

Tres Tipos Gráficos

Sala Canal:
«Cristina de Middel»

Museografía
v3

Consideraciones previas

Elementos base

El planteamiento museográfico se resolverá con elementos que se usarán de manera recurrente.

A modo de resumen indicar que los elementos base son:

Madera

- A. Alistonado pino/abedul 3x3cm (x250 aprox.)
- B. DM/MDF 30mm pintado de blanco mate
- C. Listón cilíndrico de haya de 49mm

Soporte papel

- C. Papel periódico 45grs, 29x40cm cerrado. 58x40cm abierto

Otros

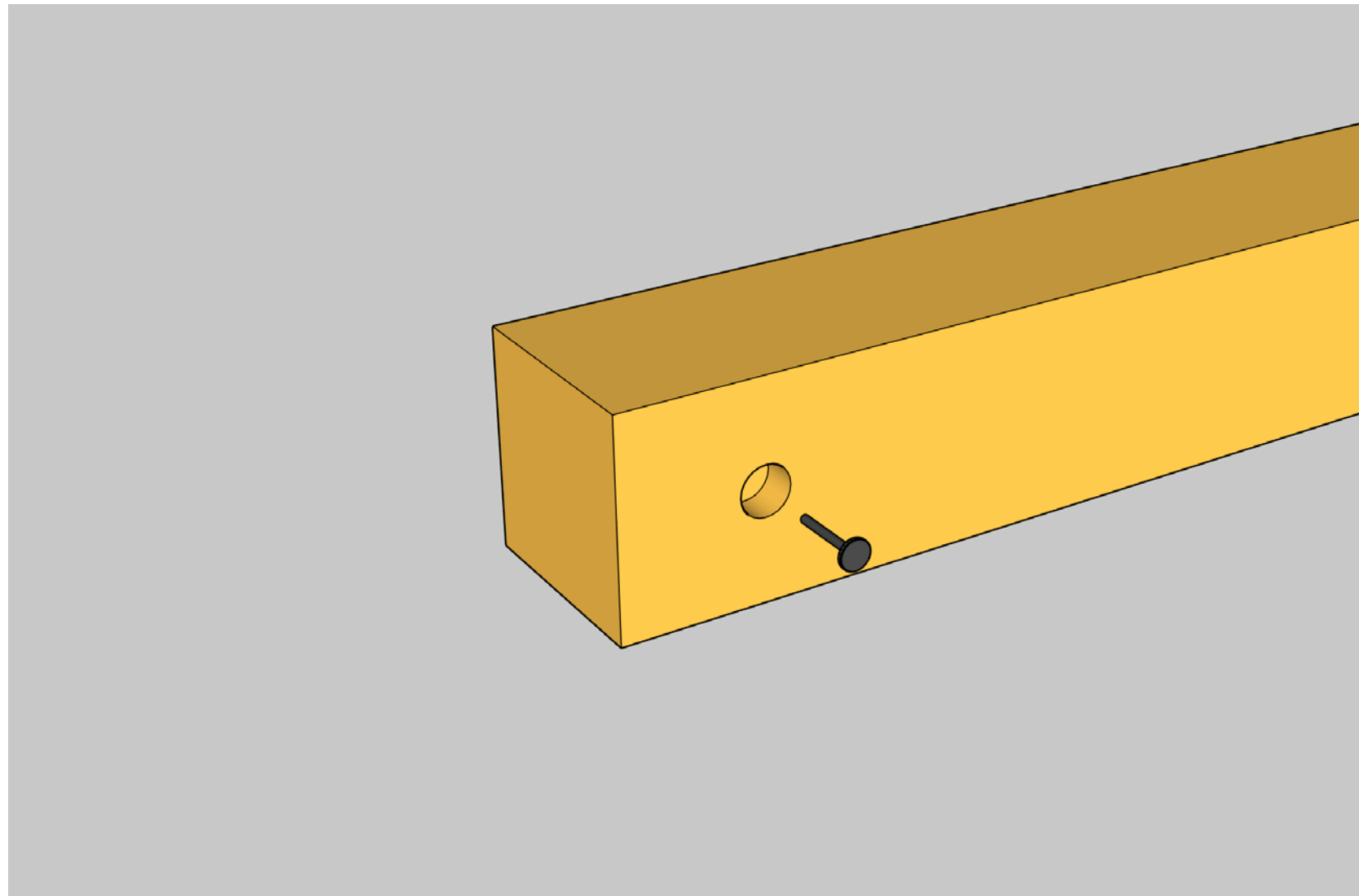
- D. Atrezzo: sillas estilo “plegables/tijera”



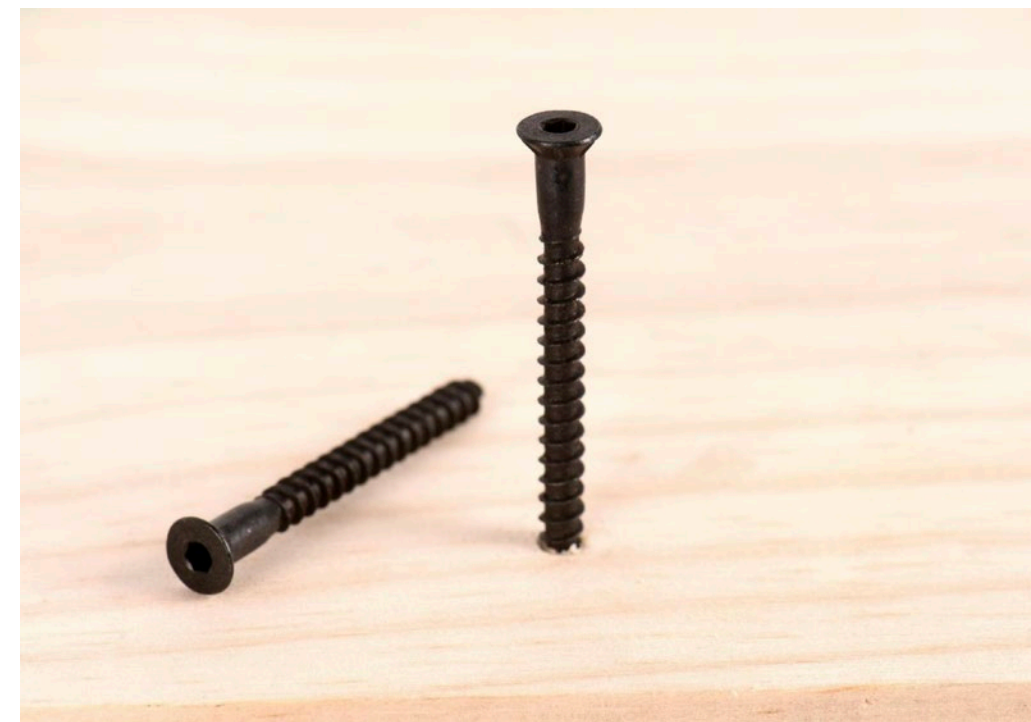
Detalle constructivo

En general y dado que el ensamblado de los listones quedará visto, se cuidarán estos dos detalles constructivos:

- a. avellanado cilíndrico*
- b. tornillo negro cabeza allen o similar



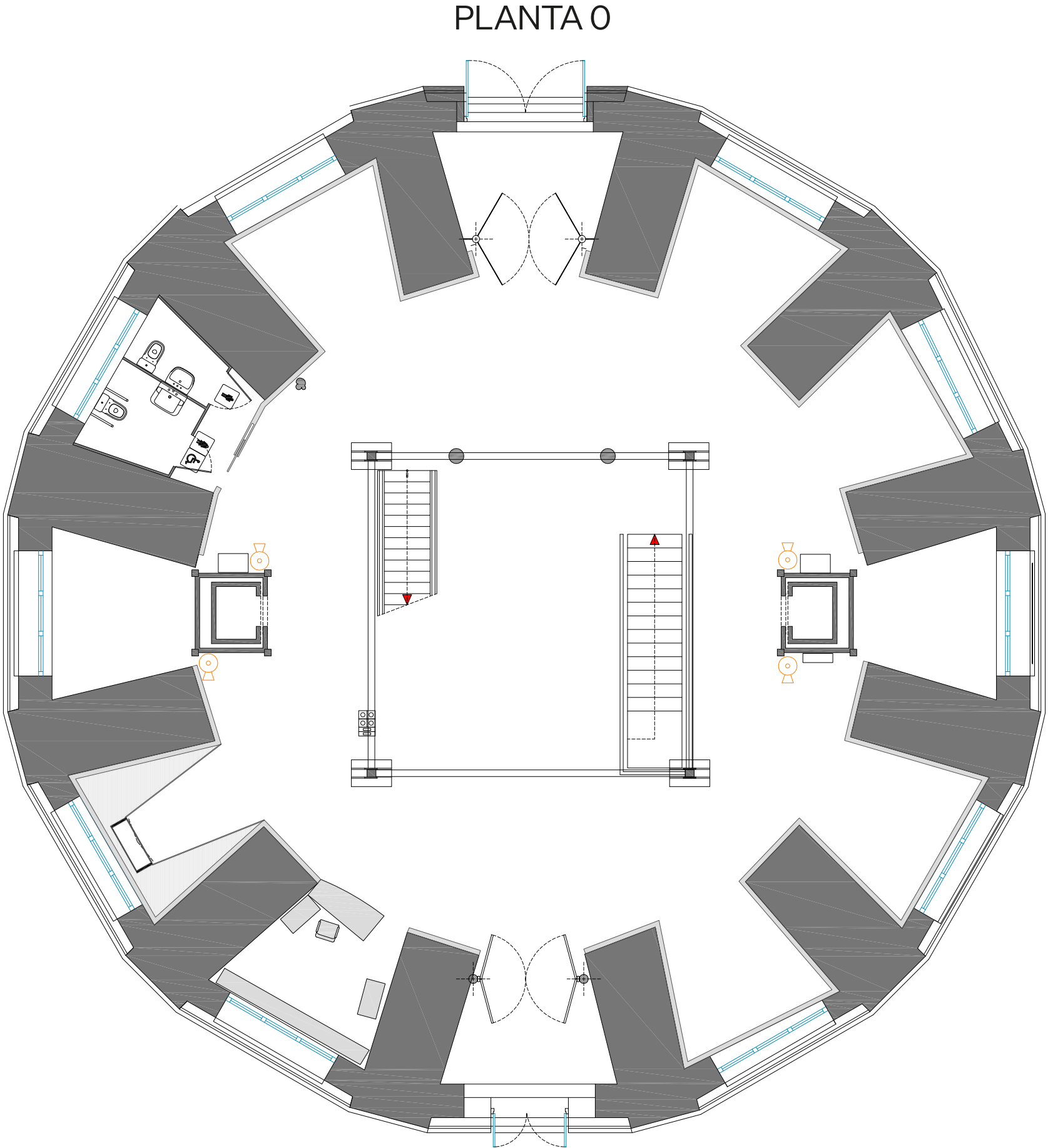
* Rebaje cilíndrico con corona



Museografía

Planta 0.
Acceso+Taller +Kiosko

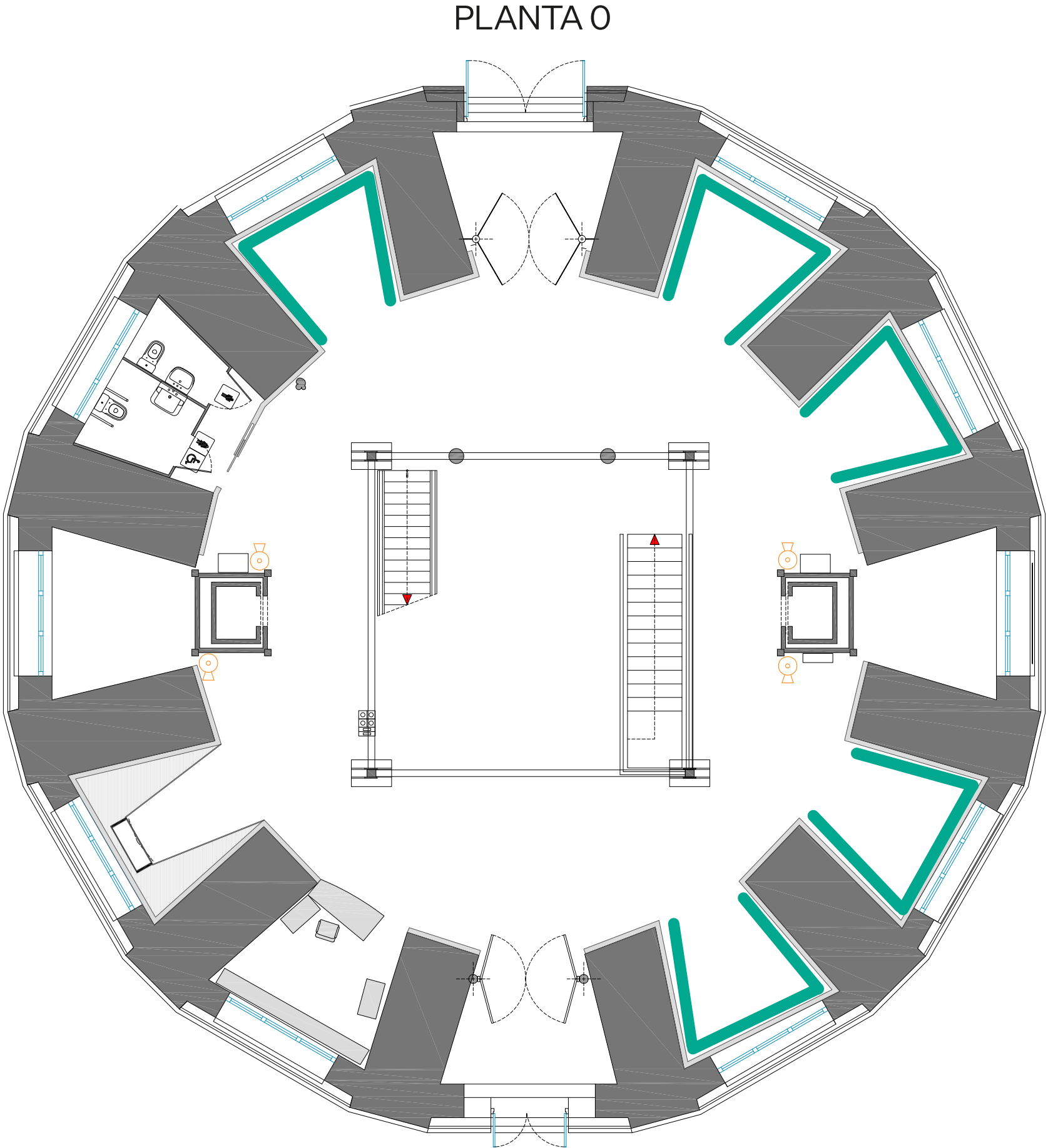
Acceso+Taller+Kiosko



Taller

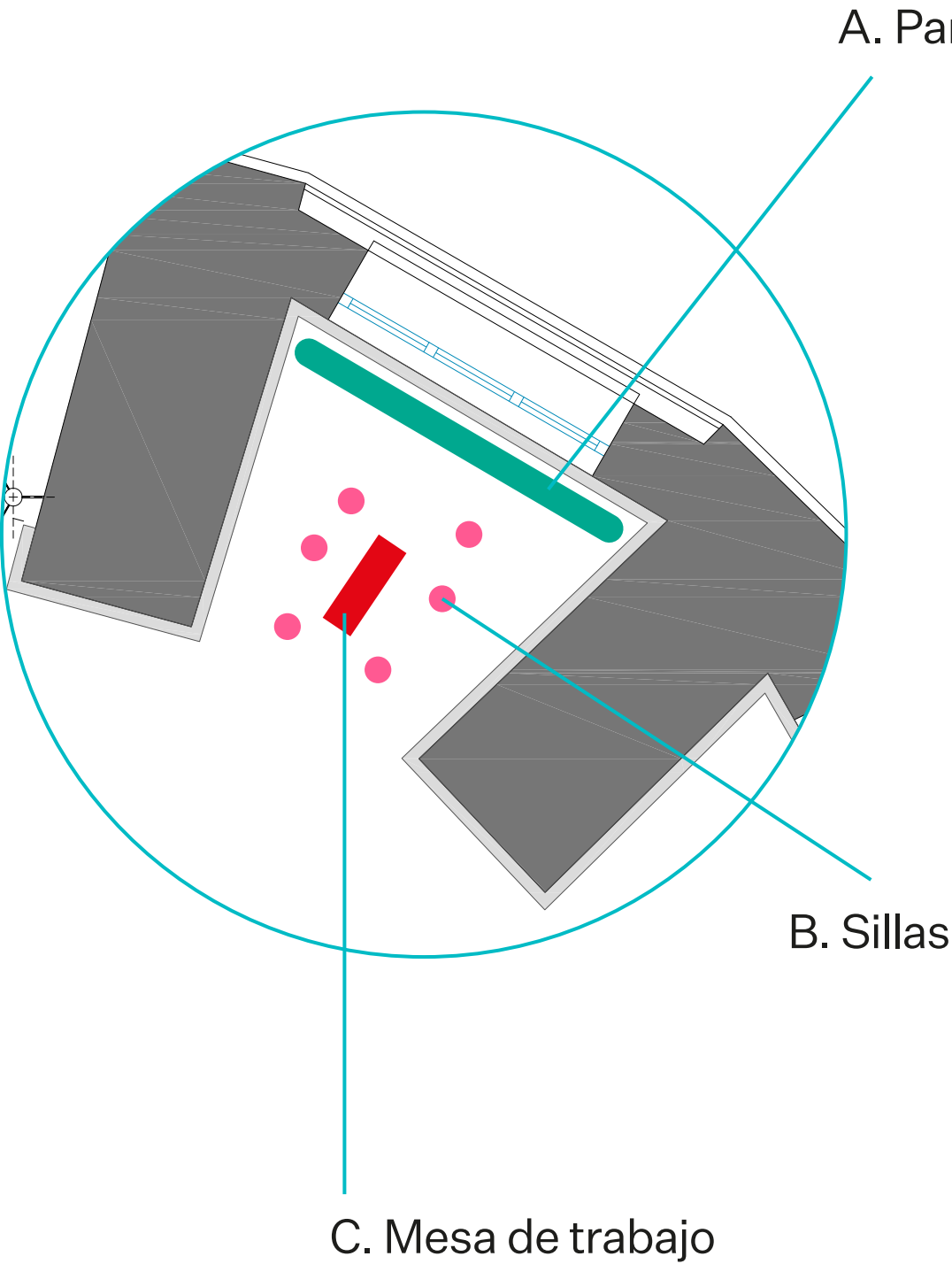
Compuesto por 5 nichos.

- Cada nicho:
- De 1 a 3 paredes «display»
 - Sillas de trabajo
 - Mesa/s de trabajo

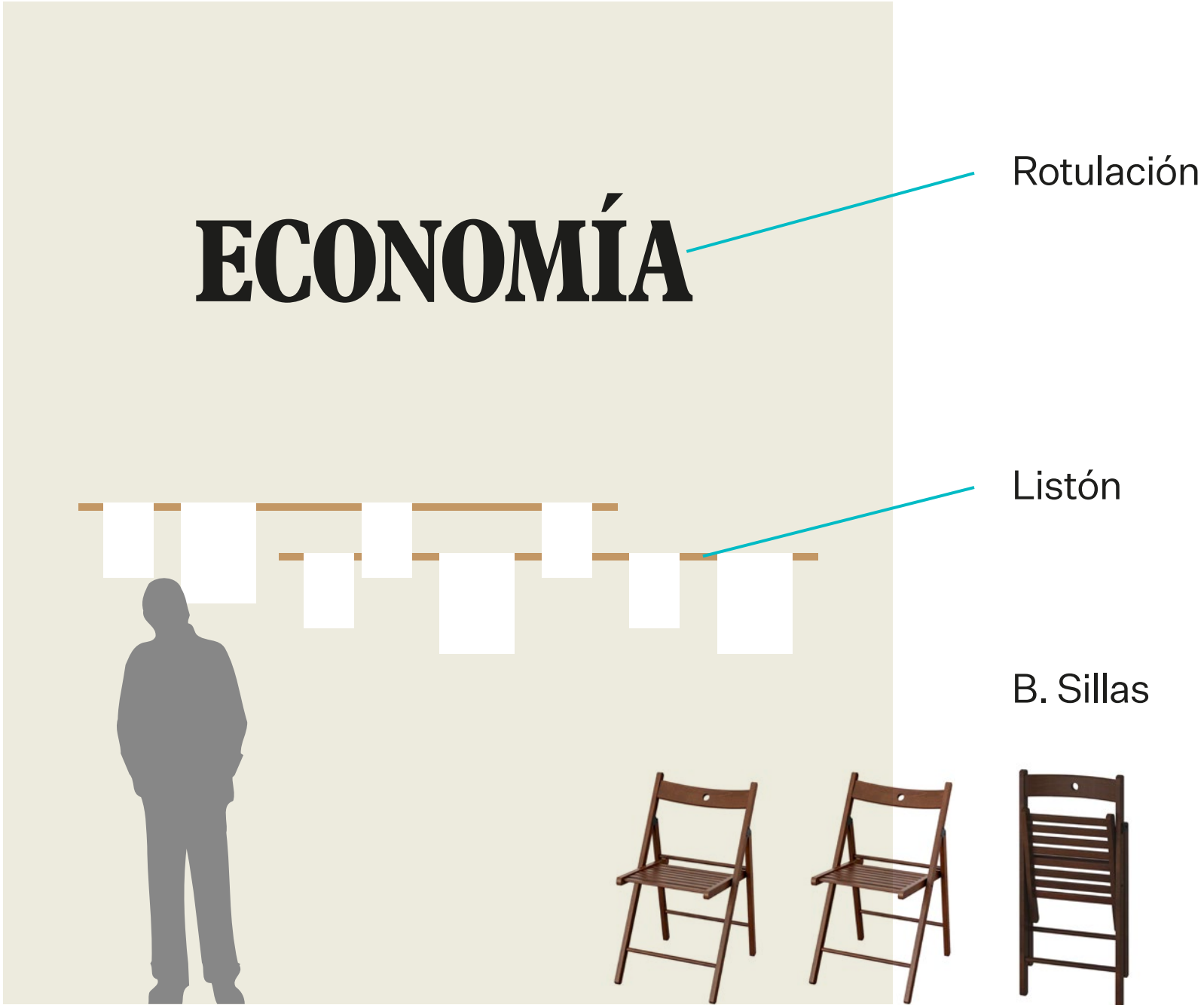


 Zonas del taller

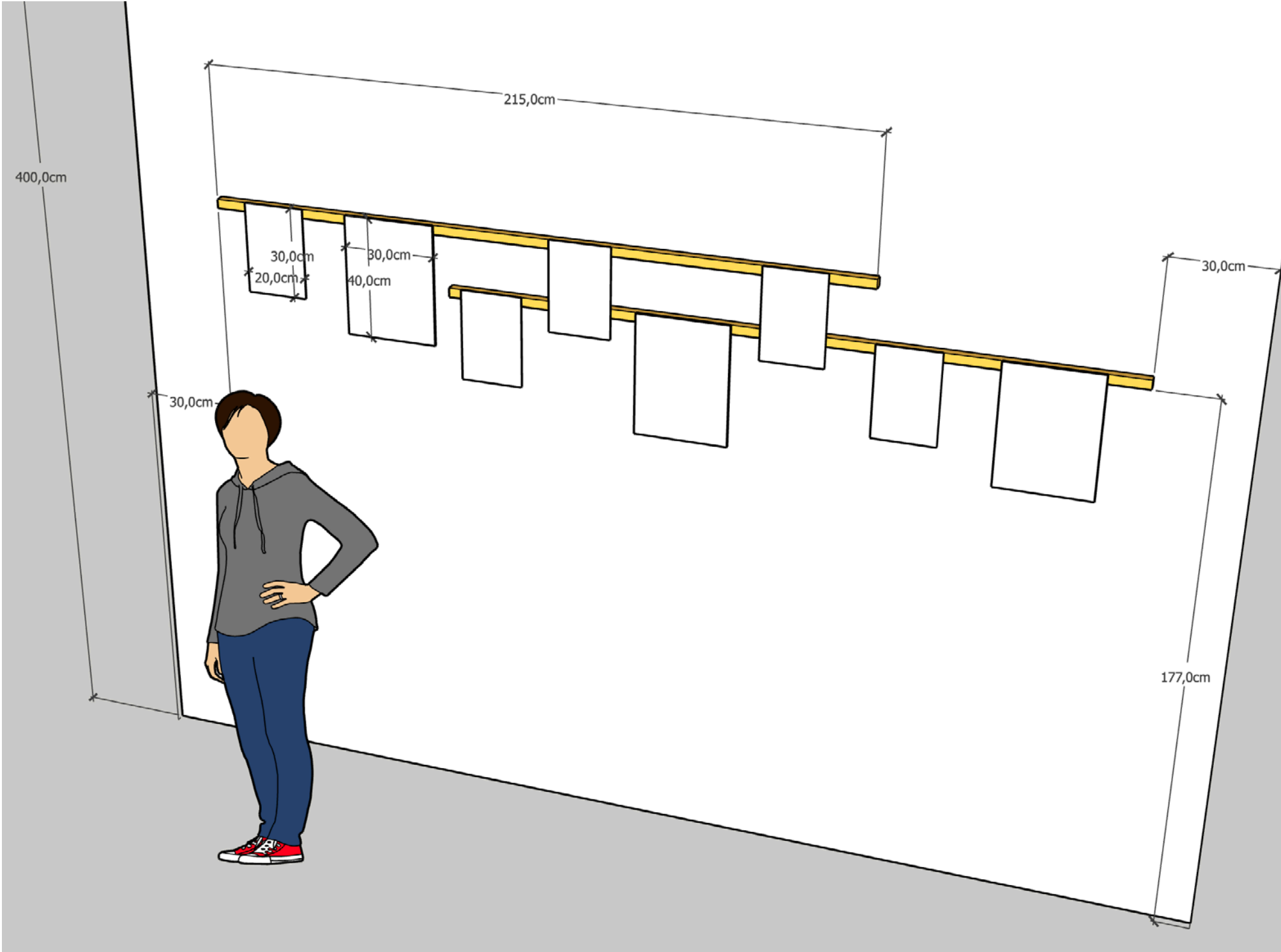
Ejemplo de «nicho»/taller



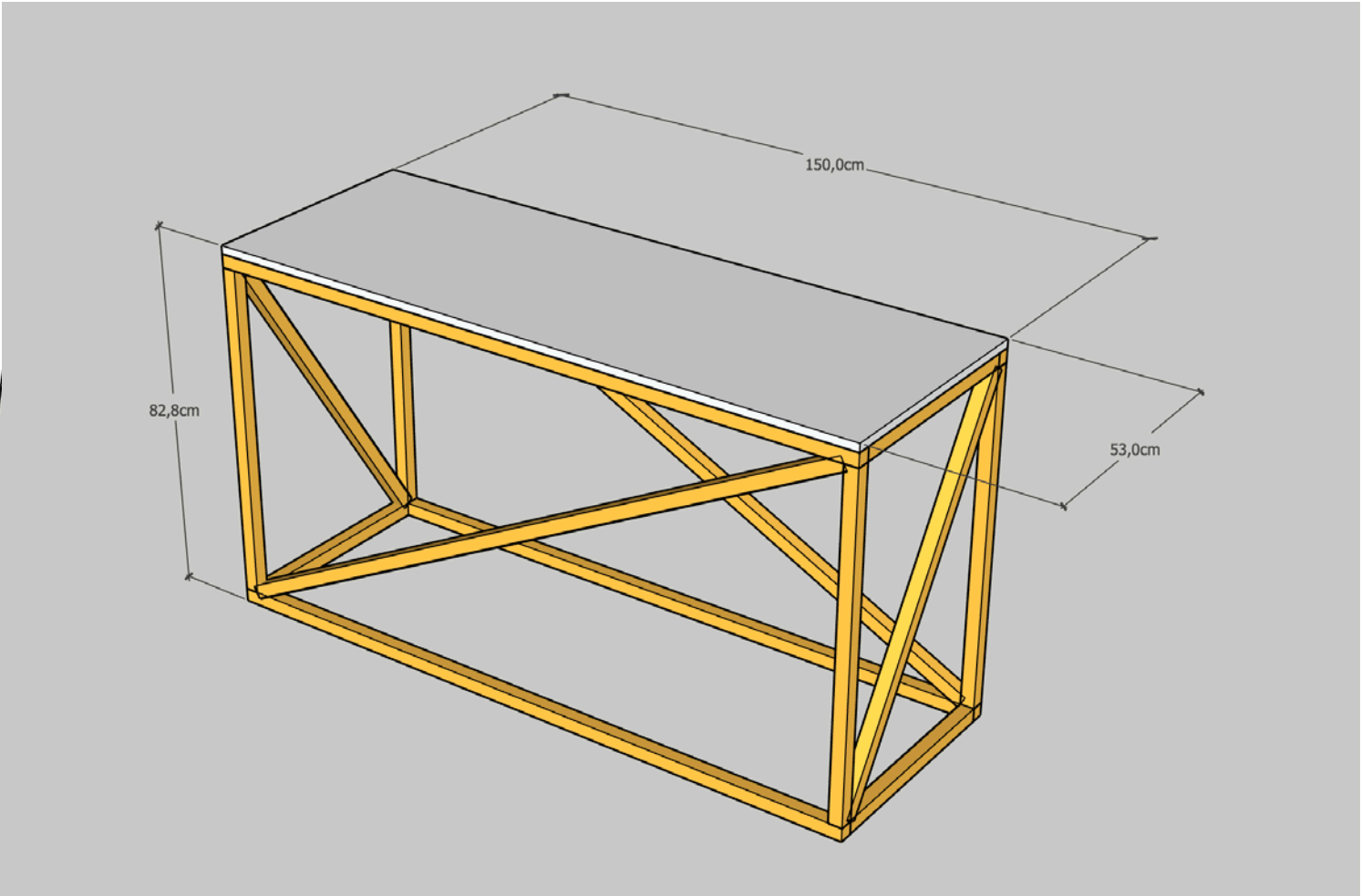
- A. Pared «display»
- Listonado donde colgar A3 y A4 mostrando ejemplos
 - Rotulación con título de área



- A. Pared «display»
- Listones 3x3cm
 - Láminas de papel colgadas (A4 y A3 aprox.)



