



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original

Memoria justificativa de la modificación del contrato

“ACONDICIONAMIENTO AUDIOVISUAL PARA EL CENTRO DE INNOVACIÓN DIGITAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID – DIGITALIZA MADRID”, EN EL MARCO DEL “PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA - FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA – NEXT GENERATION EU”



MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA MODIFICACION A LA BAJA DEL CONTRATO DE SUMINISTRO DENOMINADO “ACONDICIONAMIENTO AUDIOVISUAL PARA EL CENTRO DE INNOVACIÓN DIGITAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID – DIGITALIZA MADRID”, EN EL MARCO DEL “PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA - FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA – NEXT GENERATION” ADJUDICADO POR PROCEDIMIENTO ABIERTO MEDIANTE PLURALIDAD DE CRITERIOS

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD

De acuerdo con lo establecido en el artículo 10 de la Ley 7/2005, de 23 de diciembre, de Medidas Fiscales y Administrativas (B.O.C.M. núm. 311, de 30 de diciembre de 2005), modificada parcialmente por la Ley 9/2015, de 28 de diciembre, de Medidas Fiscales y Administrativas (B.O.C.M. núm. 311, de 31 de diciembre de 2015), y por la Ley 11/2022, de 21 de diciembre, de Medidas Urgentes para el Impulso de la Actividad Económica y la Modernización de la Administración de la Comunidad de Madrid –artículo 26– (B.O.C.M. núm. 304, de 22 de diciembre de 2022), la **Agencia para la Administración Digital de la Comunidad de Madrid** (en adelante, la **Agencia**), en el ejercicio de sus competencias, obra con plena autonomía financiera y de gestión, y opera bajo los objetivos de horizontalidad y centralización en la gestión de los servicios de informática y comunicaciones de la Administración de la Comunidad de Madrid, de modo que se garantice el mejor equilibrio técnico-económico entre las soluciones aplicadas y los servicios prestados, todo ello sin perjuicio de la necesaria atención a las peculiaridades propias de los servicios públicos que se prestan a los ciudadanos.

Entre las competencias que, conforme al apartado tercero del referido precepto, se atribuyen a la Agencia para el cumplimiento de sus objetivos se recogen, en concreto, las siguientes:

“d) La adquisición, el diseño, desarrollo, implantación, mantenimiento, gestión y evolución de la infraestructura tecnológica, sistemas de información y de comunicaciones electrónicas y seguridad de la información de titularidad de la Agencia, así como la ejecución de las actuaciones para su consolidación y racionalización, incluyéndose en particular el puesto de trabajo, las infraestructuras de almacenamiento, los centros de procesos de datos, incluido el uso de nubes públicas y privadas de la Comunidad de Madrid y el archivo electrónico único de los expedientes y documentos electrónicos.”

Las Administraciones públicas deben tener como objetivo principal, en el proceso de transformación digital, prestar unos servicios públicos cada vez más eficaces y eficientes al ciudadano, para lo cual deben abordarse retos como la automatización de procesos, el uso adecuado y eficiente de la información, la optimización en la utilización de los recursos digitales y la presencia en nuevos canales y soportes.

Por ello, mediante el *Decreto 83/2020, de 30 de septiembre, del Consejo de Gobierno*, se creó el **Centro de Innovación Digital de la Comunidad de Madrid, Digitaliza Madrid, y su Consejo Asesor de Transformación Digital**.

La puesta en marcha de instrumentos de fomento de la innovación, la digitalización y la transformación digital en territorios específicos vienen siendo impulsados por la propia Unión Europea, para la cual los Centros de Innovación Digital -Digital Innovation Hub, DIH, son instrumentos de apoyo al sector público y privado en sus procesos de transformación digital en una región determinada.

