



**Ref:** C-333A/006-23

**Exp:** A/SER-011665/2023

**Objeto del contrato:** Realización de determinados servicios necesarios para la adecuada ejecución de los servicios de montaje y desmontaje de la exposición “Luis Gordillo. No sabe, no contesta”, en la Sala Alcalá, 31 de Madrid.

## **INFORME TÉCNICO RELATIVO A LA CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR**

**Madrid, a 5 de mayo de 2023**

El presente informe analiza la documentación presentada por las empresas licitadoras en relación a los criterios de adjudicación evaluables mediante juicio de valor. De acuerdo a lo establecido en los puntos 9 y 10 de la Cláusula 1 “Características del contrato” del PCAP, la propuesta técnica deberá contener una memoria descriptiva de los servicios objeto de contrato, estructurada en los tres epígrafes que se analizan a continuación.

Las empresas licitadoras que presentan memoria descriptiva de los servicios objeto de contrato son: Carlos Botella (T&C Professional, S.L.), INTERVENTO 2, S.L., SIT Proyectos, Diseño y Conservación S.L., ARTERIA Logística del arte S.L. y Hasemkamp Relocation Services España S.L.

### **1. Propuesta técnica. Hasta 25 puntos**

**1.1. Calidad de los materiales propuestos para la ejecución de los trabajos. Se valorará la calidad de los materiales propuestos superior a la exigida en el PPT, así como la aportación de materiales de montaje y pequeños soportes que aporten una mejora en materia de conservación preventiva y exhibición respecto a lo establecido en el PPT. Hasta 5 puntos.**

#### **Carlos Botella (T&C Professional, S.L.)**

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT en los elementos esenciales. Aporta especificaciones y fichas técnicas de pintura, madera y de vinilo.

Destaca en los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Madera: DM Ignífugo de clasificación A1 (baja emisión de formaldehído) y B-s2-d0 (combustible no inflamable). Además con certificaciones ambientales FSC y PEFC/1436-00006.
- Pintura: ecológica al agua mate, COVs: máximo 30 g/l. Certificado B-s1, d0 (no contribuye al fuego).
- Tintas de los vinilos y lonas biodegradables.

- Vinilos de durabilidad media (2-3 años)
- Materiales de conservación (cartón ph neutro, cintas de mylar, lágrimas de silicona). En los materiales de conservación también indica que se usará Art-Sorb en vitrinas pero eso no es aplicable a este contrato al no haber vitrinas en el proyecto.

Puntuación Carlos Botella (T&C Professional, S.L.): 3,5 puntos.

### **INTERVENTO 2, S.L.**

Los materiales esenciales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT, aportando información técnica individualizada de carpintería (DM, rastrel de samba y veloglás), pintura, vinilos, lonas, tintas y fórex.

Cabe destacar los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Carpintería: DM Ignífugo de clasificación A1 (baja emisión de formaldehído) y B-s2-d0, con certificado de trazabilidad CdC Tipo SCA Wood AB (FSC). Veloglás: revestimiento para vendado de uniones de velo de fibra de vidrio.
- Pintura: Pintura plástica ecológica al agua, realizada con productos naturales de origen vegetal y mineral, bajo contenido en COVs.
- Vinilo de corte ecológico.
- Tintas ecológicas.
- Materiales de conservación: Cartón de conservación (libre de ácidos y COVs), papel de conservación (papel barrera realizado en celulosa libre de ácidos y pH neutro); mylar® poliuretano bumpom, neopreno; tisú; durmientes, etc.

De acuerdo a las características del proyecto se valora la amplitud en las mejoras de los materiales: la aplicación de fibra de vidrio en el tratamiento de juntas de los muros, uso de tintas ecológicas en el material gráfico, el uso de vinilos ecológicos y el desarrollo detallado de los materiales de conservación que van a usarse en contacto con las piezas, libres de ácido y pH neutro.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 4,5 puntos

### **SIT Proyectos, Diseño y Conservación S.L.**

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT en los elementos esenciales. Aporta especificaciones de pintura, madera y de lona. Destaca en los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Madera: DM Ignífugo de clasificación A1 (baja emisión de formaldehído) y B-s2-d0 (combustible no inflamable).
- Pintura: ecológica al agua mate, COVs: máximo 30 g/l.