- C. Mesa de trabajo (módulo replicable)
- Listones 3x3 cm
 - Tablero DM lacado blanco



Resumen P0: «nichos»

— Listones 210x3x3cm= 30 unidades (6 Por nicho expositivo x 5 nichos)

— Mesa de trabajo 150x53x82,7cm= 5 unidades (1 Por nicho)

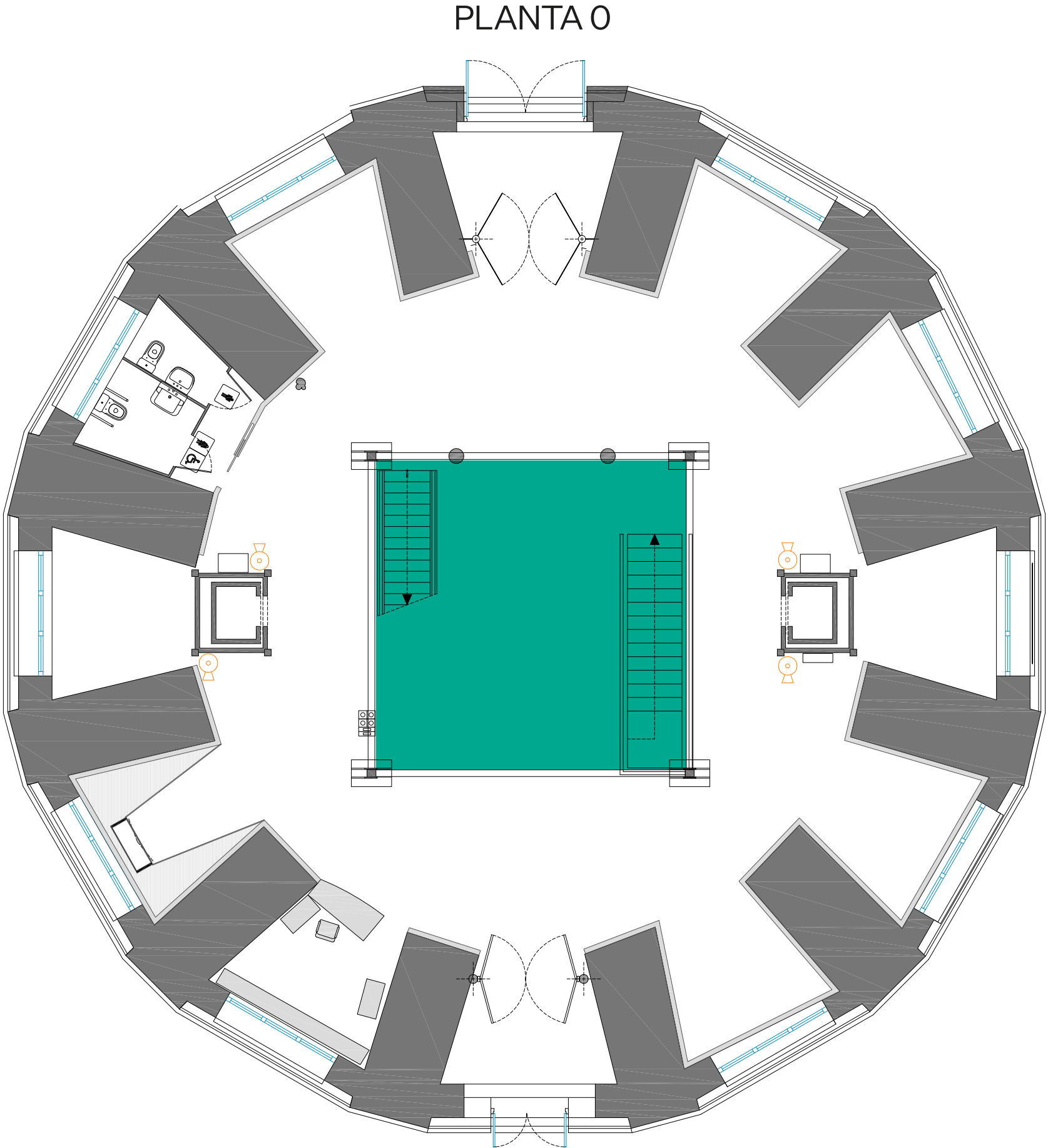
— Sillas plegables= 30 unidades (6 por nicho)

— Rotulación título nicho= 5 unidades
(Letras en madera recortada MDF/DM o similar) lacado en un color

– Láminas impresas en papel 45 grs 4/0 A4 75 (5 por pared x 3 paredes x 5 nichos)

– Láminas impresas en papel 45 grs 4/0 A3 60 (4 por pared x 3 paredes x 5 nichos)

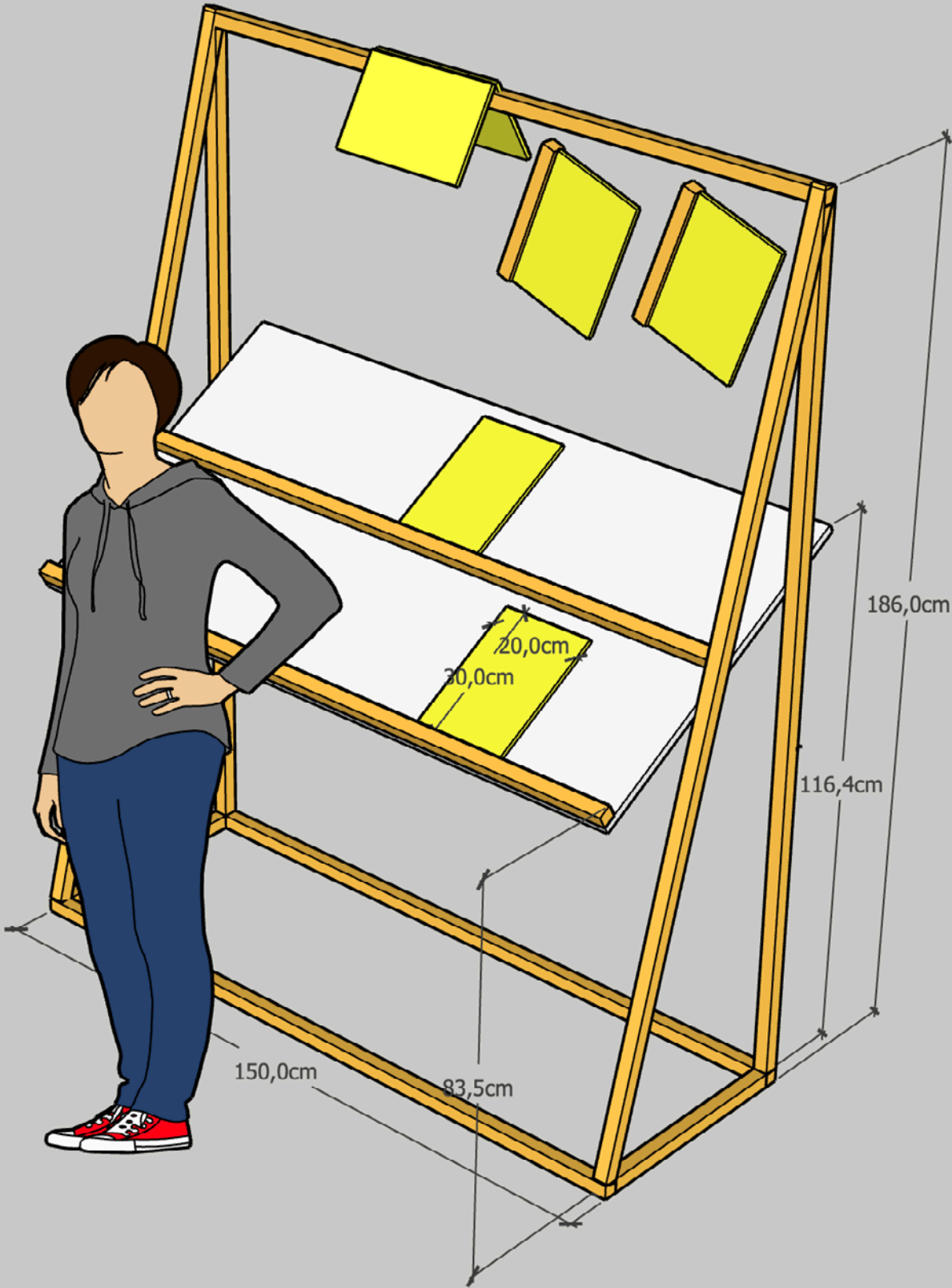
Kiosko



— Kiosko

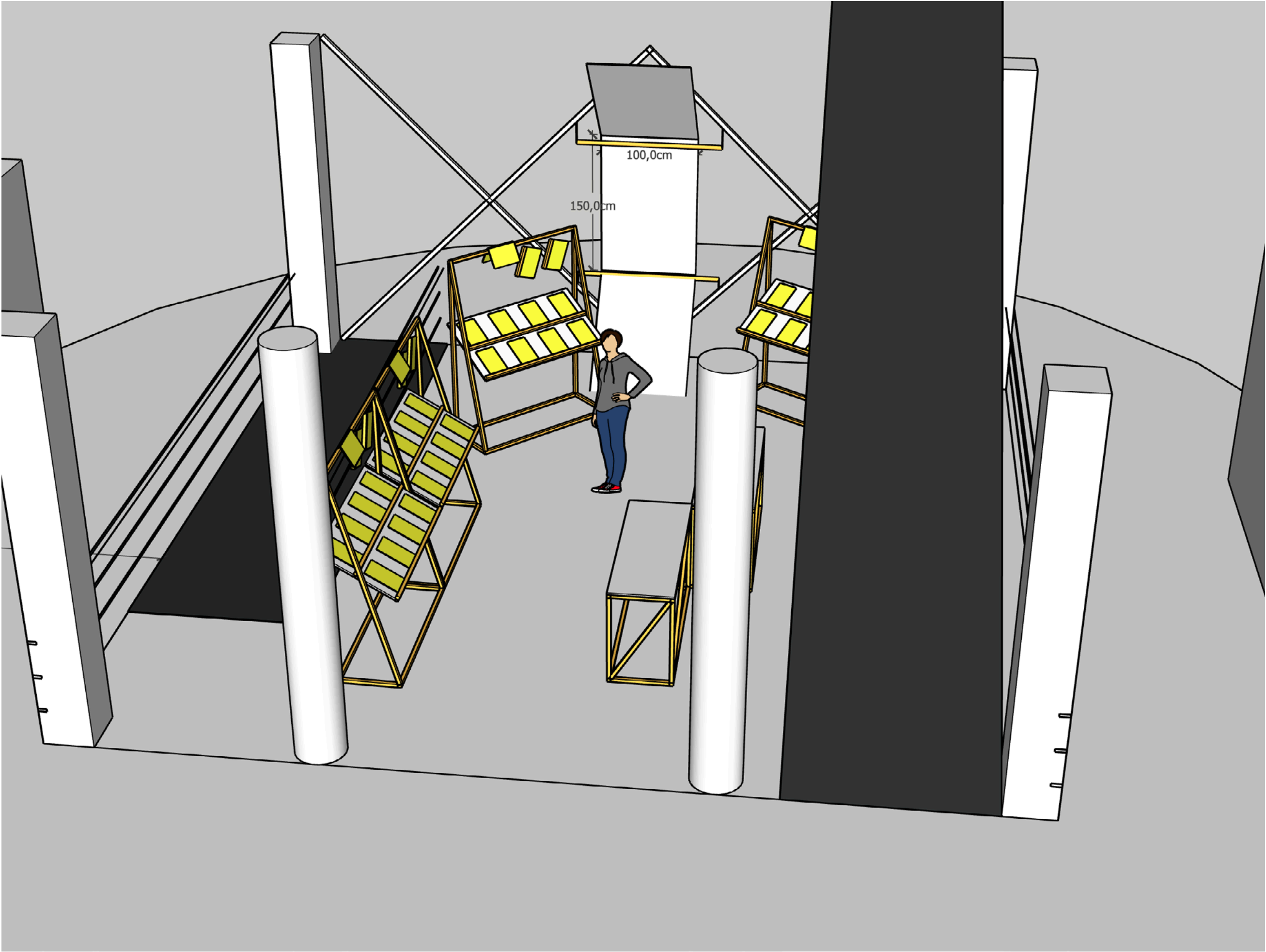
Módulo Kiosko

- Listones 3x3cm
- Tablero DM lacado blanco



Ejemplo de posible distribución

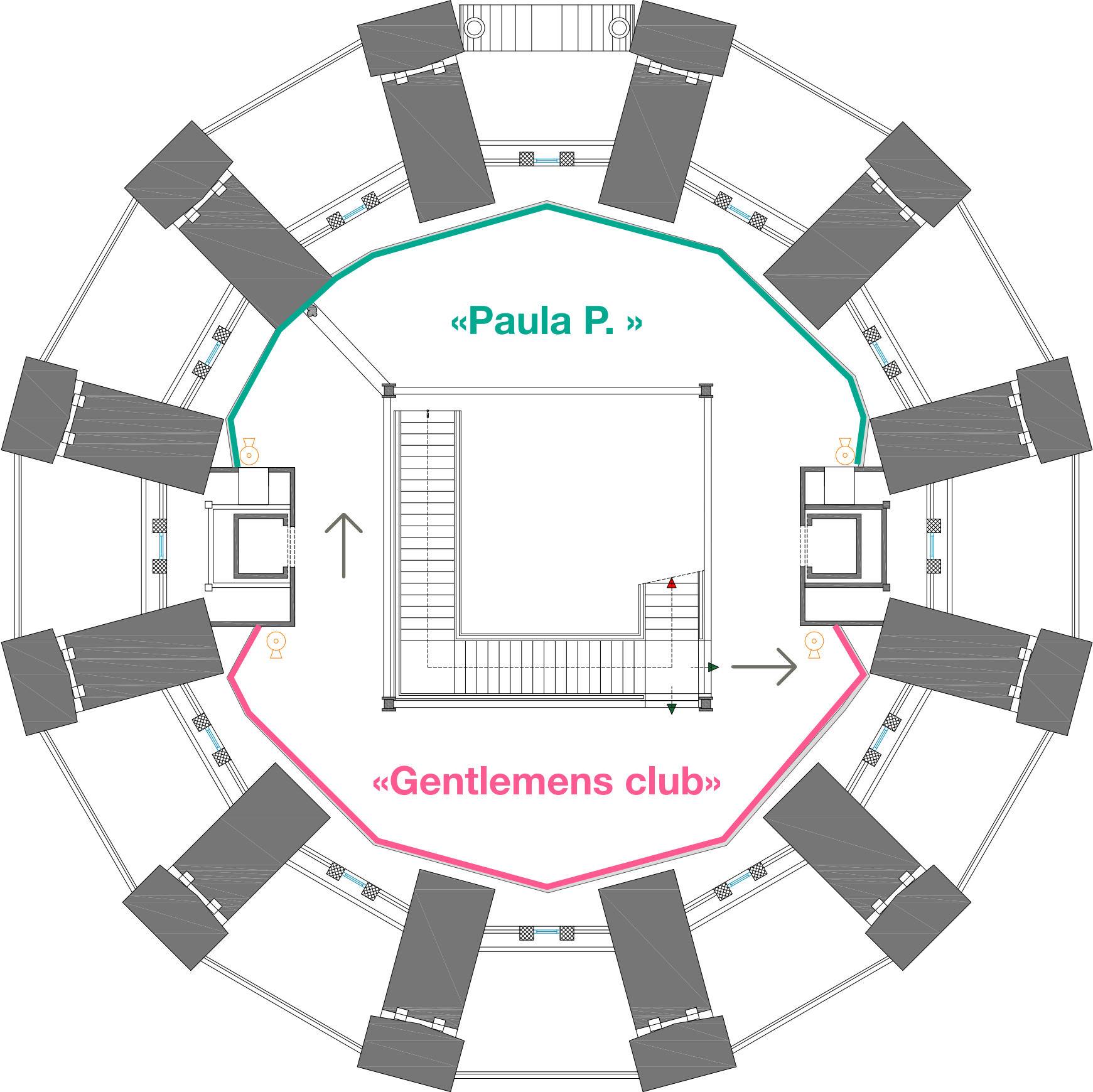
Kiosko
+
Mesas



Resumen PO: «Kiosko»

- Soporte gráfica= 1 unidad. De cierre (*vease más adelante en el apartado gráfica)
- Mesa de trabajo 150x53x82,7cm= 2 unidades
- Mueble expositor «Módulo kioso»= 4* unidades (Se puede plantear que dos de ellos vayan unidos siendo así uno el doble de ancho)
- Facsímiles libros en papel de periódico 29x40cm cerrado. 96 pág. 4/4. Sin grapar 39 (13 modelos x 3 copias)

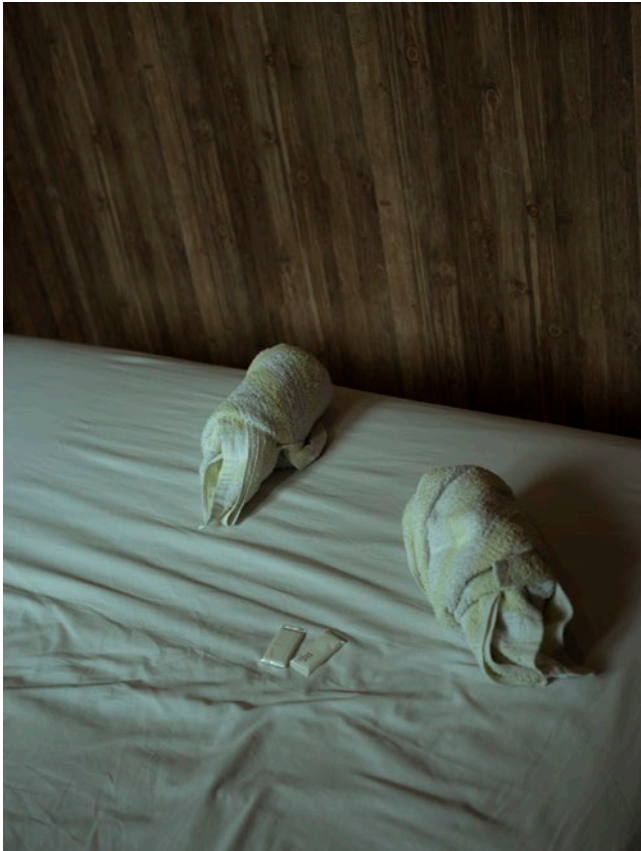
Planta 1.
«Gentlemen’s Club»
+
«Paula P.»



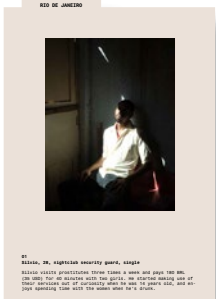
Planta 1.
«Gentlemen’s Club»

Piezas expuestas

Fotografía:
4 fotos vertical
620x830 mm



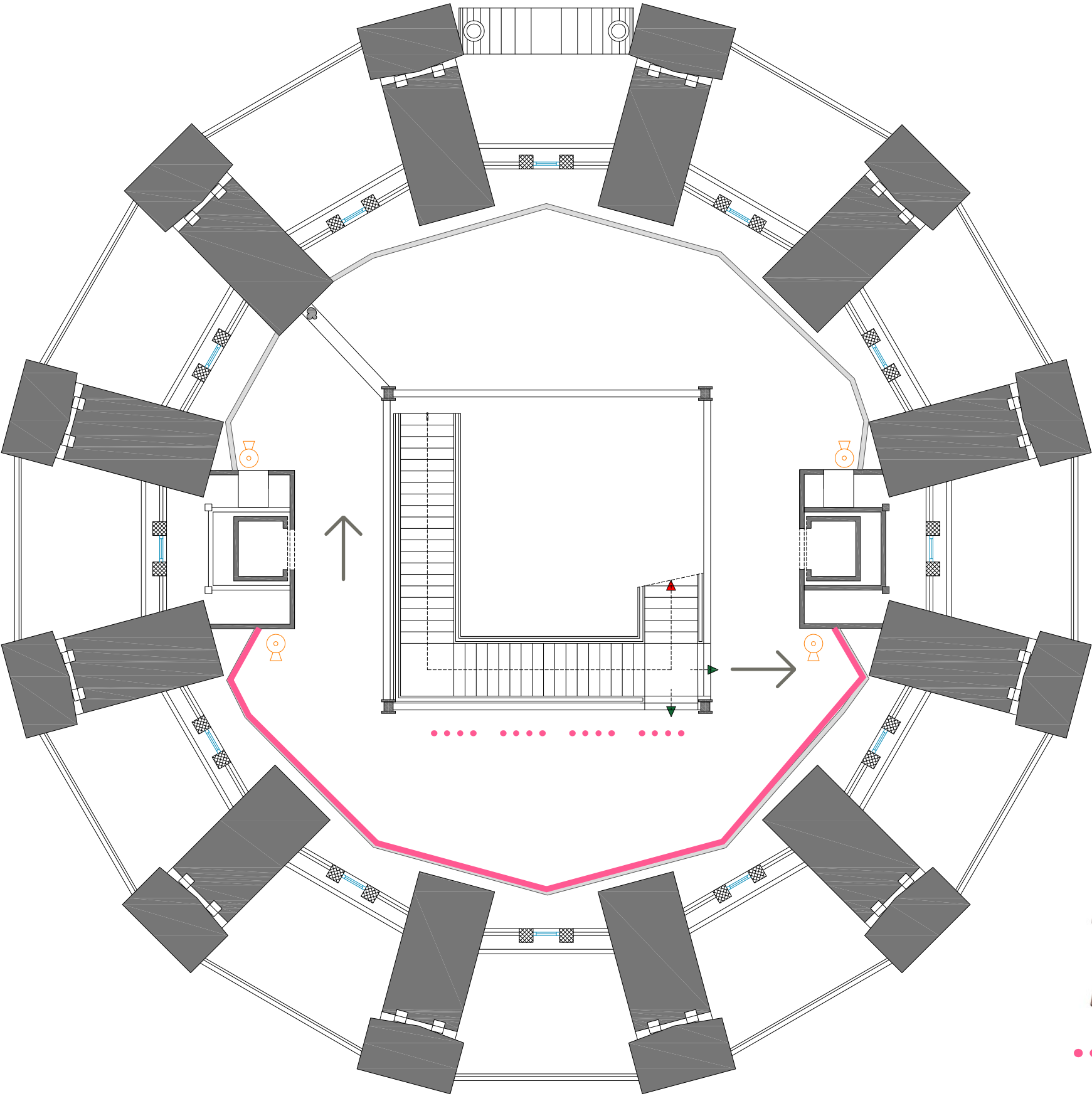
Fotografía:
4 fotos horizontal
1110x830 mm



Archivos:
100 fotos
210x297 mm (A4)

Planta 1.
«Gentlemen’s Club»