El **Centro de Innovación Digital de la Comunidad de Madrid** tiene por objeto crear un entorno proclive a la innovación y a la transformación digital y se configura como un instrumento que aunarà a profesionales del sector público y privado con el objetivo de buscar las sinergias necesarias para impulsar la digitalización y la innovación en la región y en la propia Administración pública, es decir, impulsará y servirá de base para la modernización y digitalización de la Administración de la Comunidad de Madrid a través de la innovación. El centro prevé implementar un Citizen-Lab en el que, a través de la co-creación, los ciudadanos participen en la definición de nuevos servicios digitales más cercanos, sencillos y accesibles. La colaboración público-privada

es uno de los elementos clave del Centro de Innovación, que a través de la Factoría Digital pondrá en marcha los proyectos de innovación que se consideren.

La transformación digital puede concebirse como el proceso por el que las organizaciones, públicas o privadas, adaptan sus procesos, estructura y funcionamiento, con objeto de modernizar sus canales, sistemas, formatos y soportes, sirviéndose de la innovación y de las nuevas tecnologías, para lograr que su actividad se desarrolle en un entorno digital compatible con un mercado cada vez más global y una sociedad cada vez más exigente; por ello, resulta necesario el acondicionamiento, con elementos Audiovisuales, del Centro de Innovación Digital de la Comunidad de Madrid.

Este contrato está financiado por el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia de la Unión Europea, establecido por el **Reglamento (UE) 2020/2094 del Consejo**, de 14 de diciembre de 2020, por el que se establece un Instrumento de Recuperación de la Unión Europea para apoyar la recuperación tras la crisis de la COVID-19, y regulado según el **Reglamento (UE) 2021/241 del Parlamento Europeo y del Consejo de 12 de febrero de 2021**, por el que se establece el **Mecanismo de Recuperación y Resiliencia. Componente del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia**.

Dentro del Plan de Recuperación Transformación y Resiliencia, se enmarca en la **Política palanca 4** “Una Administración para el siglo XXI”, dentro del **componente 11** “Modernización de las Administraciones Públicas”, **inversión 3** “Transformación Digital y Modernización del Ministerio de Política Territorial y Función Pública y de las Administraciones de las CCAA y las EELL”.

Digitaliza Madrid se alinea con los objetivos de la **componente 11, inversión 3, del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia** al servir de apoyo a la transición digital; con los objetivos de la Agenda España Digital 2025, al ser uno de los motores que facilite disponer de servicios públicos a través de aplicaciones móviles, y sea partícipe de la simplificación y personalización de la relación de la ciudadanía y las empresas con la administración de la Comunidad de Madrid; y con la Estrategia Nacional de Inteligencia Artificial, ya que como centro de innovación fortalece la colaboración entre los sectores público y privado en este ámbito.

Digitaliza Madrid se enmarca en la **Línea estratégica 1.- Administración orientada a la ciudadanía**, cuyo objetivo es mejorar los servicios públicos que se prestan a los ciudadanos y empresas, favoreciendo la usabilidad, utilidad, calidad, accesibilidad, movilidad de los servicios públicos digitales y la modernización de los procesos. Concretamente en las actuaciones financiadas 1b de desarrollo o adaptación de servicios exentos de barreras transfronterizas para ciudadanos y empresas europeos.

Mediante **Resolución número 204/2023, de 25 de abril, de la Consejera-Delegada de la Agencia**, se adjudicó, mediante procedimiento abierto con pluralidad de criterios, el contrato denominado **“ACONDICIONAMIENTO AUDIOVISUAL PARA EL CENTRO DE INNOVACIÓN DIGITAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID – DIGITALIZA MADRID”** a la empresa **PENTATEL COMUNICACIONES, S.L.**, con NIF: B82682832, por un importe de **456.464,30 euros, IVA incluido**, y por un plazo de ejecución de **seis meses**, a contar desde el día siguiente a la formalización del mismo.

Posteriormente, mediante **Resolución núm. 400/2023, de 20 de julio, de la Consejera Delegada de la Agencia**, se acordó la **suspensión temporal** de la ejecución del contrato con efectos desde el **24 de julio**, advertido un retraso en el avance de la obra previa en la ubicación del Centro de Innovación respecto al plazo inicialmente previsto y en sus fechas de finalización, con el objetivo de evitar el avance de los plazos del proyecto sin poder comenzar la instalación de los dispositivos audiovisuales en tanto no finalice la obra.