Se hace mención al uso de materiales neutros e inocuos de conservación (materiales en contacto con las piezas) pero no se indican especificaciones técnicas de los mismos. También se hace mención a la reducción de la huella ecológica producida por la producción, uso y desecho de los materiales pero de una manera genérica.

Puntuación SIT Proyectos, Diseño y Conservación S.L.: 3 puntos

#### **ARTERIA Logística del arte S.L.**

Los materiales esenciales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT, aportando fichas técnicas individualizadas de pintura, madera, materiales de conservación, vinilos y foco LED. Cabe destacar las siguientes características que mejoran lo establecido en el PPT:

- Carpintería: Fibrapan HID IGN E-Z, Haya y Ayous/Samba. Clasificación de reacción al fuego: B-s1, d0. Todas las maderas que utilizan provienen de bosques sostenibles certificadas PEFC. Baja emisión formaldehído.
- Pintura: al agua mate con calificación A+ en emisiones COV (es decir, bajo contenido y emisión de COV). Clasificación de reacción al fuego: A2-s1, d0.
- Vinilo de corte de duración media.
- Materiales de conservación: Plastazote® (espuma de polietileno reticulado de celda cerrada que se presenta en forma de planchas. No contiene ningún tipo de CFC o HCFC ni plastificantes), Tisú blanco (non woven de gramaje 30 g/m2), cartones de conservación, fórex, mylar, bumpon y otros.

Puntuación ARTERIA Logística del arte S.L.: 4 puntos

#### **Hasenkamp Relocation Services España S.L.**

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT en los elementos esenciales a excepción del DM que en el pliego se exigía DM ignífugo de 16 mm y en la memoria hacen referencia en numerosas ocasiones a DM ignífugo de 15 mm. Aporta especificaciones y fichas técnicas de pintura, madera, lona y de vinilo.

Destaca en los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Pintura: al agua mate. Clasificación de reacción al fuego: B-s1, d0.
- Vinilos de durabilidad alta (8 años)

En cuanto a materiales de conservación hace referencia a tacos acolchados y a superficies forradas en tissue.

Puntuación Hasenkamp Relocation Services España S.L.: 1,5 puntos.

**1.2. Soluciones técnicas previstas para la ejecución de los servicios. Se valorarán las propuestas constructivas que optimicen los procesos de ejecución, especialmente los relacionados con el montaje y desmontaje de estructuras, así como las soluciones que mejoren los resultados estéticos respecto a lo establecido en el PPT, siempre y cuando estas sean adecuadas, viables y coherentes con el proyecto. Hasta 10 puntos.**

**Carlos Botella (T&C Professional, S.L.)**

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Se indica que se realizará toma previa de medidas y comprobaciones.
- Se darán tres manos de pintura con rodillo fino.
- Adecuar señalización de emergencias de ser necesario.
- Para el colgado de obras sugieren el uso de imanes de conservación para evitar perforaciones y alteraciones en las obras.
- Uso de láser-cruz autonivelante.

Puntuación Carlos Botella (T&C Professional, S.L.): 5 puntos.