Atrezzo



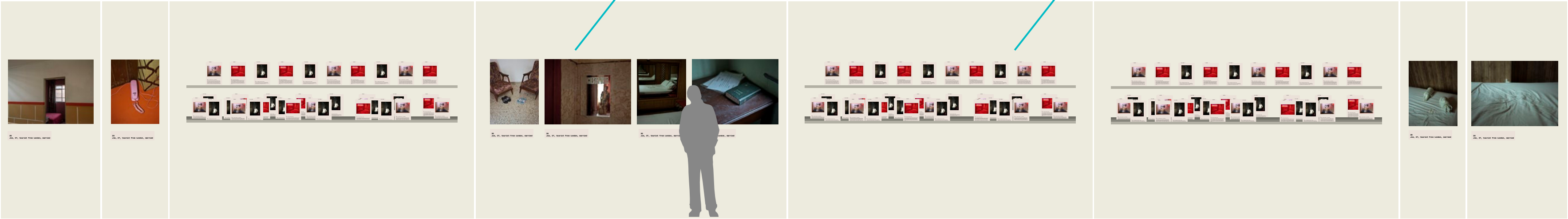
aprox. 4-6 sillas plegables

Planta 1.
«Gentlemen’s Club»

Distribución

Obra colgada en pared

Fichas manipulables
dispuestas en carriles



33 fotos/archivo

33 fotos/archivos

33 fotos/archivos

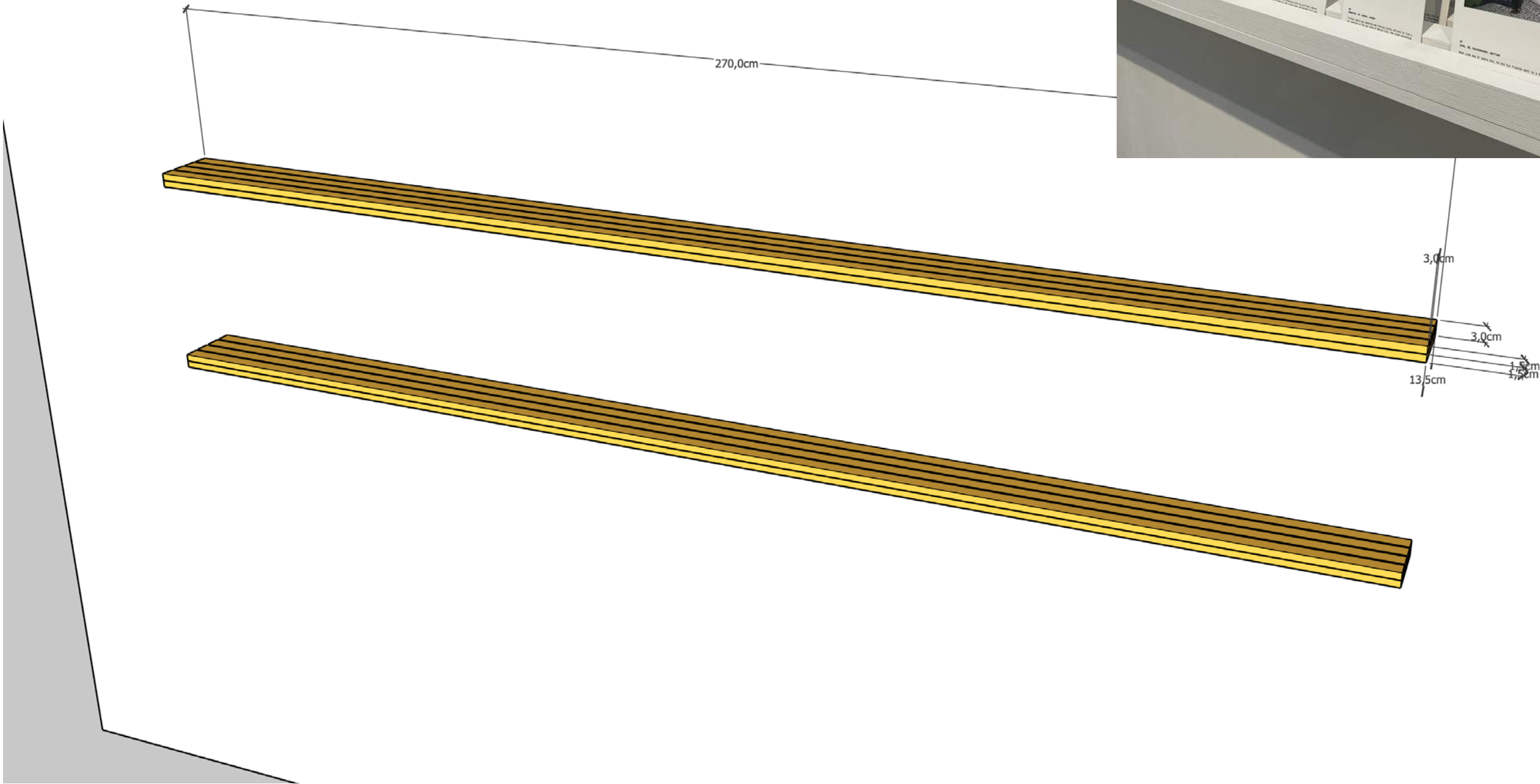
Planta 1.
«Gentlemen’s Club»

Distribución (detalle)



Carril para fichas

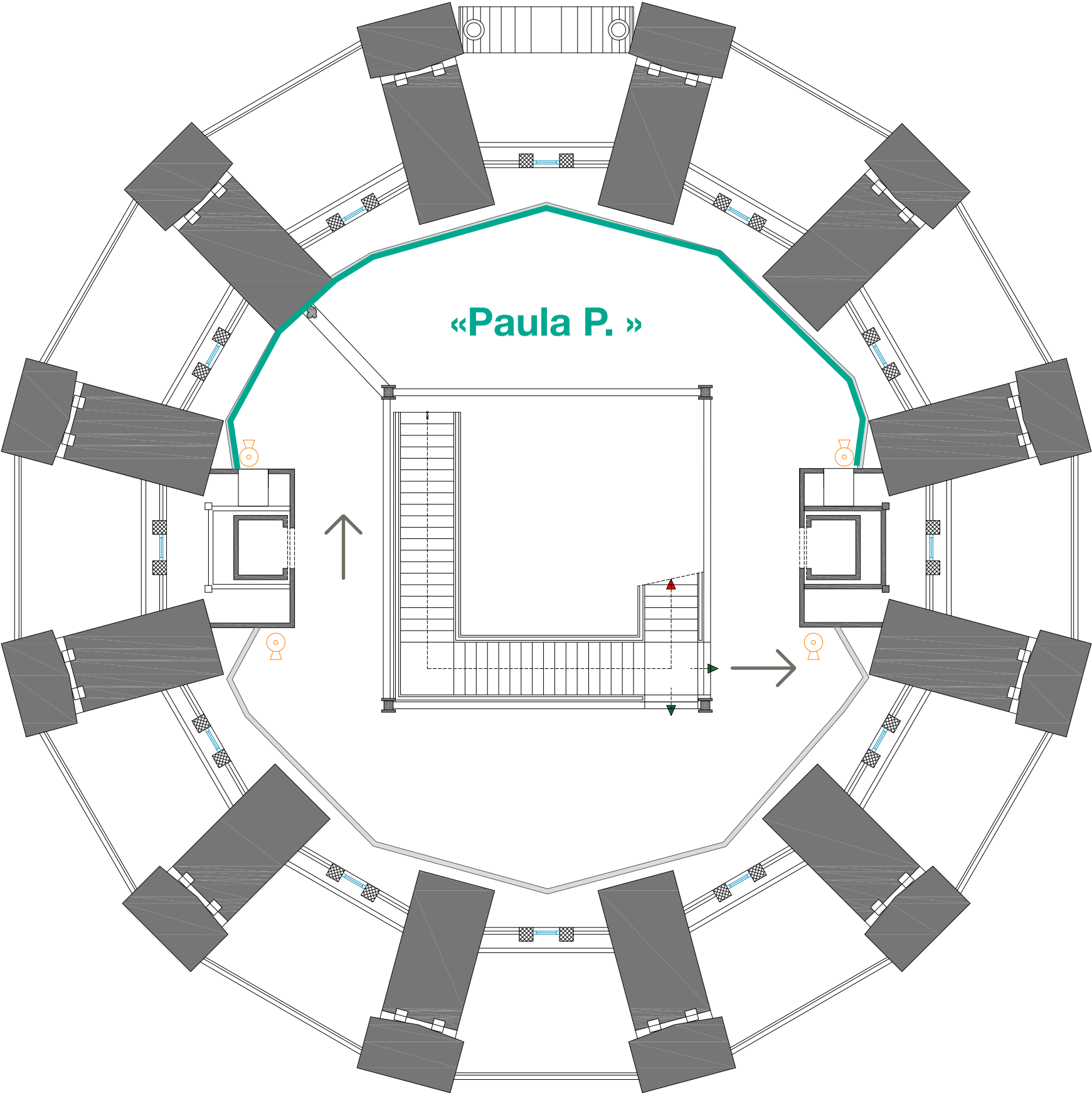
— Listones 3x1,5cmx270 sobre tabla de 15x13,5x270 cm



Resumen P1: «Gentlemen’s»

- Carril para fichas 270x13,5x3cm = 6 unidades (2 por pared. 3 paredes)
- Sillas plegables= 6 unidades
- Soporte gráfica= 1 unidad. Intermedia (*vease más adelante en el apartado gráfica)

Planta 1.
«Paula P.»

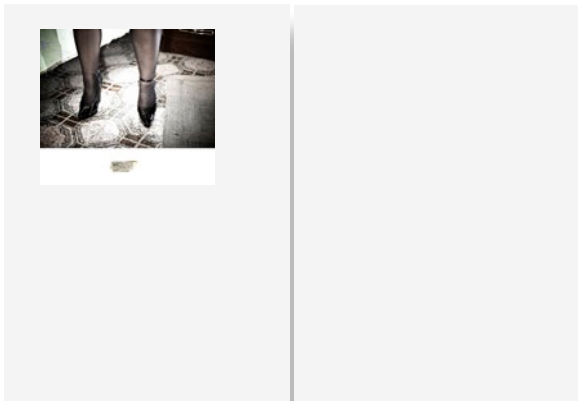


Planta 1.
«Paula P.»

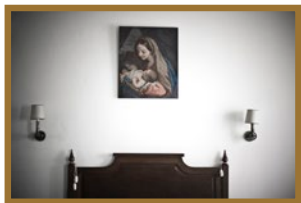
Piezas expuestas



Parte 1:
14 fotos
impresas en un «fotolibro»
Formato libro: 15x21 cm



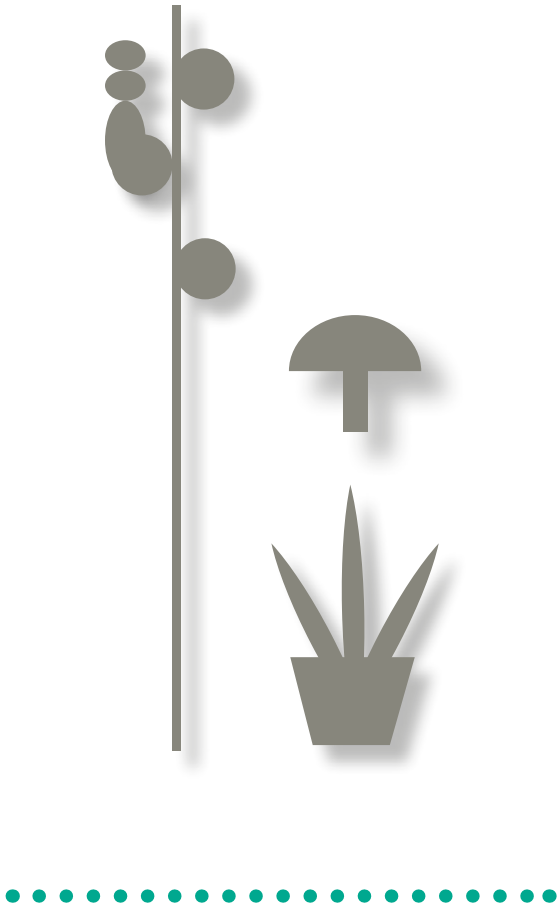
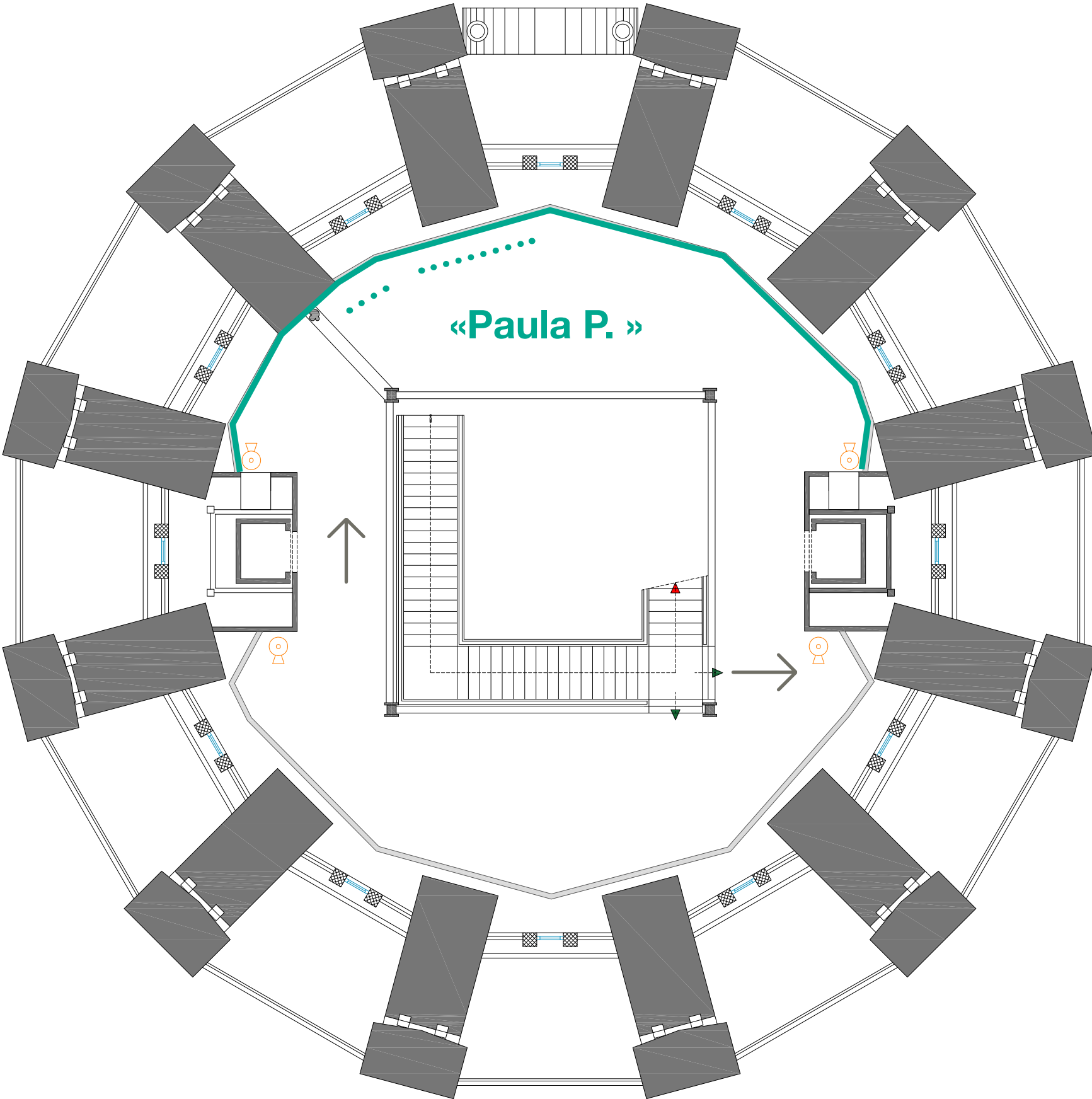
Parte 2:
16 fotos
impresas en papel periódico
Formato papel: 58x40 cm



Parte 3:
17 fotos
con marcos de
distintos formatos
Formato: variado

Planta 1.
«Paula P.»

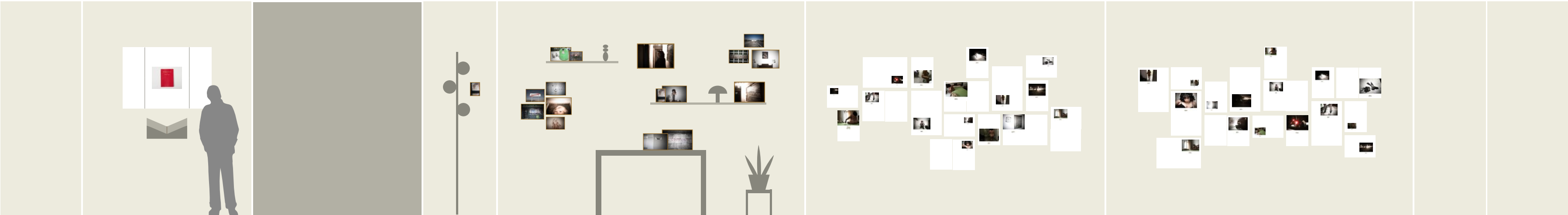
Atrezzo



- Marcos antiguos de bazar para fotografías. Medidas variables (16)
- Plantas artificiales (2)
- Lámparas (2)
- Jarrones y ornamentos (figuritas de porcelana, o similares) (10)

Planta 1.
«Paula P.»

Distribución



14 fotos
«libro de misa»

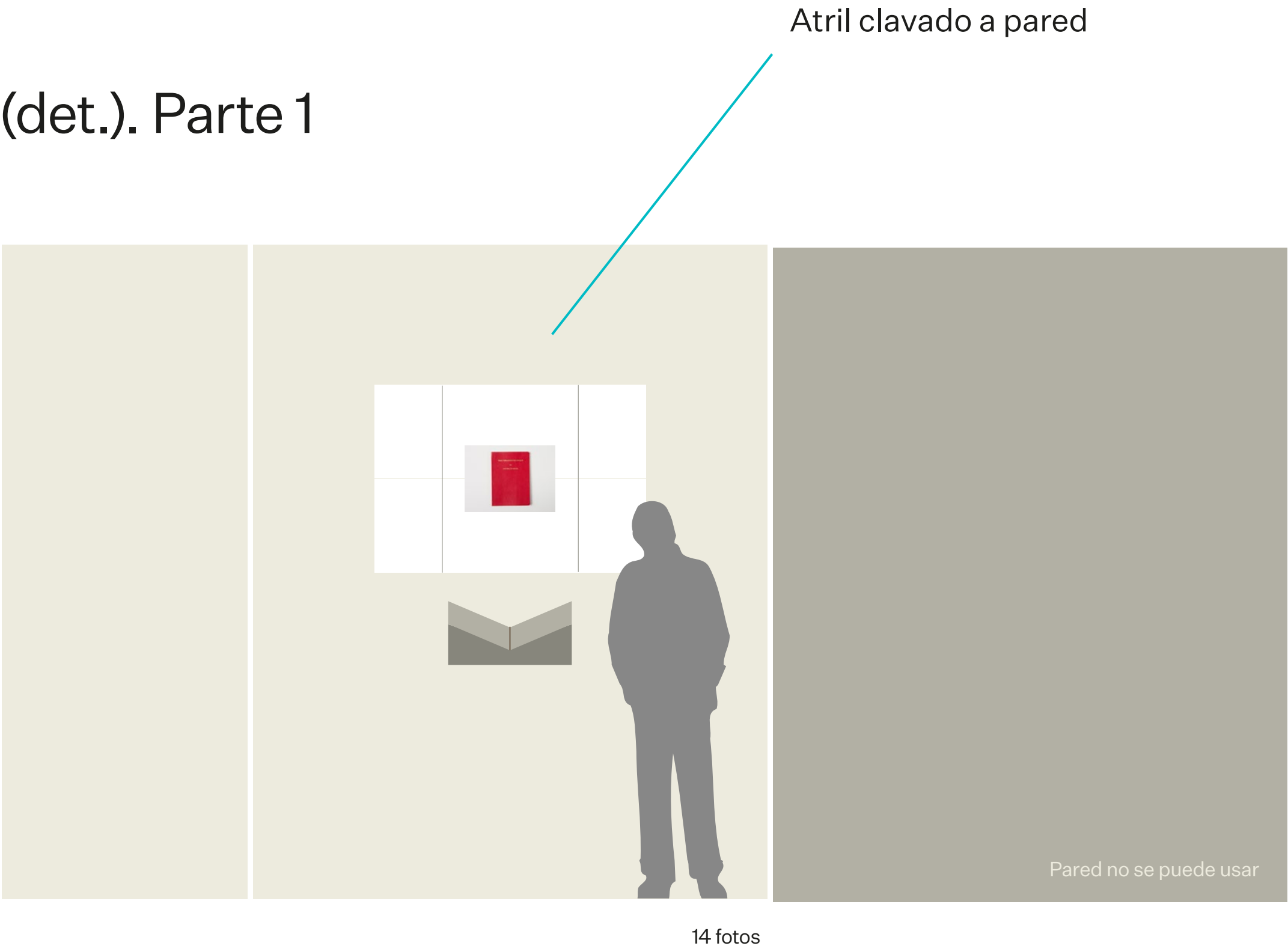
17 fotos

16 fotos

16 fotos
(copia en formato distinto)

Planta 1.
«Paula P.»

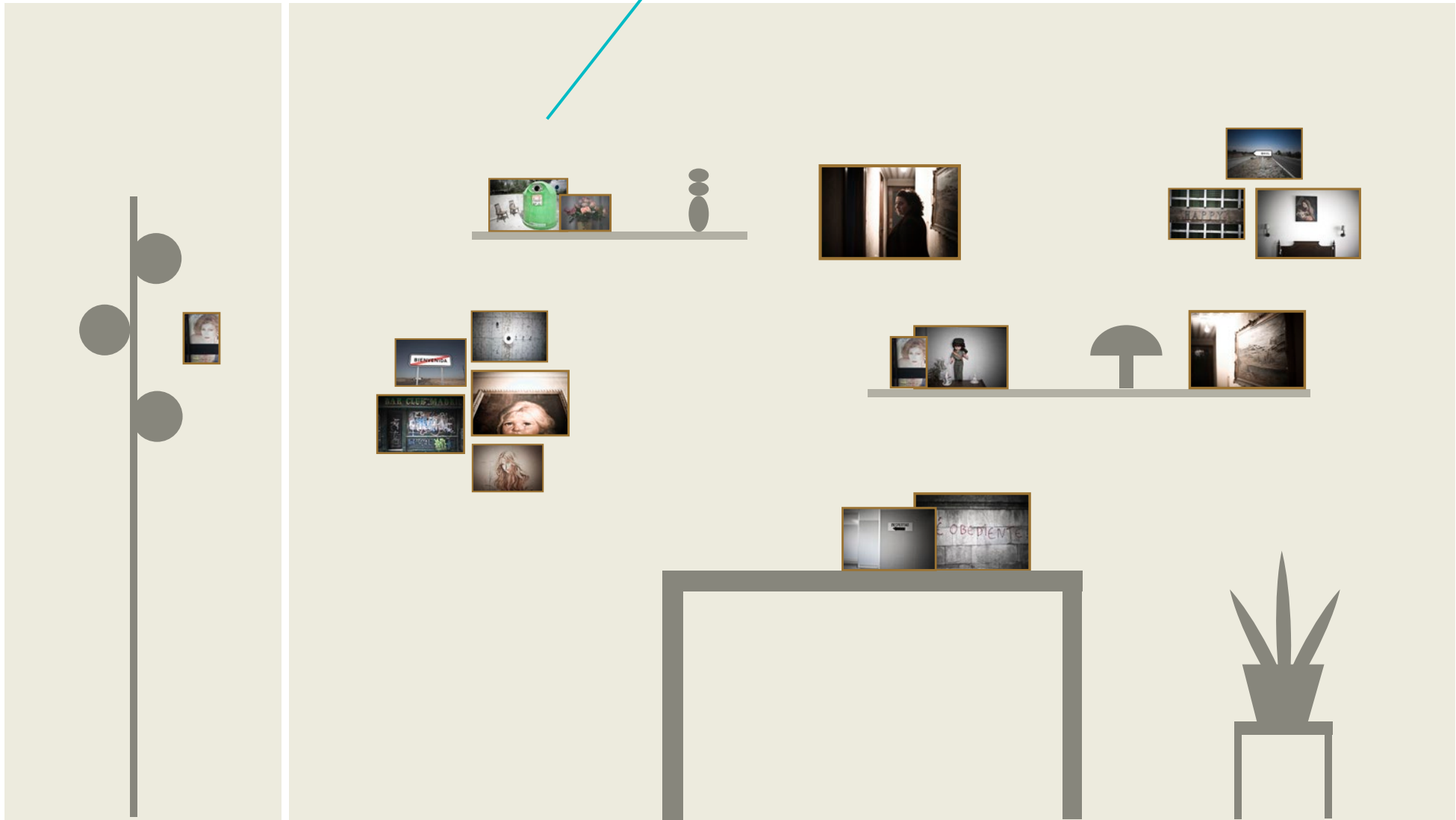
Distribución (det.). Parte 1



Planta 1.
«Paula P.»

Distribución (det.). Parte 3

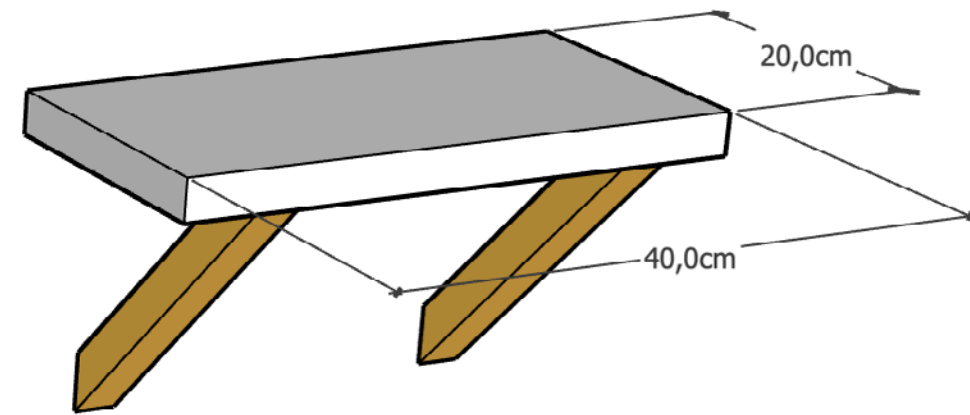
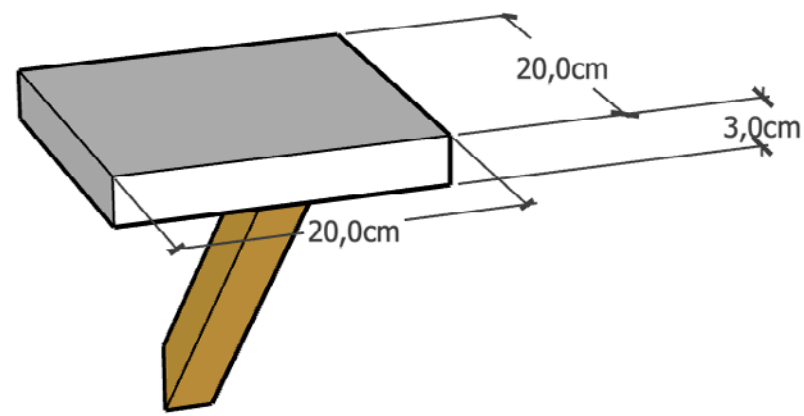
Copias en marcadas y apoyadas sobre
estanterías de medidas variables



17 fotos

Detalle de estanterías de ancho variable.

