




Nº OBRA	IMAGEN	TITULO	DETALLES	AÑO	COMENTARIOS DE MONTAJE
1		Performance (PS1), 1982	3 fotografías 10 x 15 cm c/u	1982	Se necesita enmarcado con cristal de museo
2		Sin Título, 1982	Hierro 85 X 64,5 X 63 cm	1982	
3		Retrato, 1983	13 x 30 x 30 cm Técnica mixta sobre piedra	1983	
4		Sin título, 1983	Tipex sobre fotografía en blanco y negro 30,4 x 40,5 cm	1983	
5		El general / coronel Miaja buscando el río Guadiana, 1984	66 x 63 x 88 cm 64 x 43 x 85 cm	1984	Cuatro balcones que se abrazan a cuatro columnas
6		T.S.E. o R.S. ¿?, 1984	25 x 50 x 46 cm (sin contar la "sal gorda")	1984	Se necesita proporcionar una lámina de sal gruesa para el suelo, para una superficie de 2 x 4.5 metros aproximadamente.



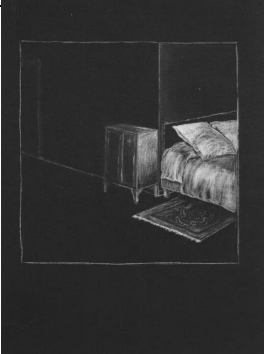



Nº OBRA	IMAGEN	TITULO	DETALLES	AÑO	COMENTARIOS DE MONTAJE
7		El juego chino de la caja, 1984	59 x 42 x 20 cm	1984	Se necesita construir una peana que se ajuste a las medidas de la obra
8		Sin titulo, 1984		1984	
9		Balcón a tres, 1984	Madera y hierro 150 x 30 x 15 cm	1984	
11		Guerrero escudo y muerte en la Glyptoteca de Munich I, 1984	Ensamblaje 78 x 45 x 10 cm	1984	
12		Dentro y fuera, 1984	Hierro y madera 168 x 43 x 43 cm	1984	
13		Ese canto, 1984	Hierro y madera, 196 x 25.2 x 28 cm	1984	
14		Guerrero escudo y muerte en la Glyptoteca de Munich II, 1987	142 x 47 x 61 cm Técnica mixta	1987	

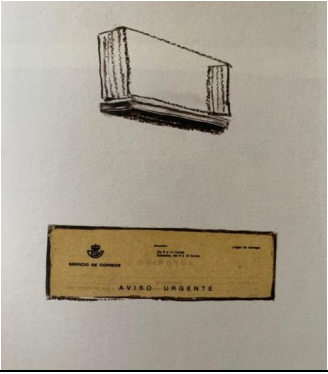

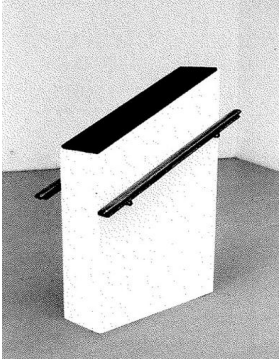



Nº OBRA	IMAGEN	TITULO	DETALLES	AÑO	COMENTARIOS DE MONTAJE
15		Pieza con Alvar Aalto, 1984	Hierro y madera pintada 22 x 185 x 57 cm	1984	
16		Ejercicio barroco, 1984	Mortero policromado y hierro Dimensiones: 103,5 x 54 x 20,5 cm (pájaros); 12 x 18 x 16,5 cm (espiral)	1984	
17		Dándole temor al miedo, 1984	30 x 100 x 10 cm Madera, hierro y cuchillo	1984	
18		If this be treason, 1984	Hierro 102 x 44 x 48 cm	1984	
19		Junto a mi Dibujo de Martin Walde, 1984	Mixed media Medidas?	1984	
20		Del borrar, 1984	Hierro y barro 142 x 200 x 14 cm	1984	







