

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HAN DE REGIR EN LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE MONTAJE, MANTENIMIENTO Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN BUERO SERÁ SU OBRA

1.- OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente contrato consiste en la prestación del servicio de montaje, mantenimiento y desmontaje de la exposición BUERO SERÁ SU OBRA, que se celebrará en la Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid entre los meses de julio y octubre de 2023 a través de la contratación externa del servicio con una empresa especializada que lleve a cabo los trabajos establecidos en el Pliego de Prescripciones Técnicas y que comprenderán, entre otros: Adecuación de la Sala de Exposiciones

- Elementos museográficos: fabricación e instalación
- Montaje de piezas

2.- JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD E IDONEIDAD DEL CONTRATO

La Subdirección General del Libro tiene entre sus funciones la promoción del libro y la lectura, en el ámbito de esta función de ella depende la realización de actividades culturales de toda índole. Hoy en día nadie duda de que una de las mejores y más efectivas formas de difundir el libro y la lectura es la realización de exposiciones temporales.

En esta línea de actuación la Subdirección General del Libro ha programado en colaboración con otras instituciones BUERO SERÁ SU OBRA', que tiene como objetivo difundir el archivo personal de Antonio Buero Vallejo, cuyo legado se conserva mayoritariamente en la Biblioteca Regional de Madrid.

3.- CONDICIONES TÉCNICAS DE LA REALIZACIÓN DEL CONTRATO

1.- Todos los trabajos que son objeto del presente pliego se realizarán de acuerdo con las características técnicas que se indican en este pliego de prescripciones técnicas y

el anexo y planimetrías que le acompañan. En todo caso, su realización y resultado se ajustarán en todo momento a la legislación vigente aplicable en materia de seguridad, seguridad contra incendios, construcción, estructuras, espectáculos, etc.

2.- Los servicios objeto de este contrato se desarrollarán bajo las instrucciones dictadas a tal efecto por la SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO que en cualquier caso asume la dirección e inspección de las prestaciones contratadas.

3.- La empresa adjudicataria deberá aportar todos los recursos materiales y humanos suficientes y necesarios a estimación de la Subdirección General del Libro para la ejecución completa del presente contrato. El número de personas que integren el equipo de construcción, instalación de piezas, montaje y desmontaje dependerá de las características de la exposición y, en todo caso, será el suficiente a fin de que ésta quede perfectamente instalada o desmontada en sala de exposiciones temporales en las jornadas de trabajo previstas y comprenderá, en lo que recursos humanos se refiere, al menos electricista iluminador, pintor, carpintero, manipulador de obras de arte y coordinador con experiencia en proyectos similares.

4.- Durante el desarrollo de la preparación, montaje, instalación, mantenimiento y desmontaje de la exposición la empresa deberá contar con, al menos, una persona dedicada en exclusividad a las tareas de coordinación de los trabajos contratados con una experiencia mínima de tres años en trabajos similares y con un especialista en manipulación de obras pertenecientes al patrimonio bibliográfico y cultural, con experiencia mínima de tres años en la manipulación de piezas y en la fabricación de soportes para libros. La coordinación tendrá entre sus obligaciones la notificación inmediata al personal de la Unidad de Coordinación y Planificación de todas y cada una de las incidencias que surjan en cualquier momento.

5.- Se exigirá a todo el personal de montaje de obras propio de la empresa adjudicataria y/o subcontratada por ella una experiencia mínima de tres años en el tratamiento de obras sobre papel y en la realización de exposiciones de similar naturaleza

6.- El personal que preste los Servicios por cuenta de la empresa adjudicataria dependerá exclusivamente de la misma, sin que exista relación laboral de ningún tipo entre dicho personal y la Comunidad de Madrid

7.- Los trabajos de iluminación, construcción, modificación, etc. y todos aquellos otros que puedan implicar la manipulación de las instalaciones eléctricas, paramentos, suelos y otras instalaciones fijas o móviles propias de la Sala de Exposiciones deberán seguir en todo momento las indicaciones que personal de seguridad y mantenimiento de la Biblioteca Regional de Madrid realicen.

8.- La empresa adjudicataria será responsable del buen uso de las instalaciones, material y equipos relacionados con el objeto de este contrato. A estos efectos será responsable de los posibles daños y roturas que sufra el material y/o las instalaciones de la Biblioteca Regional de Madrid por causa debida a un uso incorrecto de los mismos o negligencia, y será obligación de la empresa adjudicataria indemnizar todos los daños y perjuicios causados a terceros o la propia Subdirección General del Libro como consecuencia de los trabajos que requiera la ejecución del contrato. A tal efecto el suelo, paramentos y demás elementos fijos o portátiles de las Sala serán sometidos a un examen de estado de conservación antes del inicio de los trabajos y tras el desmontaje. Los nuevos deterioros observados serán reparados por la empresa adjudicataria sin coste alguno para la Subdirección General del Libro

9.-Será de obligado cumplimiento el Pliego de Condiciones Generales de la Edificación editado por el Consejo Superior de Arquitectos de España, el Código Técnico de la Edificación y sus modificaciones y se observarán cuantas disposiciones legales afecten al montaje, materiales e instalaciones descritas en este proyecto. Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión e Instrucciones Técnicas Complementarias, Protección contra incendios, Reglamento General de Policía de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas, así como la legislación del Estado, la Comunidad de Madrid, ordenanzas del Ayuntamiento de Madrid y demás normativa reguladora que sea de aplicación a los trabajos y actividades que comprenden este contrato. Así mismo, se tendrán en cuenta durante el montaje las modificaciones o nuevas disposiciones que pudiesen promulgarse durante el transcurso del contrato, siendo responsable la

empresa adjudicataria de cualquier consecuencia o responsabilidad que pudiese derivarse de la inobservancia de la legislación aplicable.

10.- Todos los materiales utilizados en el montaje deberán cumplir las especificaciones técnicas para el cumplimiento de la normativa existente en cuanto a seguridad y protección contra incendios en lo referente a la resistencia al fuego. El adjudicatario deberá presentar, si así se requiere, los documentos necesarios para acreditar la idoneidad técnica, la calidad y, en su caso, la homologación del material a emplear, se acuerdo con la normativa aplicable a cada caso.