- Listones 3x3 cm
- Tablero DM lacado blanco



Planta 1.
«Paula P.»

Distribución (det.). Parte 2

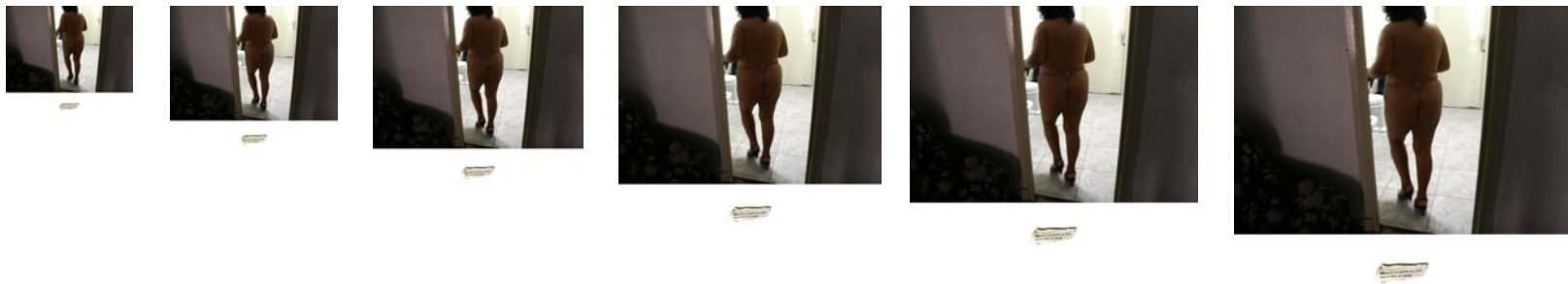
Papel periódico 45grs,
29x40 cerrado. 58x40 abierto

Adhesivado a pared



Planta 1.
«Paula P.»

Distribución (det.). Parte 2



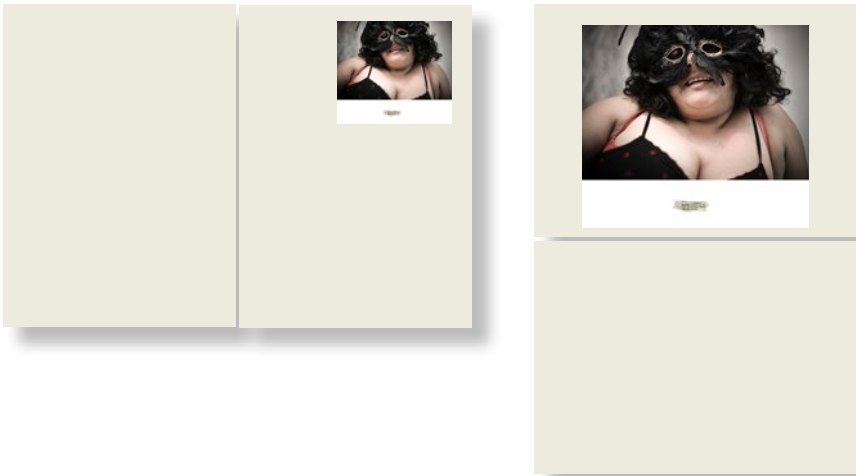
16 fotos

impresas 2 veces
en formato distinto

total 32 fotos

6 formatos

- 1_28x25 cm (6 fotos)
- 2_24x21 cm (4 fotos)
- 3_21,8x19,5 cm (6 fotos)
- 4_17,5x15,6 cm (6 fotos)
- 5_14x12,5 cm (6 fotos)
- 6_11x9 cm (4 fotos)



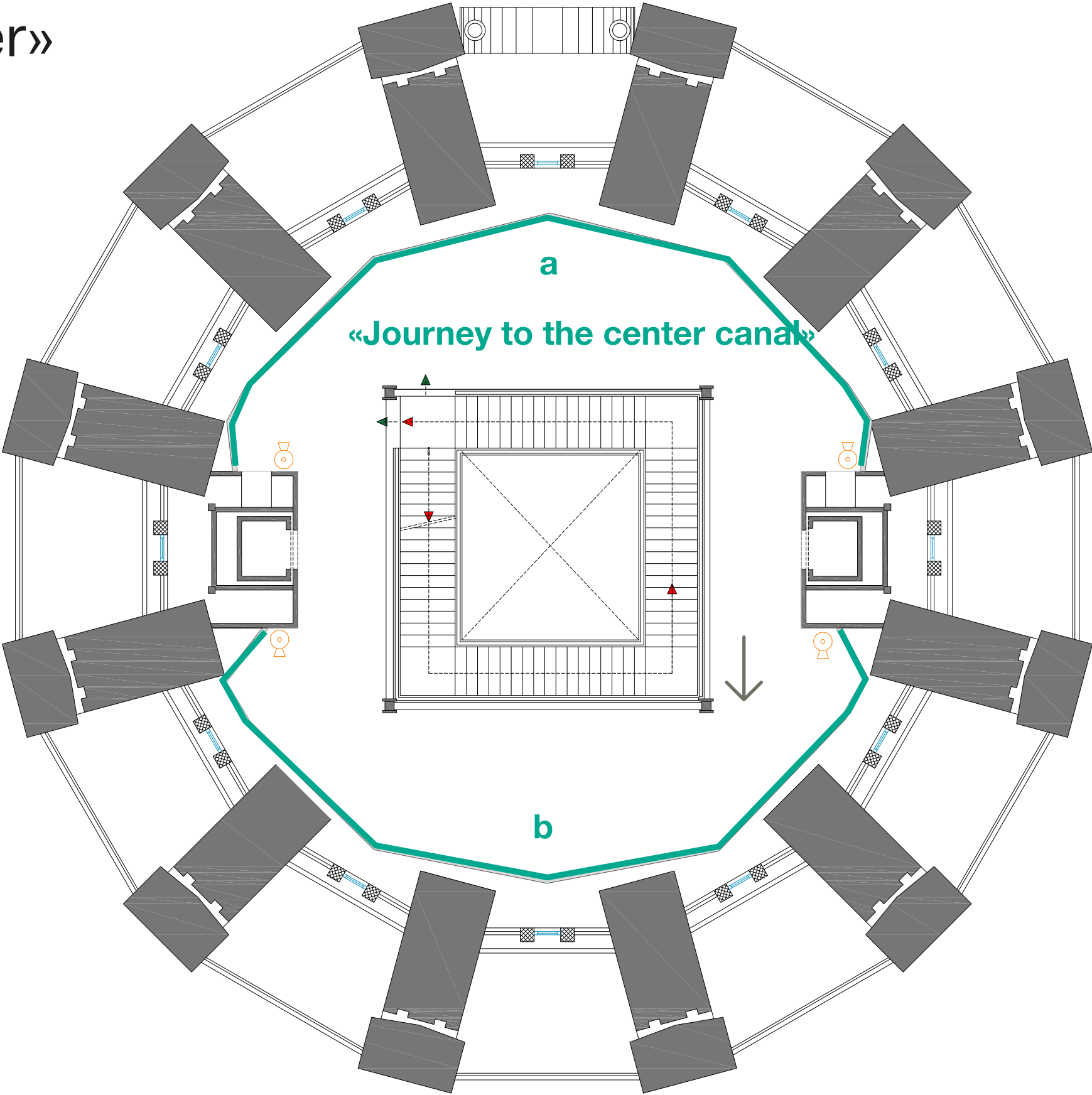
lectura

1 foto=2 impresiones
formato pequeño + formato grande
percepción de fotografías en periódicos
(misma imagen en distintos formatos según editorial)

Resumen P1: «Paula P.»

- Libro= Libro con tapa dura forrado en guaflex, tipo misal.
- Soporte gráfica= 1 unidad. Intermedia (*vease más adelante en el apartado gráfica)
- Atril para libro= 1 unidad
- Estantería 40x20cm= 6 unidades
- Estantería 20x20cm= 6 unidades
- Mesa de trabajo 150x53x82,7cm= 1 unidad
- Otros Atrezos:
 - Marco antiguos de bazar (aprox. 16 unidades. medidas variables)
 - Plantas artificiales. (2 unidades)
 - Lámparas (2 unidades)
 - Jarrones de atrezzo o figurillas de porcelana, etc (10 unidades)
- Láminas de papel impreso en 45 grs (58x40cm) 4/0: 40 unidades (todas diferentes)

Planta 2.
«Journey to the center»



Planta 2.
«Journey to the center»

Piezas



Series fotográficas:
42 fotos (6 series)
formato/foto: 40x58 cm (hor.)
formato/foto: 58cmx40 (vert.)



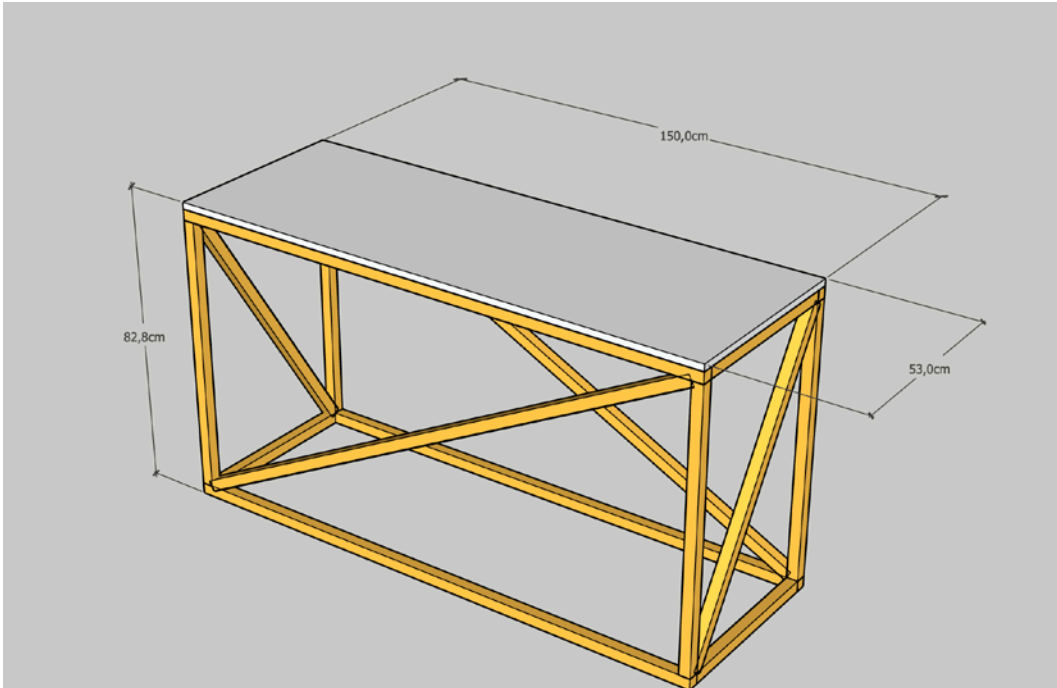
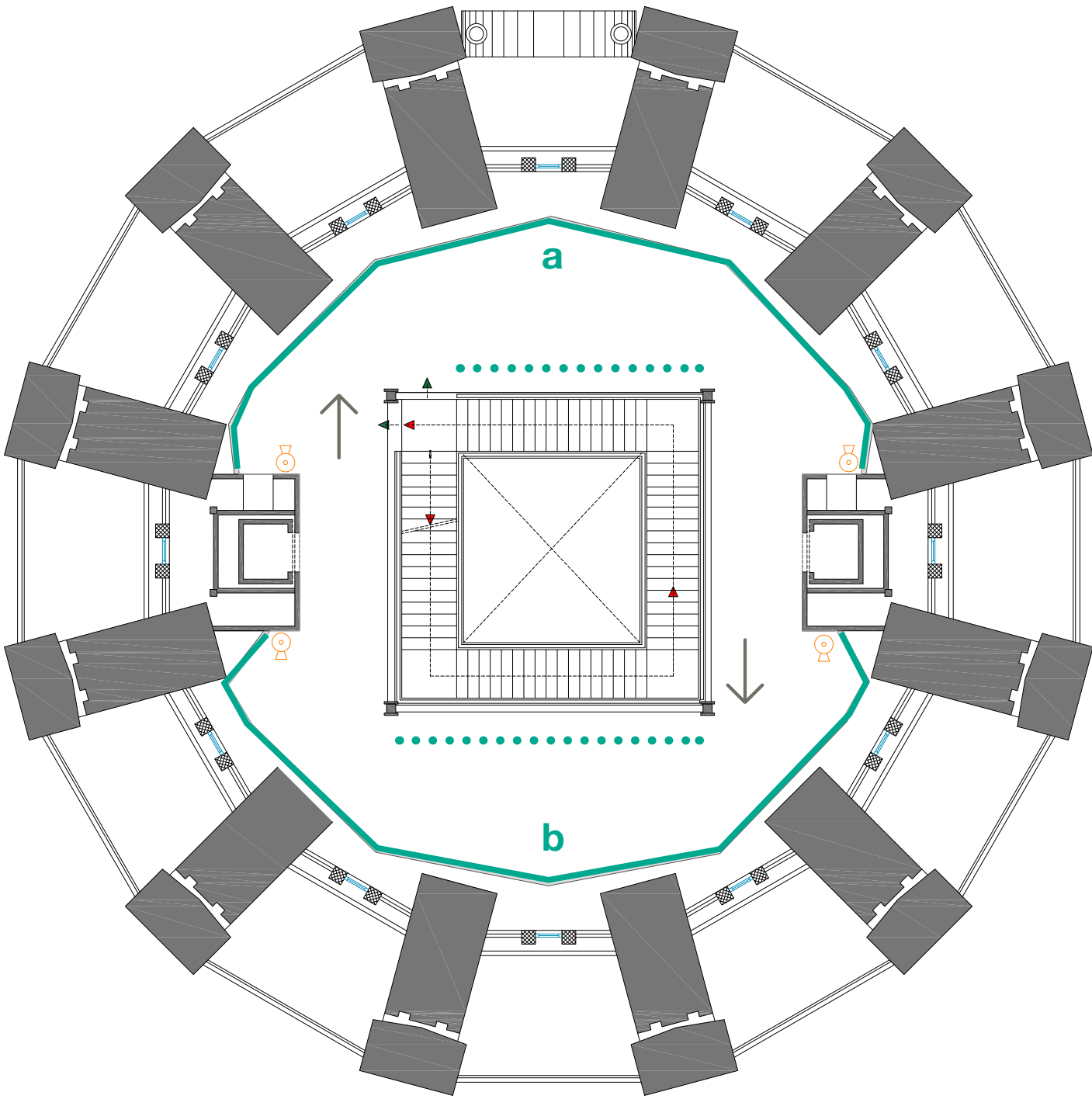
Fotografías sueltas:
7 fotos
formato: 85x61 cm (hor.)
61x85 cm (vert.)



Cómics
15 cómics
formato: 29x40 cm

Planta 2.
«Journey to the center»

Muebles

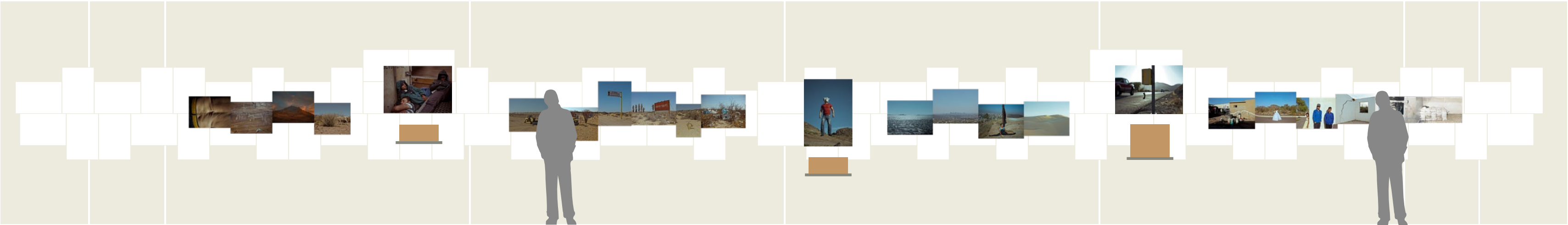


Mueble para exponer
cómic+ objetos:

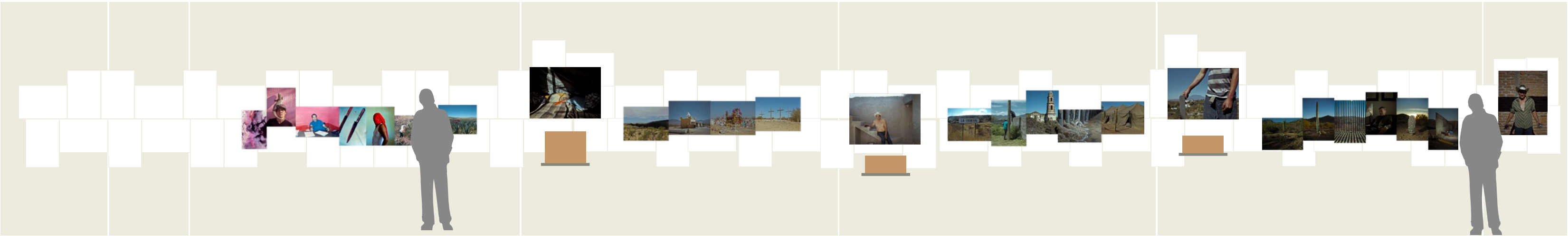
- Mesa
- Sillas plegables

Planta 2. «Journey to the center»

Distribución



Pared (a)



Pared (b)

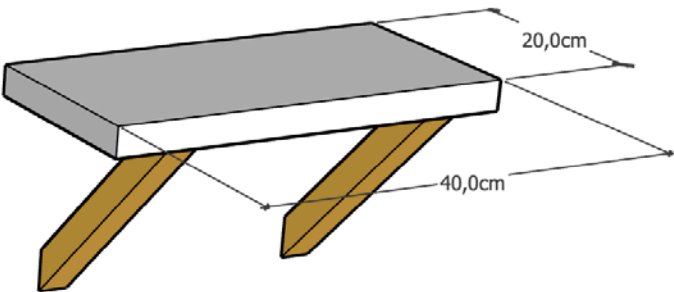
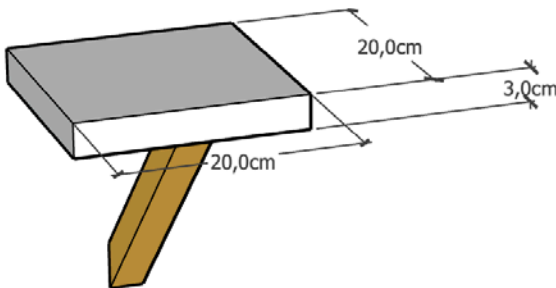
Planta 2.
«Journey to the center»
Distribución (detalle)

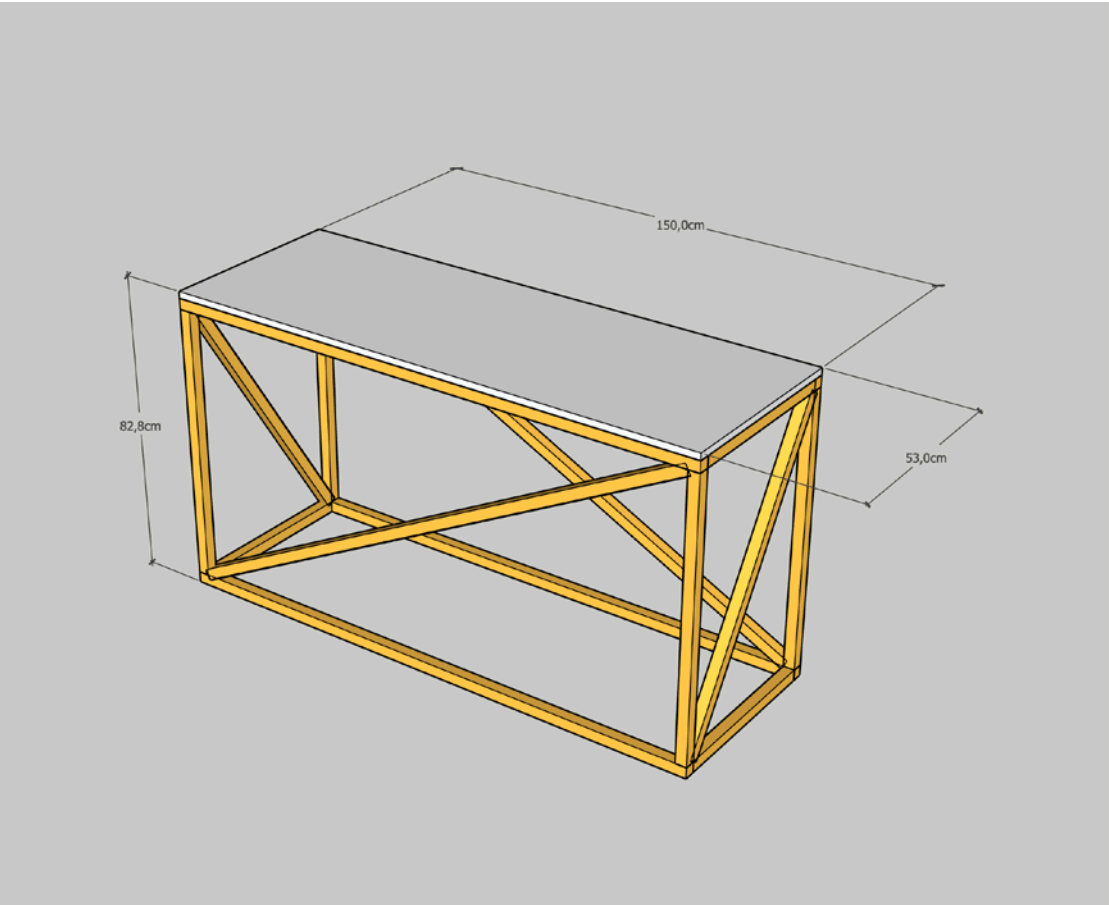
Papel periódico 45grs,
29x40 cerrado. 58x40 abierto
Adhesivado a pared

Copia fotográfica

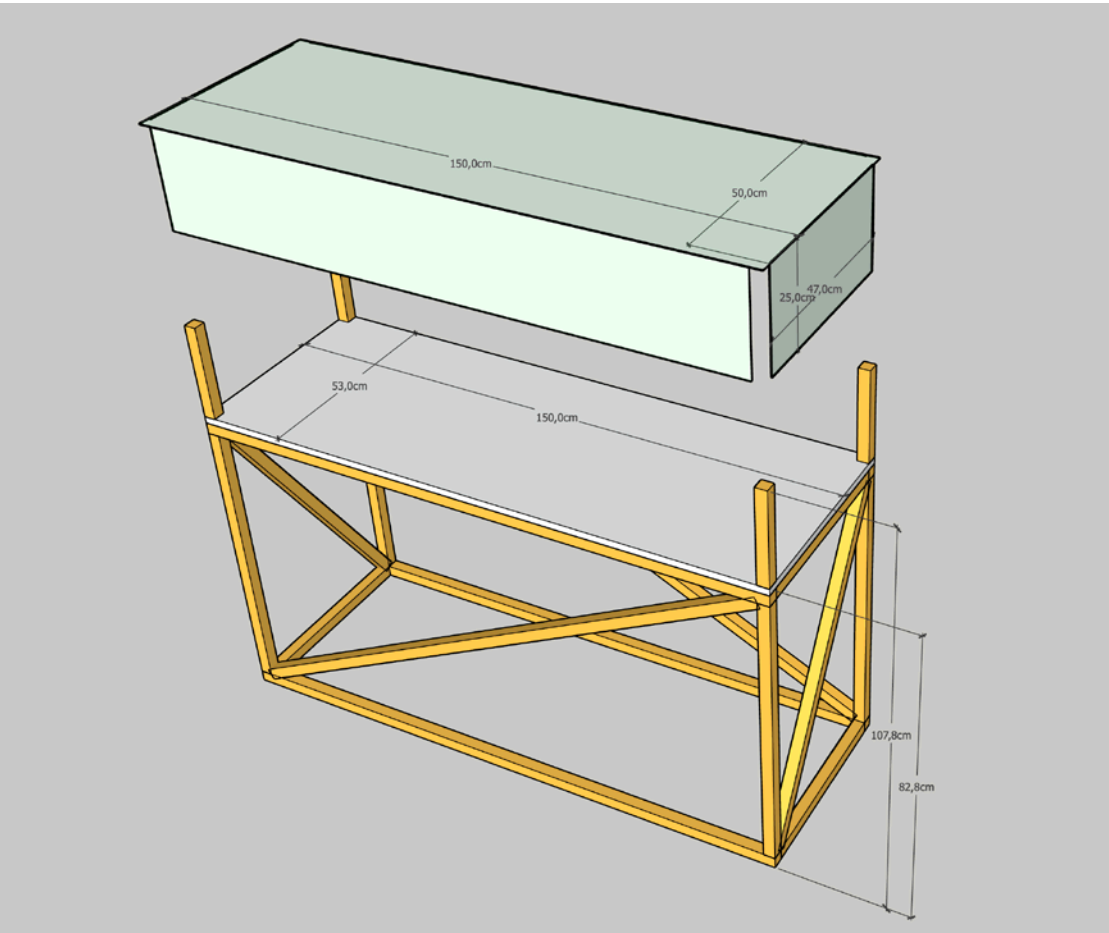
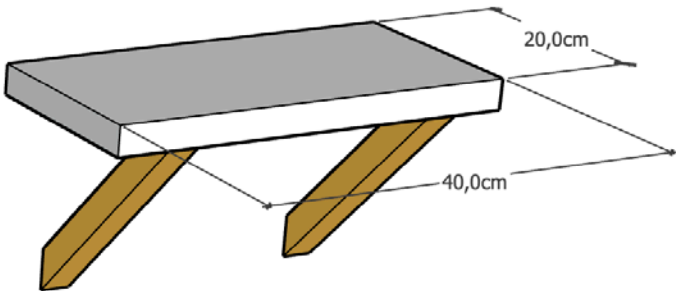
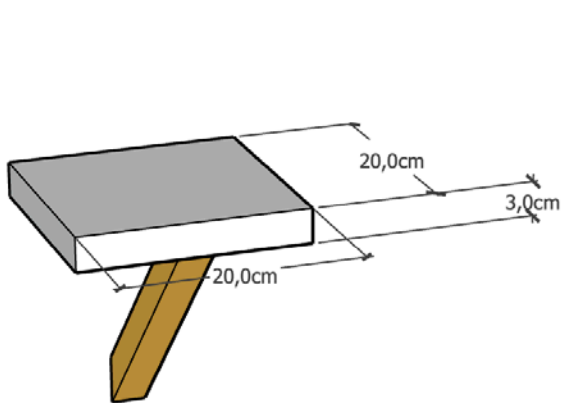