Nº OBRA	IMAGEN	TITULO	DETALLES	AÑO	COMENTARIOS DE MONTAJE
21		Sin título, 1983	Madera pintada y piedra 51 x 74 x 34 cm	1983	Se necesita construir una peana que se ajuste a medidas obra. La peana se dispondrá contra una pared.
22		Sin título, 1983	231 x 84 x 7,5 cm Cemento y madera	1983	
23		Sin título (Minarete), 1982	Hierro 182 x 19 x 24 cm	1982	
24		Escalera de caracol (Staircase), 1984 - la foto no corresponde, idéntica casi	Hierro 47,6 x 47,6 x 17,7 cm	1984	
25		Sin título, 1985	Hierro y esmalte 100 x 43,5 cm	1985	
26		Astrolabio para el norte de la tormenta, 1985	Hierro 90 x 40 x 40 cm	1985	Obra que va colgada del techo
27		Estudio para minarete, 1995	Cuatro fotos, dimensiones c/u 23 x 17 cm.	1995	Se necesita enmarcado con cristal de museo




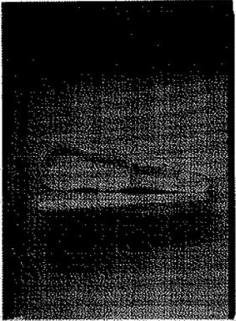
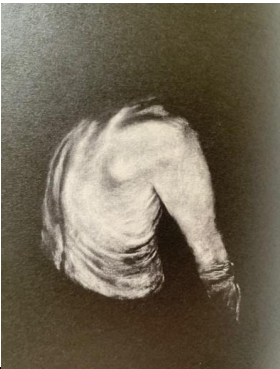

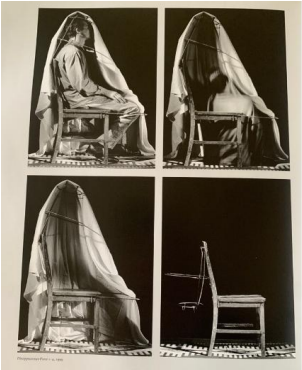
Nº OBRA	IMAGEN	TITULO	DETALLES	AÑO	COMENTARIOS DE MONTAJE
28		Loma, 1984	Hierro y madera 150 x 36 x 21 cm	1984	
30		Atalayas en la costa de Málaga, 1986	Impresiones de gelatina de plata (collage) sobre papel 106 x 73 cm	1986	
31		Navaja a la derecha del balcón, 1984	Hierro y navaja 63 x 45 x 17 cm	1984	
32		Sin título, 1984	Hierro 28 x 59,5 x 3,5 cm	1984	
33		London Balcony, 1987	Acero 64 x 100,5 x 41 cm	1987	
34		Número 13, 1984	Técnica mizta sobre papel y madera contrachapada 67 x 184 cm	1984	
35		Oreja, 1984 (copia de exposición)	Arcilla pintada con polvo de grafito 8,2 x 2,5 x 2 cm	1984	


Nº OBRA	IMAGEN	TITULO	DETALLES	AÑO	COMENTARIOS DE MONTAJE
36		Ancas de rana, 1983	195 x 52 cm	1983	
37		Sin título, 1983	195 x 52 cm ¿?	1983	
38		Sin título, 1983	220 x 75 cm	1983	
39		Sin título, 1983	220 x 85 cm	1983	
40		Sin título, 1983	182 x 67 cm	1983	Obra que tiene dos caras, se deberá instalar de manera que puedan verse las dos caras
42		Sin título, 1983-1984	Pizarra y madera 116 x 115 x 60 cm	1983	

Nº OBRA	IMAGEN	TITULO	DETALLES	AÑO	COMENTARIOS DE MONTAJE
43		La marea, 1988	Pintura, acero y madera 82 x 130 x 47 cm	1988	
44		Estudos para a descrição de um lugar, 1987 – 1992	Técnica mista sobre tela y mármol 128 x 168 x 62,5 cm	1987	
45		Large Raincoat Drawing IV, 1988 – 1989	Técnica mixta sobre tela montada sobre bastidor 180 x 120 cm (182 x 122 x 4 cm con marco)	1988	
46		Raincoat Drawing, 1989	Tiza y barra de óleo sobre tela teñida montada sobre bastidor 141 x 201 x 4 cm	1989	
47		Raincoat Drawing, 1989	Tiza y barra de óleo sobre tela teñida montada sobre bastidor 125 x 102,5 cm	1989	
48		Sin título, 1984	Piedra y metal 85 x 115 x ¿ cm	1984	