Mediante **Resolución núm. 446/2023, de la Consejera Delegada, de fecha 9 de agosto**, se autorizó el levantamiento de la suspensión temporal de la ejecución del contrato de suministro referenciado, a propuesta de la Dirección que tiene encomendada la supervisión de la ejecución del mismo.

La ejecución de los trabajos se reanudó el **16 de agosto de 2023**. El plazo de ejecución de la fase

de Despliegue de la solución (Suministro, Instalación y puesta en marcha), finaliza el **15 de octubre de 2023**.

JUSTIFICACIÓN DE LA MODIFICACIÓN NO PREVISTA DEL CONTRATO

Con fecha 22 de mayo de 2023 se formalizó el contrato de suministro denominado **“ACONDICIONAMIENTO AUDIOVISUAL PARA EL CENTRO DE INNOVACIÓN DIGITAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID – DIGITALIZA MADRID”, EN EL MARCO DEL “PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA - FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA – NEXT GENERATION”**, con la empresa **PENTATEL COMUNICACIONES, S.L.** con un plazo de ejecución de **SEIS MESES** a contar desde el día siguiente a la formalización del mismo y un **IMPORTE TOTAL de 456.464,30 €, IVA INCLUIDO**.

Por otro lado, en fecha 3 de febrero de 2023, se formalizó el contrato de obra denominado **OBRAS DE REFORMA Y ACONDICIONAMIENTO PARCIAL DE LA SEDE ADMINISTRATIVA DE LA AGENCIA PARA LA CREACIÓN DE UN CENTRO DE INNOVACIÓN, EN EL MARCO DEL “PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA - FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA – NEXT GENERATION EU”**.

Durante la fase de replanteo tras la ejecución del proyecto constructivo se han constatado las siguientes diferencias con respecto al proyecto teórico sobre el que se estimó el expediente de acondicionamiento audiovisual, en concreto los siguientes puntos:

- 1- En el proyecto teórico se establece un videowall a tres planos, uno central de mayor tamaño y dos laterales. Sin embargo, esta disposición con la ubicación del espectador y los ángulos de dichos planos hace que los laterales no se puedan ver con la consiguiente pérdida de la información. Por ello, se elimina las partes laterales ampliando la parte central.

REQUISITOS EN PLIEGO	OFERTADO	NECESARIO
<p>Videowall</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensiones de 6 metros ancho y 2,5 metros de alto. (15 m²) • Las pantallas deberán estar conformadas por paneles cuadrados de medidas 500 mm. x 500 mm. • Los paneles están a su vez divididos en módulos, la máxima división aceptable será de 4 módulos de 250x250mm. • El ajuste entre los paneles y entre los propios módulos deberá ser tal que las uniones entre ellos sean imperceptibles. • Los paneles y sus módulos deben poder ser sustituibles en caso de avería de una forma rápida y sencilla, sin necesidad de desmontar los paneles adyacentes. Dispondrá de mantenimiento frontal y trasero. • Cada panel tendrá una resolución de al menos, 256x256 pixeles. • Pixel compuesto por RGB 3 en 1 SMD. • La conexión en el interior de cada panel entre la caja de conexiones (fuente de alimentación, hub) y los módulos, se realizará con conectores directos y sin cables. • La tarjeta receptora incluida en cada módulo tendrá capacidad de trabajar en alto rango dinámico HDR, 18 bits y baja latencia. 	<p>VIDEOWALL ALFALITE MODELO ALFALITE 6,00 X 2,50 m (15 m²) MODULARPIXPRO 1.9 OPCIÓN ORIM</p> <p>Videowall</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pantalla LED con dimensiones mínimas de 2,80 x 1,60 a 3 x 2 metros. • Las pantallas deberán estar conformadas por paneles cuadrados de medidas 500 mm. x 500 mm. • Los paneles están a su vez divididos en módulos, la máxima división aceptable será de 4 módulos de 250x250mm. • El ajuste entre los paneles y entre los propios módulos deberá ser tal que las uniones entre ellos sean imperceptibles. • Los paneles y sus módulos deben poder ser sustituibles en caso de avería de una forma rápida y sencilla, sin necesidad de desmontar los paneles adyacentes. Dispondrá de mantenimiento frontal y trasero. • Cada panel tendrá una resolución de al menos, 256x256 pixeles. • Pixel compuesto por RGB 3 en 1 SMD. 	<p>VIDEOWALL ALFALITE MODELO ALFALITE 4,00 X 3,00 m (12 m²) MODULARPIXPRO 1.9 OPCIÓN ORIM</p> <p>Videowall</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pantalla LED con dimensiones mínimas de 2,80 x 1,60 a 3 x 2 metros. • Las pantallas deberán estar conformadas por paneles cuadrados de medidas 500 mm. x 500 mm. • Los paneles están a su vez divididos en módulos, la máxima división aceptable será de 4 módulos de 250x250mm. • El ajuste entre los paneles y entre los propios módulos deberá ser tal que las uniones entre ellos sean imperceptibles. • Los paneles y sus módulos deben poder ser sustituibles en caso de avería de una forma rápida y sencilla, sin necesidad de desmontar los paneles adyacentes. Dispondrá de mantenimiento frontal y trasero. • Cada panel tendrá una resolución de al menos, 256x256 pixeles. • Pixel compuesto por RGB 3 en 1 SMD.

