



INFORME TÉCNICO RELATIVO A LOS CRITERIOS CUYA CUANTIFICACIÓN DEPENDE DE UN JUICIO DE VALOR

Número de expediente: C-333A/005-23 (A/SER-010817/23)

Objeto: MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN “JUAN MUÑOZ: EN LA HORA VIOLETA” EN EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (MUSEO CA2M)

El servicio **Montaje y desmontaje de la exposición “JUAN MUÑOZ: EN LA HORA VIOLETA”** que se celebrará del 17 de junio de 2023 al 7 de enero de 2024 en el Museo Centro de Arte Dos de Mayo, en Móstoles, entre los criterios objetivos de adjudicación del contrato establece los siguientes criterios cualitativos:

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN NO EVALUABLES MEDIANTE FÓRMULAS

1. PROPUESTA TECNICA. HASTA 25 PUNTOS

1.1.- Memoria descriptiva de la prestación de los servicios objeto del contrato.
Hasta 25 puntos

1.- Calidad de los materiales propuestos para la ejecución de los trabajos. Se valorará la calidad de los materiales propuestos superior a la exigida en el PPT, así como la aportación de materiales de montaje y pequeños soportes que aporten una mejora en materia de conservación preventiva y exhibición respecto a lo establecido en el PPT.	Hasta 5 puntos
2.- Soluciones técnicas previstas para la ejecución de los servicios. Se valorarán las propuestas constructivas que optimicen los procesos de ejecución, especialmente los relacionados con el montaje y desmontaje de estructuras, así como las soluciones que mejoren los resultados estéticos respecto a lo establecido en el PPT, siempre y cuando estas sean adecuadas, viables y coherentes con el proyecto.	Hasta 10 puntos
3.- Planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje, incluyendo un cronograma de trabajos. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de montaje y desmontaje.	Hasta 10 puntos

Será obligatorio que la memoria presentada siga el orden de la estructura indicada y desarrolle los tres puntos señalados. Aquella documentación que no guarde el orden estricto no será evaluada.

El texto de dicha documentación no podrá exceder un máximo de 15 folios, debidamente paginados en letra ARIAL tamaño 11.

A continuación, se expresa la puntuación asignada a las empresas que se han presentado a este procedimiento:

- SIT PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACION. S.L.

1. SIT PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACION. S.L.

La memoria presentada por **SIT PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACION. S.L.** responde a los requisitos exigidos para la presentación de la misma.

	Descripción del criterio	Ponderación
	Memoria descriptiva de la prestación de los servicios objeto del contrato.	23 puntos
	1.- Calidad de los materiales propuestos para la ejecución de los trabajos. Se valorará la calidad de los materiales propuestos superior a la exigida en el PPT, así como la aportación de materiales de montaje y pequeños soportes que aporten una mejora en materia de conservación preventiva y exhibición respecto a lo establecido en el PPT.	4 puntos
	<p>Valoración: En el apartado relativo a la Calidad de los materiales de la Memoria descriptiva de SIT se distribuye la información en dos grandes epígrafes.</p> <p>El primero es el relativo a la Memoria de calidades, donde se describe el criterio de selección y las estrategias de suministro de los mismos que se concretan en los siguientes 4 ejes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Aprovechamiento de los recursos del entorno 2.- Reducción de los procesos de transporte 3.- Minimización de la energía embebida en los materiales 4.- Y sostenibilidad de los materiales y de los procesos de trabajo <p>En todos ellos se prioriza el uso de materiales de calidad unido siempre a la gestión medioambiental, a la huella ecológica y a la noción de sostenibilidad teniendo presentes aspectos como el uso de materiales y energías renovables, la minimización del impacto ambiental, la reutilización y la priorización de materiales prefabricados y una política general de reciclaje.</p> <p>Incluyen además un epígrafe de Características técnicas de materiales y de los elementos conformados dedicando apartados específicos a la Carpintería en DM, pino y contrachapado, Carpintería en metal, Carpintería de columnas, Pintura, Suelos de linóleo (lisos e impresos), Techos tensados, Enmarcado, Iluminación, Gráfica y Maquinaria y medios técnicos para manipulación. En todas las descripciones técnicas de estos elementos se incluyen características mayormente ecológicas susceptibles de considerarse mejoras.</p> <p>Especifican también el uso de diferentes materiales de conservación como: cartón de conservación (paspartú), pletina de seguridad para obras de pequeño formato, colgadores de seguridad, cartón pluma, papel de conservación (papel barrera), varillas acero inoxidable, mylar, bumpom, Intercept (inhibidor de corrosión) así como el uso de durmientes, garras, ganchos metálicos, según las necesidades específicas de cada pieza.</p>	

