

# Tres Tipos Gráficos

Sala Canal:  
«Cristina de Middel»

Museografía  
v3

# Consideraciones previas

## Elementos base

El planteamiento museográfico se resolverá con elementos que se usarán de manera recurrente.

A modo de resumen indicar que los elementos base son:

### Madera

A. Alistonado pino/abedul 3x3cm (x250 aprox.)

B. DM/MDF 30mm pintado de blanco mate

C. Listón cilíndrico de haya de 49mm

### Soporte papel

C. Papel periódico 45grs, 29x40cm cerrado. 58x40cm abierto

### Otros

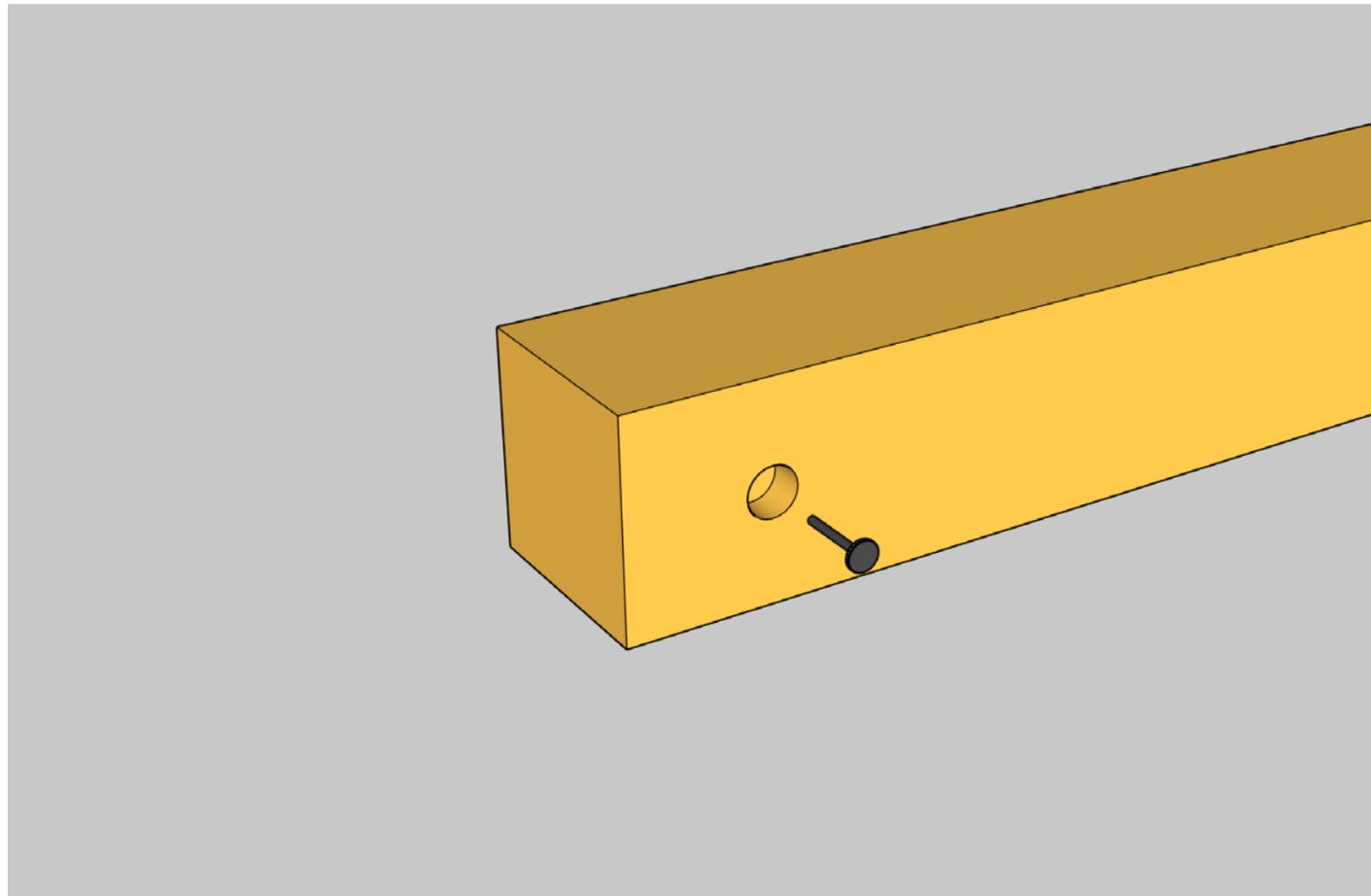
D. Atrezzo: sillas estilo “plegables/tijera”



## Detalle constructivo

En general y dado que el ensamblado de los listones quedará visto, se cuidarán estos dos detalles constructivos:

- a. avellanado cilíndrico\*
- b. tornillo negro cabeza allen o similar



\* Rebaje cilíndrico con corona

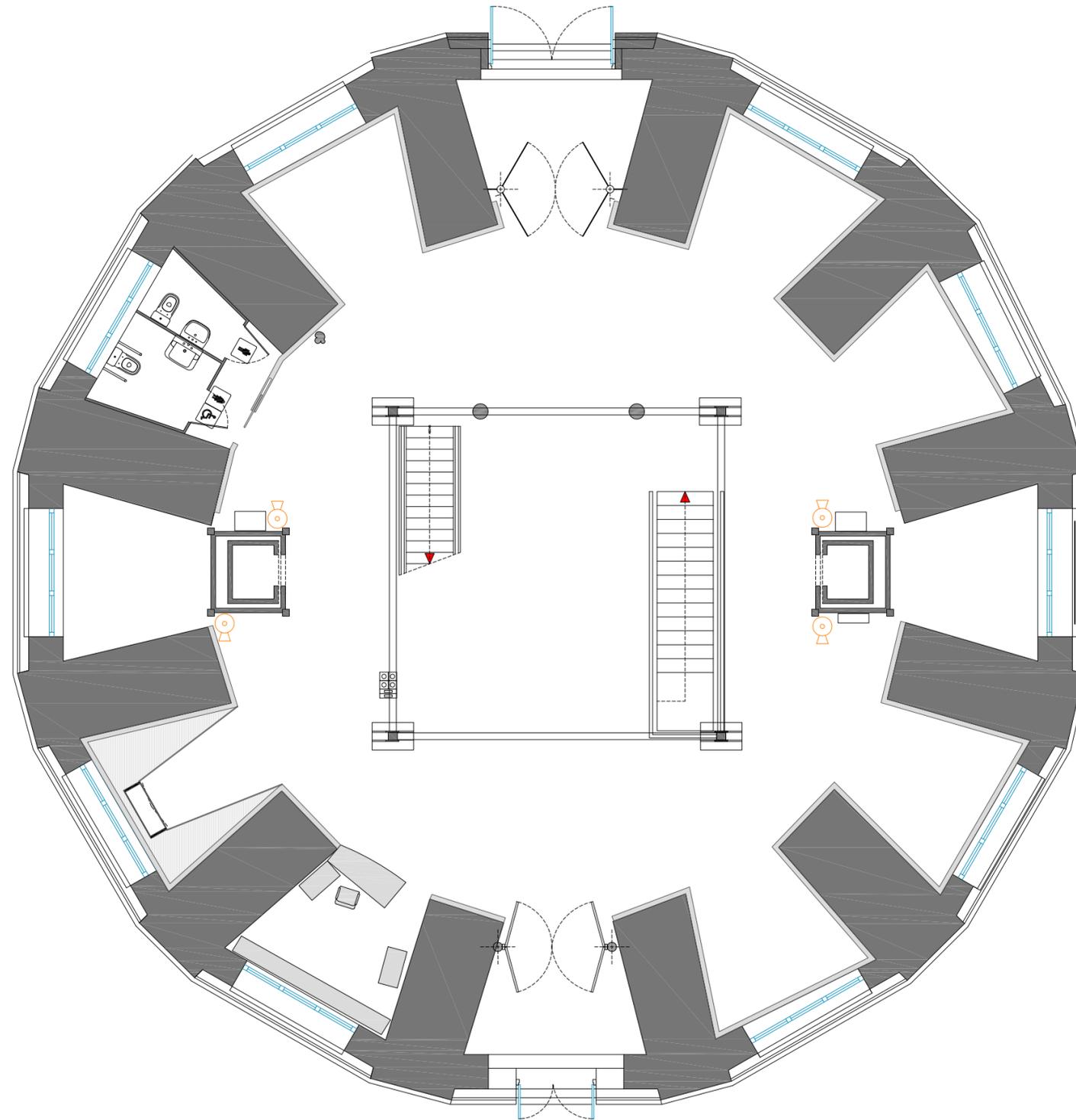


# Museografía

# Planta 0. Acceso+Taller +Kiosko

# Acceso+Taller+Kiosko

PLANTA 0

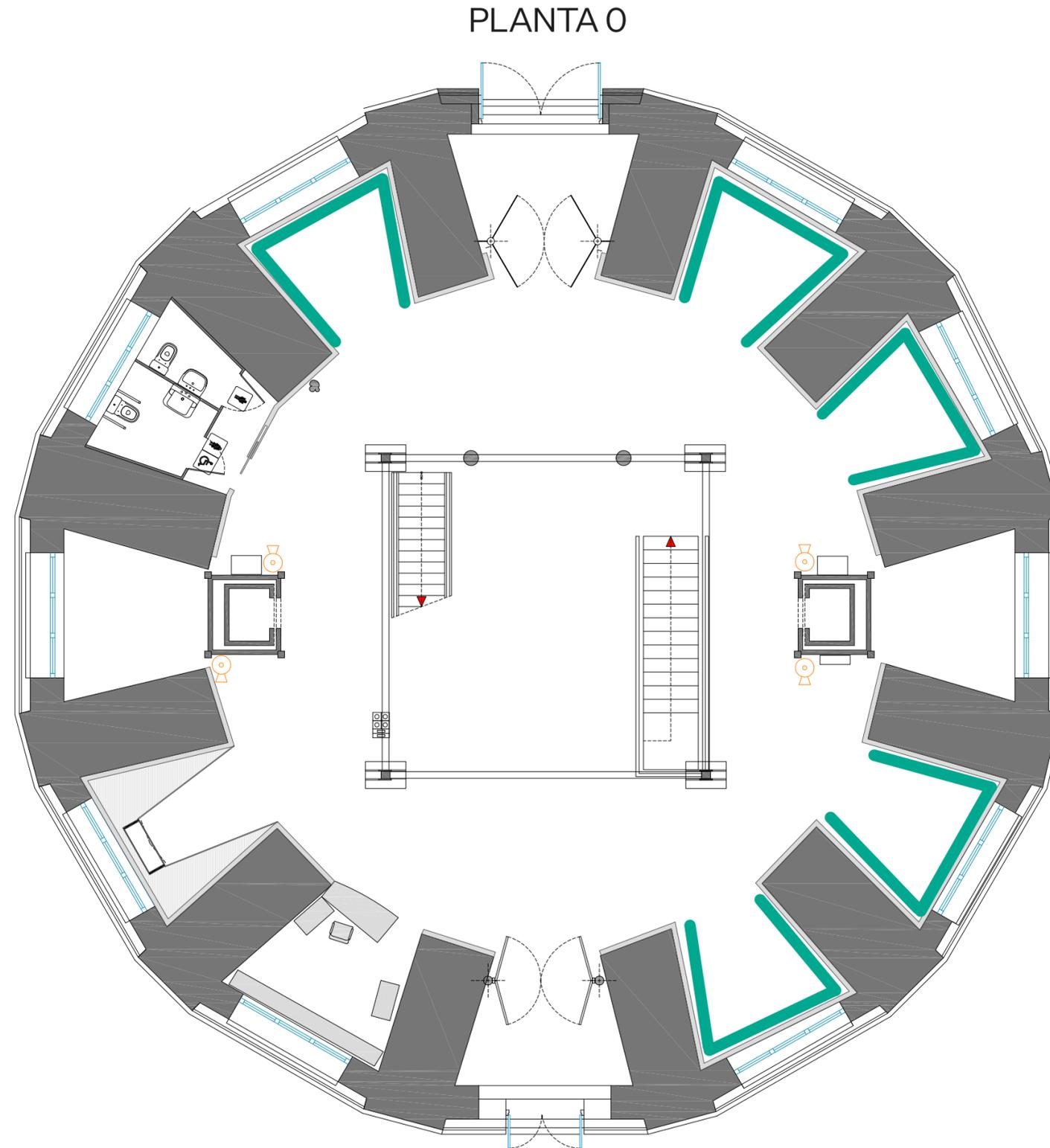


# Taller

Compuesto por 5 nichos.

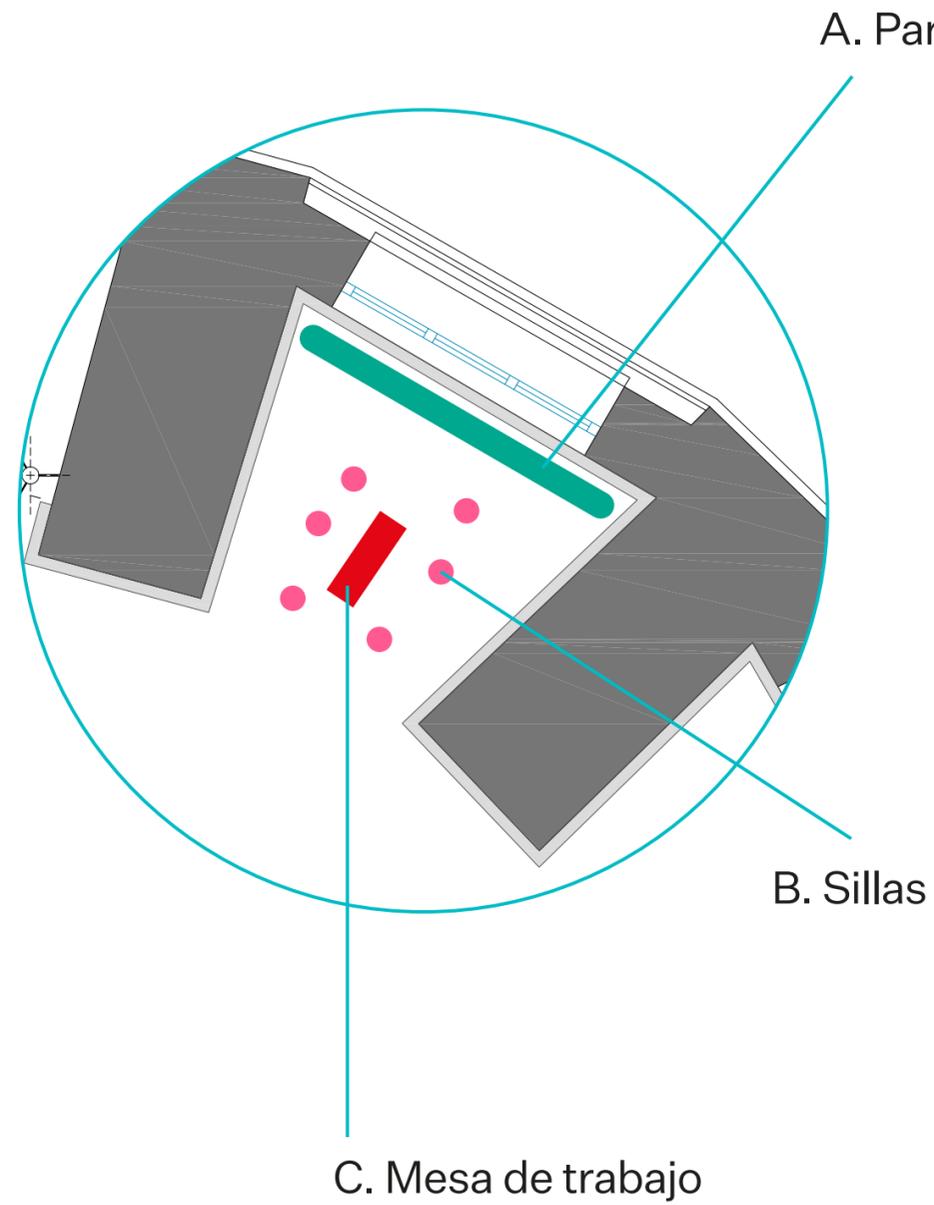
Cada nicho:

- De 1 a 3 paredes «display»
- Sillas de trabajo
- Mesa/s de trabajo

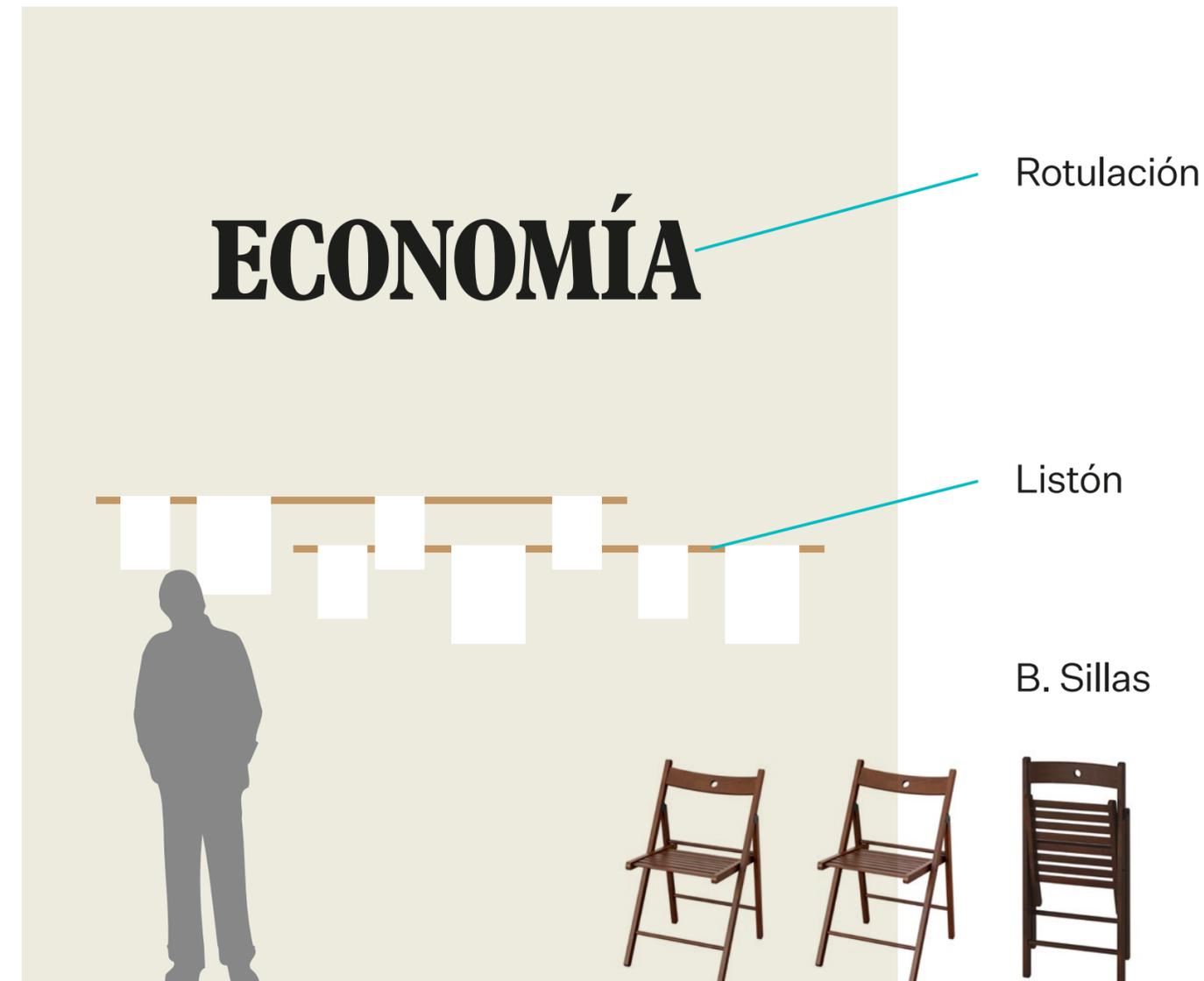


 Zonas del taller

# Ejemplo de «nicho»/taller

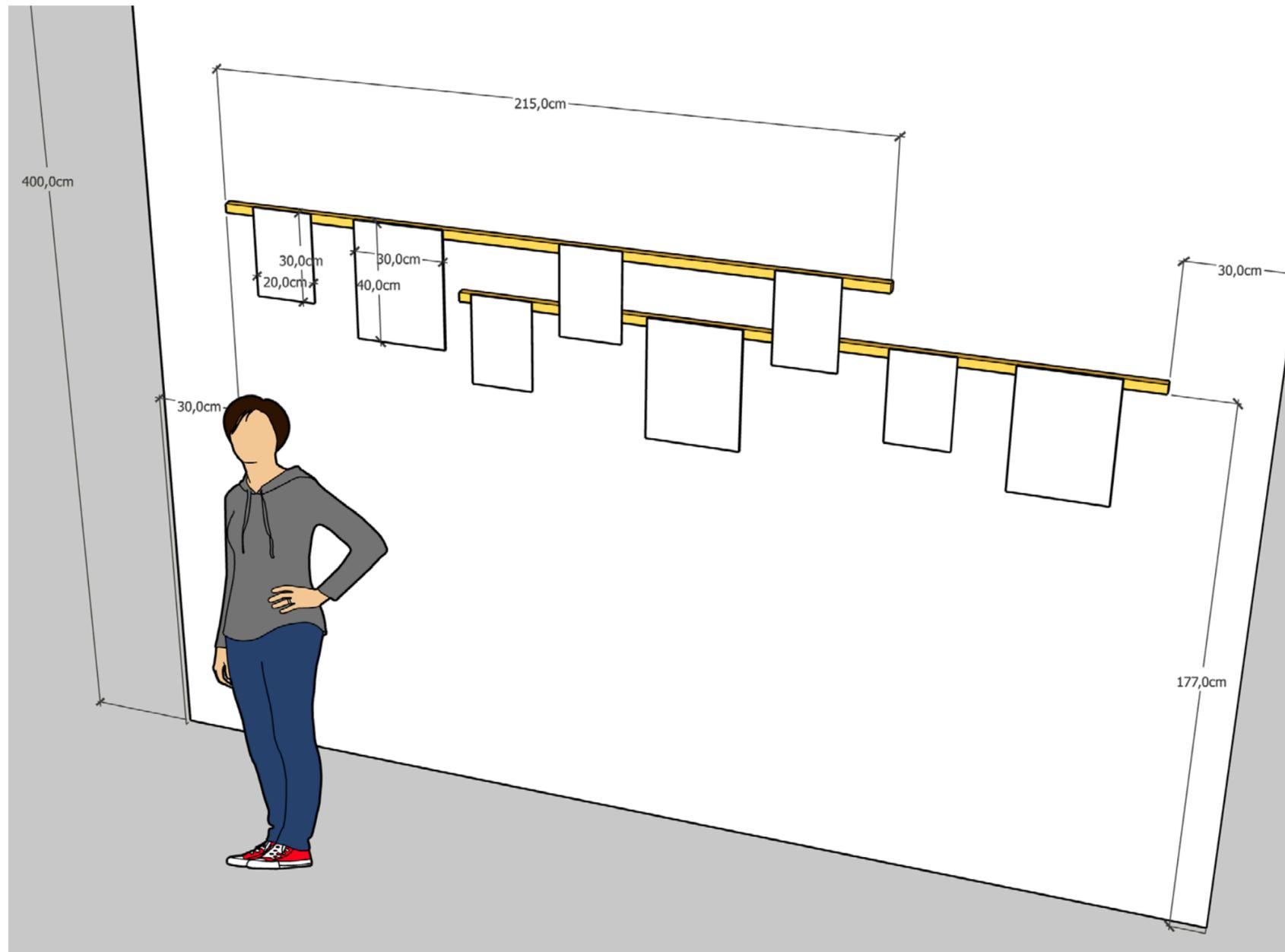


- A. Pared «display»
- Listonado donde colgar A3 y A4 mostrando ejemplos
  - Rotulación con título de área