11.- El horario de trabajo se desarrollará, como norma general, de lunes a viernes laborables de 09:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00, salvo indicación en contrario de la Subdirección General del Libro. En caso necesario y si las necesidades del montaje lo requieren, este horario podría alargarse y/o ampliarse a festivos, sábados y/o domingos, sin que ello implique sobrecoste alguno para la Subdirección General del Libro

12.- La empresa adjudicataria deberá mantener el orden y la limpieza mientras duren los trabajos, y especialmente una vez que comience el montaje y colocación de obras de arte. En cualquier caso, y comprendida dentro de las labores de adecuación de la Sala de Exposiciones, se realizará una limpieza previa a la entrada de obras de arte en las Sala, así como una limpieza general previa a la inauguración de la exposición.

13.- Los trabajos objeto del presente contrato incluyen la producción, montaje, instalación, mantenimiento y posterior desmontaje de todos los elementos descritos según el proyecto museográfico contemplado en el Anexo y planimetría. Para ello deberán realizarse cuantos elementos de apoyo y sujeción resulten necesarios garantizando la seguridad de las piezas y su conservación, por lo que elementos de agarre y exposición (tales como bases plintos, traseras...), deberán ser inertes y estables. La realización de estos trabajos de fijación y adecuación de todos los elementos que se consideren necesarios para una óptima exposición tanto técnica como estética de las diferentes piezas deberán realizarse por personal especializado en el tratamiento de obras de arte. El colgado de obras a pared se hará utilizando chapas de seguridad. Se encuentra así comprendido dentro del servicio todos los

elementos, medios y materiales auxiliares necesarios para el correcto montaje de piezas.

Antes del inicio de los trabajos se protegerán adecuadamente los suelos, paredes y techo existentes para el montaje de la exposición, corriendo a cargo de la empresa adjudicataria la limpieza final de los mismos.

Todos los trabajos que así lo permitan serán realizados previamente en taller evitando en todo momento tareas de corte y otros trabajos en sala, llegando, en la medida de lo posible, el material listo para su ensamblaje y colocación en sala

14.- Tras la clausura de la muestra, todo el material que la Biblioteca Regional de Madrid estime oportuno será trasladado y almacenado, por cuenta del adjudicatario al lugar de la Biblioteca Regional de Madrid que esta designe. Así mismo, la empresa adjudicataria será responsable del traslado y eliminación de todo el material de desecho.

15.- Al término del desmontaje las salas se dejarán en condiciones óptimas para la siguiente exposición

16.- Se consideran incluidos en el presupuesto todos los servicios de mantenimiento precisos para el buen desarrollo de la exposición, incluyendo posibles reparaciones por deterioro o actuaciones de cualquier persona que pueda encontrarse dentro del recinto expositivo, como puedan ser:

- Reparación y sustitución de cualquier elemento constructivo (carpintería, gráfica, pintura, iluminación, soportes, vitrinas, etc.)
- Mantenimiento y/o sustitución, en caso de avería, del material eléctrico, audiovisual o de cualquier otra naturaleza presente en la exposición y que forme parte del montaje
- Cambio de hoja de los ejemplares expuestos o sustitución por un nuevo ejemplar en caso necesario.

El tiempo de respuesta ante cualquier incidencia no podrá ser superior a 4 horas desde que se curse el aviso

5.- LUGAR DE REALIZACIÓN DEL TRABAJO:

Los trabajos se llevarán a cabo en la de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid, C/ Ramírez de Prado, nº 3. Madrid 28045

En Madrid, a fecha de firma

LA SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO

Firmado digitalmente por: MOYANO ANDRÉS ISABEL
Fecha: 2023.03.10 11:52

Isabel Moyano Andrés

GUIÓN DE GRÁFICA EXPOSICIÓN: Buero será su obra.

SITUACIÓN	ELEMENTOS	UN.	MEDIDAS	MATERIAL, SOPORTE Y COLOCACIÓN	
1. GRÁFICA EXTERIOR	1.1. Banderolas exterior	2	200 x 300 cm	Impresión alta resolución sobre lona fronlit con ollaos perimetrales termosoldados.	
	1.2. Vinilo ventanas exteriores	2	106 x 106 cm	Impresión alta resolución sobre vinilo adhesivo mate para exterior.	
	1.3. Vinilo ventanal hall	1	51 x 217 cm	Impresión alta resolución sobre vinilo adhesivo mate.	
	1.4 Vinilo inauguración	1 1 1	242 x 233 cm 241 x 343		
2. GRÁFICA INTERIOR	2.1. Lettering troquelado	1	150 x 100 cm (lettering acceso expo)	Suministro y producción sobre DM ignífugo 5 mm, lacado color a determinar, de lettering exposición troquelado (mediante fresado o láser) incluso máscara para posterior colocación de las mismas.	
	2.2. Textos secciones: Introducción	20	50 x 80 cm	Suministro e impresión directa sobre dibond 3 mm a 1 cara y adhesivado en cara posterior de vinilo imitación madera origin wood NF 36.	
	2.3. Vinilos de corte	1	200x100 cm (Timeline)	Suministro y producción vinilos de corte, color a determinar, incluso trófer para facilitar su montaje.	
		1	70x100 cm (créditos)		
		8	30x50 cm (frases)		
	2.4. Cartelas piezas	180	13 x 13 cm	Suministro de DM ignífugo 5 mm, pintado color exposición (incluso 2 colores), y posterior impresión directa (incluso tinta blanca) como cartelas de piezas.	
	2.5. Reproducción de obras	6 15 15	70 x 100 cm 50 x 70 cm 21 x 30 cm	Suministro e impresión directa alta resolución sobre DM 5 mm melaminado en cara frontal y rechapado en cara posterior para posterior colocación de gráfica en estructura reticular mediante tornillería.	
	2.6. Wallpaper	5	400 x 244 cm	Suministro e impresión alta resolución sobre wallpaper preencolado 170 gr, tintas látex, con certificación ecológica	

La autenticidad de este documento se puede comprobar mediante el siguiente código seguro de verificación.