**INTERVENTO 2, S.L.**

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala.
- Entrega de muestras de materiales (carpintería, gráfica) y de color de la pintura, que proponen observar en la sala para comprobar la incidencia lumínica y ambiental en el color.
- Se realizará un despiece modular de las piezas de los muros con el objetivo de optimizar materias prima, recursos y realizar un mejor uso de energía. Esto se realizará realizando un levantamiento planimétrico de cada muro en formato DWG para permitir un despiece óptimo.
- Tablero base para corregir nivelación del suelo con elemento amortiguante y aislante entre suelo y tablero.
- Los muros se lastrarán en su base con bloques de hormigón celular poroso para asegurar estabilidad.
- Para asegurar que los distintos tableros queden enrasados se colocará un chaperón entre ellos. Los encuentros a 90 grados se realizarán a ingletey se unirán mediante cola y clavo de cabeza perdida. Los tableros quedarán perfectamente enrasados y se emplastecerán, lijarán con lijadora que incluye aspirador y se les aplicará fibra de vidrio.
- Realización de un abecedario en vinilo extra para asegurar la corrección de errores instantánea.
- Producción de durmientes metálicos lacados a medida de las necesidades de las obras de arte.
- Andamio de dos cuerpos para la instalación de obras de gran formato.
- Pletinas de seguridad antirrobo para las obras de menor formato.

La empresa presenta una serie de mejoras específicas, especialmente pensadas para las características del montaje de esta exposición y de las características del espacio expositivo y las piezas, como el lastrado de muros, vendado de juntas, uso de andamio para colgar piezas de gran formato y el uso de pletinas de seguridad para obras pequeñas.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 9 puntos.

#### **SIT Proyectos, Diseño y Conservación S.L.**

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Comprobación de mediciones in situ previa a la producción.
- Optimización del proceso de fabricación planteando el despiece de las estructuras internas de los muros para aprovechar al máximo el material de cara a reducir la huella ecológica.
- Uniones entre tableros en los muros se fijarán con puntas de pistola neumática o tornillería, siempre con cabeza embutida dentro del tablero, para poder emplastecer los huecos, enrasarlos con masilla y lijarlos.
- Emplastado y lijado de todas las paredes de la sala para asegurar un acabado totalmente liso.
- Muestras de color en tablillas de DM previas a iniciar trabajos de pintura.
- Uso de láser autonivelante.

Puntuación SIT Proyectos, Diseño y Conservación S.L.: 7 puntos

#### **ARTERIA Logística del arte S.L.**

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala previa al comienzo de los trabajos.
- Protección de encuentros entre el suelo y paredes de los muros.
- Refuerzo de los muros con lastres de hormigón.
- Foseado de 10mm inferior y superior en los muros para disimular irregularidades de suelo y techo de la sala.
- Los soportes metálicos de las obras serán cincados, realizados en acero y se protegerán cuando entren en contacto con las piezas con materiales de conservación libres de ácidos.
- Proponen usar un andamio para la colgar la obra *Garry Winogrand in the sixties* por sus dimensiones y peso. Además se colocarán, para el cuelgue, pletinas con alcayata, una estructura que se ancla al muro con 3 o 4 tornillos, aportando un extra de fuerza a la sujeción. Todos los polípticos se montarán por piezas, previa presentación de las mismas para su aceptación por parte de los comisarios con el fin de conseguir el ajuste idóneo de cada elemento.
- Proponen que todas las piezas que cuyo peso sea considerado excesivo se instalarán con sujeciones inferiores de tipo durmiente, protegidos con uretano o neopreno, con el fin de evitar descolgamientos.

- Proponen que las piezas realizadas en Dibond encerado se mantengan protegidas desde el desembalaje hasta su colgado final con el fin de evitar desperfectos en las esquinas ya que es un material muy delicado.

Puntuación ARTERIA Logística del arte S.L.: 8,5 puntos

#### **Hasemkamp Relocation Services España S.L.**

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Para asegurar la perfecta alineación de los paramentos proponen incluir en la base una entrecalle de entre 10 y 15 mm para absorber las irregularidades del suelo.
- Construcción de los muros armada con grapas y clavos aplicados con pistola de aire comprimido, sin colas.
- Las juntas entre tableros se tratarán cuidadosamente para evitar que se noten: primero se les aplicará fibra elástica que se dejará secar 24 h, después dos tendidos con aguaplast con su correspondiente secado y lijado con aspiración del polvo.
- Se darán dos manos de pintura y una tercera mano si fuera necesario.