Objeto dispuesto en pared

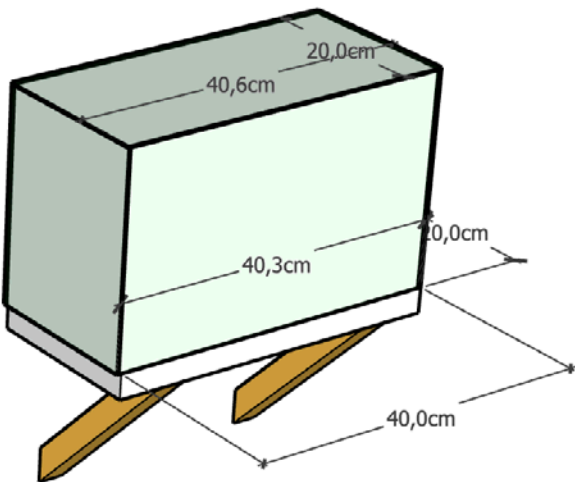
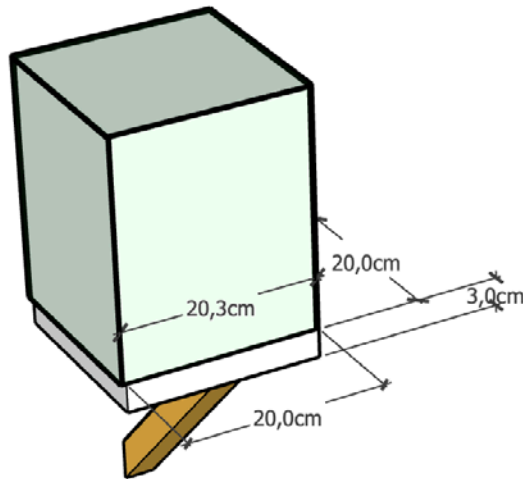




Sin vitrina



Variante con vitrina



Resumen P2: «Journey»

— Láminas de papel impreso en 45 grs (58x40cm) 4/0: 100 unidades (todas diferentes)

— Soporte gráfica= 1 unidad. Intermedia (*vease más adelante en el apartado gráfica)

— Estantería 40x20cm (con vitrina) = 2 unidades

— Estantería 40x20cm= 2 unidades

— Estantería 20x20cm (con vitrina)= 2 unidades

— Estantería 20x20cm= 2 unidades

— Mesa de trabajo 150x53x82,7cm= 6 unidad

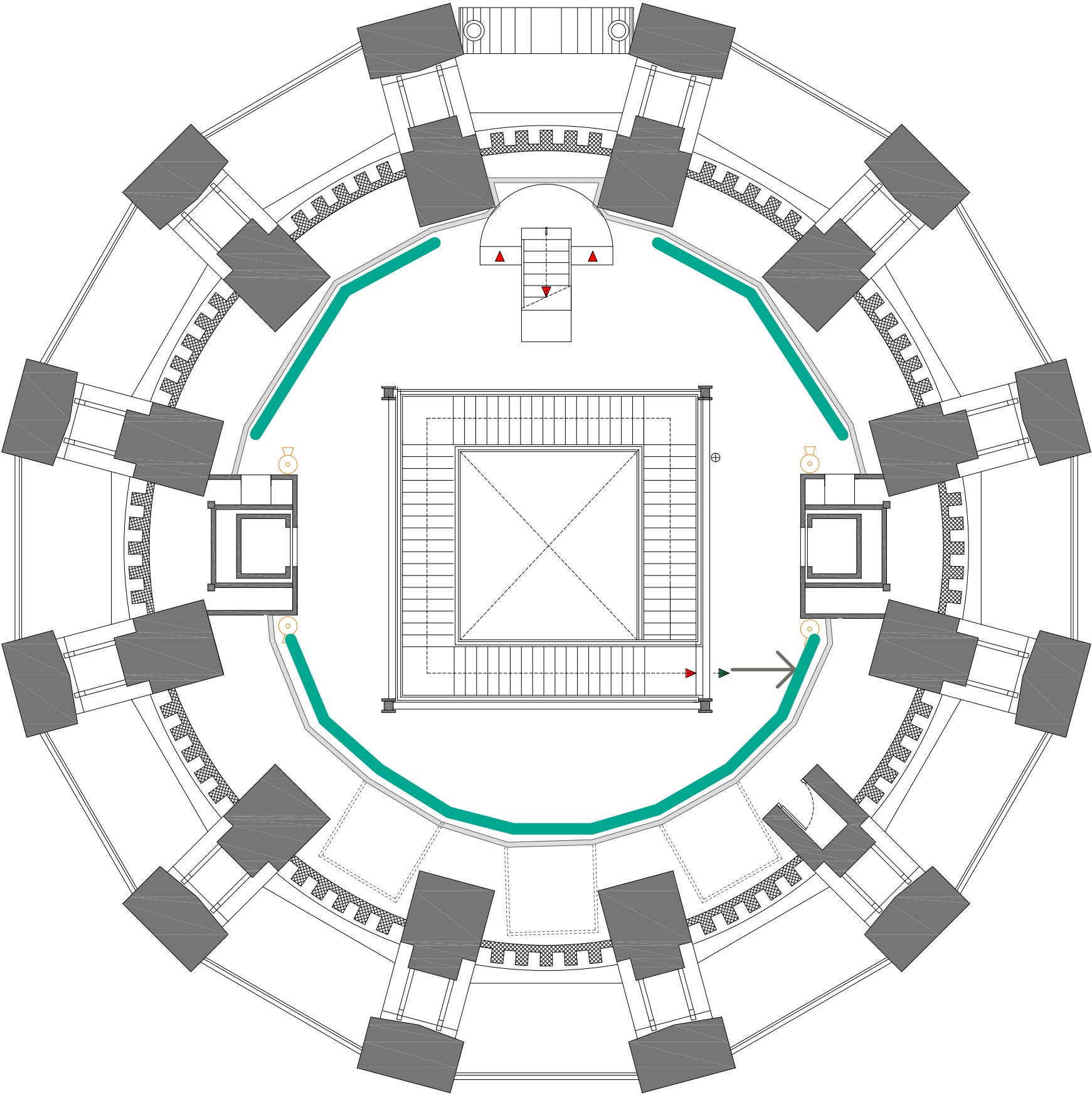
— Mesa de trabajo 150x53x82,7cm (con vitrina)= 4 unidad

— Sillas plegables= 4 unidad

Planta 3. The Kabuler

The Kabuler

PLANTA 3

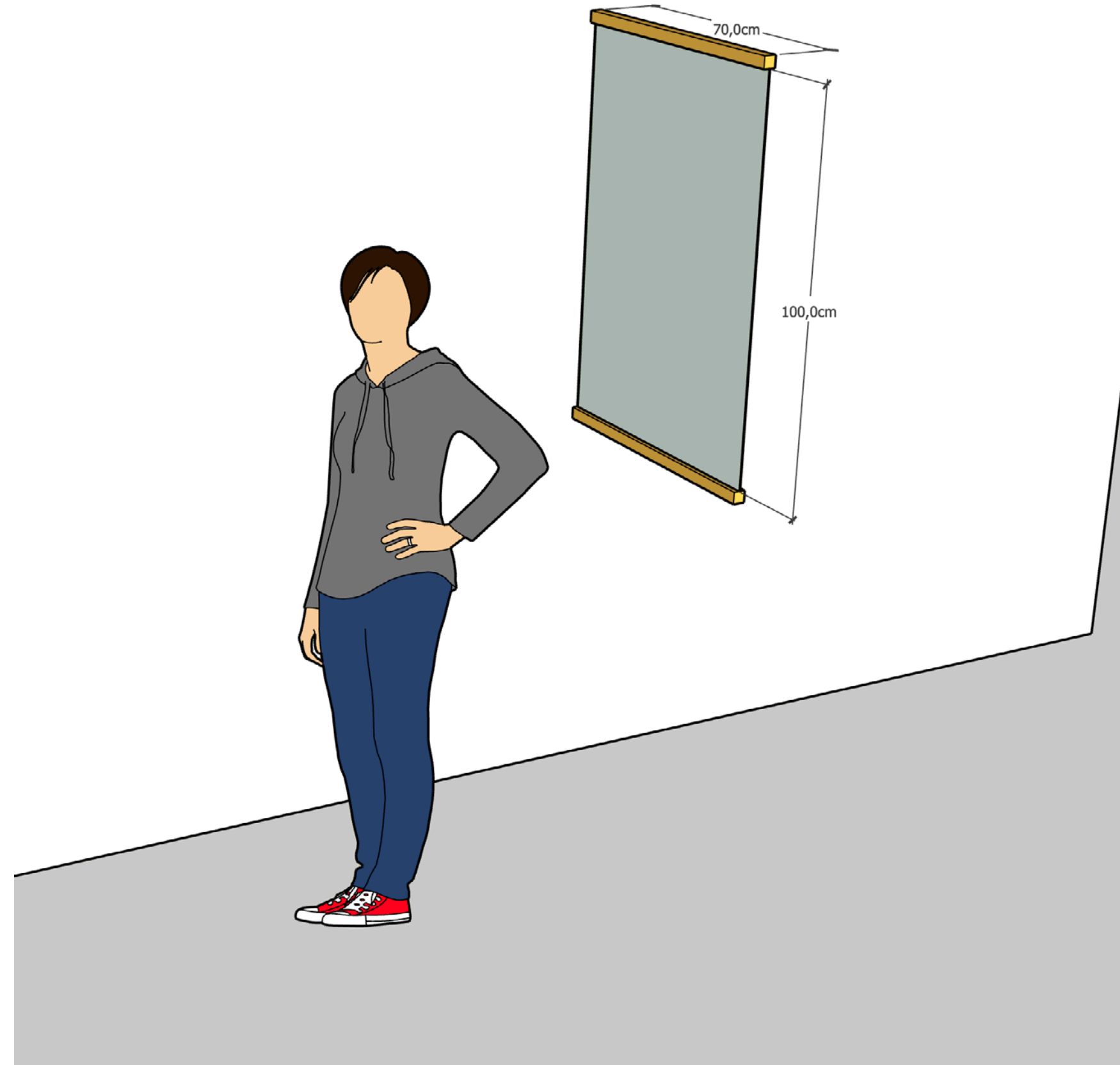


The Kabuler

Lámina impresa en papel 100x70cm

Anclada a pared con:

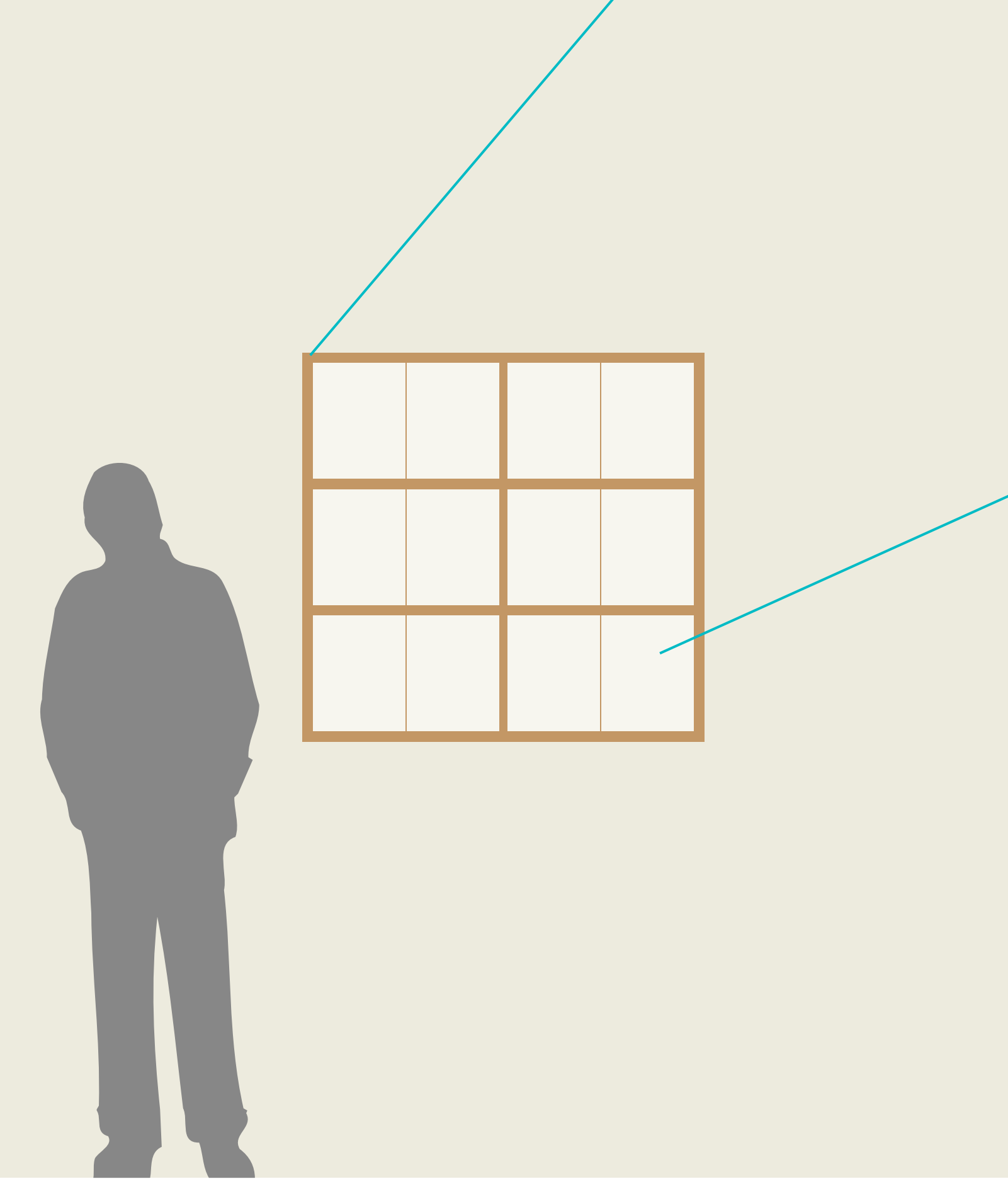
- Listones 3x3cm x 70
- Tamaño póster: 70x100cm
- Anclaje perpendicular a pared



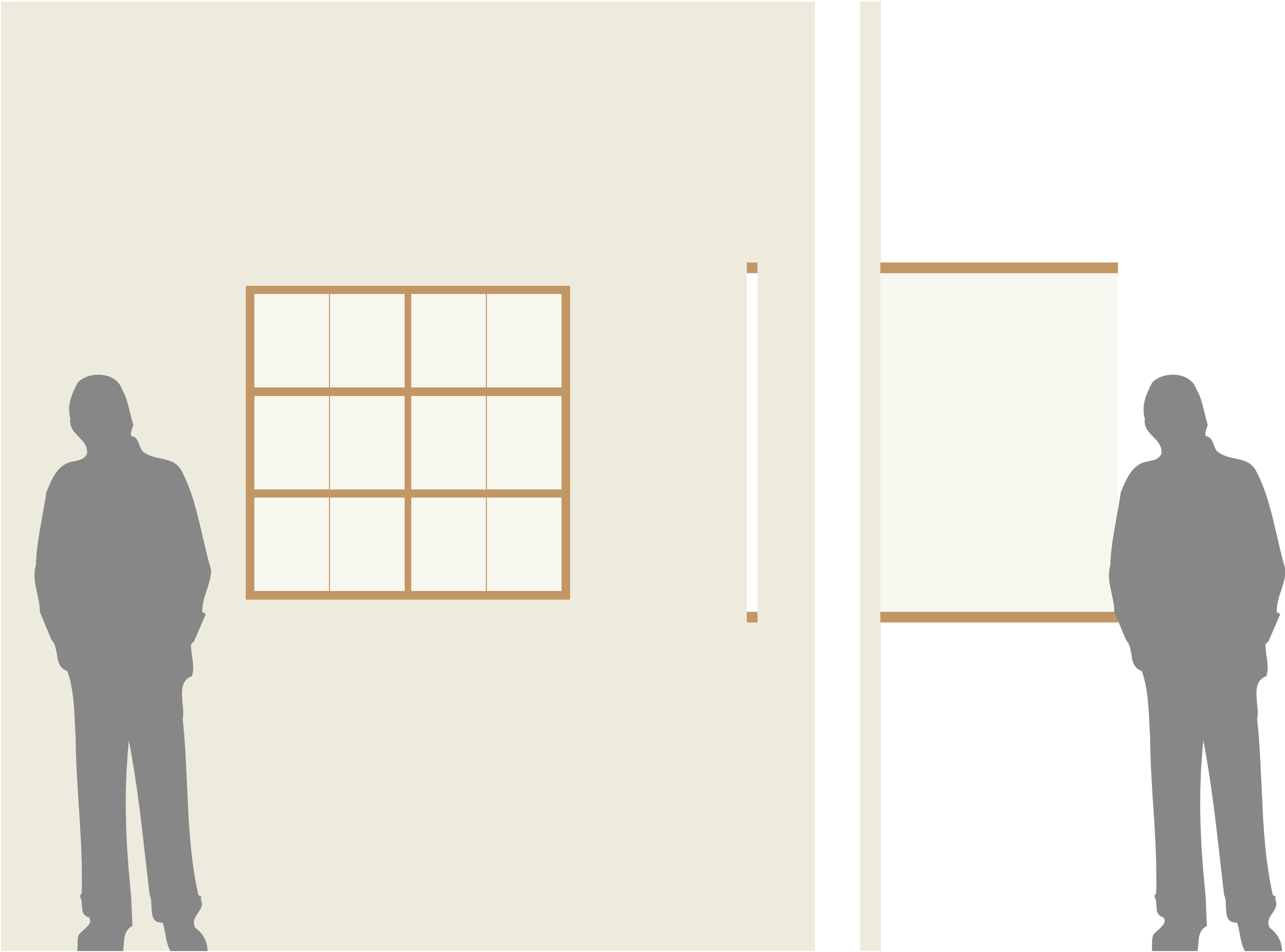
The Kabuler

Páginas de la revista,
desencuadradas y tabla

- Anclada a pared con:
- Contralaminado fenólico de abedul de 3 cm
 - Tamaño tabla: 100x100cm
 - 12 páginas de revista (22x27,5cm c/u)

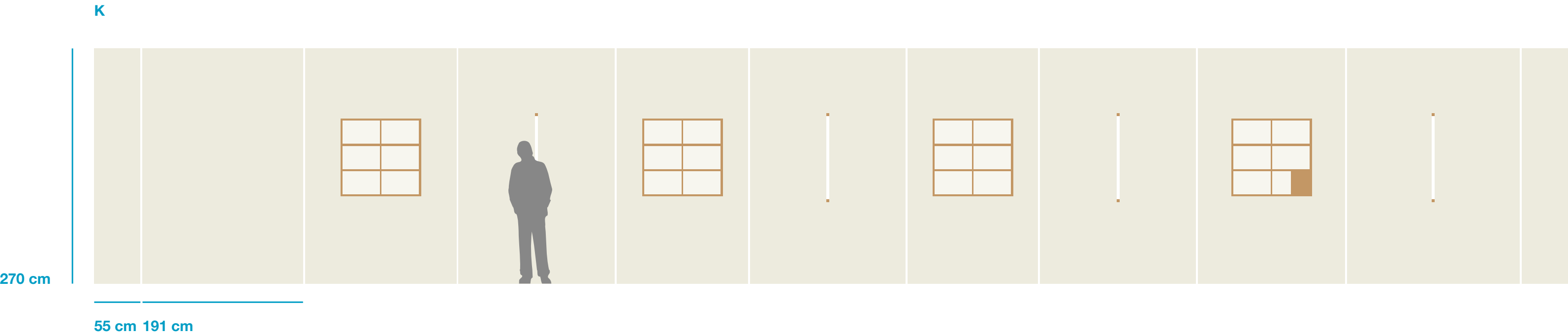
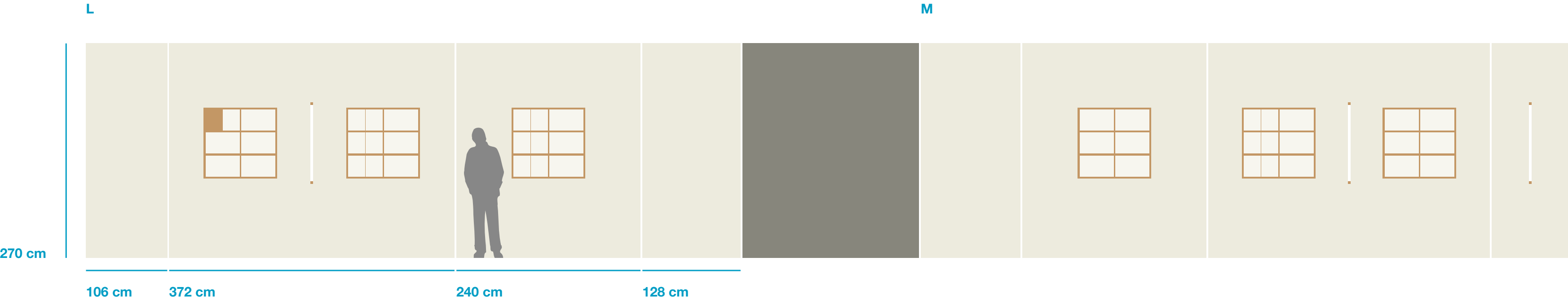


The Kabuler



The Kabuler

- Total de 10 tablas con artículos de revista
- 7 póster 70x100 perpendiculares a la pared



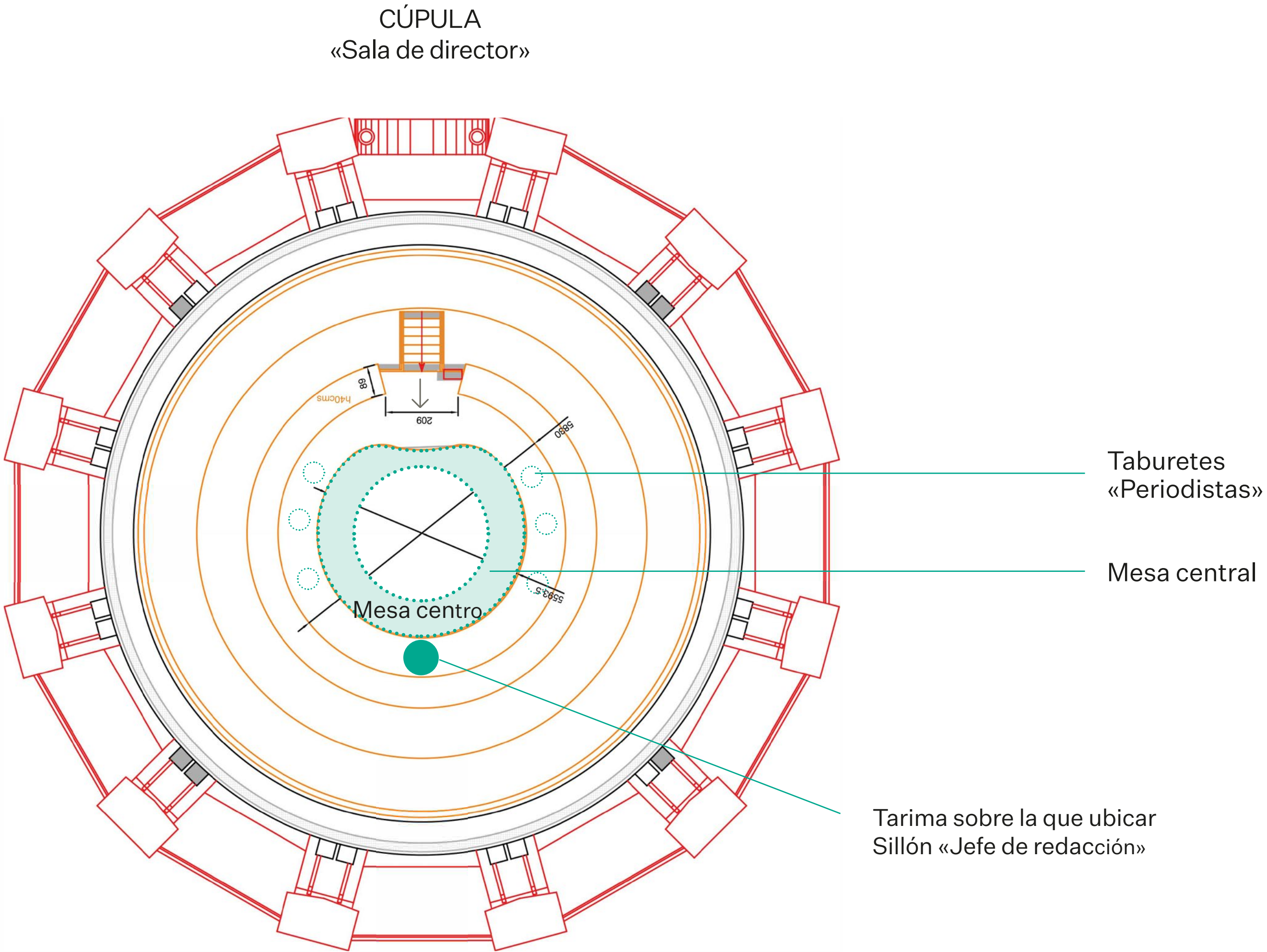
Resumen P3: «Kabuler»

- Tablas de contralaminado fenólico de abedul de 3 cm ancho = 10 unidades
- Adhesivado de páginas en tablas (12 páginas por tabla) = 10 unidades
- Estructura perpendicular a pared, compuesta por listones de 3x3 cm (uno en la parte superior y otro en inferior) + lámina de papel 100x70 = 7 unidades
- Soporte gráfica= 1 unidad. Arranque (*vease más adelante en el apartado gráfica)