GUIÓN DE MONTAJE EXPOSICIÓN: Buero será su obra.

CAPÍTULOS	CONTENIDO	UN.	MEDIDAS	DESCRIPCIÓN	
3. FABRICACIÓN DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	3.1. Creación de muros de retícula de palo.	1 1 1 1 4	685 x 240 x 40 cm (MR1) 1000 x 240 x 95 cm (MR2) 540 x 240 x 95 cm (MR3) 540 x 240 x 95 cm (MR4) 100 x 240 x 100 cm (Remates MR)	Suministro y realización de muros con cuadrícula reticular en palo de abeto lijado 3,5x3,5 cm previa imprimación con barniz ignífugante en superficie mediante pistola en todas las caras, tipo Cedria B-77 o similar (Clasificado Bs2 d0 según sistema de EUROCLASES para la aplicación como recubrimiento de PAREDES Y TECHOS según la Norma Europea UNE-EN-13501-1). Columnas interiores de muros rechapadas en chopo. (Ver conformación según render).	
	3.2. Vitrinas tipo cajón sobre base de estructura reticulada	2 1	80 x 60 x 30 cm (vitrinas 18 y 19) 100 x 60 x 30 cm (vitrina 15)	Suministro y fabricación de vitrinas mediante cajón DM ignífugo 16 mm rechapado chopo, según desglose de medidas y detalles planimétricos. Tapa en cristal laminar 4+4, con cantos pulidos y biselados. Suministro e instalación de iluminación interior mediante tira de led regulable de 0-100 montada sobre perfil de aluminio y difusor de metacrilato opal. T° de color 3000°k. Transformador, dimmer y cableado libre de halógenos incluidos. Colocación sobre propia estructura reticular de nueva construcción en abeto 4x4, lijado con imprimación ignífugante, según planimetrías.	
	3.3. Vitrinas nueva construcción tipo cajón encastrado en muro de DM existente	2 1 1	80 x 60 x 45 cm 100 x 60 x 45 cm 120 x 60 x 45 cm	Suministro y fabricación de vitrinas mediante cajón DM ignífugo 16 mm rechapado chopo interior, según desglose de medidas y detalles planimétricos. Tapa frontal en cristal laminar 4+4, con cantos pulidos y biselados. Suministro e instalación de iluminación interior mediante tira de led regulable de 0-100 montada sobre perfil de aluminio y difusor de metacrilato opal. T° de color 3000°k. Transformador, dimmer y cableado libre de halógenos incluidos. (Consultar planimetrías)	
	3.4. Vitrinas nueva construcción tipo cajón encastrado en muro reticular de nueva fabricación	1 1	120 x 70 x 45 cm (cajón encastrado para teatrillo) 120 x 70 x 45 cm (Estantería encastrada para publicaciones)	Suministro y fabricación de vitrinas mediante cajón DM ignífugo 16 mm rechapado chopo interior y exterior, según desglose de medidas y detalles planimétricos. Tapa frontal en cristal laminar 4+4, con cantos pulidos y biselados. Suministro e instalación de iluminación interior mediante tira de led regulable de 0-100 montada sobre perfil de aluminio y difusor de metacrilato opal. T° de color 3000°k. Transformador, dimmer y cableado libre de halógenos incluidos. (Consultar planimetrías)	
	3.5. Vitrinas nueva construcción tipo cajón a pared o exento sobre patas reticuladas	1 4	150 x 60 x 30 cm (V6) 100 x 60 x 30 cm (V7, V8, V10, V12)	Suministro y fabricación de vitrinas mediante cajón DM ignífugo 16 mm rechapado chopo, según desglose de medidas y detalles planimétricos. Tapa en cristal laminar 4+4, con cantos pulidos y biselados. Suministro e instalación de iluminación interior mediante tira de led regulable de 0-100 montada sobre perfil de aluminio y difusor de metacrilato opal. T° de color 3000°k. Transformador, dimmer y cableado libre de halógenos incluidos. Colocación sobre estructura reticular de nueva construcción en abeto 3,5x3,5, lijado con imprimación ignífugante, según planimetrías.	
	3.6. Adecuación de vitrinas encastradas en perímetro existente.	3	110 x 110 x 45 cm (vitrinas 5, 9 y 11, encastradas en muro ya existente)	Adecuación de la vitrinas encastradas ya existentes en el perímetro de la sala. Realización de embocaduras de igual forma de las vitrinas de tipo similar recogidas en el punto 3.3. contando con metacrilatos de cierre de dichas vitrinas. Rechapado interior para igualar aspecto del resto de vitrinas	
	3.7. Rechapado Vitrinas tipo bañera existentes	2 2 1	210 x 77 x 88 cm (rechapado a 3 caras) 210 x 77 x 88 cm (rechapado a 4 caras) 115 x 77 x 88 cm (rechapado a 4 caras)	Rechapado de vitrinas tipo bañera existentes en chopo, para homogeneizar con vitrinas de nueva producción previa imprimación con barniz ignífugante en superficie mediante pistola en todas las caras, tipo Cedria B-77 o similar (Clasificado Bs2 d0 según sistema de EUROCLASES para la aplicación como recubrimiento de PAREDES Y TECHOS según la Norma Europea UNE-EN-13501-1).	

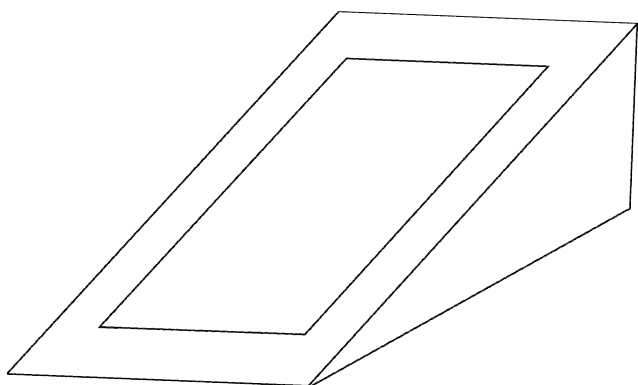
GUIÓN DE MONTAJE
EXPOSICIÓN: Buero será su obra.