Nº OBRA	IMAGEN	TITULO	DETALLES	AÑO	COMENTARIOS DE MONTAJE
49		Untitled (Balcony with a Death Notice), 1984	Barra de óleo sobre lámina de plástico transparente, collage sobre papel 69,9 x 49,9 cm	1984	
50		Waste Land, 1986	Bronce, linóleo y madera 700 x 500 cm	1986	Ver ANEXO 3. Instrucciones de montaje obra Waste Land
51		An Endless Corner, 1988	Madera, metal y yeso 151 x 54 x 110	1988	
52		Handrail, 1985	Madera y hierro 7 x 162 x 5 cm	1985	
53		Je l'ai vu à Marseille, 1987	Hierro y madera 7 x 165 x 13 cm	1987	
54		Untitled (Barandal), 1987	Madera 7,6 x 110,2 cm	1987	Para su instalación se requiere reforzar la pared donde se vaya a instalar.

Nº OBRA	IMAGEN	TITULO	DETALLES	AÑO	COMENTARIOS DE MONTAJE
55		La pieza de la rana, 1987	Hierro 122,5 x 101,5 x 43,9 cm	1987	
56		Waiting for Jerry, 1988	Pintura negra Dimensiones variables	1988	Es necesario hacer la plantilla con pintura negra en el muro. Medidas plantilla: 80 mm anco x 92 mm alto
57		Hunters, 1988	Madera y acero 196 x 207 x 50 cm	1988	
58		Bending, 1989	Hierro y madera 184 x 200,7 x 5 cm	1989	
59		Sin título, 1989	Plástico, acero y madera 150 x 200 x 34 cm	1989	
60		Arti et Amicitiae, 1988		1988	El suelo se debe producir producir según las indicaciones del Estate. Se proporcionarán los planos, los códigos de Pantone que se deberán utilizar y las referencias de los materiales (linóleo). Debe disponer también de un techo.

Nº OBRA	IMAGEN	TITULO	DETALLES	AÑO	COMENTARIOS DE MONTAJE
60,1		Amsterdam Series I (Arti et Amicitiae), 1988	Acrílico y papel maché sobre madera 83,2 x 52 x 55 cm	1988	
60,2		Amsterdam Series II (Arti et Amicitiae), 1988	Pintura y papel maché sobre madera 81,9 x 48,3 x 53,3 cm	1988	
61		Souffleur, 1988	Acrílico, bronce, hierro, acero y madera 105 x 420 x 360 cm	1988	
62		Violin Box, 1989	Acero, madera y caja de violín pintada 150 x 101 x 50 cm	1989	
63		Back Drawing, 1992	Tiza y barra de óleo sobre tela teñida montada sobre bastidor 141 x 100 cm	1992	
64		Dwarf with Floor, 1989 - 1994	Linóleo y papier maché Figura: 120 x 58 x 40 cm; suelo: 30 metros cuadrados aproximadamente	1989	El suelo se debe producir producir según las indicaciones del Estate. Se proporcionarán los planos, los códigos de Pantone que se deberán utilizar y las referencias de los materiales (linóleo).
65		Disappearance Piece, 1995	4 fotografías 37 x 37 cm c/u, enmarcadas.	1995	Se necesita enmarcado con cristal de museo

Nº OBRA	IMAGEN	TITULO	DETALLES	AÑO	COMENTARIOS DE MONTAJE
66		Vitrinas (dos)	Medidas: 153 x 54 x 157 cm, cada una		Se necesitas adaptación y se deberán realizar cuatro patas finas de acero según diseño del arquitecto en cada una de ellas