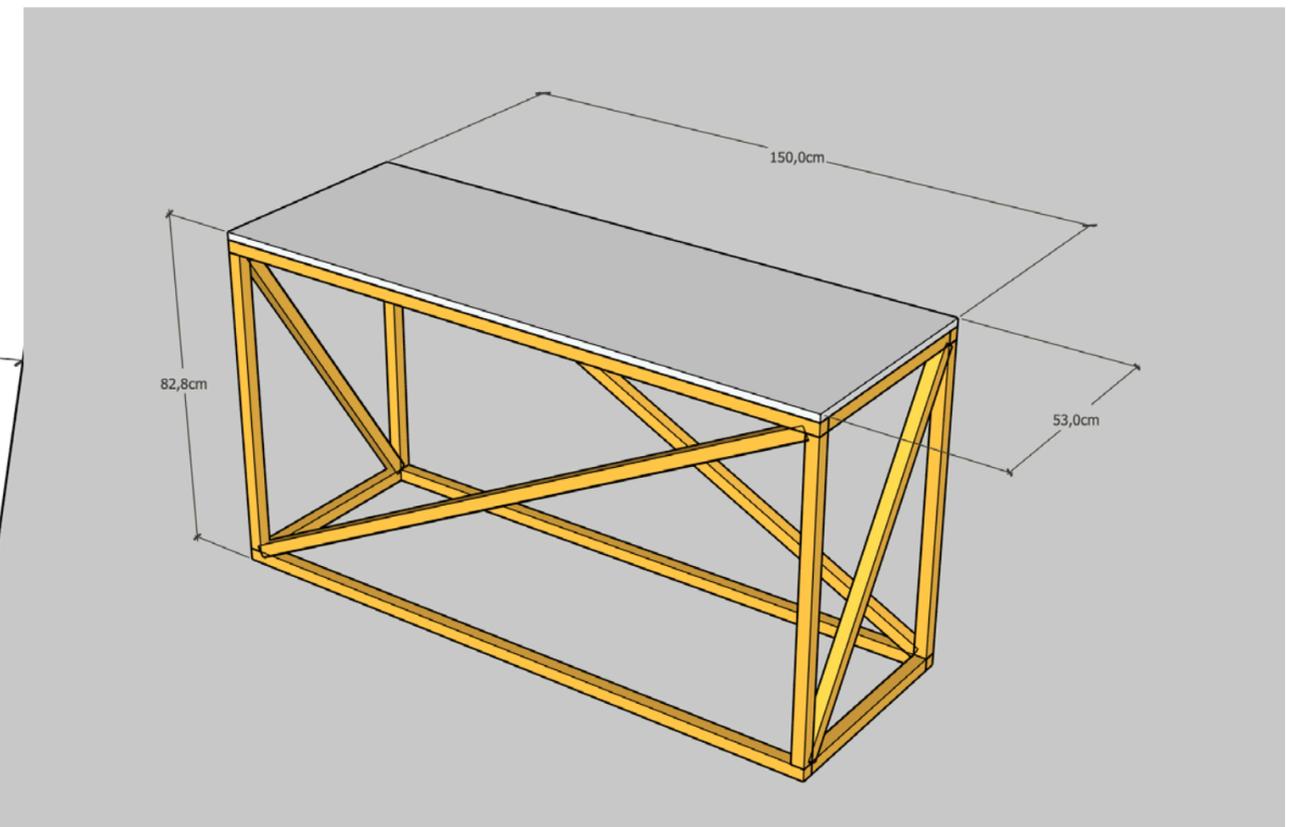
A. Pared «display»

- Listones 3x3cm
- Láminas de papel colgadas (A4 y A3 aprox.)



C. Mesa de trabajo (módulo replicable)

- Listones 3x3 cm
- Tablero DM lacado blanco

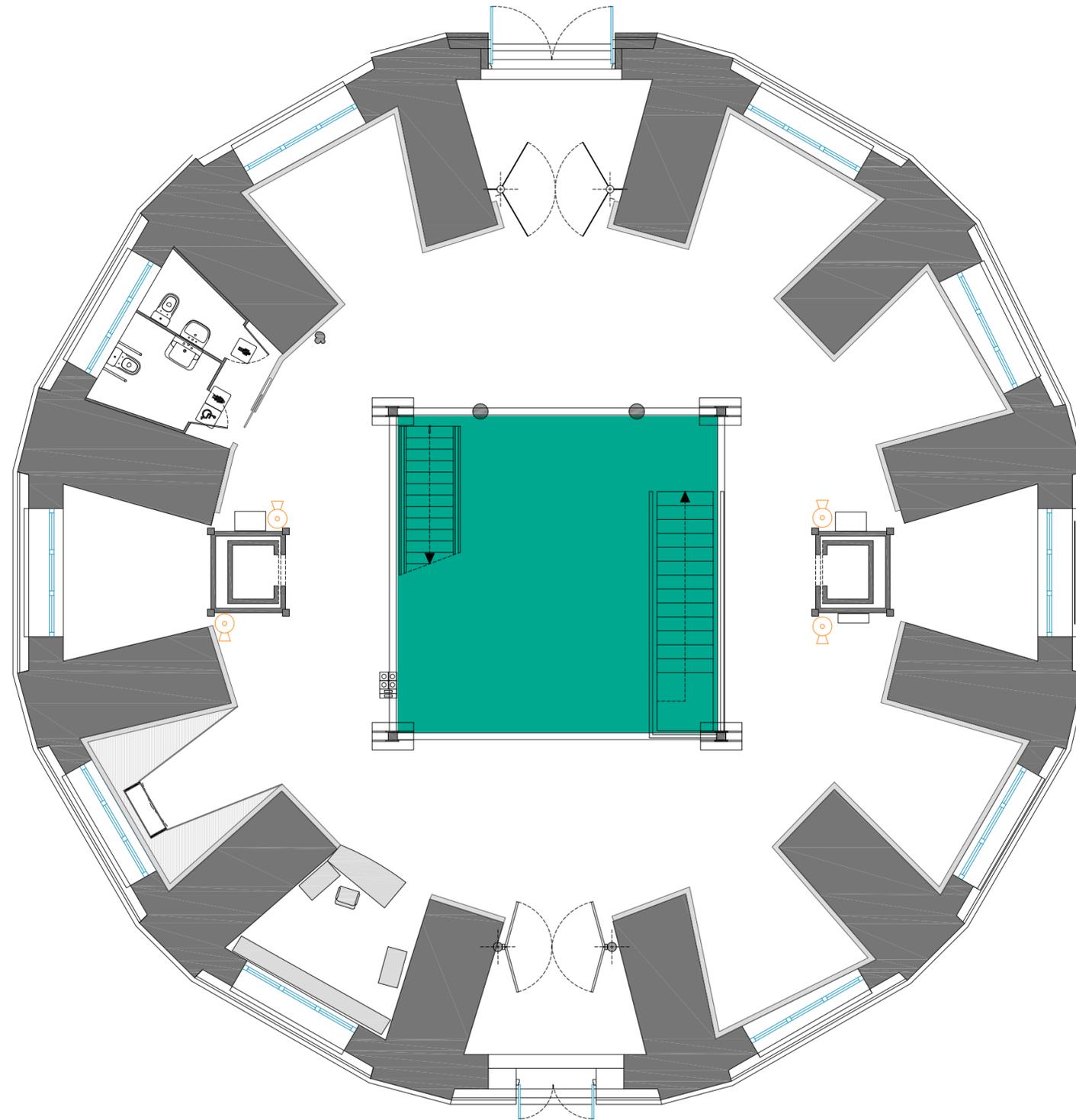


## Resumen PO: «nichos»

- Listones 210x3x3cm= 30 unidades (6 Por nicho expositivo x 5 nichos)
- Mesa de trabajo 150x53x82,7cm= 5 unidades (1 Por nicho)
- Sillas plegables= 30 unidades (6 por nicho)
- Rotulación título nicho= 5 unidades  
(Letras en madera recortada MDF/DM o similar) lacado en un color
  
- Láminas impresas en papel 45 grs 4/0 A4 75 (5 por pared x 3 paredes x 5 nichos)
- Láminas impresas en papel 45 grs 4/0 A3 60 (4 por pared x 3 paredes x 5 nichos)