Puntuación Hasemkamp Relocation Services España S.L.: 5 puntos.

**1.3. Planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje, incluyendo un cronograma de trabajos. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de montaje y desmontaje. Hasta 10 puntos.**

#### **Carlos Botella (T&C Professional, S.L.)**

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y detallada de los procesos de trabajo en varias fases, incluido el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión de oficios razonable. No presenta cronograma.

La composición del equipo de trabajo y de los distintos perfiles profesionales que forman parte del mismo es adecuada al proyecto. La identificación del equipo de trabajo no es excesivamente minuciosa pero es suficiente. El equipo de trabajo tiene formación en prevención de riesgos laborales manejo de plataformas elevadoras y seguridad en el montaje, utilización y desmontaje de torres móviles de andamio.

Puntuación Carlos Botella (T&C Professional, S.L.): 5,5 puntos.

## **INTERVENTO 2, S.L.**

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y muy exhaustiva de los procesos de trabajo, desde la primera reunión de puesta en marcha del proyecto hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión razonable e incluye incluso el establecimiento de cuatro fases para la instalación de la carpintería. Plantea un cronograma acorde con el calendario.

Presenta un organigrama en el que detalla la operativa de cada departamento y la interrelación del equipo de trabajo propuesto durante las diferentes fases de ejecución de los trabajos.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 8,5 puntos

## **SIT Proyectos, Diseño y Conservación S.L.**

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y muy exhaustiva de los procesos de trabajo, desde la primera reunión de puesta en marcha del proyecto hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión razonable y estructurada a través de varios equipos bien determinados y capacitados que incluyen mejoras a lo solicitado en el pliego, tales como la asesoría de una arquitecta y de un especialista en conservación preventiva. Plantea un cronograma acorde con el calendario y perfectamente pormenorizado.

En resumen, la empresa presenta un gran desarrollo y una explicación pormenorizada de la planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje de la exposición y en la coordinación y secuenciación de los distintos trabajos.

Puntuación SIT Proyectos, Diseño y Conservación S.L.: 8,75 puntos

## **ARTERIA Logística del arte S.L.**

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y detallada de los procesos de trabajo, de la reunión inicial al desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión de oficios razonable y plantea un cronograma acorde con el calendario.

La identificación del equipo de trabajo no es excesivamente detallada pero los medios humanos descritos (equipo especializado y multidisciplinar con taller propio de carpintería, cerrajería, pintura, electricidad, diseño y enmarcado) son adecuados al proyecto y tienen formación en seguridad así como en conservación y manipulación de bienes culturales.

Puntuación ARTERIA Logística del arte S.L.: 8 puntos

### Hasemkamp Relocation Services España S.L.

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y pormenorizada de los procesos de trabajo en varias fases, desde la preproducción al desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión ordenada y razonable. Plantea un cronograma acorde con el calendario.

La identificación del equipo de trabajo es bastante sucinta pero los medios humanos descritos son adecuados al proyecto, contemplando, entre otros, un equipo cualificado de montadores de obras de seis personas.

Puntuación Hasemkamp Relocation Services España S.L: 6 puntos.

### CUADRO RESUMEN DE PUNTUACIONES

EMPRESA	Puntuación 1.1	Puntuación 1.2	Puntuación 1.3	TOTAL
Carlos Botella (T&C Professional, S.L.)	3,5	5	5,5	14
INTERVENTO 2, S.L.	4,5	9	8,5	22
SIT Proyectos, Diseño y Conservación S.L.	3	7	8,75	18,75
ARTERIA Logística del arte S.L.	4	8,5	8	20,5
Hasemkamp Relocation Services España S.L.	1,5	5	6	12,5

### JEFA ÁREA PROGRAMACIÓN CULTURAL

Firmado digitalmente por: NIETO FERNÁNDEZ ALICIA  
Fecha: 2023.05.05 10:17

Fdo.: Alicia Nieto Fernández