



LICITACIÓN: SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE DECORADO PARA EL ESTUDIO 1 DE RTVM

INFORME DE INICIO DE EXPEDIENTE DE CONTRATACIÓN

La Dirección de Servicios Informativos de Radio Televisión Madrid, S. A. U. (RTVM)

INFORMA:

Que en cumplimiento de lo establecido en el artículo 116.4 de la Ley 9/2017 de Contratos del Sector Público, se procede a continuación a justificar suficientemente:

I.- OBJETO DEL CONTRATO. DIVISIÓN EN LOTES

Que RTVM precisa contratar el suministro que se describe a continuación:

La dirección de Servicios Informativos requiere la construcción y suministro de un nuevo decorado para sus programas diarios en el Estudio 1 en la sede de la Ciudad de la Imagen sobre la base de un diseño ya formulado. Este decorado consta de diferentes espacios polivalentes, contendrá una gran pantalla de alta resolución con un espacio para producción VR y distintos elementos para caracterizar los programas que allí se producirán.

El contrato se califica como contrato de suministro e instalación de decorados en los platós de RTVM con motivo de los cambios tecnológicos que van a producirse en el estudio 1

El objeto del contrato no se dividirá en lotes debido a que es necesaria la coordinación de los trabajos necesarios para la instalación del decorado en coordinación con otros equipos técnicos y sin parar la emisión de la programación por un único proveedor que garantice en cada momento el desarrollo óptimo de los trabajos.

II.- NECESIDAD E IDONEIDAD DEL CONTRATO: MOTIVACIÓN.

Que RTVM tiene por objeto la prestación del servicio público de comunicación audiovisual en la Comunidad de Madrid, y en particular la producción, edición y difusión de canales de radio, de televisión y de servicios de información, así como todas aquellas actividades necesarias para el ejercicio de sus funciones de servicio público o que estén relacionadas con la comunicación audiovisual, lo que exige que resulte necesario para el cumplimiento y realización de sus fines acudir a la contratación externa de suministro e instalación de decorados en el estudio 1 de RTVM con motivo de:

- **El cambio en los sistemas de captación de imagen:**
La introducción de nuevas cámaras HD, que producen imágenes más nítidas y detalladas en comparación con las cámaras de televisión SD que son las que hay en la actualidad en este estudio.
- **La incorporación de pantallas de imagen de alta resolución en el estudio.**
Implican un replanteamiento del decorado, para acoger la estructura de las pantallas, facilitar el movimiento de las mismas e integrarlas en un decorado armonioso.
- **La generación de un espacio VR (realidad Virtual)**
Las producciones VR que incluyen una pantalla a nivel de suelo, solapada sin solución de continuidad con la pantalla vertical central. Dicha pantalla requiere una elevación del suelo sobre el nivel del plató (suelo técnico) tanto para dar red a los distintos componentes, como para alimentar con distintas señales a la misma, por lo que todo el suelo del decorado tiene que estar sobre elevado respecto al del plató para que quede al mismo nivel.

Por ello, se ha encargado el diseño de un decorado que se instalará en el Estudio 1 de RTVM. La clave o esencia del diseño radica en la versatilidad para el espacio del ESTUDIO 1, creando un plato polivalente de usos múltiples para los diferentes programas que RTVM está produciendo en la actualidad, pero sin olvidar las posibles nuevas producciones en un futuro próximo.

La construcción de la estructura del decorado polivalente enmarcará una pantalla móvil y un rail para el desplazamiento de la misma ya que podrá tener diversas posiciones dependiendo del programa a producir.

El decorado consta de 3 espacios diferenciados, uno frontal rodeando la pantalla principal y dos laterales. Cada espacio lateral tendrá su propia identidad con diferentes elementos técnicos y de atrezzo creando atmosferas singulares para los diferentes ambientes de cada producción. El decorado polivalente tendrá una escenografía de corte moderno y actual, con una iluminación a base de LED, dando a la luz y el color un gran protagonismo como elementos escenográficos y ambientales. A parte la iluminación LED, el decorado constará de dos mesas con distintas opciones de montaje.