<ul style="list-style-type: none"> • La densidad de pixel de las pantallas será de, al menos, 262.144 pixeles/m2. • Angulo de visión en horizontal y en vertical de al menos 160° y 160°. • Velocidad de refresco de 3.800 Hz. • Brillo de al menos 1.300 cd/m2. • Relación de contraste de al menos 4.000:1. • Procesado de escala de gris de 16 bit. • Procesado de color con capacidad de reproducción de >281 trillones de colores. • Temperatura de color ajustable entre 3.200 a 10.000° Kelvin. • Uniformidad de color y brillo en toda la Pantalla de LED. • Placa PCB de al menos 4 capas y acabados de conectores en aleación de oro. • La pantalla debe mostrar colores naturales. • Tiempo de respuesta máximo de 2 frame (controladora y pantalla). • Debe disponer de un sistema de calibrado para garantizar que el brillo y el color se mantenga uniforme con el paso del tiempo. Asimismo, en el caso de sustitución de algún pixel defectuoso, el nuevo repuesto se calibrará al valor del resto de pixeles automáticamente, garantizando un rápido y fácil mantenimiento. • La pantalla se instalará sin montura externa, por tanto, el cableado será trasero, sin ser visible desde la parte frontal de la pantalla. Es decir, no saldrá ningún cable por el perímetro de la pantalla. • Tiempo de vida de la pantalla será de 100.000 horas. La degradación del brillo del LED a los 5 años será menor del 10%. • Diseñado para un funcionamiento de 24 horas, los 7 días de la semana. • La pantalla será totalmente silenciosa sin ventiladores. • Dispondrá de un consumo medio de 65 W/cabinet. • Temperatura de uso de -20 a 45 oC. • Alimentación a 220 V AC y cable con clavija europea y conectores neutrik entre paneles. Cada panel llevara integrada su fuente AC, no admitiéndose fuentes externas. La tasa de fallo será de al menos 1:20.000. • Los cables de datos y alimentación se enlazarán de un panel a otro. • La electrónica de control y módulos de la pantalla, etc., deberán ser capaces de ajustar el refresco de tal forma que tenga calidad broadcast y no produzcan efectos y artefactos en los tiros de cámara ("flickeos" o parpadeos, moare excesivo, etc, ...). Es decir, la señal del ledwall captada por una cámara, tiene que estar 	<ul style="list-style-type: none"> • La conexión en el interior de cada panel entre la caja de conexiones (fuente de alimentación, hub) y los módulos, se realizará con conectores directos y sin cables. • La tarjeta receptora incluida en cada módulo tendrá capacidad de trabajar en alto rango dinámico HDR, 18 bits y baja latencia. • La densidad de pixel de las pantallas será de, al menos, 147.456 pixeles/m2. • Angulo de visión en horizontal y en vertical de al menos 160° y 160°. • Velocidad de refresco de 3.800 Hz. • Brillo de al menos 1.300 cd/m2. • Relación de contraste de al menos 