CAPÍTULOS	CONTENIDO	UN.	MEDIDAS	DESCRIPCIÓN	
3. FABRICACIÓN DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	3.8. Planchas de madera	10	70 x 100 cm	Suministro y fabricación de planchas de madera de chopo de 10 mm, como traseras para colocación de obra enmarcada	
		1	200 x 70 x 1,6 cm (confirmación de medidas en sala)	Suministro y fabricación de 1 base para vitrina tipo bañera existente a 2 aguas, pudiendo exponer, de esta forma, obra a 2 caras. Terinación en pintura plástica color a definir.	
4. COLOCACIÓN DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS Y GRÁFICA. DISTRIBUCIÓN DE VITRINAS EN SALA	4.1. Colocación de todos los elementos constructivos, vitrinas y de gráfica descritos.			<ul style="list-style-type: none"> Colocación de todos los elementos de nueva construcción, vitrinas tipo bañera existentes en almacenes del cliente, muros reticulares (ver punto 3.1), vitrinas de nueva construcción con patas, encastradas en muros de DM existentes, encastradas en muros reticulares de nueva construcción, rechapado de vitrinas existentes (ver punto 3.7), colocación de embocadurs en vitrinas encastradas existentes en sala (3 unidades) etc. Colocación de toda la gráfica exterior: <ul style="list-style-type: none"> Lonas y vinilos Colocación de gráfica interior: <ul style="list-style-type: none"> Vinilo ventanal Hall. Lettering y paneles. Paneles secciones Cartelas. Gráfica en papel Wallpaper. Etc. 	
5. COLOCACIÓN DE OBRA ORIGINAL / REPRODUCCIONES	5.1. Colocación de obra original/ reproducción en vitrina	166	<p>95 piezas a vitrina</p> <p>(libros, cartas, documentos, originales y reproducciones. Tamaños variables)</p> <p>67 piezas a pared enmarcadas (para necesidades ver punto 11 enmarcado) colocadas chapa de seguridad pintada del color del muro.</p> <p>4 de ellas son oleos que se colgarán según necesidad</p>	<p>95 piezas a vitrina de las que 22 necesitarán atril para apertura a 90ºsegún modelo en plano</p> <p>43 piezas necesitarán base inclinada (30º) según modelo en plano.</p> <p>En ambos casos se utilizará para su fabricación material de conservación ph neutro, mínimo 5mm de grosor</p> <p>27 de ellas necesitarán Passepartout de carpetilla en material de conservación ph neutro, de 3 mm, unida con cinta de algodón y ventana con bisel incluyendo colocación de obra con esquinera y charnela de mylard según demande la obra. El ppt,de medidas variadas (tamaño siempre inferior a 25 x 35) se dotará en su trasera de pie o base que le dote de una inclinación de 30º(ver modelo en plano).Incluye toma de medidas, colocación en ppt y eventuales pruebas en domicilio de prestadores (6 domicilios de Madrid capital y uno de uadalajara capital)</p>	
6. ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN	6.1. Electricidad vitrinas	14	Varias medidas de nueva fabricación	Cableado y conexionado de vitrinas de nueva fabricación y existentes en sala	
		5 3	210x77x80 cm ya existentes 110x110x45 cm ya existentes		
	6.2. Iluminación			Orientación de fotos en sala sobre carriles existentes	
7. PINTURA DE SALA	7.1. Pintura de sala, muros y elementos de nueva construcción, vitrinas y bases		190 m² (confirmación de medidas en sala)	Enmasillado, vendado, lijado y pintado de sala [perímetros, elementos de nueva construcción recogidos en el PPT, vitrinas (interior y exterior) en plástica mate a 1 color a determinar. Realización de 3 parches de color, previos al montaje para VºBº del cliente.	

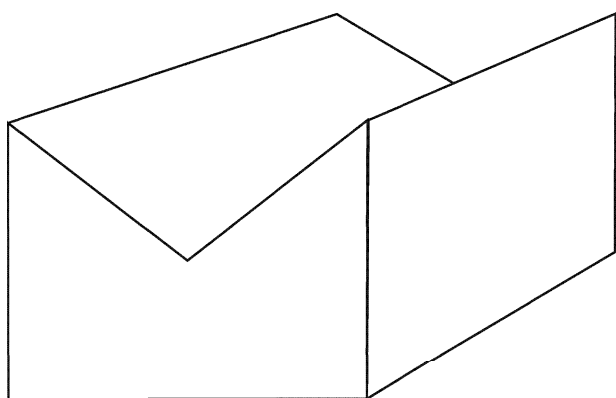
8. MANTENIMIENTO	8.1. Mantenimiento durante la muestra	1		La empresa adjudicataria, realizará un mantenimiento a lo largo de la duración de la exposición tanto de los elementos gráficos existentes como de nueva construcción, vitrinas (incluyendo reposición de tiras del LED de similares características a las existentes y dimmer en caso necesario) y de elementos multimedia y pintura.	
9. MULTIMEDIA	9.1. Multimedia: Pantallas	2		Suministro en régimen de alquiler de 2 pantallas de 24 pulgadas, con reproductor de contenidos con programación de loop y autoencendido sin ningún tipo de menú de inicio, para formatos Video - AVI (Xvid, AVC, MPEG1/2/4), MPG/MPEG, VOB, MKV (h.264, x.264, AVC, MPEG1/2/4, VC-1), TS/TP/M2T (MPEG1/2/4, AVC, VC-1), MP4/MOV (MPEG4, h.264), M2TS, WMV9, FLV (h.264) Photo - JPEG, GIF, TIF/TIFF, BMP, PNG Audio - MP3, WAV/PCM/LPCM, MA, AAC, FLAC, MKA, AIF/AIFF, OGG, Dolby Digital, DTS con memoria externa de hasta 8 Gb, se incluirá carga y programación de archivos.	
10. DESMONTAJE	10.1. Desmontaje			Desmontaje de todos los elementos de la muestra (gráfica exterior, interior de sala y elementos de nueva construcción). Reacondicionamiento de paredes y vitrinas (incluso enmasillado), para dejar la sala en estado óptimo para la siguiente muestra.	