# Kiosko

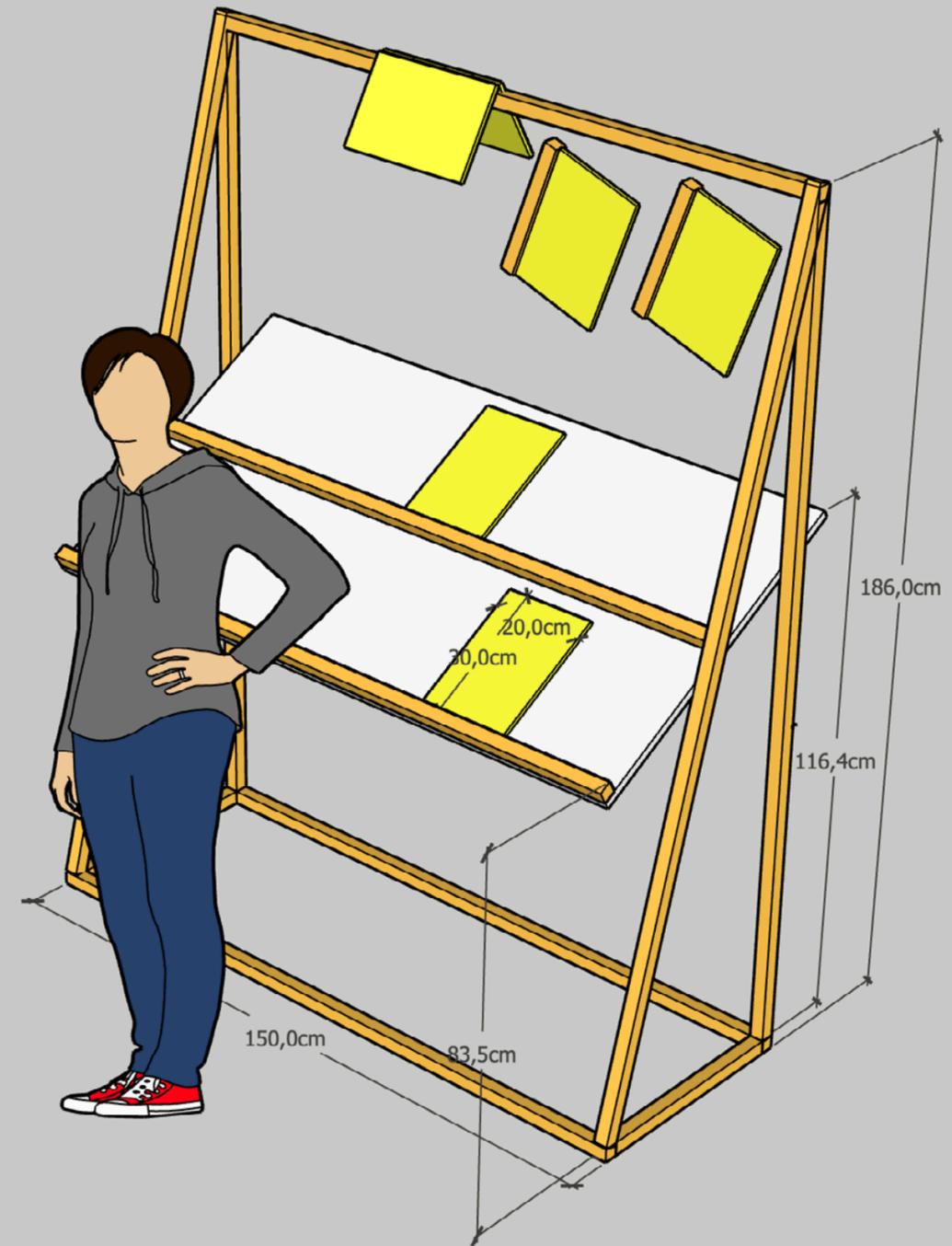
PLANTA 0



— Kiosko

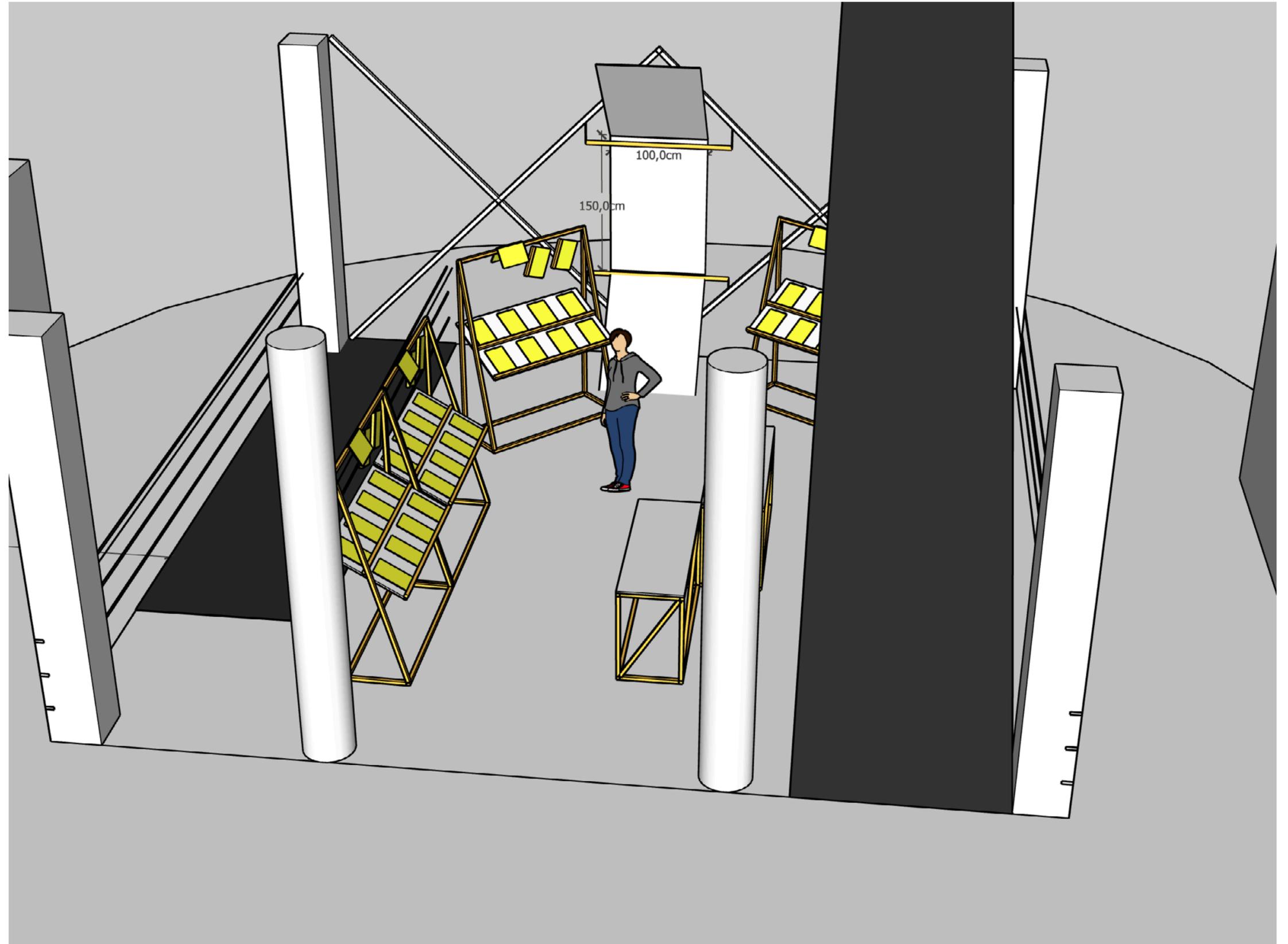
Módulo Kiosko

- Listones 3x3cm
- Tablero DM lacado blanco



Ejemplo de posible distribución

Kiosko  
+  
Mesas

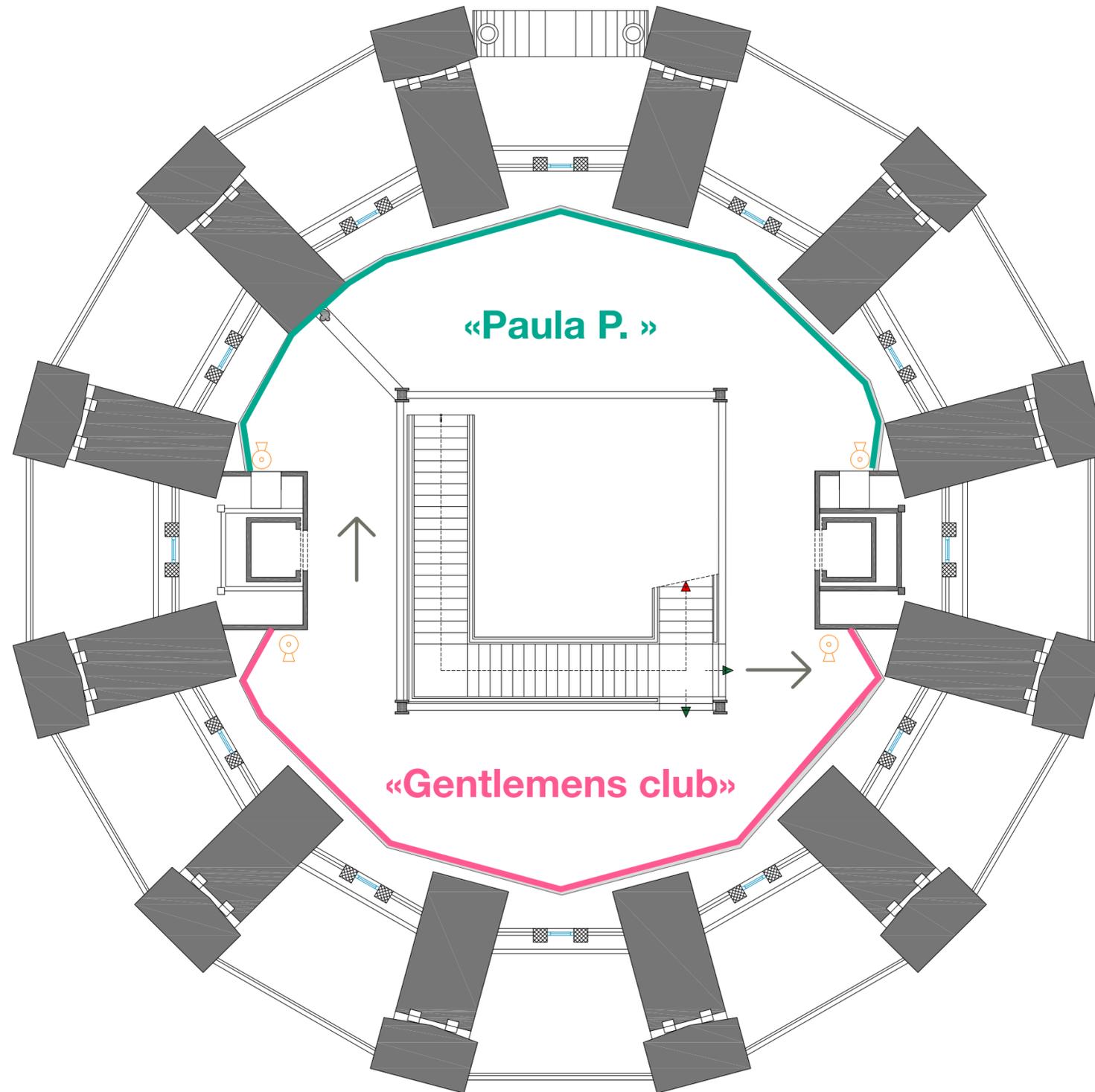


## Resumen PO: «Kiosko»

- Soporte gráfica= 1 unidad. De cierre (\*vease más adelante en el apartado gráfica)
- Mesa de trabajo 150x53x82,7cm= 2 unidades
- Mueble expositor «Módulo kiosko»= 4\* unidades (Se puede plantear que dos de ellos vayan unidos siendo así uno el doble de ancho)