	<p>Encontramos la relación y descripción de los materiales propuestos más que correcta, según las prescripciones del PPT y la incorporación de mejoras, que se refieren al uso de materiales ecológicos y el uso de materiales de conservación pertinentes y de calidad.</p> <p>Por todo ello valoramos este apartado con una alta calificación.</p>	
	<p>2.- Soluciones técnicas previstas para la ejecución de los servicios. Se valorarán las propuestas constructivas que optimicen los procesos de ejecución, especialmente los relacionados con el montaje y desmontaje de estructuras, así como las soluciones que mejoren los resultados estéticos respecto a lo establecido en el PPT, siempre y cuando estas sean adecuadas, viables y coherentes con el proyecto.</p>	9 puntos
	<p>Valoración: En apartado relativo a Soluciones Técnicas de la Memoria descriptiva de SIT, se detalla la información sobre las mismas de forma lógica y ordenada en las diferentes fases del montaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y estudio 2. Preproducción 3. Producción en taller: muros, vitrinas, tarima, plintos y gráfica 4. Actuaciones en sala; Montaje de infraestructuras, pintura, instalación de mobiliario, instalación eléctrica, Pre instalación de lona tensada y techo reticulado de madera, Pre instalación de suelo vinílico, instalación de bienes culturales, instalación de gráfica, iluminación y limpieza de salas 5. Mantenimiento y respuesta ante incidencias 6. Desmontaje <p>Encontramos el planteamiento de soluciones técnicas correcto, en base a lo descrito en el PPT. Además, plantean una serie de mejoras susceptibles de ser valoradas que se resumen en lo que a procesos de montaje y desmontaje y resultados estéticos se refiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DESPIECE MODULAR EN MUROS, que permita una instalación ágil, segura y limpia en sala, a fin de evitar cortes "in situ". Se instalarán también lastres de hormigón en los muros y foseado inferior para dar continuidad a la pared. - PINTURA DEL METAL que se realizará en talleres siguiendo la técnica de la pintura electrostática en busca de un equilibrio ecológico. - ENMARCADOS. Se incluirá un paspartú montado en carpeta, con ventana en el frente y montaje de obras con esquineras fotográficas de mylar. - ACTUACIONES EN SALA: protección del suelo de la sala (plásticos, cartones) y uso de rampas para salvar diferentes niveles y uso de ruedas no marcantes e incorporación de una ayudante de coordinación a mayores del personal necesario prescrito en el PPT. - INSTALACIÓN DE MOBILIARIO: proponen colocar entre la base y el suelo un elemento intermedio como de 	

	<p>barrera, así como el calce de todos los elementos mediante cuñas a fin de dejar toda la superficie nivelada y homogénea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - INSTALACIÓN DE BIENES CULTURALES. La instalación de piezas se realizará con materiales neutros y no abrasivos, adecuados a las características propias de cada pieza. Proponen diferentes mejoras en relación directa a los formatos de las obras como el uso de: escarpas, durmientes, colgadores de seguridad, anclajes especiales tipo garra. En la instalación de obras en peana o sobre pavimento se hará uso de elementos intermedios entre la pieza y la superficie tales como cellplas o cartón pluma incluso varillas o topes de materiales de conservación (varillas, bumpom, mylar...) - ILUMINACIÓN: para seguir los parámetros de conservación preventiva proponen el uso de luxómetro y de los difusores oportunos. - DESMONTAJE: para traslados interiores de las obras propone el embalaje en <i>Soft packing</i> con material de embalaje libre de ácidos y pH neutros, habituales en este tipo de procesos conservativos. También se propone el mismo embalaje para conservar el mobiliario y su traslado a los almacenes del Museo CA2M. <p>Por todo ello valoramos la propuesta de Soluciones Técnicas de SIT con una alta ponderación.</p>	
	<p>3.- Planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje, incluyendo un cronograma de trabajos. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de montaje y desmontaje.</p>	10 puntos
	<p>Valoración: En apartado dedicado a Planificación y organización de la Memoria descriptiva de SIT se incluyen los siguientes epígrafes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajos previos 2. Producción 3. Trabajos de montaje de museografía en sala 4. Instalación de obras de arte/ instalación gráfica/ iluminación 5. Mantenimiento 6. Desmontaje de la exposición <p>En la minuciosa secuencia de los trabajos propuesta por SIT encontramos absoluta coherencia en el desarrollo tanto en la instalación de infraestructuras como de bienes culturales. Además, se propone la realización de tantas pruebas y entrega de todas las muestras de materiales y acabados que solicite la Dirección Facultativa para optimizar los procesos. Se incluye por último cronograma gráfico y detallado de los trabajos de montaje y desmontaje.</p> <p>Por todo esto se les valora con la máxima puntuación.</p>	

Valoración.

Tras el análisis de la memoria presentada, la puntuación obtenida por la empresa que se han presentado a esta licitación, en el apartado de criterios cualitativos, cuya cuantificación depende de un juicio de valor es la siguiente:

SIT PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACION. S.L.	23 puntos
---	------------------

Móstoles, el día de la firma de 2022

MACUA ROY
IGNACIO -
7891

Firmado digitalmente por MACUA
ROY IGNACIO - 7891
Fecha: 2023.05.03 12:54:35 +02'00'

Ignacio Macua Roy

Coordinador de montaje
de Exposiciones

GEMMA
BAYÓN
CARVAJAL -
0380

CARVAJAL - 0380
Nombre de reconocimiento (DN):
- 0380
DE SERVICIO, 2.5.4.97-VATES-S7800001E,
ou=CERTIFICADO ELECTRONICO DE
EMPLEADO PUBLICO, o=COMUNIDAD DE
MADRID, c=ES
Fecha: 2023.05.03 13:01:02 +02'00'

Gemma Bayón Carvajal

Jefe de Servicio de Exposiciones
y Publicaciones