Planta 4. Cúpula Mesa del director

Planta 4
Mesa del dirección

Distribución «cuba»



Planta 4
Mesa del dirección

Atrezzo



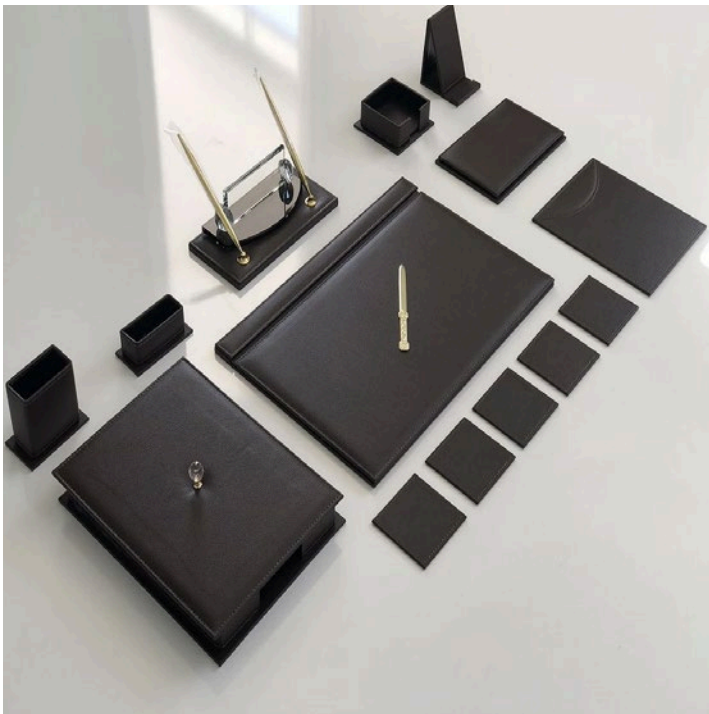
Silla «Jefe de redacción»



Taburetes



Lámparas escritorio

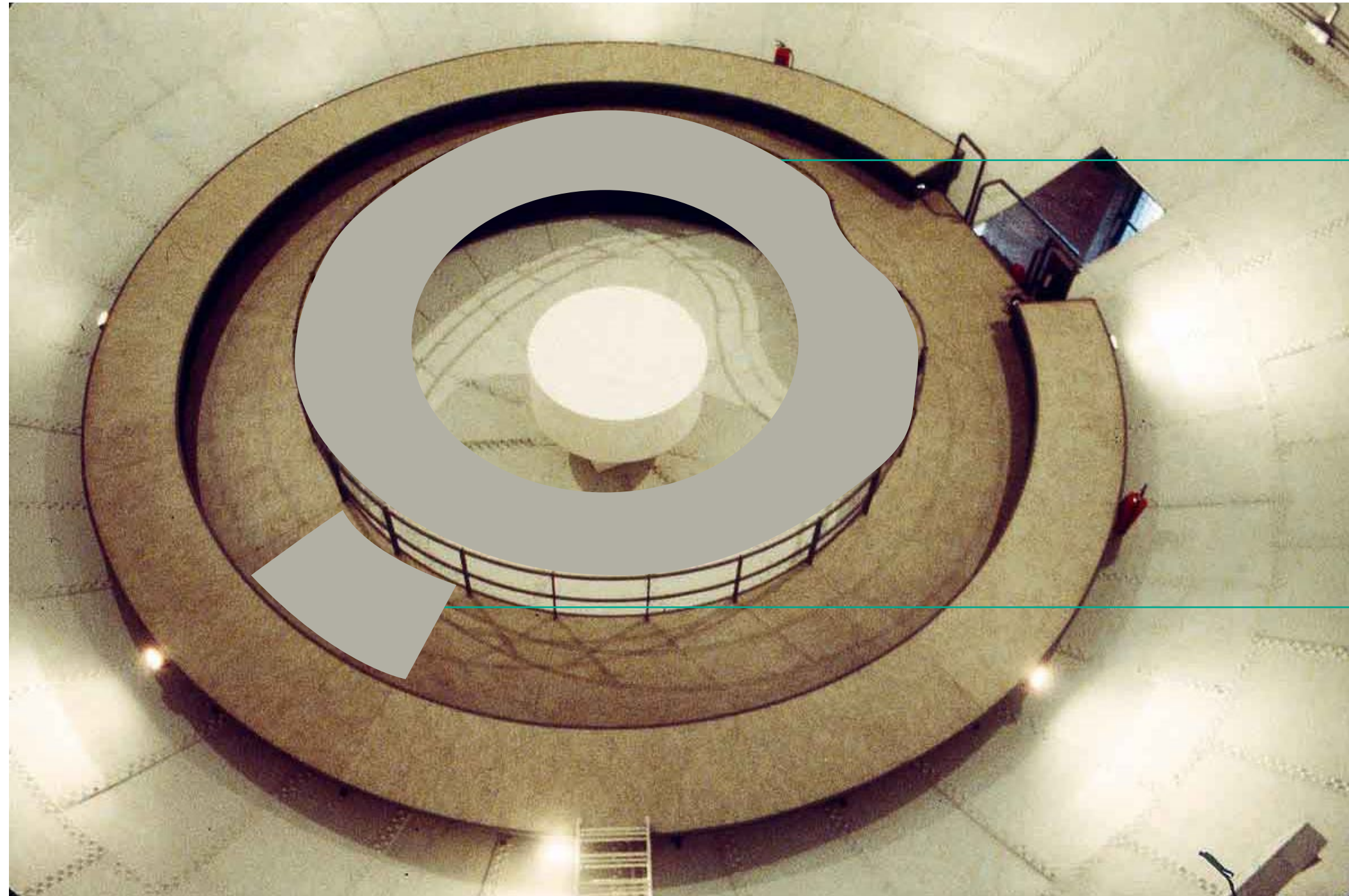


Acesorios escritorio



Acesorios redacción

Distribución «Sala de director»



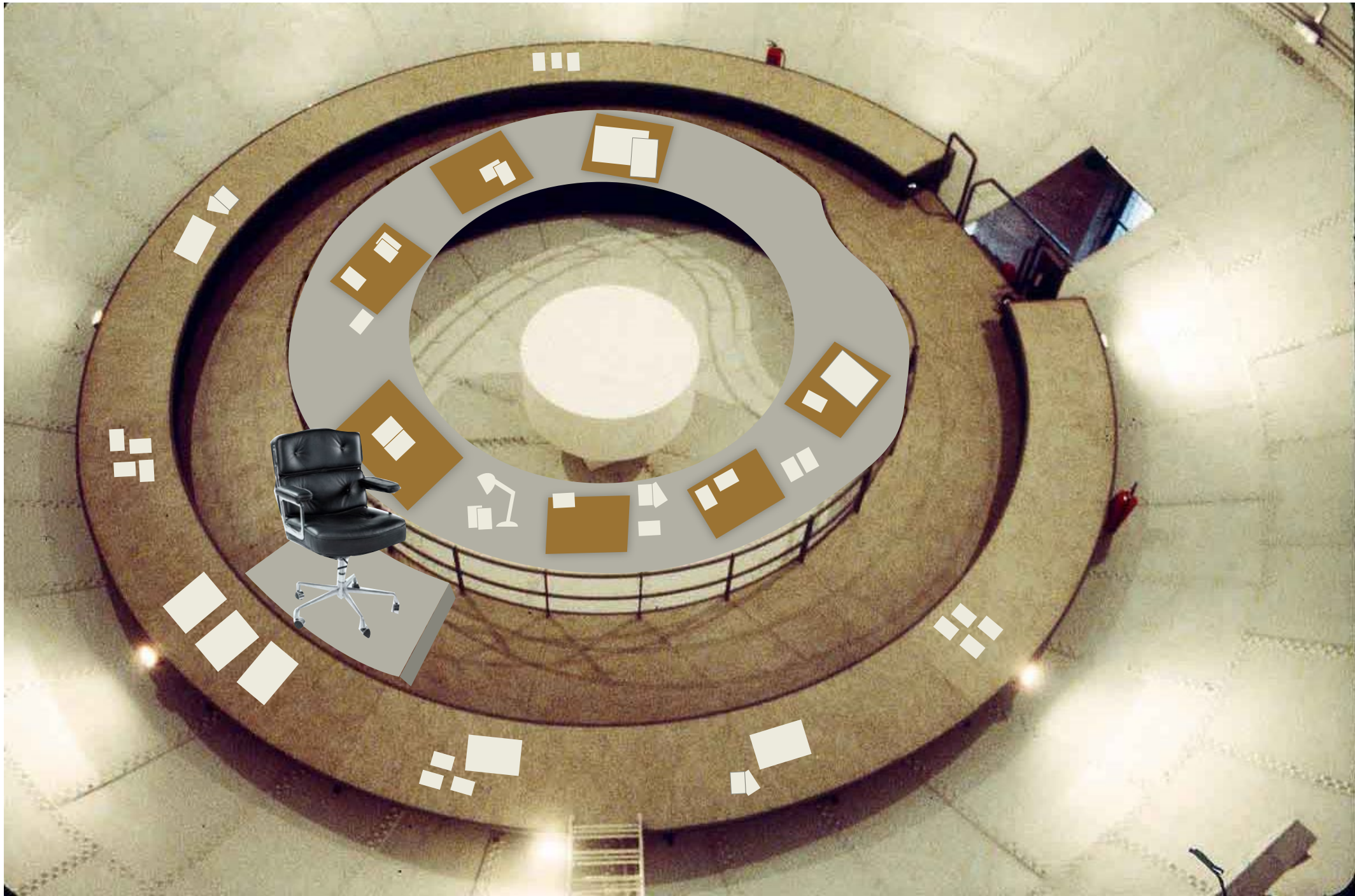
Cubrir hueco central de a modo de mesa central (750cm diámetro y hueco de 600cm) con:

- DM (18mm)
- Pintado en un color
- Estructura bajo el DM para aguantar peso del material, respetando las normas de conservación de la sala

Tarima de 115x150x20 cm sobre la que ubicar butaca

- DM (18mm)
- Pintado en un color

Distribución «Sala de director»



Resumen P4: «Cuba»

— Mesa redonda de 75cm de ancho que cubra los 750cm de diámetro (dejando hueco de 600cm). Fabricado en DM 18mm. Pintado en blanco.

— Tarima de 115x150x20 cm sobre la que ubicar butaca en DM 18mm. Pintado

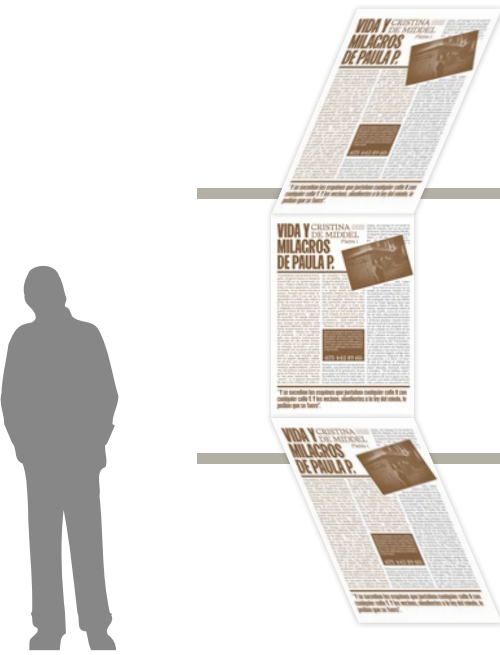
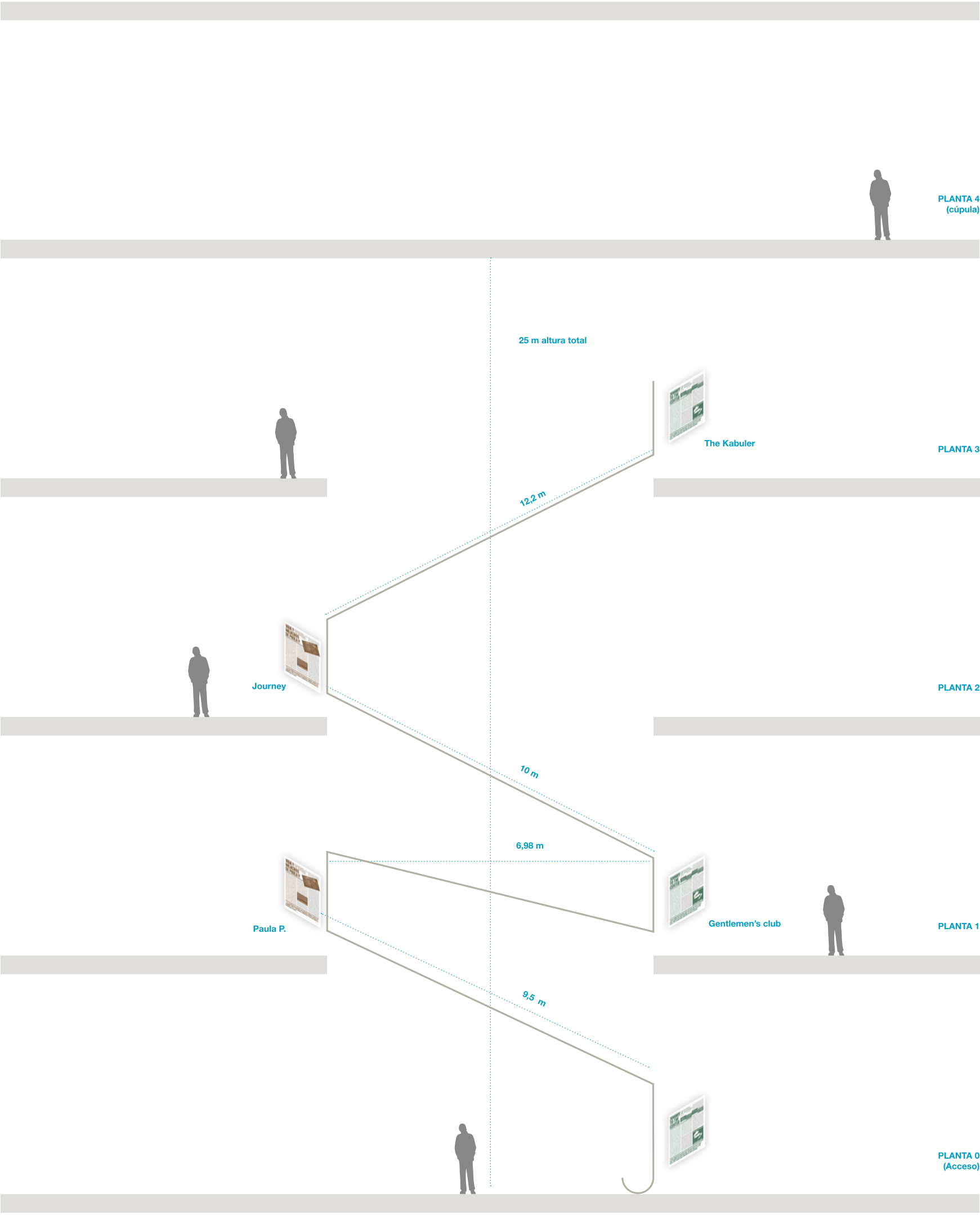
- Otros Atrezzos:
 - Taburetes (6)
 - Silla principal (1)
 - Material oficina variado simulando 7 puestos

Gráfica

Gráfica

La gráfica «caerá» desde la planta 3 hasta la planta 0 por el hueco de la escalera anclándose a la estructura del propio edificio.

La gráfica constará de un papel/tela impresa por ambas caras de, aproximadamente 50 m de largo x 1 m de ancho.

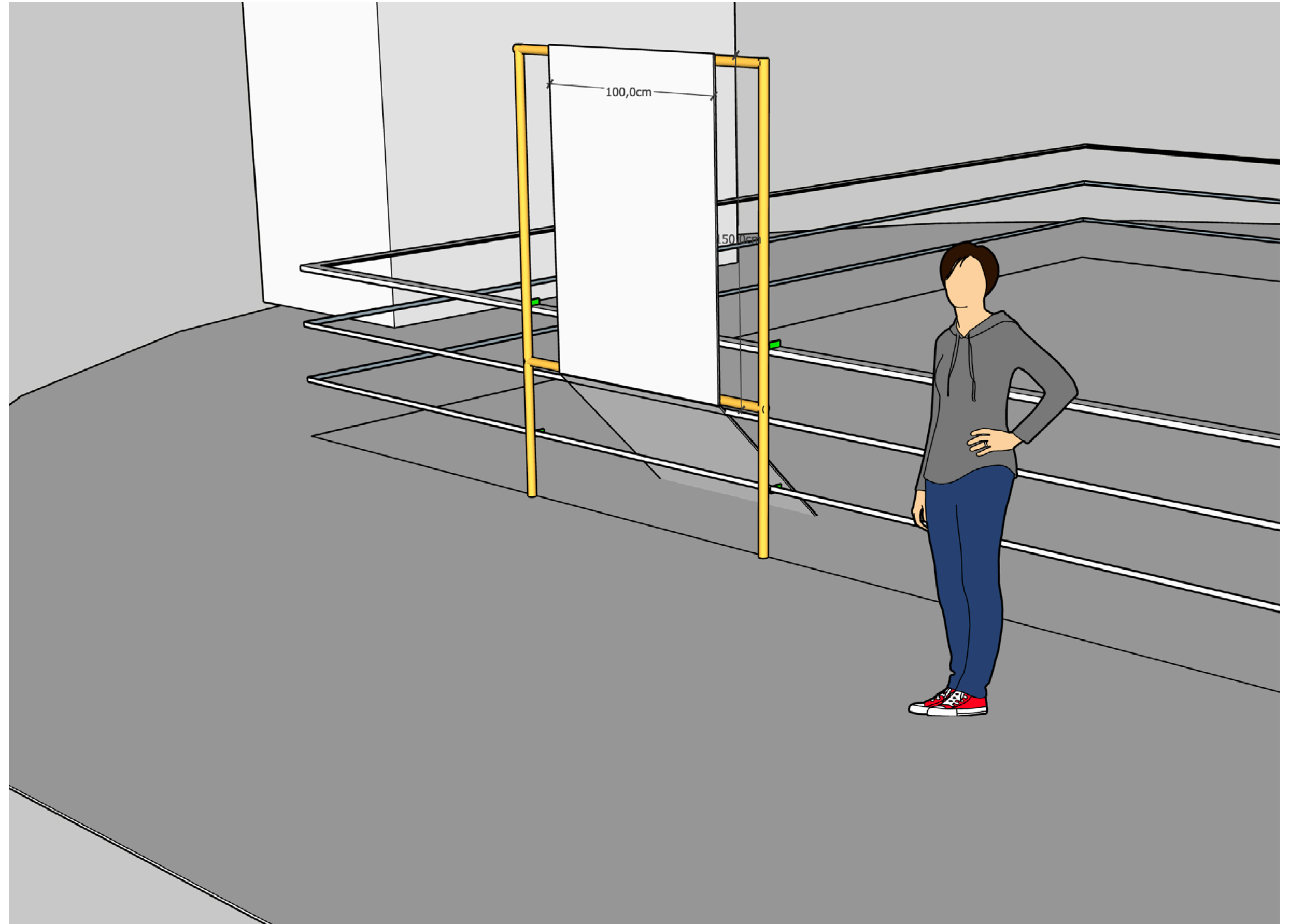


| | |
|---|-------------------|
| Medidas tela: | |
| de Kabuler/Planta 3 a Journey/Planta 2: | 12,2 m (diagonal) |
| de Journey/Planta 2 a Gentlemen's club/Planta 2: | 10 m (diagonal) |
| de Gentlemen's club/Planta 2 a Paula P./Planta 2: | 6,98 m (recta) |
| de Paula P. /Planta 2 al Taller/Planta 0: | 9,5 m (diagonal) |
| Extras por pliegues y caída final | 10 m |
| TOTAL: | 50 m (aprox.) |

Gráfica

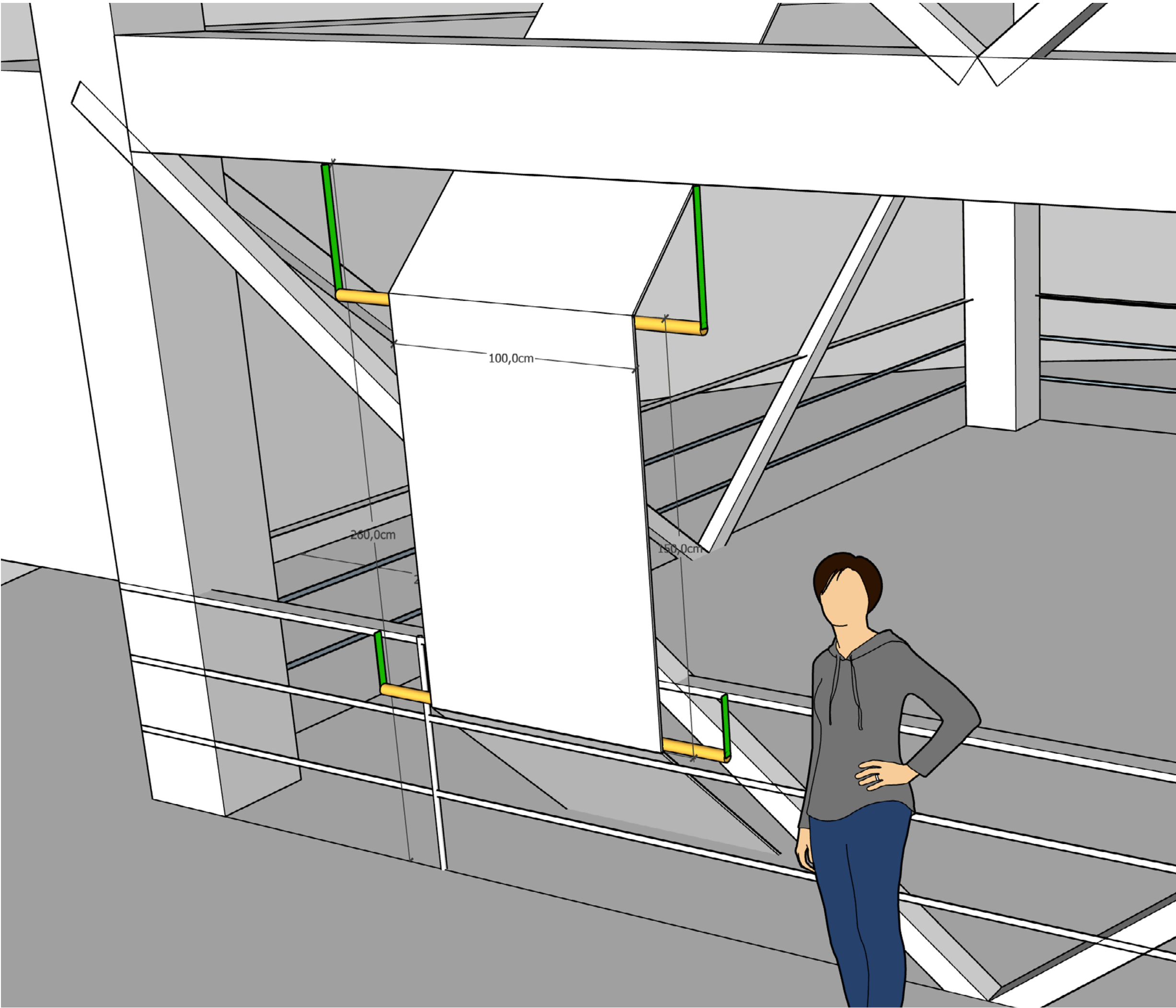
Para arrancar se hará una estructura de madera desde la que colgará la tela/papel.

Listón cilíndrico de madera (haya o similar) de 49mm de diámetro.