- Facsímiles libros en papel de periódico 29x40cm cerrado. 96 pág. 4/4. Sin grapar 39 (13 modelos x 3 copias)



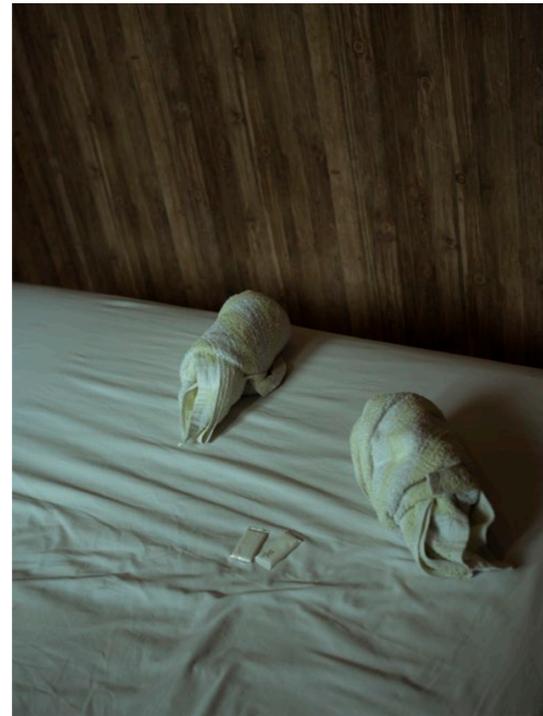
Planta 1.  
«Gentlemen's Club»  
+  
«Paula P.»



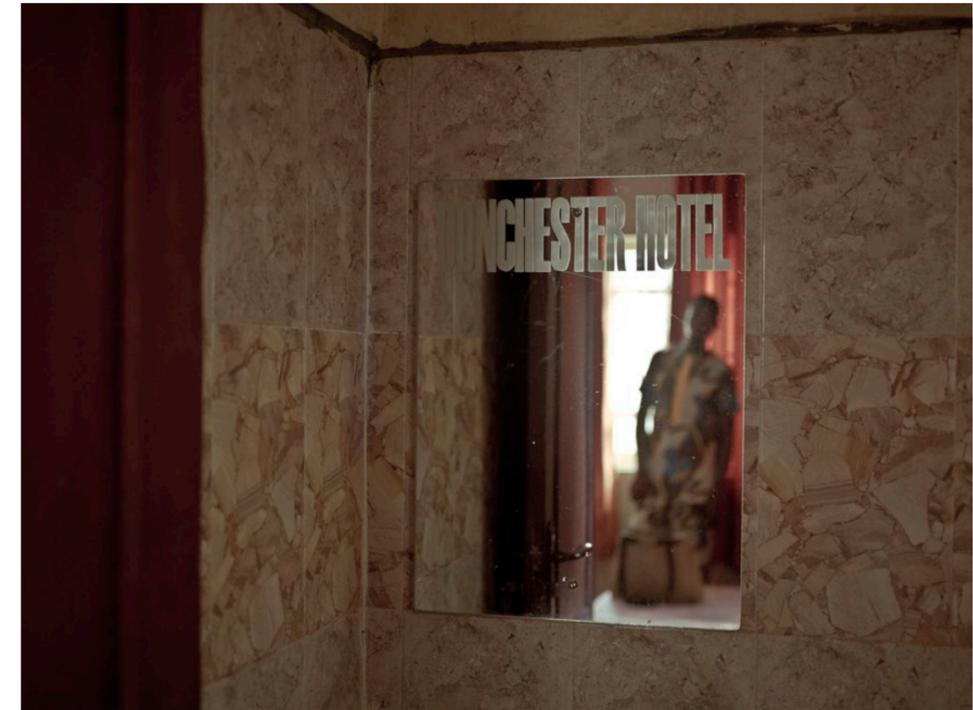
# Planta 1. «Gentlemen's Club»

## Piezas expuestas

Fotografía:  
4 fotos vertical  
620x830 mm



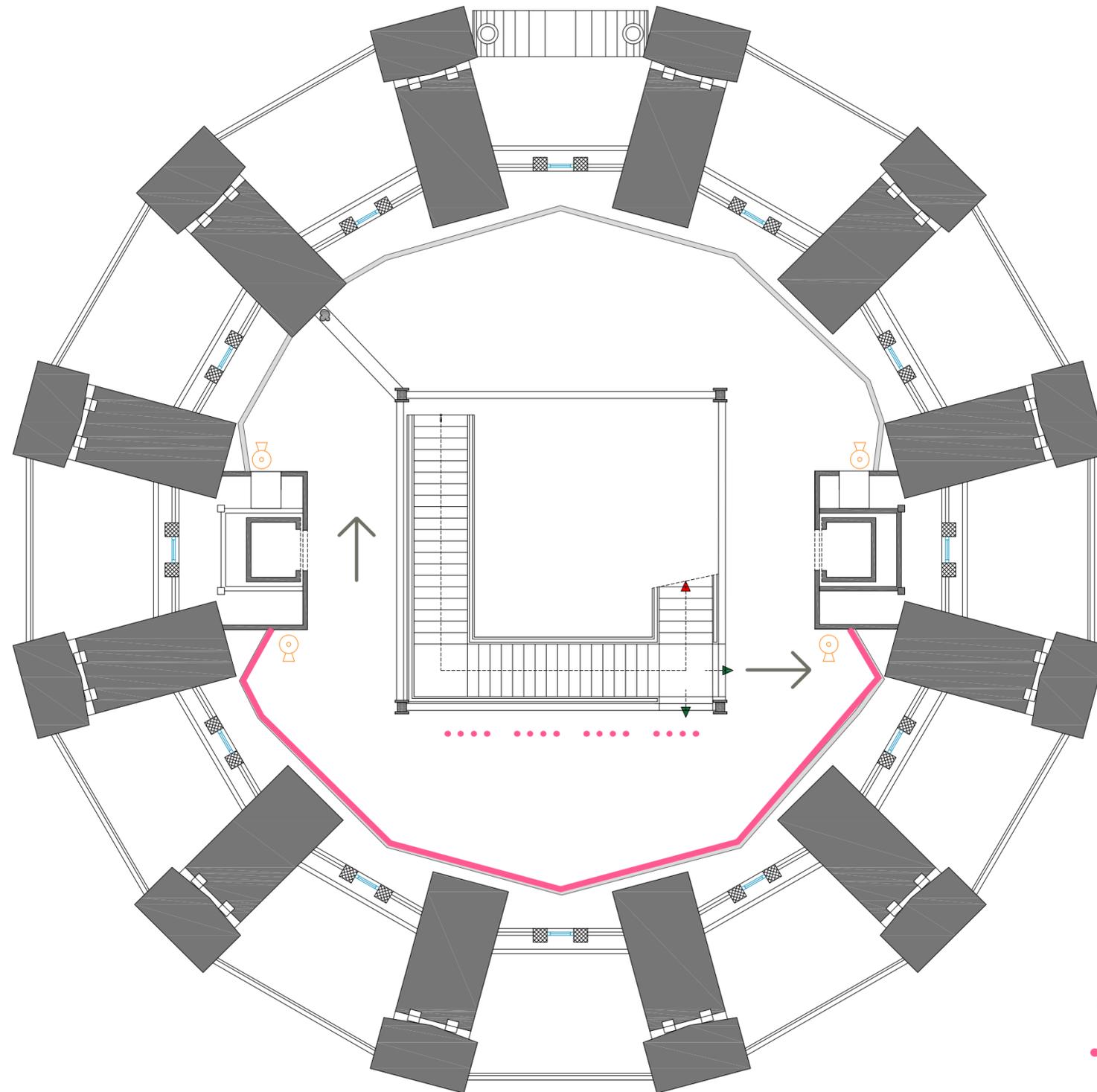
Fotografía:  
4 fotos horizontal  
1110x830 mm