GUIÓN DE ENMARCACIÓN
EXPOSICIÓN:
Buero será su obra

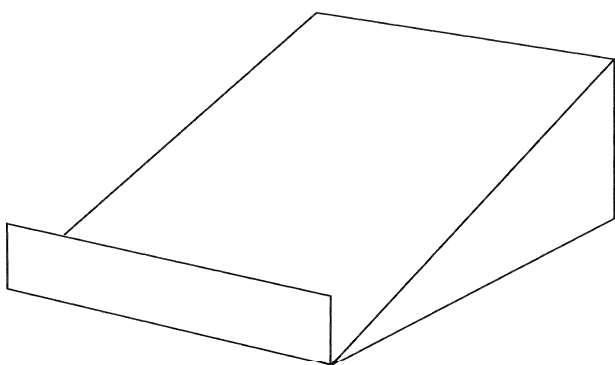
CAPÍTULOS	CONTENIDO	UN.	MEDIDAS	DESCRIPCIÓN	
11. ENMARCADO DE OBRA ORIGINAL Y REPRODUCCIONES	11.1. Realización y suministro de passepartout	49	44 de 51 x 35 3 de 57,50 x 38,50 2 de 70 x 50 (medidas aproximadas de ext. de marco)	Passepartout de carpetilla en material de conservación ph neutro mínimo 3mm unido con cinta de algodón y ventana en bisel. Incluyendo montaje de obra con esquinera o charnela de mylar según demande la obra. Incluyendo toma de medias y enmarcado en el domicilio del prestador (4 domicilios de Madrid)	
	11.2. Enmarcación	49	Varias medidas	Enmarcación de las 49 obras en marcos suministrados por el cliente	



Modelo passepartout inclinado para vitrina



Modelo atril para libro abierto



Modelo base inclianada para documento o libro cerrado

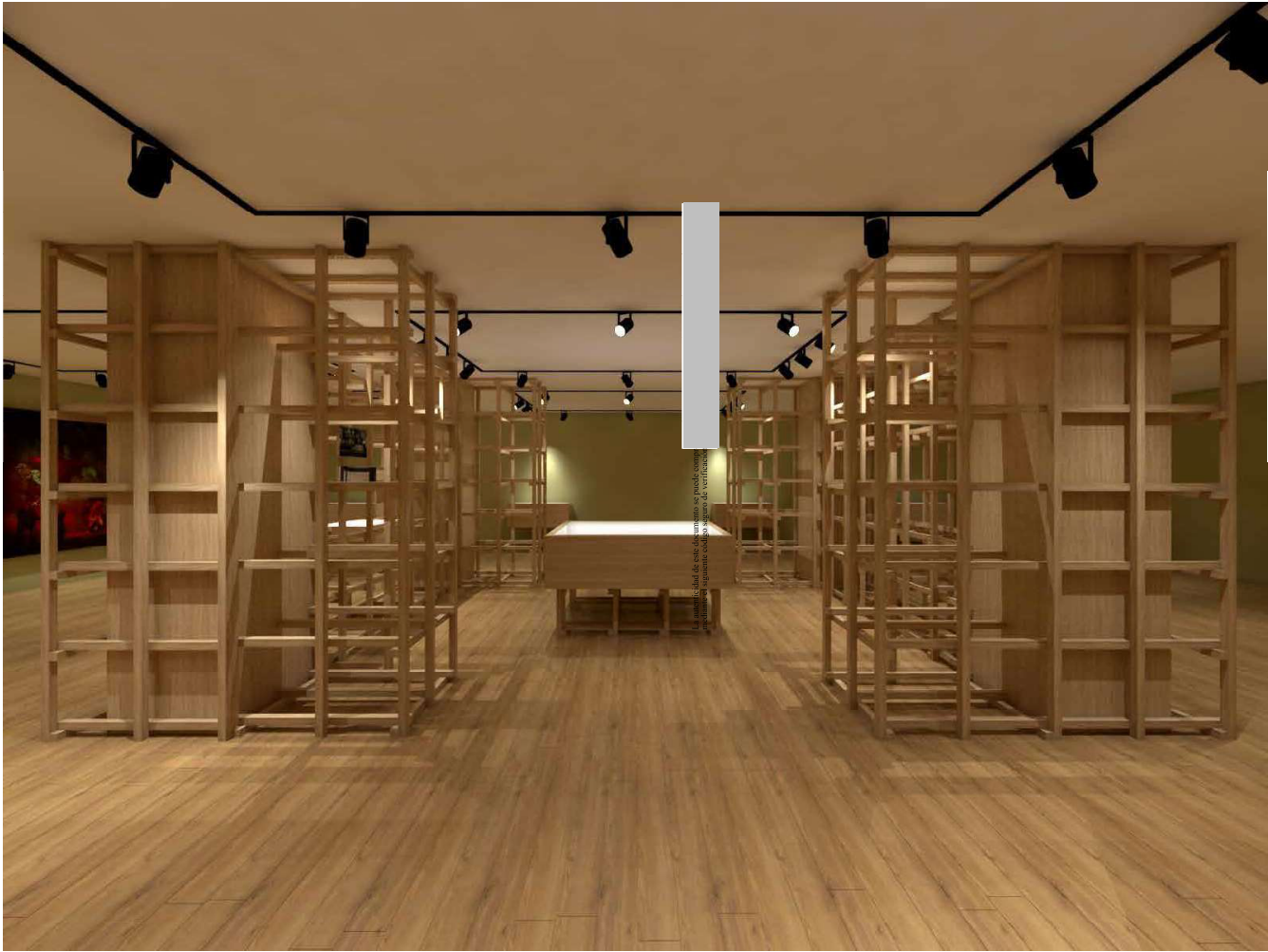
EXPOSICIÓN: Buero será su obra
Anexo Planimetrías y Render.



