



TeleMadrid

**PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS PARA EL
SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE DECORADO PARA EL
ESTUDIO 1 DE RTVM.**

**DIRECCIÓN DE INFORMATIVOS
2023**



1. OBJETO DEL CONTRATO

La dirección de Servicios Informativos requiere la construcción y suministro de un nuevo decorado para sus programas diarios en el Estudio 1 en la sede de la Ciudad de la Imagen sobre la base de un diseño ya formulado. Este decorado consta de diferentes espacios polivalentes, contendrá una gran pantalla de alta resolución con un espacio para producción VR y distintos elementos para caracterizar los programas que allí se producirán.

2. ALCANCE

El Estudio 1 de RTVM está siendo dotado de equipamiento HD IP y pantallas de alta resolución, por lo que es necesario renovar los decorados.

Para ello, será necesario suministrar el siguiente decorado:

2.1 MEMORIA CONSTRUCTIVA DEL DECORADO POLIVALENTE PARA ESTUDIO 1

Construcción de la estructura del decorado polivalente con tres espacios diferenciados que enmarcará una pantalla móvil de 25,00m. lineales y 2,50m. de altura con 36,00m. de carril para su desplazamiento (instalada en el plató).



Se suministrará un suelo técnico de 440m² regulable en altura (para nivelar el suelo del plató) de 20 cm de altura, reforzado con doble tablero y con terminación color liso de alto brillo y alta resistencia.

La primera ambientación para el espacio 1 rodea la pantalla principal a modo de marco en tres piezas. Un dintel y dos piezas laterales, en estructura de hierro curvo con policarbonato celular translúcido al frente y pano liso blanco en trasera, con líneas de Led rgbw.

La segunda ambientación o espacio 2 se sitúa a la izquierda de la principal. Con panos verticales con unas dimensiones de 25,00m. por 4,00m. de altura, en policarbonato celular translúcido sujeto por una estructura de hierro vista e iluminada por 5 líneas de Led rgbw. Por delante de estos panos hay ocho módulos triangulares en DM lacados e iluminados por diólicas de led desde su base. Y por detrás de los policarbonatos se colocará una estructura metálica reciclada con materiales ya existentes, atrezzada con planchas onduladas e irregulares en PVC con líneas de Led rgbw.

La tercera ambientación o espacio 3 se sitúa a la derecha de la principal. Con panos curvos que desarrollan 24,00m por 4,00m. de altura, entelados en liso neutro, y por delante de estos panos hay unas 20 columnas verticales en Dibond negro brillo retroiluminada con Led rgbw y otras tres líneas horizontales onduladas en Dibond acero pulido retroiluminada con Led rgbw.

Una mesa móvil para 6 personas desmontable en tres piezas construida en DM lacado con estructura de hierro e iluminada por líneas de Led rgbw.

La segunda mesa también es móvil para 6 personas desmontable en dos piezas con estructura de hierro, tablero en DM lacado con piezas curvas y al frente de la mesa unas curvas en policarbonato celular translúcido e iluminadas con Led rgbw.

Dado que parte del suelo técnico va a ser perforado para la instalación eléctrica y de comunicaciones para la incorporación de distintos elementos al decorado, se admitirán soluciones parciales con material reutilizado.

La documentación del expediente se puede solicitar de acuerdo a lo previsto en el punto 6 de este pliego.

2.2 MODIFICACIONES

Por motivos de cambio del material de construcción de algún elemento del decorado debido a la escasez del mismo a causa de la crisis económica mundial actual, debidamente justificado.



La contratación de algún elemento extra debido a imponderables en el desarrollo de los trabajos.

Fondos gráficos

Se entregarán al adjudicatario los logos y fondos gráficos a integrar en el decorado en la calidad necesaria para su incorporación a la escenografía si procede.

3. PLANIFICACIÓN Y ENTREGA DEL SUMINISTRO

Los licitadores deberán prever en su oferta la planificación de la construcción, el acopio de materiales y los tiempos necesarios para la construcción. Los plazos de la entrega se fijarán con la formalización del contrato.

El espacio donde se suministrará el decorado estará disponible durante 20 horas al día aproximadamente, salvo 4 horas durante la mañana por la emisión de un programa en directo de lunes a viernes.

En el calendario de implantación o plan de trabajo se han de especificar, con el mayor detalle posible, las tareas a realizar cada día o grupos de días.

RTVM no dispone de espacio para la fabricación in situ de los elementos que componen el decorado, por lo que éstos deberán venir ensamblados o premontados directamente del taller.

Serán por cuenta de RTVM:

- Las pantallas que forman parte de la escenografía, con sus correspondientes raíles y estructuras.
- La instalación de los medios técnicos del estudio como cámaras, focos de iluminación y demás equipamiento empleado en la elaboración de los programas
- La dirección de fotografía y ajustes finales de encuadre e imagen

Estas labores se llevarán a cabo de forma coordinada con el adjudicatario.