Archivos:  
100 fotos  
210x297 mm (A4)

# Planta 1. «Gentlemen's Club»

## Atrezzo



aprox. 4-6 sillas plegables

# Planta 1. «Gentlemen's Club»

## Distribución

Obra colgada en pared

Fichas manipulables  
dispuestas en carriles



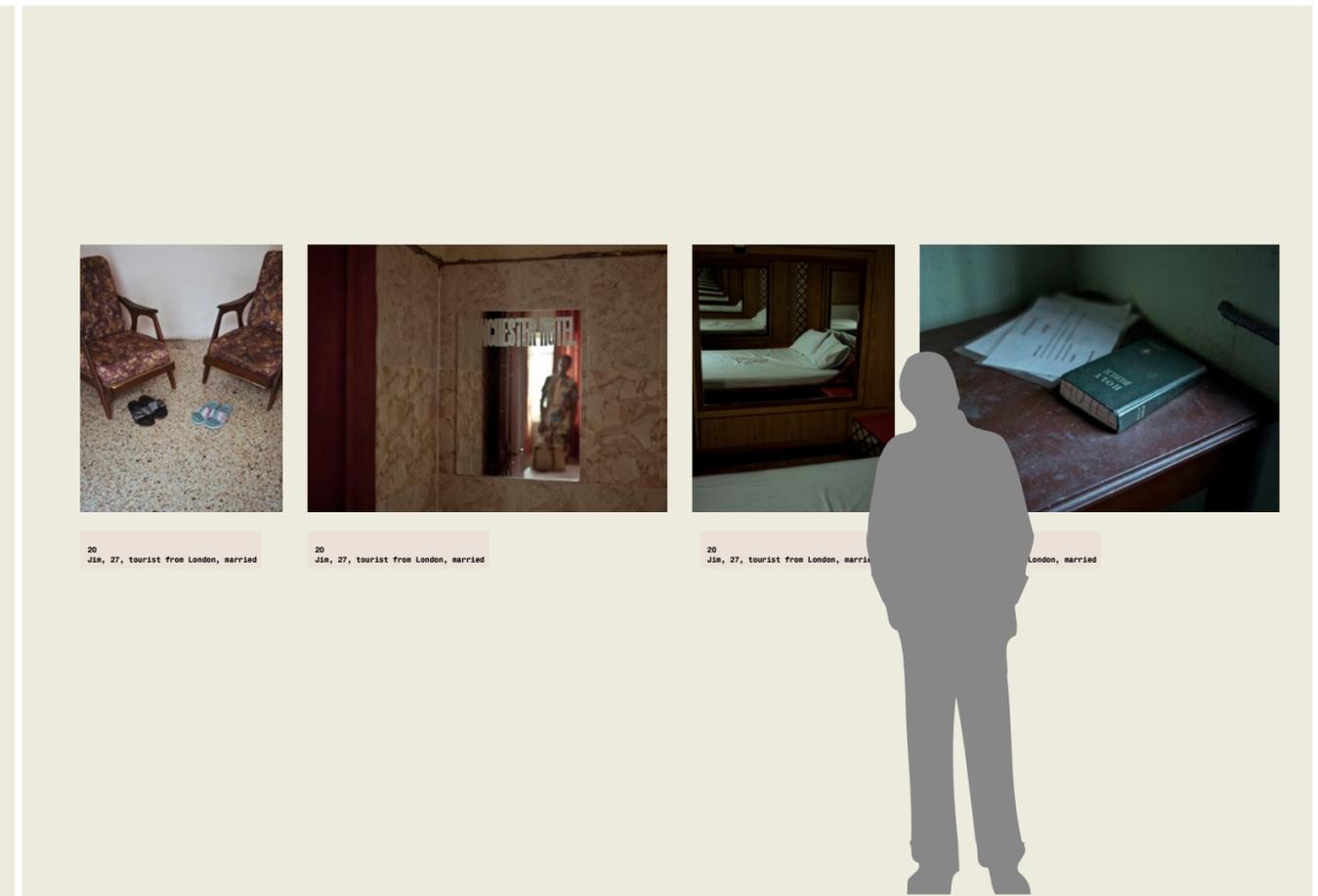
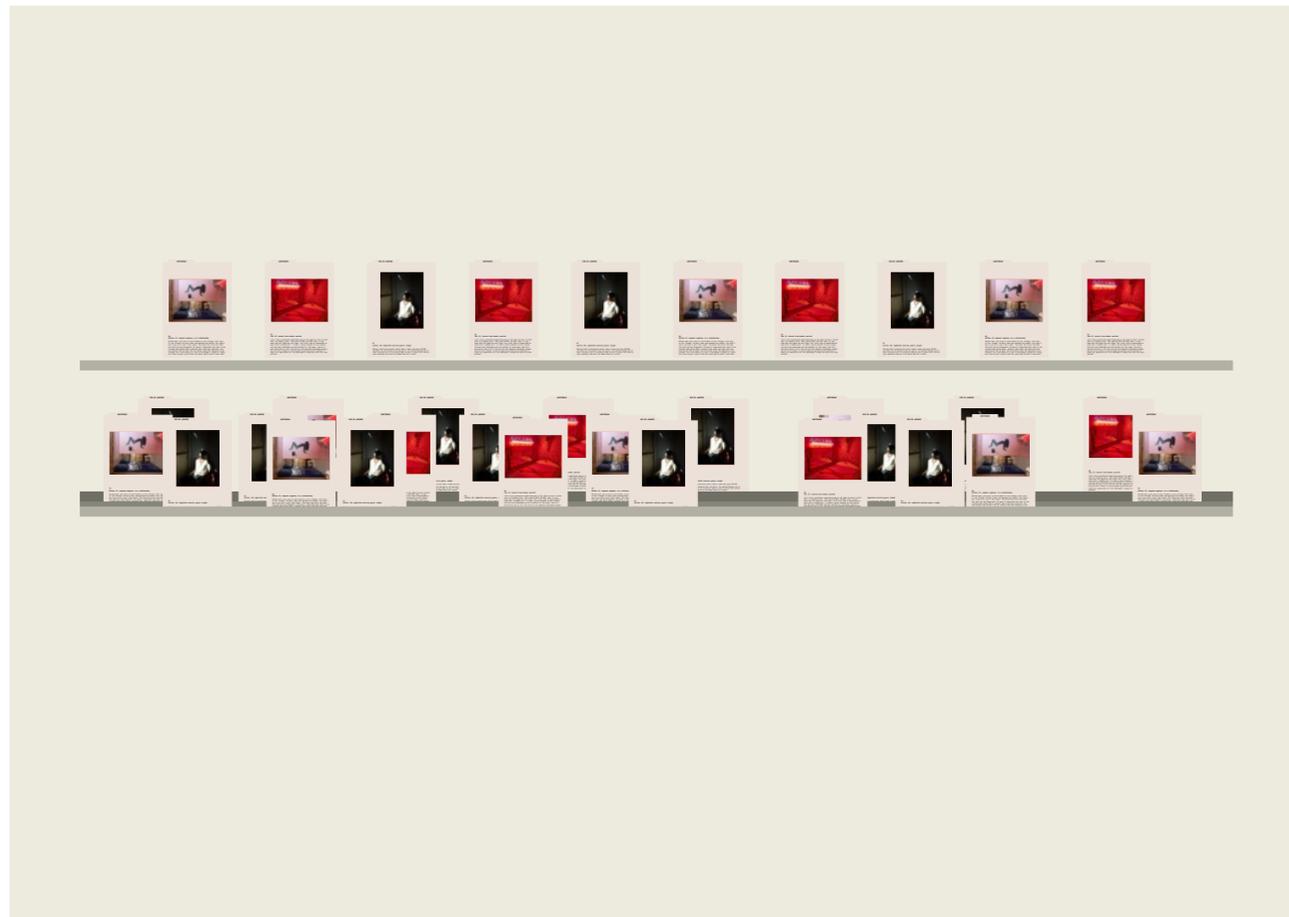
33 fotos/archivo