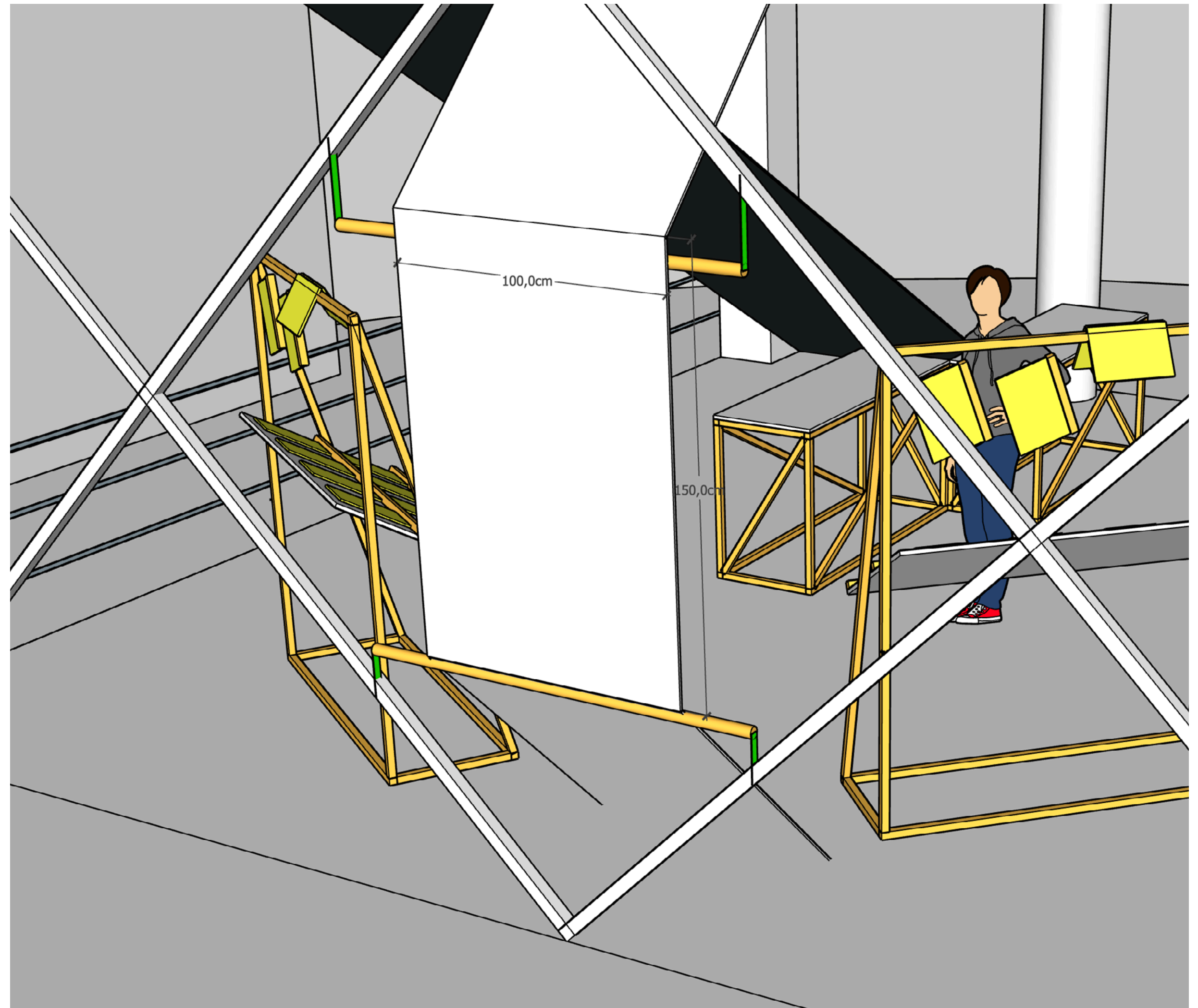
Gráfica

En las plantas intermedias,
el sistema de anclaje
aprovechará la viga superior
y barandilla existentes

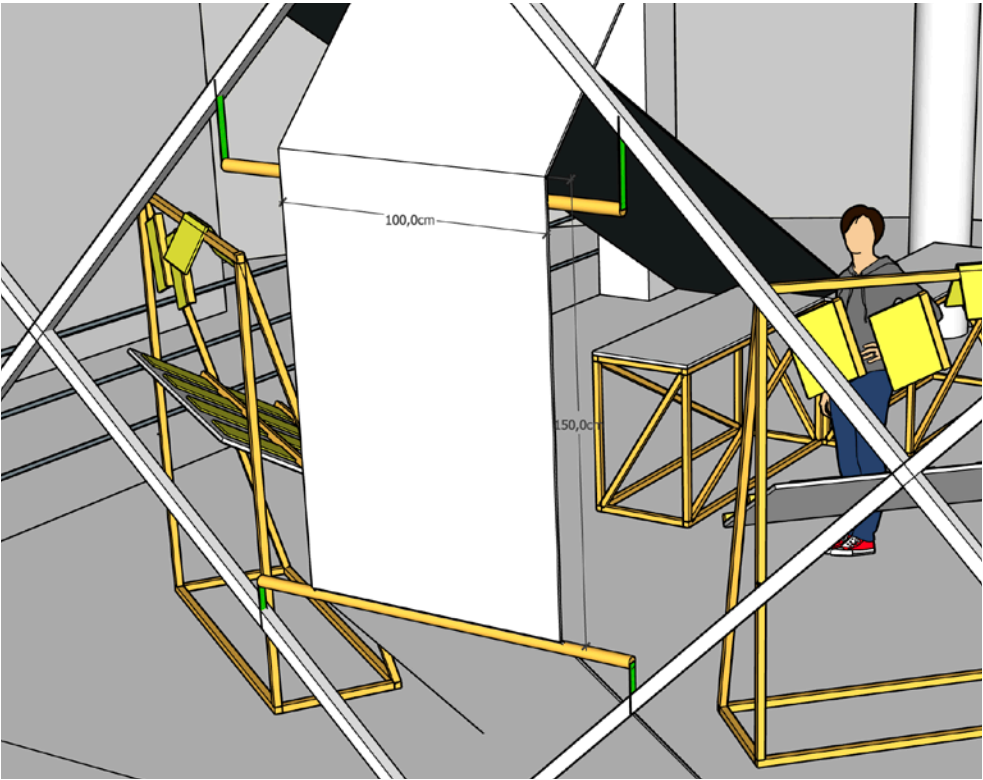
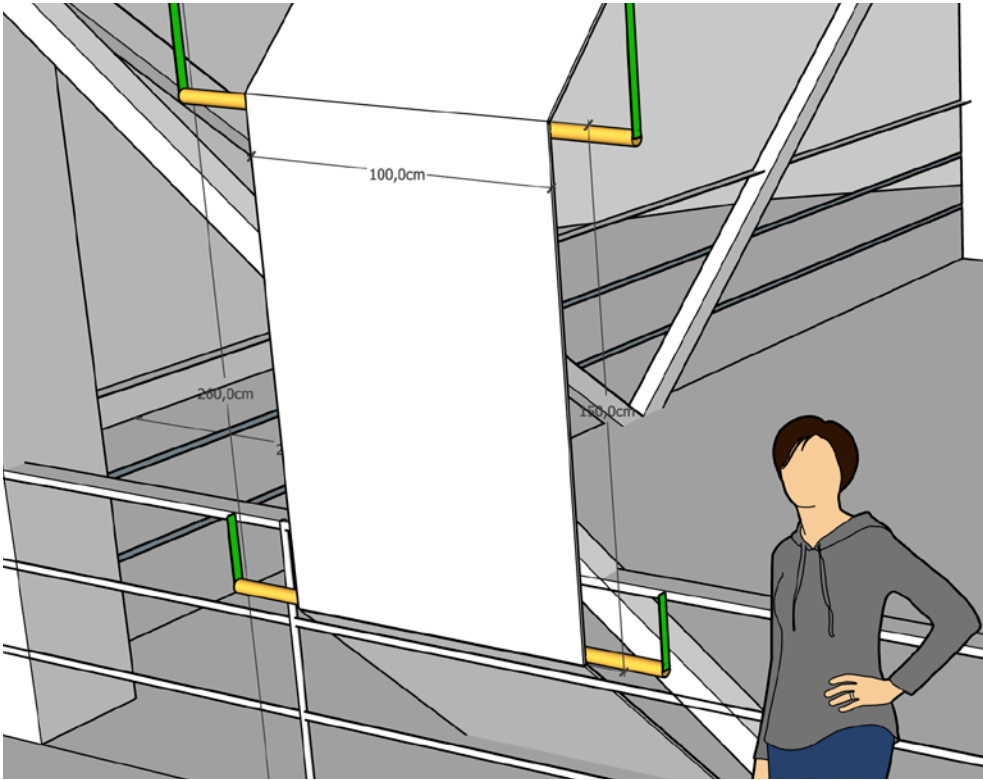
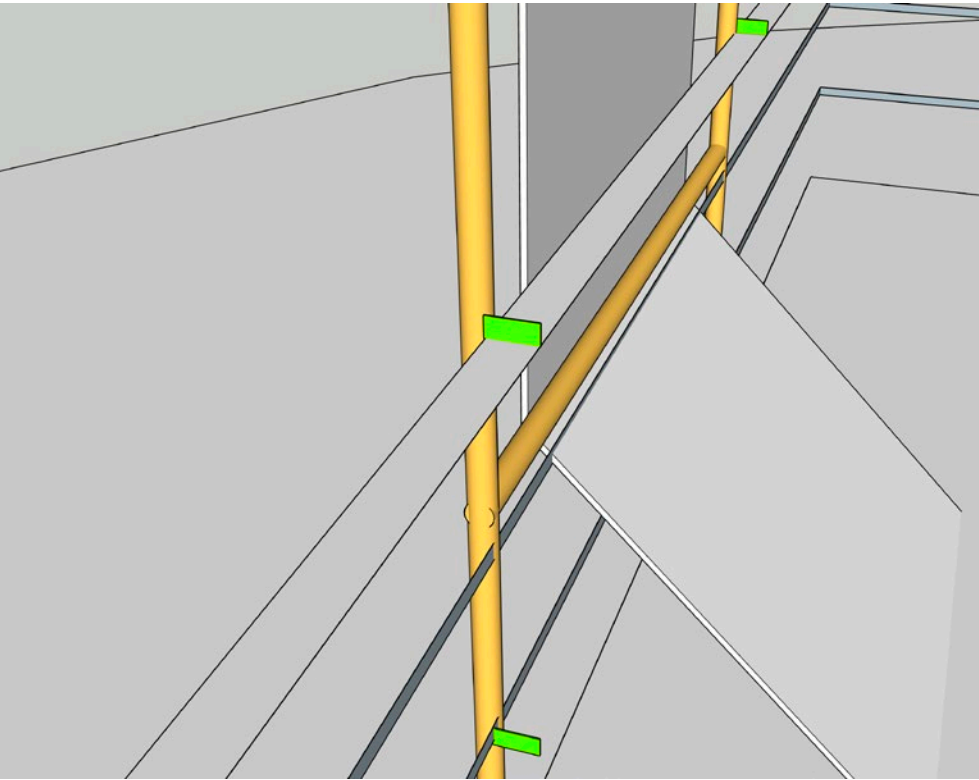
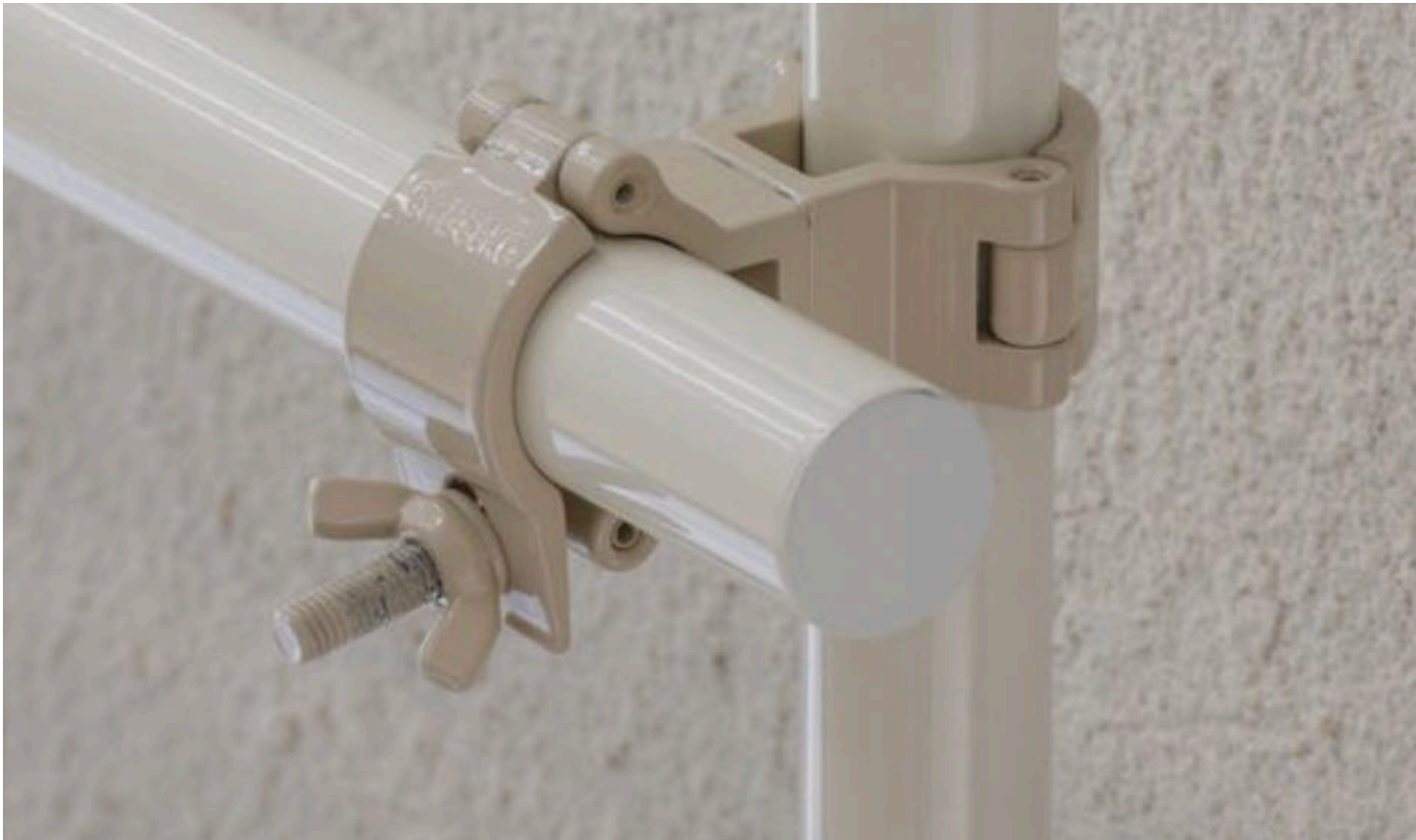


Gráfica

En la planta baja el
restante de la tela/papel se
depositará sobre el suelo



[Marcado en verde]
habrá que estudiar un sistema de
anclaje temporal a la estructura
existente que respete las normas de
conservación del edificio





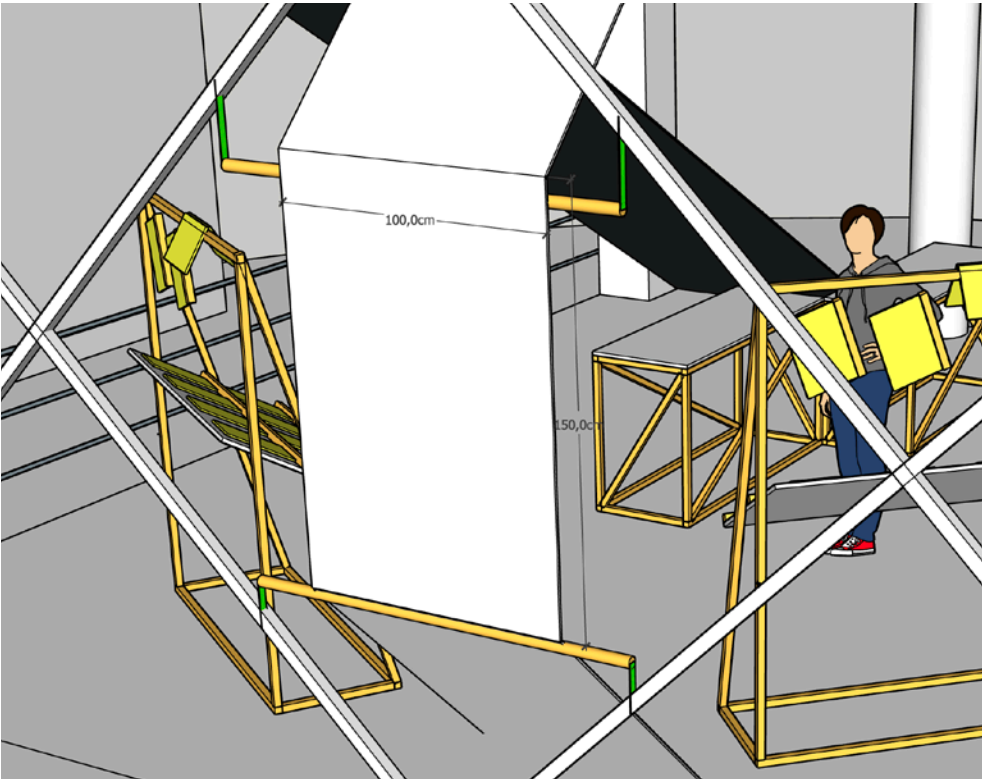
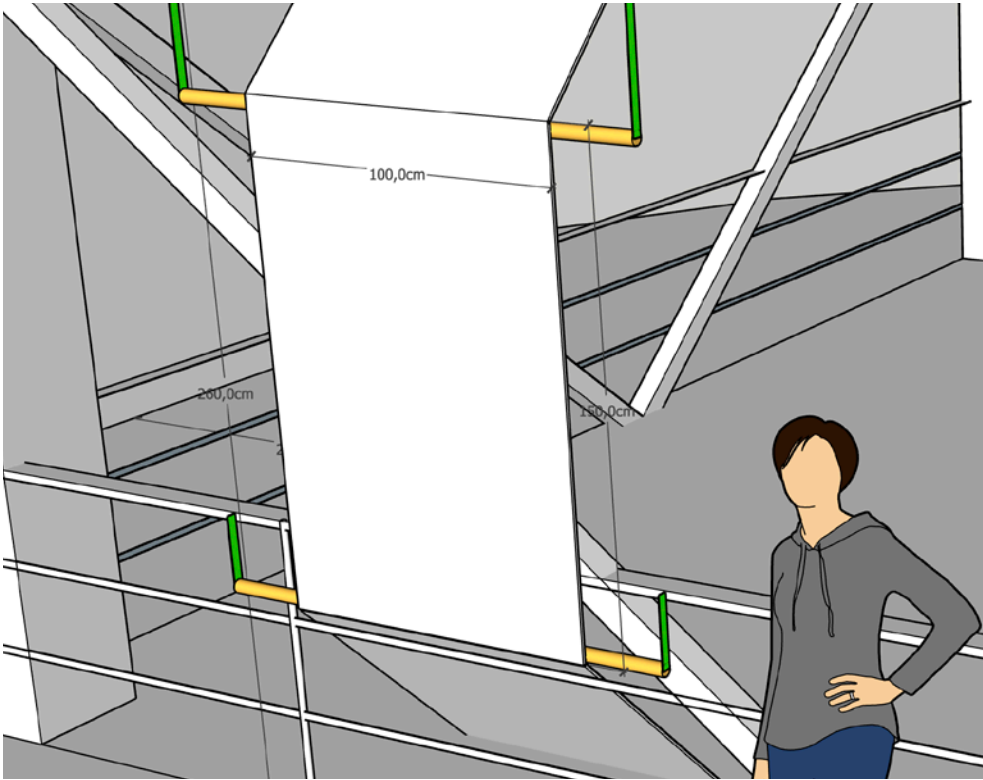
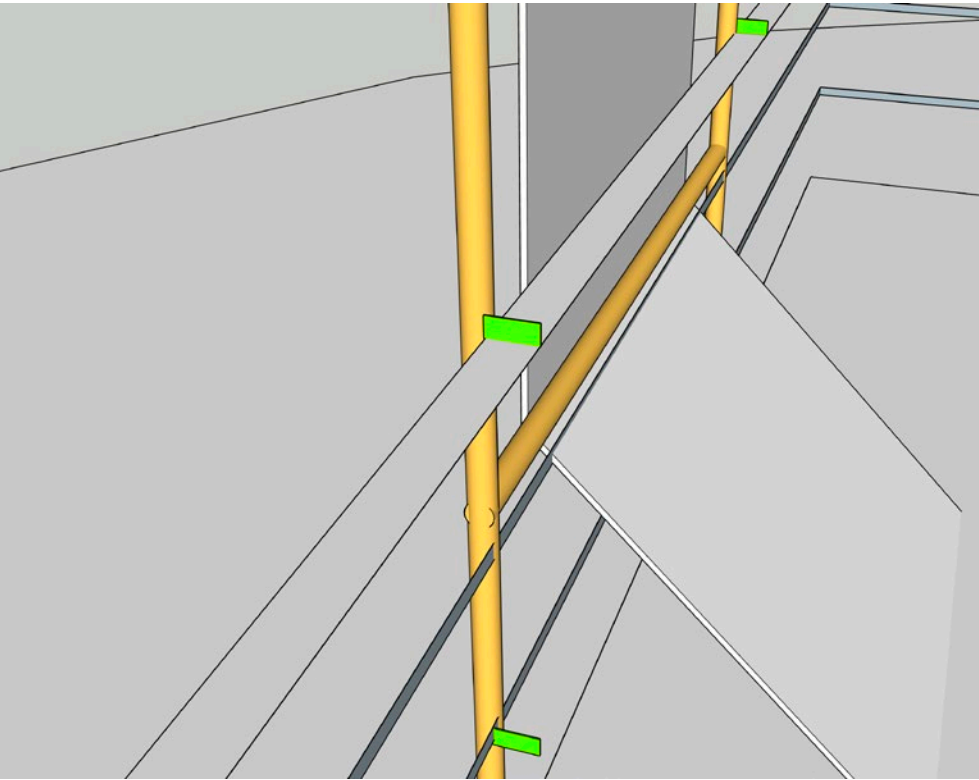
Arranque (1)



Intermedios (3)



Final (1)

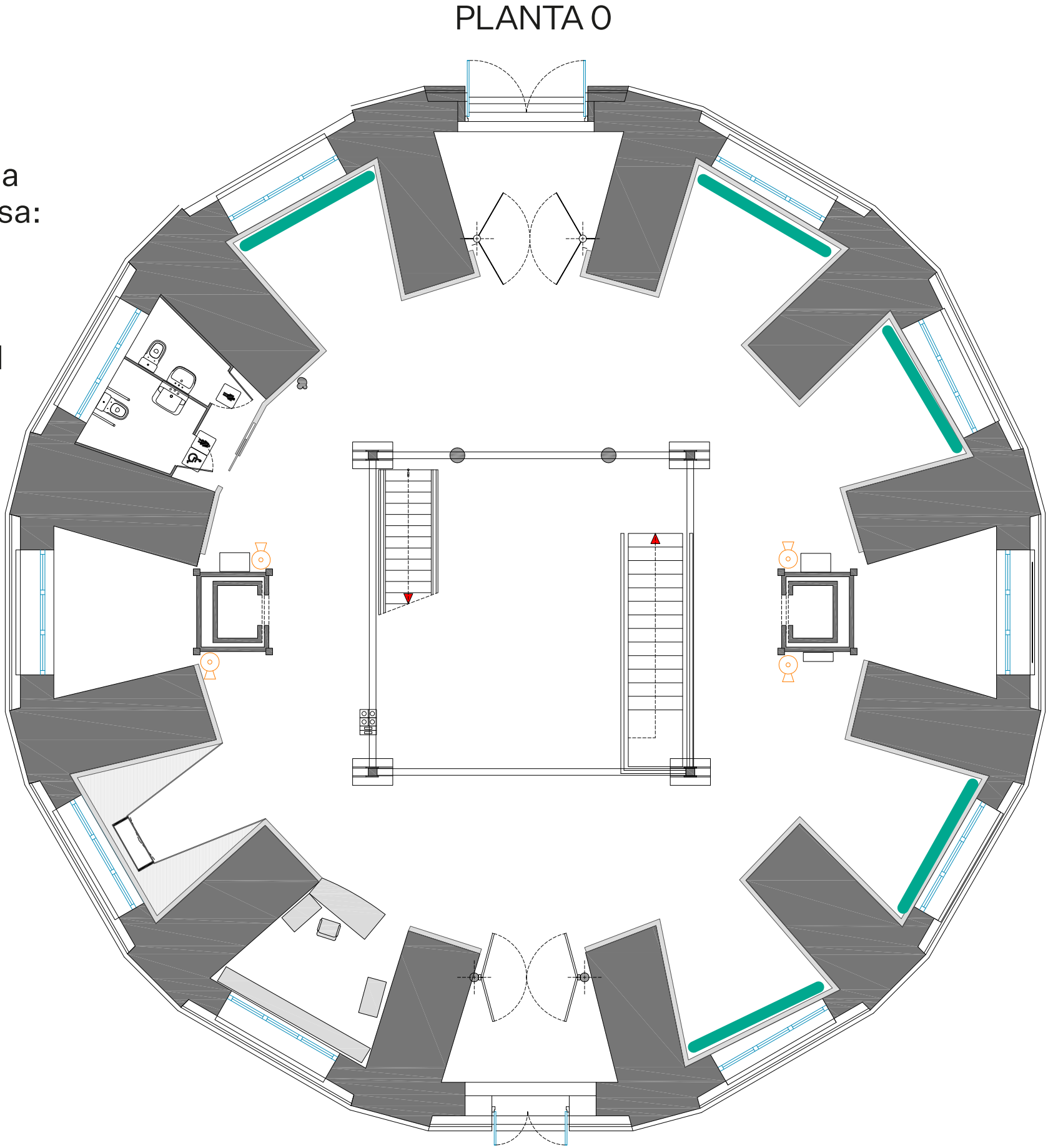


Títulos nichos

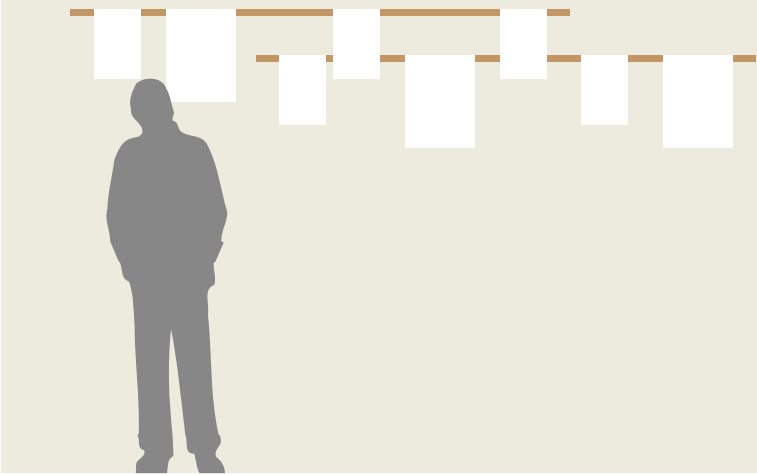
En la pared interior de cada nicho se pondrá un titular haciendo referencia a las secciones más habituales en prensa: Economía, Cultura, Internacional, Nacional... etc.

Letras en madera recortada MDF/DM o similar) lacado en un color

5 unidades
aprox. 40x200cm/bloque



ECONOMÍA



Resumen «Gráfica»

— Soporte gráfica en listón cilíndrico de madera (haya o similar) de 49mm de diámetro.

Apertura (1 unidad)

Intermedia (3 unidad)

Cierre (1 unidad)

— Anclajes a estructura

— Rotulación título nicho= 5 unidades
(Letras en madera recortada MDF/DM o similar) lacado en un color

— Rollo Papel 150grs ó Tela impresa 4/4. 50x1 metros

Resumen de necesidades

Resumen P0: «nichos»

— Listones 210x3x3cm= 30 unidades (6 Por nicho expositivo x 5 nichos)

— Mesa de trabajo 150x53x82,7cm= 5 unidades (1 Por nicho)

— Sillas plegables= 30 unidades (6 por nicho)

— Rotulación título nicho= 5 unidades
(Letras en madera recortada MDF/DM o similar) lacado en un color

– Láminas impresas en papel 45 grs 4/0 A4 75 (5 por pared x 3 paredes x 5 nichos)

– Láminas impresas en papel 45 grs 4/0 A3 60 (4 por pared x 3 paredes x 5 nichos)

Resumen PO: «Kiosko»

- Soporte gráfica= 1 unidad. De cierre (*vease más adelante en el apartado gráfica)
- Mesa de trabajo 150x53x82,7cm= 2 unidades
- Mueble expositor «Módulo kioso»= 4* unidades (Se puede plantear que dos de ellos vayan unidos siendo así uno el doble de ancho)
- Facsímiles libros en papel de periódico 29x40cm cerrado. 96 pág. 4/4. Sin grapar 39 (13 modelos x 3 copias)

Resumen P1: «Paula P.»