4.000:1. • Procesado de escala de gris de 16 bit. • Procesado de color con capacidad de reproducción de >281 	<ul style="list-style-type: none"> • La conexión en el interior de cada panel entre la caja de conexiones (fuente de alimentación, hub) y los módulos, se realizará con conectores directos y sin cables. • La tarjeta receptora incluida en cada módulo tendrá capacidad de trabajar en alto rango dinámico HDR, 18 bits y baja latencia. • La densidad de pixel de las pantallas será de, al menos, 147.456 pixeles/m2. • Angulo de visión en horizontal y en vertical de al menos 160° y 160°. • Velocidad de refresco de 3.800 Hz. • Brillo de al menos 1.300 cd/m2. • Relación de contraste de al menos 4.000:1. • Procesado de escala de gris de 16 bit. • Procesado de color con capacidad de reproducción de >281
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>libre de parpadeo y sin ningún tipo de artefacto indeseado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En imágenes con alto contraste (por ejemplo, texto), no debe generar "ruido o imagen fantasma". • Software de gestión del sistema de control compatible con Windows. Se podrá monitorizar y gestionar de forma remota valores de color, brillo, frecuencia de refresco (Hz), etc. • Sistema backup en el cableado de salida de FA y señal de datos, de tal forma que si un cable falla se disponga de un segundo camino. • La pantalla ofertada contará con la marca CE y dispondrá de ensayo de certificación de compatibilidad electromagnética EMC emitido por un laboratorio certificado de algún país de la Unión Europea. Para determinar la aptitud del producto ofertado, en la oferta técnica objetiva se deberá adjuntar una copia del documento original del laboratorio que haya realizado de dicho ensayo a fin de conocer claramente los valores obtenidos en las pruebas. • La pantalla ofertada contará con una certificación RohS de medida de presencia de metales pesados en el producto ofertado, emitida por un laboratorio especializado de algún país de la Unión Europea. Para determinar la aptitud del producto ofertado, en la oferta técnica objetiva se deberá adjuntar una copia del documento original emitido por el laboratorio que haya realizado dicha medida a fin de conocer claramente los valores obtenidos en las pruebas. • El licitador debe suministrar un kit de repuestos del mismo batch de fabricación que, al menos contenga: 2 paneles completos (panel, submódulos, Hub, F.A. tarjeta receptora). <p>Sistema de control videowall para 3 secciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.300.000 pixeles de gestión. • Soporte 3.840 pixeles horizontales y 1.920 pixeles verticales. • Entradas: 2 x SDI, 2 x DP, 2 x HDMI, 2 x DVI. • Salidas: 6 x Rj45, Monitor - DVI OUT1 Monitor - DVI OUT2 		
140.000,00 €	95.774,11 €	89.000,00 €