III.- INSUFICIENCIA DE MEDIOS PARA ASUMIR LA PRESTACIÓN: JUSTIFICACIÓN

La prestación objeto del contrato no se encuentra dentro de los fines, objeto o ámbito de actividad de RTVM, a tenor de lo dispuesto en el artículo 2º de sus estatutos o reglas fundacionales, siendo sin embargo necesaria aquélla para el adecuado cumplimiento de la prestación del servicio público de comunicación audiovisual en la Comunidad de Madrid, y en particular, RTVM no dispone de los medios técnicos necesarios para la construcción de decorados, ni dispone de personal formado para dicha tarea ni espacio ni maquinaria para la fabricación de los elementos necesarios para un decorado.

Por todo ello, se considera que queda debidamente acreditada la insuficiencia de medios para llevar a cabo las diversas prestaciones que son objeto del mismo, que su objeto y contenido son los más apropiados para la realización de la licitación.

IV.- MOTIVACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN Y DE LAS FÓRMULAS PROPUESTAS

Se propone licitar el presente contrato por el procedimiento abierto simplificado mediante un único criterio basado en el precio o ciclo de vida y con tramitación ordinaria.

El procedimiento elegido se considera el más adecuado a fin de garantizar el cumplimiento de los principios de libertad de acceso a las licitaciones, publicidad y transparencia de los procedimientos que rigen la contratación pública.

V.PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN (IVA INCLUIDO)

El presupuesto base de licitación asciende a doscientos tres mil cuatrocientos veintisiete euros (203.427.-€), sin IVA, esto es, doscientos cuarenta y seis mil ciento cuarenta y seis euros con sesenta y siete céntimos (246.146,67.-€), IVA incluido.

Dicho presupuesto ha sido fijado teniendo en consideración los precios de mercado, los precios de la materia prima, salarios establecidos en los convenios colectivos del sector y licitaciones anteriores.

Método aplicado para calcular el presupuesto base de licitación:

PRESUPUESTO ESTUDIO 1	
SUELO TÉCNICO + ALTO BRILLO	65.096,64 €
ESCENOGRAFÍAS LATERALES	56.959,56 €
ESCENOGRAFÍA CENTRAL	30.514,05 €
MESA 1	7.119,95 €
MESA 2	7.119,95 €
LUCES LED	36.616,86 €

Total	203.427,00 €
--------------	---------------------

El presupuesto se desglosa en los siguientes conceptos:

DECORADO ESTUDIO 1 RTVM

Costes directos (CD)	Unidades	Importe Unitario	Importe Total
Medios materiales	1	101.081,79 €	101.081,79 €
Mano de obra	1	67.387,78 €	67.387,78 €
Total costes directos			168.469,57 €

Gastos generales de estructura GGE (15 % de CD)	25.270,43 €
--	--------------------

Total CD + GGE	193.740,00 €
-----------------------	---------------------

Beneficio industrial (5%)	9.687,00 €
----------------------------------	-------------------

Presupuesto base DECORADO ESTUDIO 1 RTVM	203.427,00 €
---	---------------------

El precio no podrá ser revisado.

VI.- VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO (SIN IVA)

El valor estimado del contrato es de doscientos trece mil quinientos noventa y ocho euros con treinta y cinco céntimos (213.598,35.-€), que se distribuye en los siguientes conceptos:

VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO SIN IVA	
Presupuesto base de licitación	203.427,00 €
Importe de las modificaciones previstas (5%)	10.171,35 €
VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO SIN IVA	213.598,35 €

VII.- PLAZO DE EJECUCIÓN Y POSIBLES PRÓRROGAS

La duración del contrato será de 3 meses, siendo la duración máxima del contrato de 3 meses, incluyendo las prórrogas.

El plazo de garantía aplicable es de 1 año.

VIII.- CRITERIOS DE SOLVENCIA ECONÓMICO-FINANCIERA Y TÉCNICA

Se exigirán los criterios de solvencia técnica o profesional y económica y financiera que se detallan a continuación:

- Acreditación de la solvencia económica y financiera:

Volumen anual de negocios del licitador en el ámbito al que se refiera el contrato, referido al mejor ejercicio de los tres últimos disponibles, por importe igual o superior al presupuesto base de licitación o límite máximo del gasto.