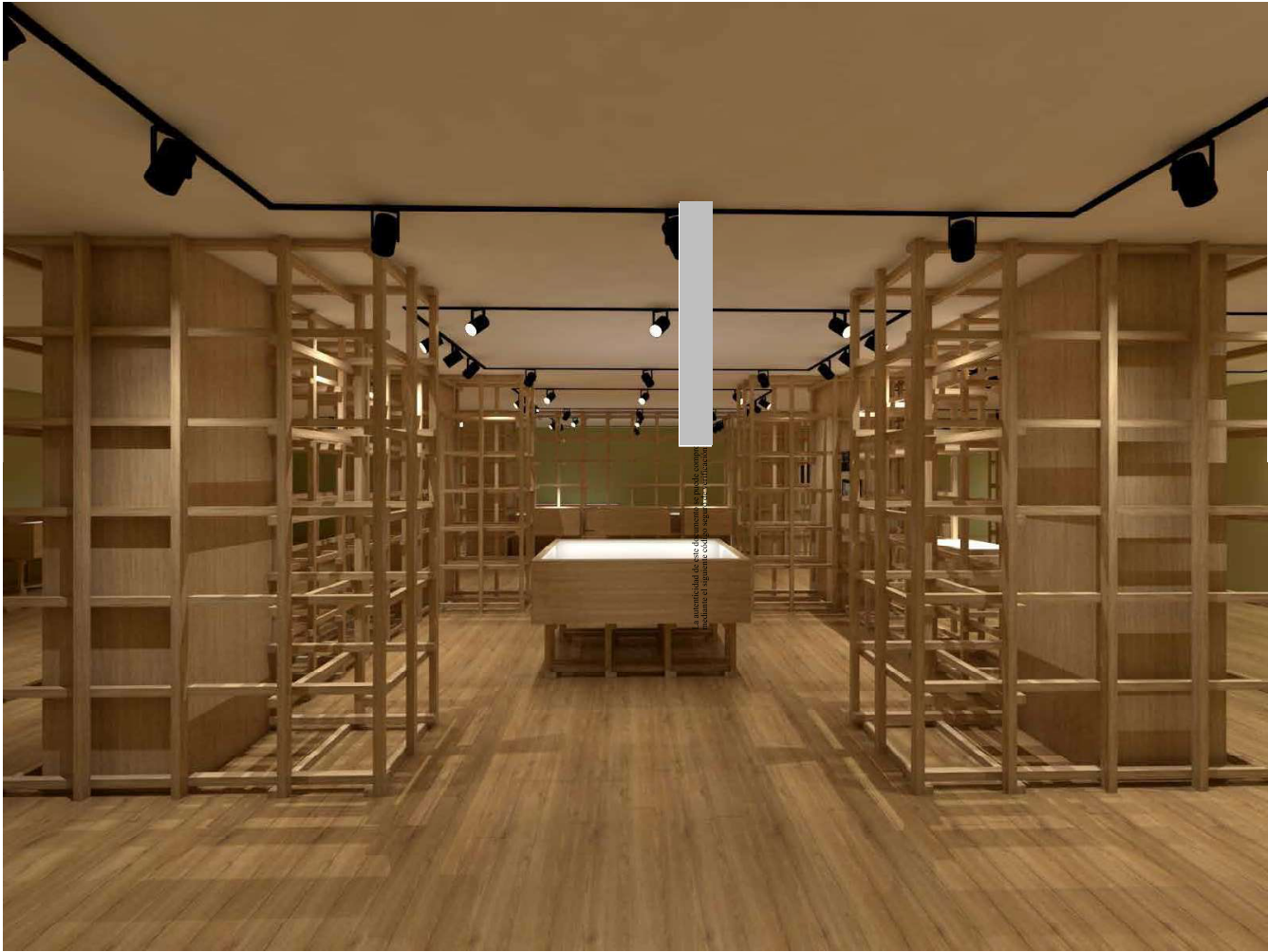
EXPOSICIÓN: Buero será su obra
Anexo Planimetrías y Render.



EXPOSICIÓN: Buero será su obra
Anexo Planimetrías y Render.



EXPOSICIÓN: Buero será su obra
Anexo Planimetrías y Render.

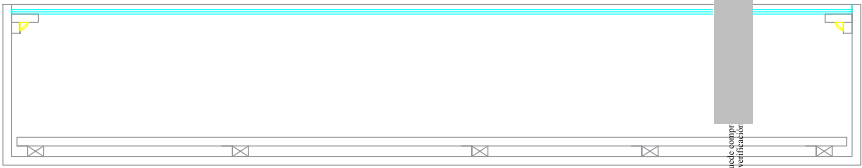


EXPOSICIÓN: Buero será su obra
Anexo Planimetrías y Render.

