

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original

NÚMERO: 585 / 2023

Unidad Administrativa
Área de Gestión de la Contratación

Exp.: ECON/000083/2022 (MO001)

En uso de las atribuciones que me han sido conferidas de conformidad con lo dispuesto en el *Artículo 10.8.2 b) de la Ley 7/2005, de 23 de diciembre, de Medidas Fiscales y Administrativas (B.O.C.M. Núm. 311, 30 de diciembre de 2005)*,

RESUELVO

De conformidad con lo previsto en el *Artículo 205 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público (LCSP)*, se aprueba la modificación del contrato de suministros denominado **“ACONDICIONAMIENTO AUDIOVISUAL PARA EL CENTRO DE INNOVACIÓN DIGITAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID – DIGITALIZA MADRID”**, EN EL MARCO DEL **“PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA - FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA – NEXT GENERATION”**, suscrito con **PENTATEL COMUNICACIONES, S.L.**, NIF: B82682832, que ha prestado conformidad a la misma en las siguientes condiciones:

- **Justificación y objeto de la modificación:**

Con fecha 22 de mayo de 2023 se formalizó el contrato de suministro denominado **“ACONDICIONAMIENTO AUDIOVISUAL PARA EL CENTRO DE INNOVACIÓN DIGITAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID – DIGITALIZA MADRID”**, EN EL MARCO DEL **“PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA - FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA – NEXT GENERATION”**, con la empresa **PENTATEL COMUNICACIONES, S.L.** con un plazo de ejecución de **SEIS MESES** a contar desde el día siguiente a la formalización del mismo y un **IMPORTE TOTAL** de **456.464,30 €**, IVA INCLUIDO.

Por otro lado, en fecha 3 de febrero de 2023, se formalizó el contrato de obra denominado **OBRAS DE REFORMA Y ACONDICIONAMIENTO PARCIAL DE LA SEDE ADMINISTRATIVA DE LA AGENCIA PARA LA CREACIÓN DE UN CENTRO DE INNOVACIÓN, EN EL MARCO DEL “PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA - FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA – NEXT GENERATION EU”**.

Durante la fase de replanteo tras la ejecución del proyecto constructivo se han constatado las siguientes diferencias con respecto al proyecto teórico sobre el que se estimó el expediente de acondicionamiento audiovisual, en concreto los siguientes puntos:

- 1- En el proyecto teórico se establece un vídeowall a tres planos, uno central de mayor tamaño y dos laterales. Sin embargo, esta disposición con la ubicación del espectador y los ángulos de dichos planos hace que los laterales no se puedan ver con la consiguiente pérdida de la información. Por ello, se elimina las partes laterales ampliando la parte central.

OFERTADO	NECESARIO TRAS REPLANTEO
VIDEOWALL ALFALITE MODELO ALFALITE 6,00 X 2,50 m (15 m²) MODULARPIXPRO 1.9 OPCIÓN ORIM Videowall • Pantalla LED con dimensiones mínimas de 2,80 x 1,60 a 3 x 2 metros. • Las pantallas deberán estar conformadas por paneles cuadrados de medidas 500 mm. x 500 mm. • Los paneles están a su vez divididos en módulos, la máxima división aceptable será de 4	VIDEOWALL ALFALITE MODELO ALFALITE 4,00 X 3,00 m (12 m²) MODULARPIXPRO 1.9 OPCIÓN ORIM Videowall • Pantalla LED con dimensiones mínimas de 2,80 x 1,60 a 3 x 2 metros. • Las pantallas deberán estar conformadas por paneles cuadrados de medidas 500 mm. x 500 mm. • Los paneles están a su vez divididos en módulos, la máxima división aceptable será de 4

<p>módulos de 250x250mm.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ajuste entre los paneles y entre los propios módulos deberá ser tal que las uniones entre ellos sean imperceptibles. • Los paneles y sus módulos deben poder ser sustituibles en caso de avería de una forma rápida y sencilla, sin necesidad de desmontar los paneles adyacentes. Dispondrá de mantenimiento frontal y trasero. • Cada panel tendrá una resolución de al menos, 256x256 pixeles. • Pixel compuesto por RGB 3 en 1 SMD. • La conexión en el interior de cada panel entre la caja de conexiones (fuente de alimentación, hub) y los módulos, se realizará con conectores directos y sin cables. • La tarjeta receptora incluida en cada módulo tendrá capacidad de trabajar en alto rango dinámico HDR, 18 bits y baja latencia. • La densidad de pixel de las pantallas será de, al menos, 147.456 pixeles/m2. • Angulo de visión en horizontal y en vertical de al menos 160° y 160°. • Velocidad de refresco de 3.800 Hz. • Brillo de al menos 1.300 cd/m2. • Relación de contraste de al menos 4.000:1. • Procesado de escala de gris de 16 bit. • Procesado de color con capacidad de reproducción de >281 	<p>módulos de 250x250mm.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ajuste entre los paneles y entre los propios módulos deberá ser tal que las uniones entre ellos sean imperceptibles. • Los paneles y sus módulos deben poder ser sustituibles en caso de avería de una forma rápida y sencilla, sin necesidad de desmontar los paneles adyacentes. Dispondrá de mantenimiento frontal y trasero. • Cada panel tendrá una resolución de al menos, 256x256 pixeles. • Pixel compuesto por RGB 3 en 1 SMD. • La conexión en el interior de cada panel entre la caja de conexiones (fuente de alimentación, hub) y los módulos, se realizará con conectores directos y sin cables. • La tarjeta receptora incluida en cada módulo tendrá capacidad de trabajar en alto rango dinámico HDR, 18 bits y baja latencia. • La densidad de pixel de las pantallas será de, al menos, 147.456 pixeles/m2. • Angulo de visión en horizontal y en vertical de al menos 160° y 160°. • Velocidad de refresco de 3.800 Hz. • Brillo de al menos 1.300 cd/m2. • Relación de contraste de al menos 4.000:1. • Procesado de escala de gris de 16 bit. • Procesado de color con capacidad de reproducción de >281
95.774,11 €	89.000,00 €