- 2- Los altavoces de techo previstos en el proyecto teórico no son viables ya que son de encastrar y sólo una parte del Centro de Innovación dispone de techo donde, además no se requiere. Los altavoces deben ser cerrados y colgados desde el forjado.

REQUISITOS EN PLIEGO	OFERTADO	NECESARIO
<p>Altavoces de techo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos entradas y una salida de Dante. • Alimentación eléctrica por PoE. • Cifrado de audio. • Elemento de fijación para techos no registrables. • Compatible con sistema de gestión audiovisual Extron Global Viewer. 	<p>ALTAVOZ IP SHURE MODELO MXN5W-C</p> <p>Altavoces de techo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos entradas y una salida de Dante. • Alimentación eléctrica por PoE. • Cifrado de audio. • Elemento de fijación para techos no registrables. • Compatible con sistema de gestión audiovisual Extron Global Viewer. 	<p>ALTAVOZ IP DANTE COLGANTE GENELEC Modelo 4436 A</p> <p>Genelec 4436AM Recinto colgante de techo autoamplificado Smart IP de 2 vías. 1x5" y 1x0.75", 58Hz-20kHz, biamplificado, 50W+50W de potencia. Control, alimentación y señal de audio vía IP (CAT PoE). Compatible con redes Dante, AES67 y ST2110-30. ISS. Blindaje magnético. Color negro.</p>
3.600,00 €	2.462,80 €	9.207,50 €

En base a lo expuesto, se precisa la **modificación del contrato por causas no previstas** en el Pliego de Cláusulas Administrativas, atendiendo al *Apartado 205. 2 b) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público (LCSP)*, donde se contempla la necesidad de modificar el contrato cuando se *derive de circunstancias sobrevenidas y que fueran imprevisibles en el momento en que tuvo lugar la licitación del contrato*, siempre y cuando se den los tres requisitos siguientes:

1º Que la necesidad de la modificación se derive de circunstancias que una Administración diligente no hubiera podido prever.

2º Que la modificación no altere la naturaleza global del contrato.

3º Que la modificación del contrato implique una alteración en su cuantía que no exceda, aislada o conjuntamente con otras modificaciones acordadas conforme a este artículo, del 50 por ciento de su precio inicial, IVA excluido.

La necesidad expuesta de modificación del contrato se justifica entre las **condiciones de modificación no previstas** reconocidas en el *Artículo 205 2 b) de LCSP*, conforme a la siguiente argumentación:

- Como se ha justificado en párrafos anteriores, la necesidad de modificación surge de una **circunstancia sobrevenida que no fue posible prever** en fase de definición del contrato, en tanto que la necesidad de que los productos tengan alguna característica distinta a las fijadas en el pliego, se han producido en fase de replanteo y, por tanto, en fecha posterior a la preparación del contrato. Se responde así a la condición recogida en el *Artículo 205 2 b) 1º*.
- La **modificación no altera la naturaleza global del contrato**, tal y como se establece como condición en el *Artículo 205 2 b) 2º*, debido a que los productos son los mismos con alguna característica distinta.
- Por último, se confirma también el **cumplimiento de la condición presupuestaria** establecida en el *Artículo 205 2 b) 3º*, NO suponiendo esta modificación un 50 % del precio inicial del contrato.

PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA MODIFICACIÓN

El plazo ejecución de la modificación será desde el día siguiente a la formalización del contrato **hasta el 15 de octubre de 2023**.

IMPORTE DE LA MODIFICACIÓN A LA BAJA

El importe de la modificación a la baja asciende a **TREINTA Y CINCO EUROS CON CINCUENTA Y OCHO CÉNTIMOS (35,58 €)**, IVA incluido, según el siguiente desglose:

Modificación al alza Altavoces	Año 2023
Base Imponible	6.744,70 €
21% IVA	1.416,39 €
Importe Total (IVA incluido)	8.161,09 €

Modificación a la baja Videowall	Año 2023
Base Imponible	- 6.774,11 €
21% IVA	- 1.422,56 €
Importe Total (IVA incluido)	- 8.196,67 €

Diferencia	Año 2023
Base Imponible	- 29,41 €
21% IVA	- 6,17 €
Importe Total (IVA incluido)	- 35,58 €

En virtud de lo expuesto, y según lo establecido en el *Artículo 205 de la LCSP*, esta Dirección, que tiene encomendada la supervisión y control de la ejecución del contrato, propone el inicio de los trámites oportunos para llevar a cabo la **modificación** del contrato, en los términos y condiciones anteriormente descritos.

El Director de Puesto de Trabajo Digital

Firmado digitalmente por: GONZALEZ GARCIA JOSE LUIS
Fecha: 2023 10 09 22:04

Fdo.: José Luis González García