



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE VERANO DE EL ESCORIAL 2023 Y EL FESTIVAL MIRADAS FLAMENKAS 2023, A CARGO DE PALOMA CONCEJERO

PRIMERA.- OBJETO

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte tiene entre sus competencias la programación, dentro del ámbito de las artes escénicas, musicales y cinematográficas de los espacios escénicos adscritos a la Consejería.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 229/2021, de 13 de octubre, por el que se establece la estructura orgánica de dicha Consejería. Dicha sociedad, se crea como instrumento para impulsar el desarrollo de los sectores cultural y turístico de la región madrileña. Tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales, ciclos y otras actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, la promoción exterior de la cultura madrileña y del sector turístico, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Entre las actividades de gestión cultural que se ha previsto realizar durante el año 2023 se encuentra la programación de las distintas actividades que se desarrollan a lo largo del año en el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial entre las que destaca dirección artística del Festival Internacional de Verano de El Escorial 2023, creado por la Comunidad de Madrid, bajo el signo de la calidad, la diversidad y la descentralización cultural. Se afianza en su reencuentro con el público en esta tercera edición, que se celebrará en los meses de agosto y septiembre. De este modo, convertimos un lugar tan extraordinario como San Lorenzo de El Escorial en un foco cultural de primer orden que atrae por su belleza, por su patrimonio, por sus dotaciones turísticas y, desde la creación de este festival, por unas propuestas musicales y escénicas que tienen como común denominador este emblemático lugar.

Miradas Flamenkas, que se celebrará en los meses de noviembre y diciembre en el Centro Cultural Pilar Miró, es una reivindicación de la descentralización cultural a través del espíritu del flamenco. Espectáculos de música, canto, guitarra y baile.

Se hace necesario la prestación de servicios consistentes en la dirección artística a cargo de Paloma Concejero para que confeccione la programación que mejor encaje con el espíritu y carácter de cada festival. En este sentido serán trabajos de dirección artística el visionado de espectáculos y evaluación de la calidad artística de los espectáculos susceptibles de programación, determinación de las características y condiciones artísticas necesarias para la representación de los espectáculos que sean objeto de la programación y elaboración de la memoria de resultados artísticos.





SEGUNDA. - CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEAN CONTRATAR.

El objeto del presente contrato es la dirección artística del Festival Internacional De Verano de El Escorial 2023, así como el resto de las actividades que se programan a lo largo el año en el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, y el Festival Miradas Flamenkas 2023 y que incluirá la elaboración de una programación de artes escénicas acorde con los criterios de calidad y excelencia artística de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Dicho proyecto artístico incluirá el plan de actividad de programación, exhibición y producción artística y bajo supervisión de Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.

En este sentido los trabajos de dirección artística en el desempeño de sus funciones son:

- Establecer las líneas artísticas de cada Festival.
- Elaborar una programación de calidad y única y dirigida a todos los públicos.
- Representar artísticamente a los Festivales en todo tipo de foros y plataformas profesionales y sectoriales, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
- Seleccionar los espacios escénicos más idóneos en los que se representarán los espectáculos programados de acuerdo con las características artísticas.
- Estudiar las propuestas económicas presentadas por las compañías seleccionadas.
- Supervisar el desarrollo de la programación de los Festivales en los teatros, salas y espacios participantes.
- Garantizar la atención a los profesionales y las organizaciones del sector de las artes escénicas en visitas, presentaciones de proyectos y propuestas.
- Representar institucionalmente a los Festivales.
- Participar en campañas de publicidad, promoción, estrategias de comunicación y captación de nuevos recursos que tengan como objeto el mejor funcionamiento de los Festivales.
- Confeccionar la memoria de actividades.

Los trabajos de dirección artística incluirán la elaboración de una memoria de resultados artísticos de la programación realizada.

TERCERA.- LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN.

La ejecución del contrato se lleva a cabo desde la formalización hasta el 31 de diciembre de 2023.

CUARTA.- COMPATIBILIDAD.

La dirección artística será incompatible con el desarrollo de actividades privadas que puedan suponer un conflicto de intereses o perjudicar la dirección artística.





QUINTA.- NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS

El Contratista respetará en la ejecución del presente contrato las normativas establecidas en la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.

Madrid, 30 de enero de 2023

EL CONTRATISTA

EL CONSEJERO DELEGADO DE
MADRID CULTURA Y TURISMO, S.A.U

Fdo.- Carlos Daniel Martínez Rodríguez



La autenticidad de este documento se puede comprobar en www.madrid.org/csv mediante el siguiente código seguro de verificación: **1203736803519818331972**