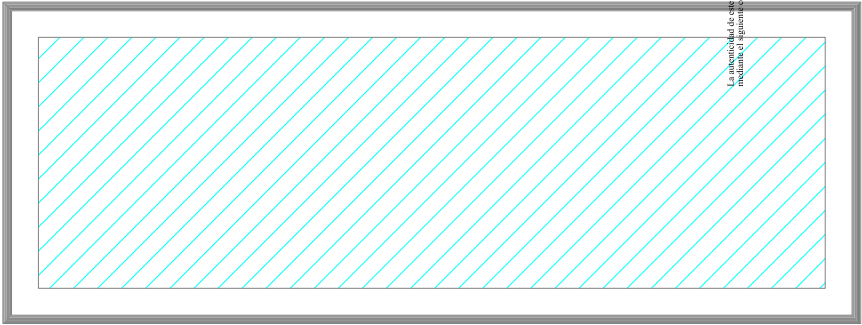
VITRINA SOBRE ESTRUCTURA RETICULAR
DE NUEVA CONSTRUCCIÓN



Alzado frontal



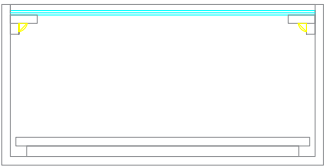
Sección frontal



Planta



Alzado lateral



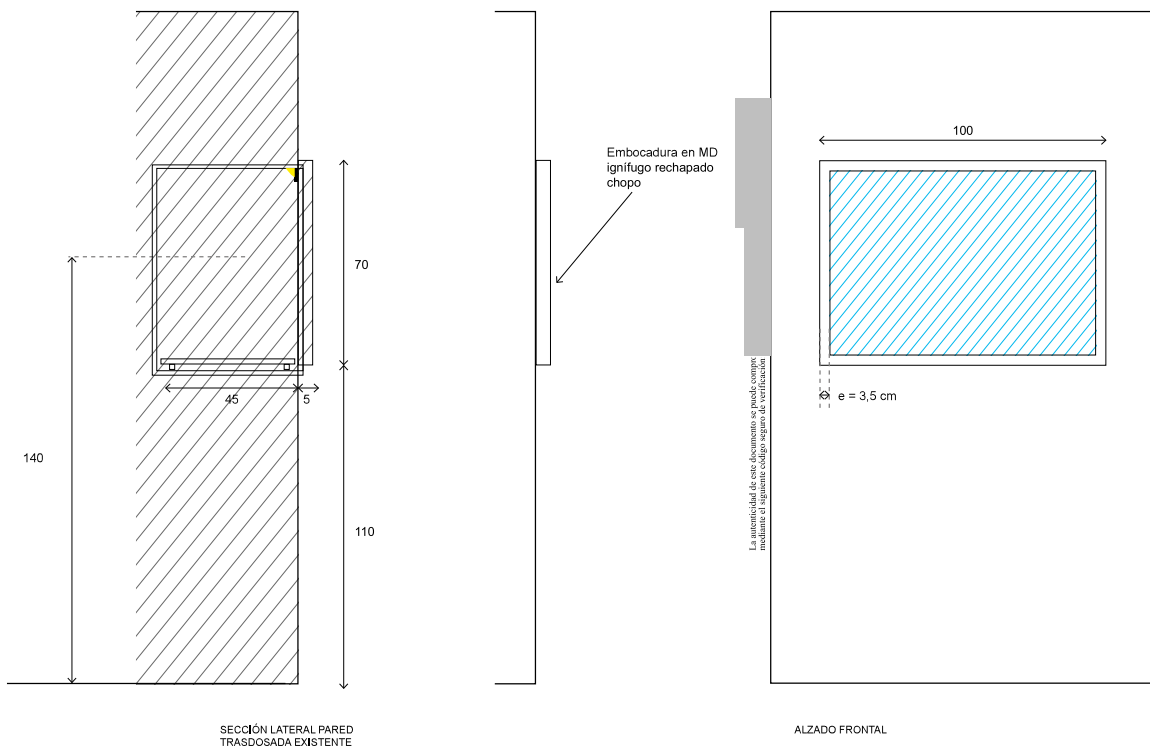
Sección lateral

Cajón-vitrina para montaje encastrado en paramentos reticulares de listón de madera, realizadas en DM ignífugo rechapado chopo. Acabado barniz mate con tratamiento ignífugo. Iluminación interior mediante tira de led regulable de 0-100 montada sobre perfil de aluminio y difusor de metacrilato opal. T° de color 3000°K. Cierre superior mediante vidrio laminar 4+4 mm de espesor, cantos pulidos y biselados. Marco perimetral interior de apoyo del cristal, para ocular la presencia de la tira de led, realizado en DM ignífugo, rechapado chopo 16 mm de espesor y 5 cm de ancho. Encuentros a 90° a inglete.

Desglose de medidas:
2 unidades de 80 x 60 x 30 cm (vitrinas 18 y 19)
1 unidad de 100 x 60 x 30 cm (vitrina 15)

EXPOSICIÓN: Buero será su obra **Anexo Planimetrías y Render.**

DETALLE DE VITRINAS ENCASTRADAS
EN MURO TRASDOSADO PERIMETRAL



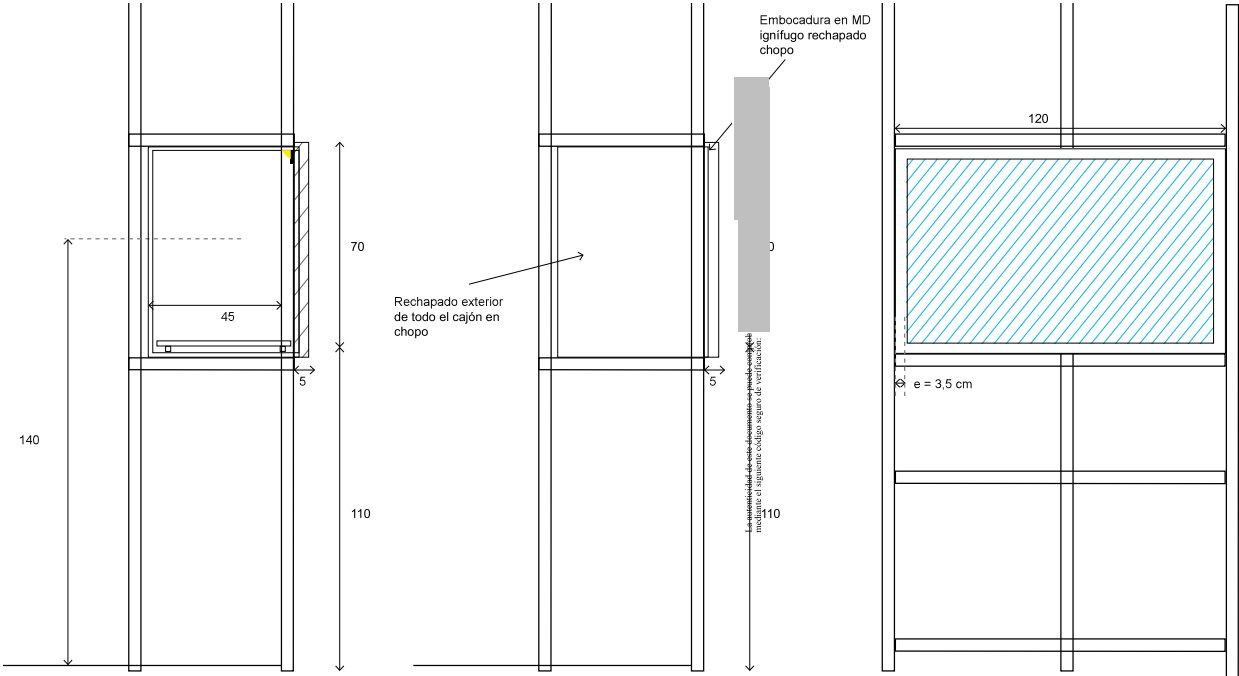
Cajón-vitrina para montaje encastrado a pared perimetral de DM existente en sala, incluso realización de costillas de apoyo del cajón y toma de medidas en sala tras calado de muro existente.

