

## INFORME JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO DE:

### **“OBRAS PARA LA CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL LIENZO EXTERIOR ENTRE EL TORREÓN DE PALACIO Y LA TORRE ALBARRANA DEL RECINTO AMURALLADO DEL CASTILLO DE TORREMOCHA EN SANTORCAZ.”**

La primera referencia documental del castillo de Santorcaz está en la casa Laredo, en Alcalá de Henares. Se trata de una inscripción, datada en 1377, que recorre el llamado “Salón de Reyes”, antigua dependencia palaciega que estaba situada en la torre albarrana y que dice: “El muy honorable y respetuoso padre y señor don Pedro Tenorio, por gracia de Dios Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Canciller Mayor de Castilla, mandó hacer de nuevo en su villa de Santorcaz este insigne castillo y fortaleza valientísima y fuerte importantísimo, como lo fue en tiempos pasados y lo podrá ser en cualquiera a falta de la paz que gozamos, quiera Dios que persevere. Año del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo MCCCLXXVII”.

Se tiene documentado que en 1515 se informó de Santorcaz que era una “buena fortaleza, más bien grande que pequeña, utilizada como cárcel, en donde se encierra a los malhechores del Arzobispado”. Se tiene constancia de algunos casos de personajes de reconocida influencia que fueron encarcelados en esta fortaleza.

En 1525 se produjo un gran incendio que, según las Relaciones Topográficas de Felipe II, abrasó en un día el castillo dejándolo totalmente destruido y fue reedificado por Alonso de Fonseca, aunque las dimensiones reales de los daños causados por este incendio no se han verificado documentalmente.

En 1576 las Relaciones de Felipe II describen el estado de la cerca: “declaran que en la dicha villa hay un castillo y fortaleza con casa y aposentos y piezas muy grandes, cercado de cerca de piedra labrada de cal y canto con almenaje, esta torreado donde hay cinco torres y hay una torre muy fuerte, grande y alta, que tendrá diez pies de grueso el lienzo de cada parte de ella labrada de sillería con ventanaje al oriente, al septentrión, al poniente y al mediodía, es una de las principales y fuertes torres que hay en Castilla.

Con la Desamortización el edificio se declara propiedad del Estado y entre 1860 y 1870 el edificio fue subastado. En el año 1872 comenzó su derribo.

Una carta del alcalde del pueblo, don Claudio Anchuelo, dirigida al gobernador civil de la provincia de Madrid, datada en 1880, dice de la fortaleza de Santorcaz: “vendida en subasta pública hace algunos años, como Bienes Nacionales, lo ha sido recientemente a nuevos compradores, quienes al adquirirla solo han tenido por objeto demolerla con todo el palacio para aprovechar los materiales, lo que ya han hecho casi en totalidad, restando solo la muralla exterior de dicha fortaleza y la histórica torre que sirvió de prisión a tan diversas y eminentes personas... Para significarle el unánime deseo de este Municipio y Vencidario de que se conserven, si es posible, este recuerdo histórico de la pasada celebridad de esta antigua e ilustre villa. No solo las consideraciones expresadas sino otras más poderosas de interés local reclaman la conservación de las expresadas torre y muralla, pues ambas constituyen una verdadera defensa para librar de un golpe de mano a la Iglesia de esta Villa, pues estando situada en un extremo de ella ha de quedar desamparada tan luego como sean derribadas las expresadas torre y muralla.”

El Castillo de Torremocha, está declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento por el Decreto de 22 de abril de 1949 y la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español.

El lienzo exterior objeto de esta intervención, situado entre el Torreón de Palacio y la Torre Albarrana, en el lado occidental del recinto amurallado, continúa la línea argumental de las actuaciones anteriores realizadas en el 2017, 2019 y 2021, no solamente con el tipo de obras sino también con el uso.

Además, en esta actuación se añade un espacio estancial extramuros, que envuelve la muralla, realizado con una somera adecuación del paisaje circundante. Desde la administración local y como queda reflejado en el planeamiento urbanístico municipal, se persigue que toda el área verde que rodea el recinto fortificado y que hasta ahora ha estado en un mal estado de conservación -debido entre otras cosas a división parcelaria- recupere la identidad de la calificación que tiene y pueda destinarse a espacio público.

Por todo lo anteriormente expuesto, se estima necesaria la contratación de las **obras para la consolidación y restauración del lienzo exterior entre el Torreón de Palacio y Torre Albarrana del recinto amurallado del Castillo de Torremocha en Santorcaz**, edificio declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento.

Madrid a la fecha de firma

JEFE DE AREA DE CONSERVACION Y RESTAURACIÓN

Firmado digitalmente por: CABALLERO ROSALES PEDRO PABLO  
Fecha: 2023.02.01 13:04

Fdo.: Pedro Pablo Caballero Rosales

La autenticidad de este documento se puede comprobar mediante el siguiente código seguro de verificación: