

Ref.: C-333A/002-23

Exp.: A/SER-007439/2023

SERVICIOS DE EMBALAJE/DESEMBALAJE Y TRANSPORTE DECONCENTRACIÓN/DISPERSIÓN CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN JUAN MUÑOZ. EN LA HORA VIOLETA EN EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (MUSEO CA2M)

INFORME TÉCNICO SOBRE LA DOCUMENTACIÓN PRESENTADA AL REQUERIMIENTO DE INFORMACIÓN POR OFERTA CON VALORES ANORMALMENTE BAJOS O DESPROPORCIONADOS PRESENTADA POR LA EMPRESA ORDAX ARTE & EXPOSICIONES, S.L.

El presente informe analiza la justificación de la viabilidad de la oferta presentada por la empresa ORDAX Arte & Exposiciones, S.L. incurso en presunción de anormalidad o desproporción de conformidad con lo estipulado en el art. 85 del Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas y en el apartado 8º de la cláusula primera del PCAP del contrato objeto de licitación.

1. INFORMACIÓN PREVIA. ANTECEDENTES

El 19 de abril de 2023 se procedió a la apertura de las ofertas económicas del citado procedimiento abierto, resultando la presentada por la licitadora incurso en presunción de anormalidad o desproporción, de acuerdo con lo establecido en el art. 149.4 de la Ley 9/2017 del Contratos del sector Público, de 8 de noviembre, en relación con en el art. 85 el Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas. Se procede en consecuencia a dar la preceptiva audiencia a la interesada de acuerdo con lo previsto en el apartado 4 del citado artículo 149, a fin de que justifique la valoración de la oferta y precise las condiciones de la misma.

ORDAX Arte & Exposiciones, S.L. remite contestación al requerimiento efectuado en tal sentido mediante escrito fechado el 20 de abril de 2023. En dicha contestación se realiza una justificación con la intención manifiesta de confirmar que la oferta económica presentada se ajusta a los requisitos técnicos exigidos en el Pliego de Prescripciones Técnicas de dicha licitación, por un lado y a la legalidad vigente en todos los ámbitos de aplicación por otro.

Se declara además que para la formulación de dicha propuesta económica se han contemplado todos los costes estimados de los servicios prescritos, incluyendo un margen industrial razonable, y que la experiencia de la empresa (desde 1991) así como su volumen de negocio le permite evaluar de forma exacta las necesidades y los costes asociados a los servicios con un nivel máximo de calidad en su ejecución.

Para justificar el precio ofertado se incluye en dicho escrito un desglose económico (ANEXO I. DESGLOSE PRECIO OFERTADO del presente informe) y una justificación del precio por partidas agrupadas en los siguientes 5 bloques:

1.- Coste de embalajes

En este sentido la empresa alega que frente a otras empresas ORDAX Arte & Exposiciones, S.L. tiene unas circunstancias que le permite ofrecer un coste de construcción de embalajes muy por debajo al de otras compañías del sector y que se resumen en que la empresa tiene en propiedad toda la maquinaria de carpintería necesaria para la realización de cajas de madera, así como maletines con negativo para embalaje de piezas de pequeño tamaño, que posee una plantilla de 200 empleados en nómina en las diferentes categorías (incluido carpinteros) y que debido al elevado consumo anual de material de embalaje obtienen un precio de adquisición reducido por parte de sus proveedores habituales.

2.- Coste de rutas de transporte de concentración y dispersión de obras en los prestadores

En lo que concierne a las rutas de transporte, alegan que para el ajuste de costes han organizado los múltiples puntos nacionales de recogida en 5 rutas con una duración concreta, un personal especializado y unos vehículos acondicionados para el transporte de obras de arte según las necesidades prescritas en el Pliego de Prescripciones Técnicas.

Exponen también que ORDAX Arte & Exposiciones, S.L. posee en propiedad la flota necesaria para la ejecución del servicio, así como otros medios auxiliares (herramientas, carros, carretillas neumáticas, medios mecánicos para traslados de cajas fuertes, Jaulas metálicas, transpalets, grúas, etc.) lo que les permite ofrecer unos precios mucho más competitivos y con una menor repercusión al cliente.

Alegan además que, debido al elevado consumo anual de gasoil por parte de la empresa, poseen acuerdos de descuento con proveedores concretos que suponen una importante reducción en los costes que repercuten también en el precio final.

3.- Coste de los agentes que realizan los transportes internacionales

Respecto a este bloque, la empresa alega que trabaja con los mejores agentes a nivel internacional, para la ejecución de las rutas que se realizan en el extranjero — respetando las prescripciones establecidas en el Pliego de Prescripciones Técnicas para alguna de ellas — y que prevén la realización de la ruta de Mallorca y Menorca por parte de un agente especializado en busca de la reducción de la cuantía económica de dicho servicio.

4.- Coste desembalaje y re-embalaje en sala de las recogidas en los diferentes prestadores

En lo que se refiere al coste de desembalaje y posterior re-embalaje de las obras, la empresa expone que el único gasto asociado a este servicio es el de la mano de obra de Mozo especializado según Convenio - 5 días de Desembalaje y 4 operarios en cada uno de los casos-, coste que se reduce frente a otras compañías por la amplia platilla especializada en cada uno de los trabajos que la empresa ORDAX Arte & Exposiciones, S.L. tiene a su cargo en nómina.

Alegan además en este sentido que la empresa cumple íntegramente todas las obligaciones laborales, Seguridad Social y Convenio Colectivo de Transportes de Mercancías de la Comunidad de Madrid para toda su plantilla.

5.- Coste correos de los prestadores

En lo concerniente a los gastos de atención a correos del presente servicio exponen que han contemplado las prescripciones previstas para cada uno de ellos en el Pliego de Prescripciones Técnicas, incluyendo tan solo un ligero margen de beneficio para cubrir gastos de gestión y posibles imprevistos en los desplazamientos o tarifas.

Destacar por último que el escrito justificativo presentado contiene en su punto 6 un cuadro resumen general de costes donde se desglosa también el margen de beneficio de la empresa ORDAX Arte & Exposiciones, S.L. en cada uno de los conceptos y varios anexos con documentación credencial de lo anteriormente expuesto:

- Anexo 1. Relación de plantilla
- Anexo 2. Certificado ISO 45001 de Sistemas de gestión de salud y seguridad en el trabajo
- Anexo 3. Tablas de retribuciones del personal del Convenio Colectivo de transporte de mercancías por carretera y operadores de transporte de la Comunidad de Madrid (2021)
- Anexo 4. Tarifas de material de embalaje de proveedor habitual
- Anexo 5. Documentación justificativa de titularidad de la flota de vehículos
- Anexo 6. Acuerdos de descuento con empresas de sector del gasoil
- Anexo 7. Certificaciones de calidad ISO 9001 y sistema de gestión del medio ambiente ISO 14001
- Anexo 8. Presupuestos agentes internacionales

2. ANALISIS DE LA JUSTIFICACIÓN DE LA EMPRESA

Una vez analizada la documentación aportada y el desglose de la oferta económica presentado por la empresa, se constata que dicha empresa ha realizado el estudio muy pormenorizado del Pliego de Prescripciones Técnicas teniendo en cuenta los detalles del servicio solicitado y quedando demostrado que las partidas esenciales,

como la construcción y suministro de embalajes, los costes de las tareas de embalaje y el reembalaje, así como los servicios de transporte de concentración y dispersión y atención a correos, están correctamente valoradas económicamente (conforme a los precios de mercado), y que en general todas las partidas están equilibradas. Además, en el desglose de la oferta económica, la empresa ha realizado la planificación de la logística del transporte y embalaje de las obras y su casuística particular, adecuándose a las necesidades previstas.

Se constata que la reducción económica se concentra en la producción de los embalajes y en los transportes y que la empresa puede realizarla gracias a tres factores. El primero es el relativo a las ventajas que esta empresa recibe de sus proveedores habituales, que permite la adquisición de materiales para la construcción de embalajes a un precio competitivo. El segundo factor es la optimización de los recursos que la propia empresa posee, como son la maquinaria de carpintería en propiedad, la amplia plantilla especializada en nómina, la organización de su flota de vehículos y medios auxiliares en propiedad y los acuerdos establecidos con sus proveedores para la obtención del gasoil a un precio reducido. Por último, cabría destacar un tercer y último factor que consiste en la repercusión de un margen de beneficio empresarial moderado en el precio final.

Por todo lo anterior, se considera que queda garantizada la viabilidad de la ejecución del servicio según los requisitos técnicos establecido en el Pliego de Prescripciones Técnicas.

3. CONCLUSIONES

A la vista de lo anterior, de conformidad con lo previsto en el art. 149.4 de la Ley 9/2017 del Contratos del sector Público, de 8 de noviembre, se considera debidamente justificada la oferta de la ORDAX Arte & Exposiciones, S.L. para llevar a cabo el servicio de que es objeto el presente contrato.

Móstoles, a la fecha de la firma
MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO

GEMMA BAYÓN
CARVAJAL -

038

Gemma Bayón Carvajal

Jefe de Servicio de Exposiciones y Publicaciones del Museo CA2M

Firmado digitalmente por GEMMA BAYÓN CARVAJAL -
03
Nombre de reconocimiento (DN): cn=GEMMA BAYÓN
CARVAJAL
title=JEFE DE SERVICIO, 2.5.4.97=VATES-S7800001E,
ou=CERTIFICADO ELECTRONICO DE EMPLEADO PUBLICO,
o=COMUNIDAD DE MADRID, c=ES
Fecha: 2023.04.21 13:06:56 +02'00'

ANEXO I. DESGLOSE PRECIO OFERTADO

DESGLOSE PRECIO OFERTADO ORDAX	
42 CAJAS INDIVIDUALES + 4 CAJAS COMPARTIDAS + 6 SOFT	18.277,80 €
RUTA 1 Castellón - Valencia - BCN - Madrid	3.073,60 €
RUTA 2 CÁCERES - CADIZ - Madrid	2.892,80 €
RUTA 3 VITORIA - VIZCAYA - GIJON - OVIEDO - SEGOVIA - MADRID	2.802,40 €
RUTA 4 MADRID	1.559,40 €
RUTA 4 MADRID	1.559,40 €
RUTA 5 MALLORCA - MENORCA (BALEARIS)	2.953,38 €
RUTA 6 ESTADOS UNIDOS (AGENTE)	6.107,50 €
RUTA 7 MEXICO (AGENTE)	3.280,20 €
RUTA 8 PAISES BAJOS	2.595,00 €
RUTA 9 PORTUGAL (AGENTE)	4.380,85 €
RUTA 10 SUIZA (AGENTE)	5.457,00 €
RUTA 11 LISBOA DEVOLUCIÓN ANTICIPADA (AGENTE)	2.675,00 €
DESEMBALALE	3.503,00 €
CORREO fundación CAIXA BCN	480,02 €
CORREO MACBA	480,02 €
CORREO MNCARS	42,26 €
CORREO FUNDACIÓN PER L AMOR (VALENCIA)	480,02 €
CORREO COLECCIÓN MACAM (LISBOA)	748,29 €
CORREO MUSEO ARTE COTEMPORÁNEA (OPORTO)	748,29 €
COORDINACIÓN	282,50 €
TOTAL CONCENTRACION	64.378,73
REEMBALALE	3.503,00
RUTA 1 Castellón - Valencia - BCN - Madrid	3.073,60
RUTA 2 CÁCERES - CADIZ - Madrid	2.892,80
RUTA 3 VITORIA - VIZCAYA - GIJON - OVIEDO - SEGOVIA - MADRID	3.231,80
RUTA 4 MADRID	3.118,80
RUTA 5 MENORCA (BALEARIS)	2.546,60
RUTA 6 ESTADOS UNIDOS (AGENTE)	5.403,50
RUTA 7 MEXICO	3.793,15
RUTA 8 PAISES BAJOS	3.745,00
RUTA 9 PORTUGAL (AGENTE)	3.798,50
RUTA 10 SUIZA	5.617,50
CORREO fundación CAIXA BCN	480,02
CORREO MACBA	480,02
CORREO MNCARS	42,26
CORREO FUNDACIÓN PER L AMOR (VALENCIA)	480,02
CORREO COLECCIÓN MACAM (LISBOA)	748,29
CORREO MUSEO ARTE COTEMPORÁNEA (OPORTO)	748,29
COORDINACIÓN	282,50
TOTAL DISPERSIÓN	43.985,65
TOTAL GENERAL	108.364,38