Realización en DM ignífugo chapado interior en chopo. Acabado barniz mate con tratamiento ignífugo. Iluminación interior mediante tira de led regulable de 0-100 montada sobre perfil de aluminio y difusor de metacrilato opal. Tª de color 3000°K. Cierre superior mediante vidrio laminar 4+4 mm de espesor, cantos pulidos y biselados. Marco perimetral exterior de apoyo del cristal, para ocultar la presencia de la tira de led en parte superior frontal y remate de vitrina con embocadura en DM ignífugo chapado en chopo, 16 mm de espesor y 5 cm de ancho. Encuentros a 90° a inglete. Fijación de embocadura mediante tornillería superior e inferior

Desglose de medidas:
2 unidades de 80 x 60 x 45 cm
1 unidad de 100 x 60 x 45 cm
1 unidad de 120 x 60 x 45 cm

EXPOSICIÓN: Buero será su obra
Anexo Planimetrías y Render.

VITRINA ENCASTRADA
SOBRE ESTRUCTURA RETICULAR
DE NUEVA CONSTRUCCIÓN
(TEATRILLO / OBRAS BUERO)

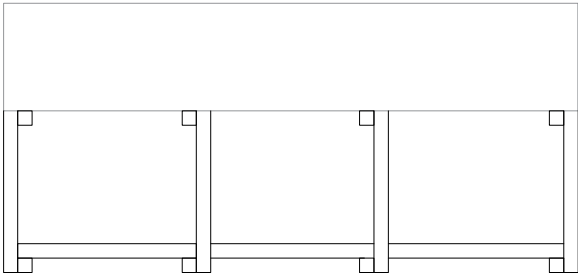


Cajón-vitrina para montaje encastrado en paramentos reticulares de listón de madera, realizadas en DM ignífugo rechapado chopo. Acabado barniz mate con tratamiento ignífugo. Iluminación interior mediante tira de led regulable de 0-100 montada sobre perfil de aluminio y difusor de metacrilato opal. Tº de color 3000ºK. Cierre superior mediante vidrio laminar 4+4 mm de espesor, cantos pulidos y biselados. Marco perimetral interior de apoyo del cristal, para ocluir la presencia de la tira de led, realizado en DM ignífugo, rechapado chopo 16 mm de espesor y 5 cm de ancho. Encuentros a 90º a inglete

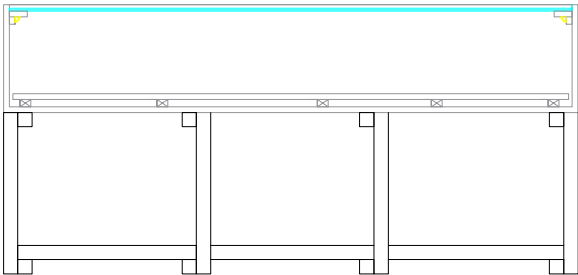
1 unidad de 120 x 70 x 45 cm (teatrillo)
1 unidad de 120 x 70 x 45 cm (obras Buero)

EXPOSICIÓN: Buero será su obra
Anexo Planimetrías y Render.

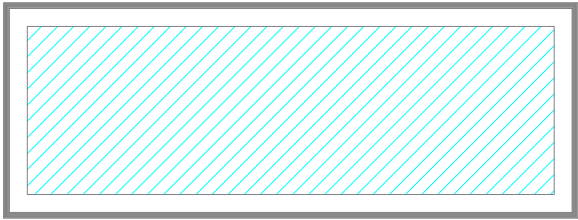
VITRINAS EXENTAS
SOBRE PATAS RETICULADAS



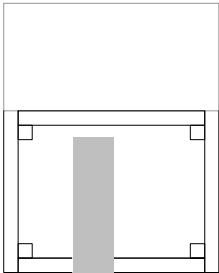
Alzado frontal



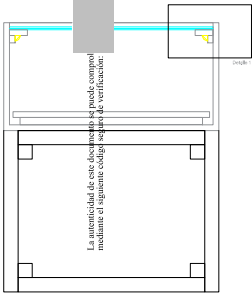
Sección frontal



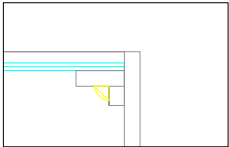
Planta



Alzado lateral



Sección lateral



Detalle 1

Cajón-vitrina para montaje encastrado en paramentos reticulares de listón de madera, realizadas en DM ignífugo rechapado chopo. Acabado barniz mate con tratamiento ignífugo. Iluminación interior mediante tira de led regulable de 0-100 montada sobre perfil de aluminio y difusor de metacrilato opal. Tº de color 3000ºK. Cierre superior mediante vidrio laminar 4+4 mm de espesor, cantos pulidos y biselados. Marco perimetral interior de apoyo del cristal, para ocular la presencia de la tira de led, realizado en DM ignífugo, rechapado chopo 16 mm de espesor y 5 cm de ancho. Encuentros a 90º a inglete

- Desglose de medidas:**
1 unidad de 150 x 60 x 30 cm (V6)
4 unidades de 100 x 60 x 30 cm (V7, V8, V10, V12)