Asimismo, la iluminación integrada en el decorado será por cuenta del adjudicatario.



4. RECURSOS HUMANOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO

El adjudicatario nombrará un coordinador del servicio o responsable que será el único interlocutor válido entre el responsable de RTVM y la empresa adjudicataria.

El personal aportado por el adjudicatario deberá estar suficientemente capacitado para atender adecuadamente a sus obligaciones y contará con la experiencia y cualificación técnica y profesional necesarias para el desempeño de sus funciones.

5. MEDIOS MATERIALES PARA LA PRESTACIÓN

Serán por cuenta del adjudicatario la adscripción de todos los medios materiales necesarios para la correcta consecución y entrega del suministro a RTVM.

6. DOCUMENTACIÓN PARA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

La documentación requerida para la evaluación de riesgos correspondiente es la siguiente:

- Memoria de calidades:
 - 1) Descripción detallada de los materiales que se van a utilizar en la construcción y el lugar que van a ocupar en el decorado. Es necesario conocer si van a formar parte de una estructura en superficie (suelo), paredes o techo.
 - 2) Ficha técnica de los materiales.
 - 3) Características específicas en relación a resistencia al fuego: clasificación de los materiales conforme a norma UNE EN vigente.
 - 4) Certificados AENOR de los materiales.
 - 5) En caso de equipos (eléctricos, mecánicos, etc.) debe aportarse la declaración de conformidad CE. Manual de instrucción (en español) en los casos que se precise.

Planos/proyecto

En caso de realizarse modificaciones sobre el plano / proyecto original deben de reflejarse en un nuevo plano, así como motivar las causas que han hecho necesaria la modificación.

- **Fichas de datos de seguridad (FDS)**

Se deben aportar las fichas de datos de seguridad de todos los materiales que se van a utilizar, incluyendo pinturas, esmaltes y otros productos de recubrimiento. Estas fichas deben estar en español.



Requisitos mínimos de propiedades ignífugas de los materiales:

- Materiales en superficie (suelo) DFL s1
- Materiales en pared y techo: B s1 d0

En el diseño y la construcción de decorados el fabricante debe ajustarse a la normativa vigente. La construcción del decorado, en su totalidad, se realizará fuera de las instalaciones de RTVM; solo el ensamblaje y terminación de pintura se harán en las instalaciones de RTVM.

En los decorados móviles, con carras estrechas y con más de 2.5 metros de altura, se debe asegurar la movilidad sin riesgo de vuelco.

En la ubicación de los decorados se tendrá en cuenta la obligatoriedad de respetar los recorridos de evacuación y salidas de emergencia, así como la accesibilidad a los medios contra-incendios.

El adjudicatario debe comprometerse a entregar toda la documentación de Prevención de Riesgos Laborales al inicio del contrato (Coordinación de actividades empresariales).

Deberá ser tenido en cuenta y aplicado el procedimiento de actuación del servicio de prevención de riesgos laborales y la utilización de los equipos de protección individual de uso obligatorio, así como los itinerarios recomendados en el interior del edificio.

7. ENTREGA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA PARA EL SUMINISTRO DE DECORADO

RTVM entregará a los licitadores que así lo soliciten y firmen el acuerdo de confidencialidad vía electrónica la siguiente documentación:

- Planos constructivos del decorado (planta, alzados, planos de detalle), a escala y en formato PDF y DWG
- Memoria descriptiva de calidades previstas
- Dossier gráfico del diseño

Las empresas interesadas deberán solicitar la información al correo electrónico: licitacionesSSII@telemadrid.es

8. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA A PRESENTAR POR LOS LICITADORES



La documentación técnica a presentar por los licitadores deberá estar estructurada de acuerdo con el siguiente modelo:

1. Presentación de la Empresa.

2. Plan de trabajo.

- Estimación de las jornadas que plantea cada fase (desmontaje, construcción por fases si procede), con descripción de las tareas a realizar.
- Cronograma
- Equipo profesional asociado al servicio: Descripciones, dotación asignada al suministro.

3.- Memoria descriptiva con los detalles de construcción propuestos para los distintos elementos que componen el decorado.

Memoria de calidades de los materiales usados.

Fichas técnicas de los tratamientos de las maderas.

Fichas técnicas diferentes pinturas usadas.

Fichas técnicas de cables y elementos de sujeción

Fichas de datos de seguridad de todos los materiales que se van a utilizar, incluyendo pinturas, esmaltes y otros productos de recubrimiento. Estas fichas deben estar en español.

La ficha técnica del material/es propuesto/s para el suelo es imprescindible.

4.- Cualquier otra información y documentación que considere oportuna cada licitante para la mejor comprensión y valoración de la propuesta planteada.