- 2- Los altavoces de techo previstos en el proyecto teórico no son viables ya que son de encastrar y sólo una parte del Centro de Innovación dispone de techo donde, además no se requiere. Los altavoces deben ser cerrados y colgados desde el forjado.

OFERTADO	NECESARIO TRAS REPLANTEO
<p>ALTAVOZ IP SHURE MODELO MXN5W-C</p> <p>Altavoces de techo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos entradas y una salida de Dante. • Alimentación eléctrica por PoE. • Cifrado de audio. • Elemento de fijación para techos no registrables. • Compatible con sistema de gestión audiovisual Extron Global Viewer. 	<p>ALTAVOZ IP DANTE COLGANTE GENELEC Modelo 4436 A</p> <p>Genelec 4436AM Recinto colgante de techo autoamplificado Smart IP de 2 vías. 1x5" y 1x0.75", 58Hz-20kHz, biamplificado, 50W+50W de potencia. Control, alimentación y señal de audio vía IP (CAT PoE). Compatible con redes Dante, AES67 y ST2110-30. ISS. Blindaje magnético. Color negro.</p>
2.462,80 €	9.207,50 €

En base a lo expuesto, se precisa la **modificación del contrato por causas no previstas** en el Pliego de Cláusulas Administrativas, atendiendo al *Apartado 205. 2 b) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público (LCSP)*, donde se contempla la necesidad de modificar el contrato cuando se *derive de circunstancias sobrevenidas y que fueran imprevisibles en el momento en que tuvo lugar la licitación del contrato*, siempre y cuando se den los tres requisitos siguientes:

- 1º *Que la necesidad de la modificación se derive de circunstancias que una Administración diligente no hubiera podido prever.*
- 2º *Que la modificación no altere la naturaleza global del contrato.*
- 3º *Que la modificación del contrato implique una alteración en su cuantía que no exceda, aislada o conjuntamente con otras modificaciones acordadas conforme a este artículo, del 50 por ciento de su precio inicial, IVA excluido.*

La necesidad expuesta de modificación del contrato se justifica entre las **condiciones de modificación no previstas** reconocidas en el *Artículo 205 2 b) de LCSP*, conforme a la siguiente argumentación:

- Como se ha justificado en párrafos anteriores, la necesidad de modificación surge de una **circunstancia sobrevenida que no fue posible prever** en fase de definición del contrato, en tanto que la necesidad de que los productos tengan alguna característica distinta a las fijadas en el pliego, se han producido en fase de replanteo y, por tanto, en fecha posterior a la preparación del contrato. Se responde así a la condición recogida en el *Artículo 205 2 b) 1º*.
- La **modificación no altera la naturaleza global del contrato**, tal y como se establece como condición en el *Artículo 205 2 b) 2º*, debido a que los productos son los mismos con alguna característica distinta.
- Por último, se confirma también el **cumplimiento de la condición presupuestaria** establecida en el *Artículo 205 2 b) 3º*, NO suponiendo esta modificación un 50 % del precio inicial del contrato.
- **Plazo de ejecución de la modificación:** El plazo de ejecución de la modificación del contrato será desde el día siguiente a la formalización del contrato **hasta el 15 de octubre de 2023**.
- **Plazo total del contrato, incluida la modificación:** 6 meses
- **Importe de la modificación:** El importe de la modificación a la baja asciende a **TREINTA Y CINCO EUROS CON CINCUENTA Y OCHO CÉNTIMOS (35,58 €)**, IVA incluido, según el siguiente desglose:


Modificación al alza Altavoces	Año 2023
Base Imponible	6.744,70 €
21% IVA	1.416,39 €
Importe Total (IVA incluido)	8.161,09 €

Modificación a la baja Videowall	Año 2023
Base Imponible	- 6.774,11 €
21% IVA	- 1.422,56 €
Importe Total (IVA incluido)	- 8.196,67 €

Diferencia	Año 2023
Base Imponible	- 29,41 €
21% IVA	- 6,17 €
Importe Total (IVA incluido)	- 35,58 €

El adjudicatario podrá reajustar la garantía depositada, reduciendo su importe, en cuantía equivalente al 5% del importe de la modificación (1,47 €).

Madrid, a fecha de firma
LA CONSEJERA-DELEGADA

Firmado digitalmente por: ELENA LIRIA FERNANDEZ - 
Fecha: 2023.10.13 11:30