El volumen anual de negocios se acreditará por medio de las cuentas anuales aprobadas y depositadas en el Registro Mercantil, si el empresario estuviera inscrito en dicho registro, y en caso contrario por las depositadas en el registro oficial en que debe estar inscrito. Los empresarios individuales no inscritos en el Registro Mercantil acreditarán su volumen anual de negocios mediante sus libros de inventarios y cuentas anuales legalizados por el Registro Mercantil.

- Acreditación de la solvencia técnica o profesional:

Suministros:

Relación de los principales suministros realizados de igual o similar naturaleza que los que constituyen el objeto del contrato en el curso de como máximo, los tres últimos años, en la que se indique el importe, la fecha y el destinatario, público o privado de los mismos; cuando sea

necesario para garantizar un nivel adecuado de competencia, los poderes adjudicadores podrán indicar que se tendrán en cuenta las pruebas de los suministros pertinentes efectuados más de tres años antes.

Cuando le sea requerido por los servicios dependientes del órgano de contratación, los suministros efectuados se acreditarán mediante certificados expedidos o visados por el órgano competente, cuando el destinatario sea una entidad del sector público; cuando el destinatario sea un sujeto privado, mediante un certificado expedido por este o, a falta de este certificado, mediante una declaración del empresario acompañado de los documentos obrantes en poder del mismo que acrediten la realización de la prestación; en su caso estos certificados serán comunicados directamente al órgano de contratación por la autoridad competente.

Para determinar que un suministro es de igual o similar naturaleza al que constituye el objeto del contrato, el pliego de cláusulas administrativas particulares podrá acudir además de al CPV a otros sistemas de clasificación de actividades o productos, como el Código normalizado de productos y servicios de las Naciones Unidas (UNSPSC), a la Clasificación central de productos (CPC) o a la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE), que en todo caso deberá garantizar la competencia efectiva para la adjudicación del contrato. En defecto de previsión en el pliego se atenderá a los tres primeros dígitos de los respectivos códigos de la CPV.

Compromiso de adscripción a la ejecución del contrato de medios personales: SI procede

El adjudicatario deberá poner a disposición de RTVM el personal y equipo de trabajo con los que garantizar la ejecución de los servicios objeto del contrato y descritos en el Pliego de Prescripciones Técnicas. En este sentido deberá adscribir a la ejecución del contrato los siguientes perfiles:

- Un (1) Coordinador del servicio o responsable que será el único interlocutor válido entre el responsable de RTVM y la empresa adjudicataria.
- El personal aportado por el adjudicatario deberá estar suficientemente capacitado para atender adecuadamente a sus obligaciones y contará con la experiencia y cualificación técnica y profesional necesarias para el desempeño de sus funciones
-

Compromiso de adscripción a la ejecución del contrato de medios materiales: SI

De acuerdo a lo establecido en el pliego técnico, serán por cuenta del adjudicatario la adscripción de todos los medios materiales necesarios para la correcta consecución y entrega del suministro a RTVM.

IX.- CLASIFICACIÓN (Art. 77 y ss LCSP)

CPV: 45237000-7 Trabajos de construcción de escenarios

X.- CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LAS OFERTAS (Art. 145 y ss LCSP)

De conformidad con lo establecido en el artículo 145 de la LCSP, la adjudicación del contrato que se propone se realizará utilizando único criterio de adjudicación en base a la mejor relación calidad-precio, la cual se evaluará con arreglo a los criterios económicos que se enumeran a continuación:

La oferta más económica para los servicios fijos obtendrá 100 puntos y servirá como referencia.

A las demás ofertas se les aplicará una reducción proporcional correspondiente al incremento de precio sobre la oferta más económica de acuerdo con la siguiente fórmula:

Valoración económica(n) = X puntos x Of_r/Of(n) puntos

Of_r: Oferta de referencia, la más económica.

Of(n): Oferta a comparar con la de referencia

XI.- CONDICIONES ESPECIALES DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

En virtud del artículo 202.2 de la LCSP se establecen como condiciones especiales de ejecución (en caso de subcontratación, se exigirá a todas las personas subcontratistas):

Adoptar todas las medidas adicionales para prevenir la siniestralidad laboral.