- Libro= Libro con tapa dura forrado en guaflex, tipo misal.
- Soporte gráfica= 1 unidad. Intermedia (*vease más adelante en el apartado gráfica)
- Atril para libro= 1 unidad
- Estantería 40x20cm= 6 unidades
- Estantería 20x20cm= 6 unidades
- Mesa de trabajo 150x53x82,7cm= 1 unidad
- Otros Atrezos:
 - Marco antiguos de bazar (aprox. 16 unidades. medidas variables
 - Plantas artificiales. (2 unidades)
 - Lámparas (2 unidades)
 - Jarrones de atrezzo o figurillas de porcelana, etc (10 unidades)

— Láminas de papel impreso en 45 grs (58x40cm) 4/0: 40 unidades (todas diferentes)

Resumen P1: «Gentlemen’s»

- Carril para fichas 270x13,5x3cm = 6 unidades (2 por pared. 3 paredes)
- Sillas plegables= 6 unidades
- Soporte gráfica= 1 unidad. Intermedia (*vease más adelante en el apartado gráfica)

Resumen P2: «Journey»

— Láminas de papel impreso en 45 grs (58x40cm) 4/0: 100 unidades (todas diferentes)

— Soporte gráfica= 1 unidad. Intermedia (*vease más adelante en el apartado gráfica)

— Estantería 40x20cm (con vitrina) = 2 unidades

— Estantería 40x20cm= 2 unidades

— Estantería 20x20cm (con vitrina)= 2 unidades

— Estantería 20x20cm= 2 unidades

— Mesa de trabajo 150x53x82,7cm= 6 unidad

— Mesa de trabajo 150x53x82,7cm (con vitrina)= 4 unidad

Resumen P3: «Kabuler»

- Tablas de contralaminado fenólico de abedul de 3 cm ancho = 10 unidades
- Adhesivado de páginas en tablas (12 páginas por tabla) = 10 unidades
- Estructura perpendicular a pared, compuesta por listones de 3x3 cm (uno en la parte superior y otro en inferior) + lámina de papel 100x70 = 7 unidades
- Soporte gráfica= 1 unidad. Arranque (*vease más adelante en el apartado gráfica)

Resumen P4: «Cuba»

— Mesa redonda de 75cm de ancho que cubra los 750cm de diámetro (dejando hueco de 600cm). Fabricado en DM 18mm. Pintado en blanco.

— Tarima de 115x150x20 cm sobre la que ubicar butaca en DM 18mm. Pintado

- Otros Atrezos:
 - Taburetes (6)
 - Silla principal (1)
 - Material oficina variado simulando 7 puestos

Resumen «Gráfica»

— Soporte gráfica en listón cilíndrico de madera (haya o similar) de 49mm de diámetro.

Apertura (1 unidad)

Intermedia (3 unidad)

Cierre (1 unidad)

— Anclajes a estructura

— Rotulación título nicho= 5 unidades
(Letras en madera recortada MDF/DM o similar) lacado en un color

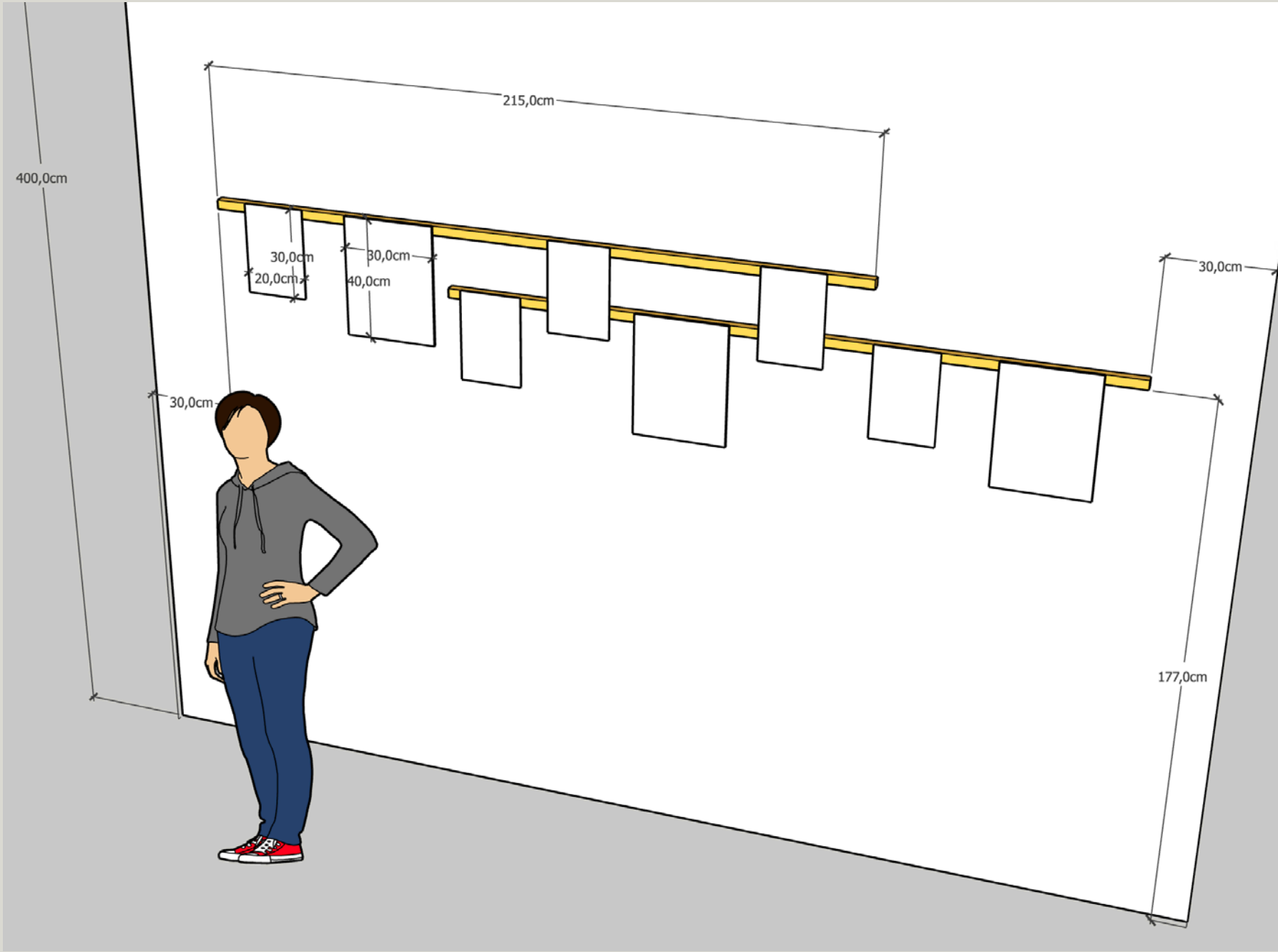
— Rollo Papel 150grs ó Tela impresa 4/4. 50x1 metros

Resumen mobiliario recurrente

Resumen mobiliario recurrente

«Listones taller»

3x3x125. x 2 unidades por pared

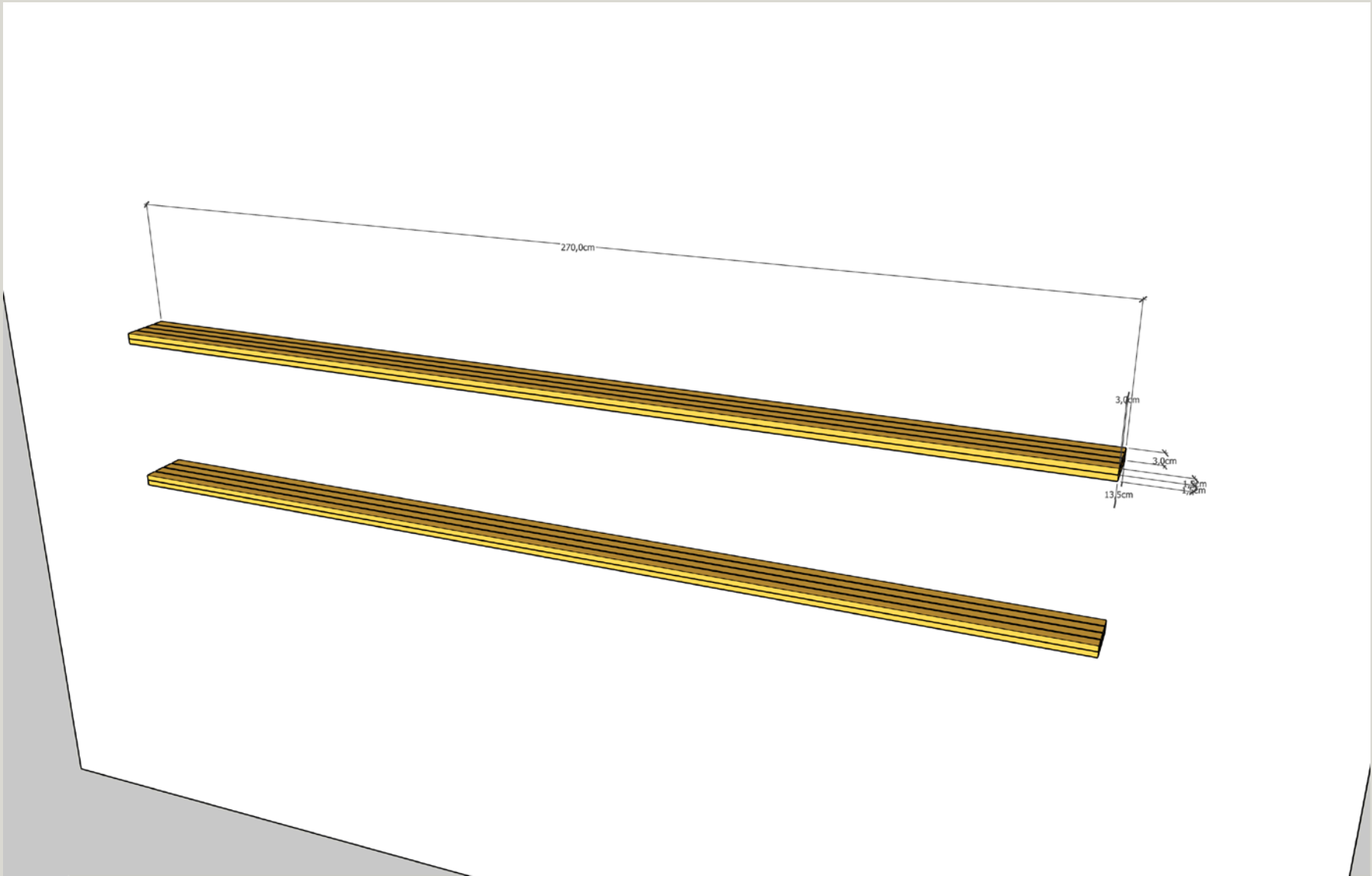


Resumen mobiliario recurrente

«Carril fichas»

Tabla inferior: 270x13,5x3cm

Listón superior: 270x1,5x3cm



Resumen mobiliario recurrente

«Mesa de trabajo» (con/sin vitrina)

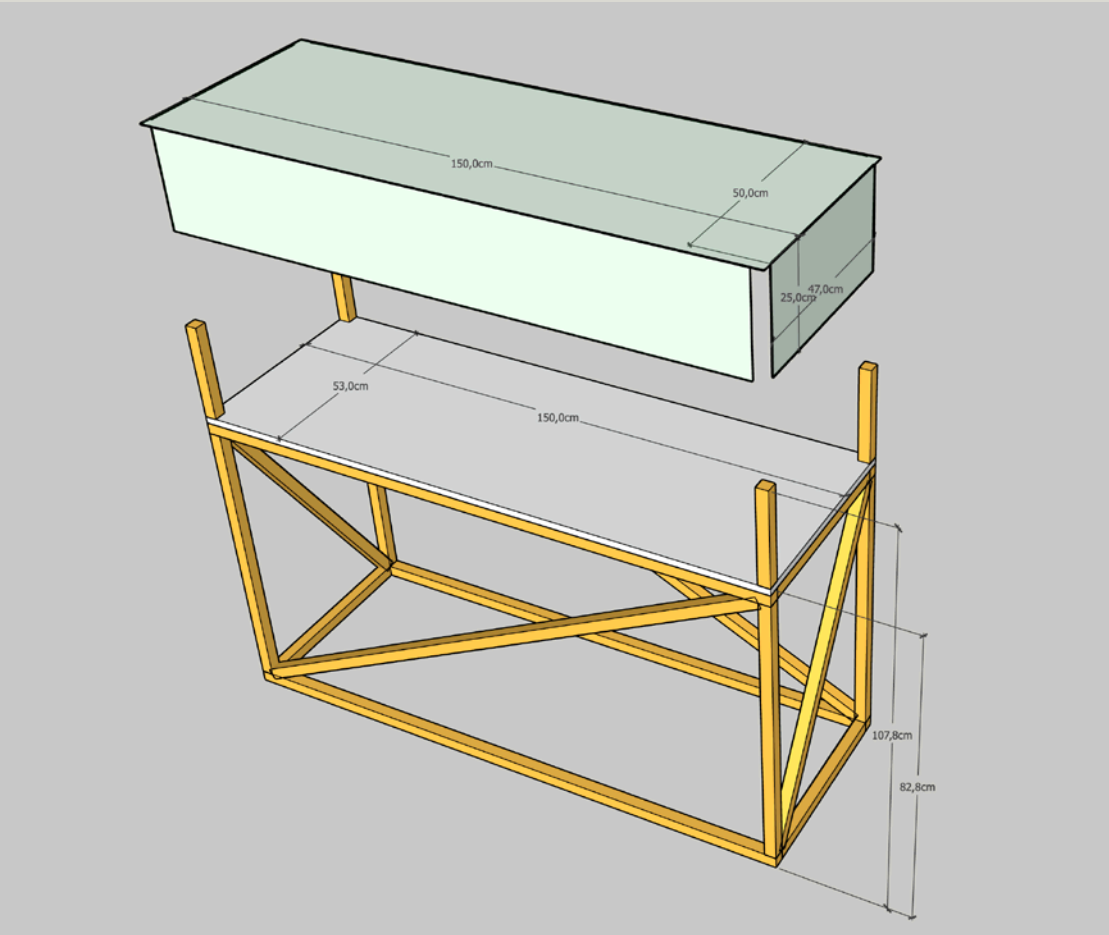
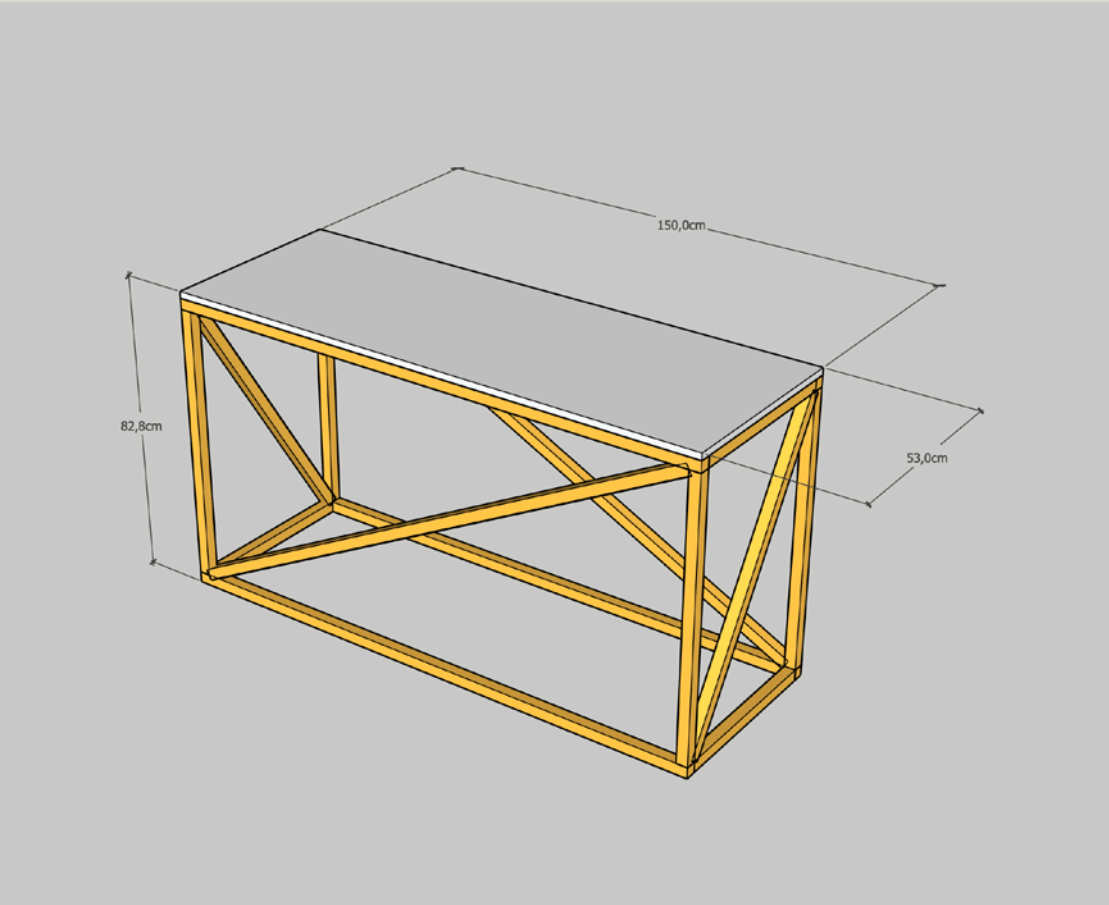
- Tablero de DM de 150x53x3cm, lacado en blanco
- Total de listones 3x3 para estructura inferior

82,8cm (x4)
150cm (x4)
53cm (x 4)
162,4 (x2)
88,5 (x2)

Total 1645 cm lineales de listones 3x3.

— Vitrina cristales

150x50 (x1)
47x50 (2)
150x25 (2)



Resumen mobiliario recurrente

«Estanterías» (con/sin vitrina)

Modelo 20x20cm

- Tablero de DM de 20x20x3cm, lacado en blanco
- Listón 3x3 para estructura inferior

28,3cm (x1)

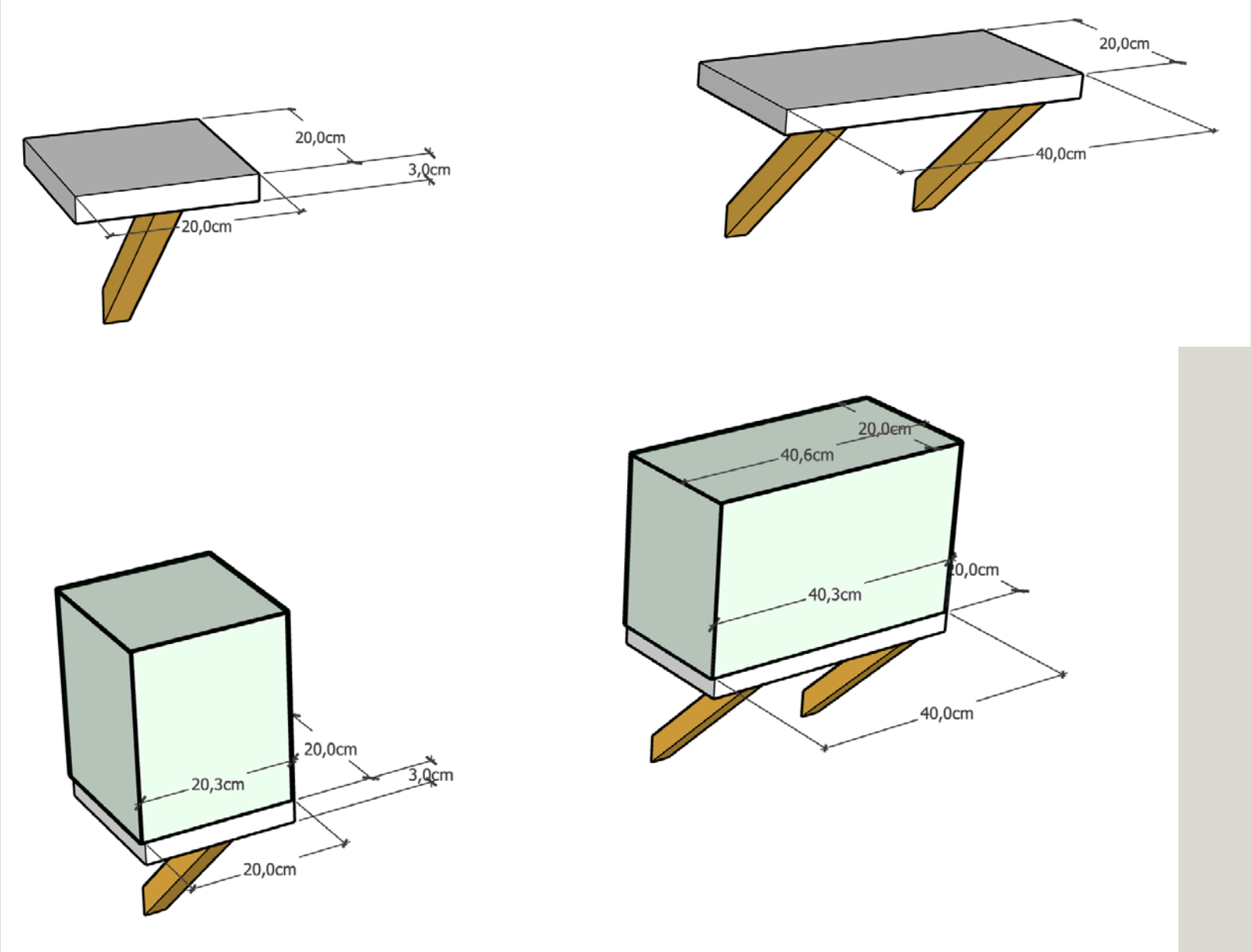
- * Vitrina
20,3x20cm (x5)

Modelo 40x20cm

- Tablero de DM de 40x20x3cm, lacado en blanco
- Listón 3x3 para estructura inferior

28,3cm (x2)

- * Vitrina
40,3x20cm (x3)
20,3x20cm (x2)



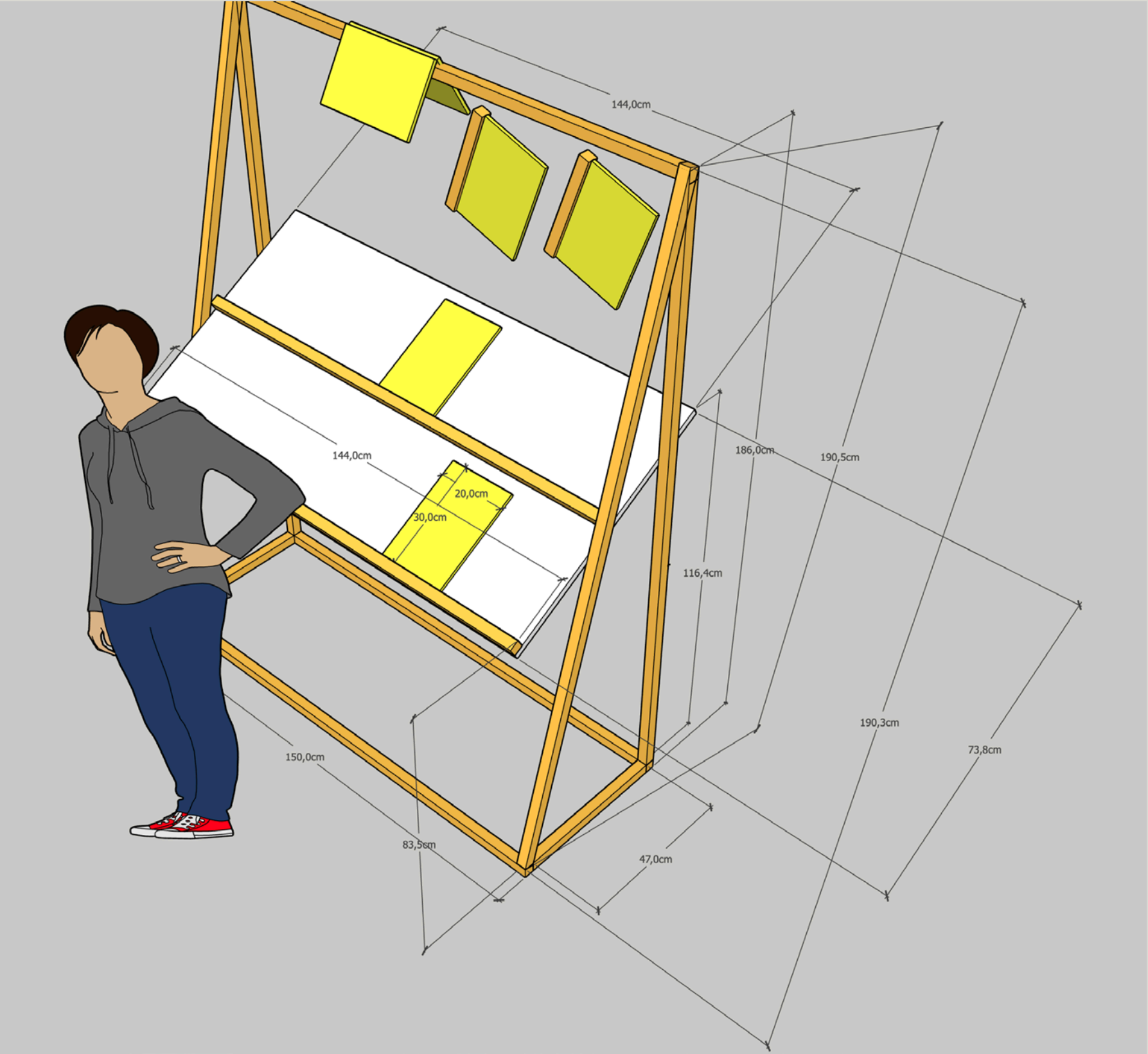
Resumen mobiliario recurrente

«Kiosko»

- Tablero de DM de 144x73,8x3cm, lacado en blanco
- Total de listones 3x3 para estructura inferior

186cm (x2)
190,5cm (x2)
150cm (x3)
144cm (x2)
47cm (x2)

Total 1585 cm lineales de listones 3x3.



Pintura

Pintura y suelo

Se mantendrán las paredes originales de la sala, pintadas en blanco, y los suelos.

Cuando sea necesario, se pintarán o repasarán aquellos elementos (muebles, paneles, vitrinas o marcos) que presenten cualquier daño, con el fin de que la exposición esté en perfectas condiciones mientras esté abierta al público.

Al finalizar el montaje, se limpiará el espacio expositivo y todos los elementos que integran la exposición, atendiendo a las indicaciones de la responsable de la sala o Técnico de la Subdirección General de Bellas Artes. Se prestará especial atención a la protección de los elementos estructurales patrimoniales (ladrillos, estructura de hierro y barandillas).

Al finalizar la exposición repasos de paredes y muros, emplasteciendo y tapando agujeros.

La pintura a emplear es:

- Pintura plástica blanco mate
- Superficie aprox. 900m2

©Tres Tipos Gráficos