XII.- PENALIDADES

- Por ejecución defectuosa del contrato: 10% del precio del contrato, IVA excluido (artículo 192.1 de la LCSP).
- Por incumplimiento del compromiso de dedicar o adscribir a la ejecución del contrato los medios personales y materiales suficientes para ello: 10% del precio del contrato, IVA excluido (artículo 192.1 de la LCSP).
- Por infracción de las condiciones establecidas para la subcontratación: 50 % del importe del subcontrato (artículo 215.3 de la LCSP).
- Por incumplimiento de los pagos a los subcontratistas o suministradores: 10% del precio del contrato, IVA excluido (artículo 192.1 de la LCSP).
- Por incumplimiento de las obligaciones en materia medioambiental, social o laboral: 10% del precio del contrato, IVA excluido (artículo 192.1 de la LCSP).

XIII.- SUBCONTRATACIÓN: sí procede

XIV.- PAGO DEL PRECIO

La contraprestación económica del contrato y su liquidación se realizará previa presentación de la correspondiente factura debidamente conformada por la Dirección Económico Financiera de RTVM, como forma mutuamente aceptada de acreditar la efectiva y correcta prestación de los servicios facturados.

El adjudicatario emitirá las facturas que corresponderán a la realización del suministro a mes vencido. Dicha factura deberá detallar específicamente los suministros prestados que son objeto de facturación.

A cada factura deberán adjuntarse las acreditaciones de estar al corriente de las obligaciones tributarias y de la Seguridad Social, así como una memoria de los trabajos objeto de facturación.

En tanto no se produzca la presentación de los documentos referidos en el apartado anterior, así como cualesquiera otros requeridos por RTVM, no será exigible la obligación de pago.

RTVM satisfará las precitadas facturas en el plazo máximo de treinta (30) días desde su conformidad.

Los descuentos económicos como consecuencia de la aplicación de las penalizaciones que procedan se valorarán en el mes en curso y se harán efectivos en la facturación del mes siguiente.

XV.- MODIFICACIONES

5% de la base.

Condiciones que se podrán efectuarse:

Por motivos de cambio del material de construcción de algún elemento del decorado debido a la escasez del mismo a causa de la crisis económica mundial actual, debidamente justificado.

La contratación de algún elemento extra debido a imponderables en el desarrollo de los trabajos.

XVI.- GARANTÍA

No hay garantías provisionales.

Si hay garantías definitiva.

No hay garantías complementarias.

XVII.- CESIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL AL CONTRATISTA: No procede

XVIII. PÓLIZAS DE SEGUROS: Sí proceden.

El adjudicatario deberá tener suscrito el seguro de responsabilidad civil necesario para la cobertura de los servicios objeto de la presente licitación, que cubra daños, tanto materiales como personales, por un importe de 2.000.000.-€.

XVIII. ÓRGANO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Subdirección de Producción de Servicios Informativos – Dirección de informativos

XIX.- MIEMBROS DE LA MESA DE CONTRATACIÓN

PRESIDENTE	Subdirectora de producción
SECRETARÍA	Las funciones de la Secretaría serán asumidas por el Vocal que sea designado entre los miembros del Departamento de Asesoría Jurídica
VOCAL TÉCNICO	Coordinador Realización informativos
VOCAL TÉCNICO	Jefe de estudios
VOCAL ASESORAMIENTO JURÍDICO	Letrado de la Asesoría Jurídica
VOCAL DE CONTROL ECONÓMICO-	Responsable de Gestión Económica

PRESUPUESTARIO	
----------------	--

XX. MIEMBROS SUPLENTE DE LA MESA DE CONTRATACIÓN.

PRESIDENTE	Director adjunto informativos
SECRETARÍA	Las funciones de la Secretaría serán asumidas por el Vocal que sea designado entre los miembros del Departamento de Asesoría Jurídica
VOCAL TÉCNICO	Subdirector de Informativos
VOCAL TÉCNICO	Coordinador servicios Exteriores
VOCAL ASESORAMIENTO JURÍDICO	Letrado de la Asesoría Jurídica
VOCAL DE CONTROL ECONÓMICO-PRESUPUESTARIO	Responsable de Gestión Económica

Se adjuntan al presente, el Pliego de Prescripciones Técnicas y la Memoria económica justificativa.

Y para que surta los efectos oportunos, firmo en Pozuelo de Alarcón, a la fecha que figura en la/s firma/s electrónica/s.

Dirección Servicios Informativos