33 fotos/archivos

33 fotos/archivos

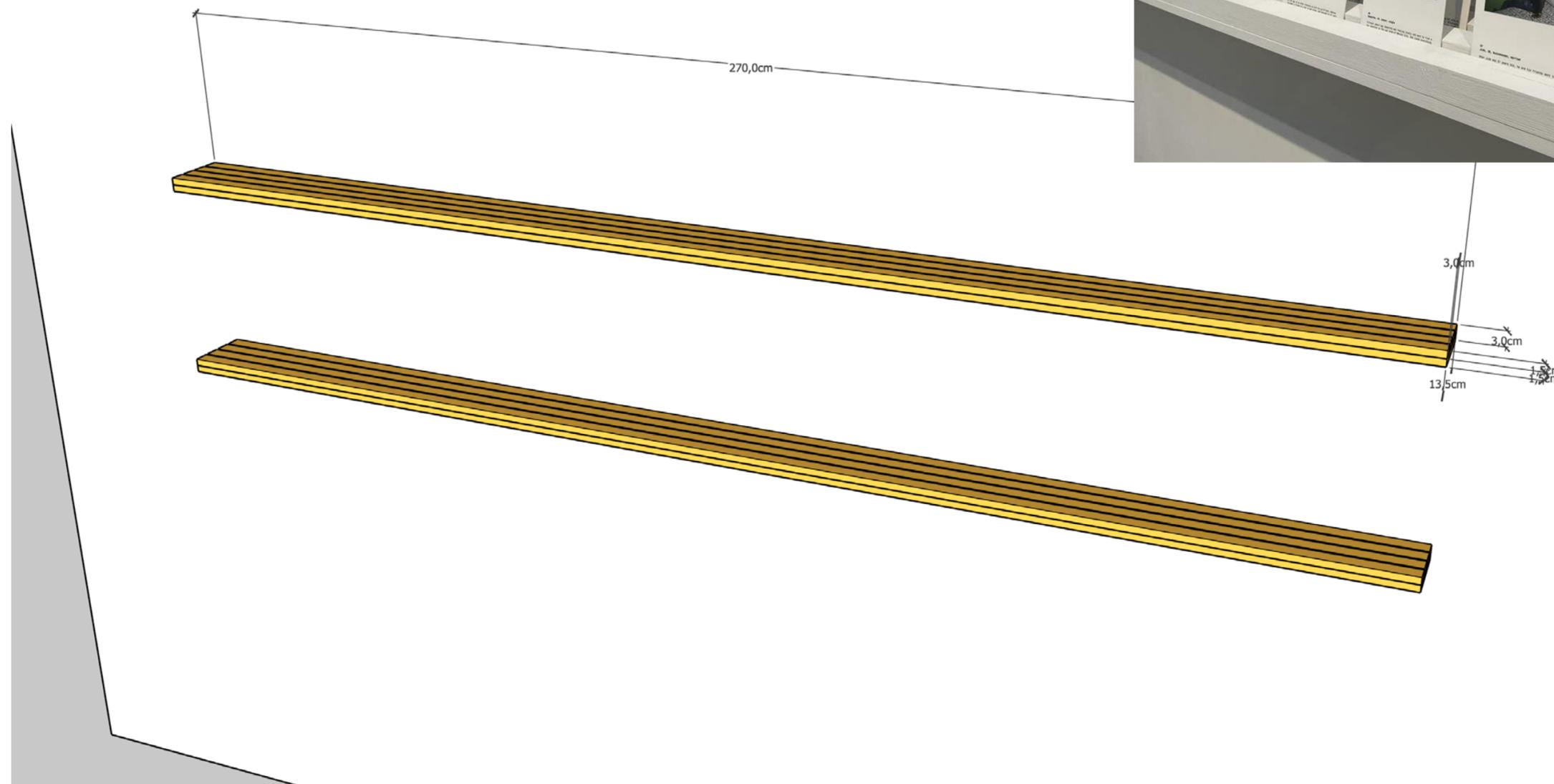
# Planta 1. «Gentlemen’s Club»

## Distribución (detalle)



Carril para fichas

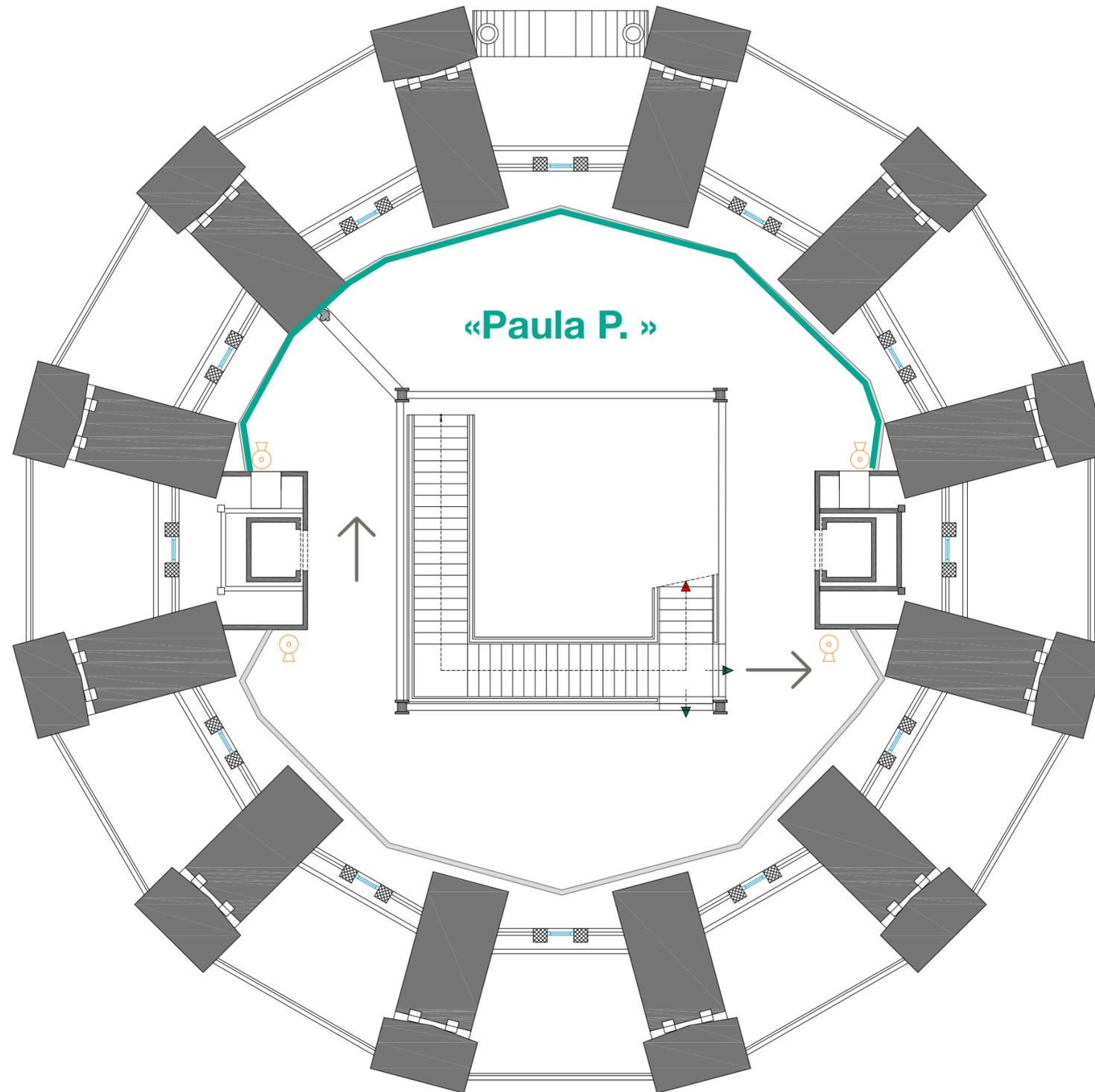
— Listones 3x1,5cmx270 sobre tabla de 15x13,5x270 cm



## Resumen P1: «Gentlemen's»

- Carril para fichas 270x13,5x3cm = 6 unidades (2 por pared. 3 paredes)
- Sillas plegables= 6 unidades
- Soporte gráfica= 1 unidad. Intermedia (\*vease más adelante en el apartado gráfica)

# Planta 1. «Paula P.»

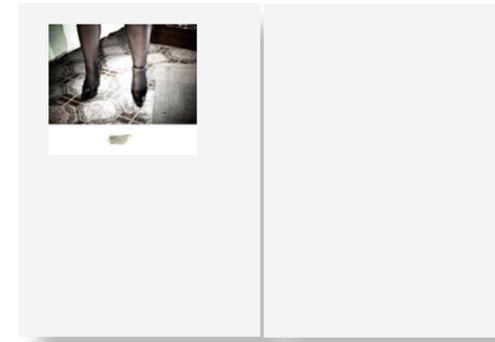


# Planta 1. «Paula P.»

## Piezas expuestas



Parte 1:  
14 fotos  
impresas en un «fotolibro»  
Formato libro: 15x21 cm



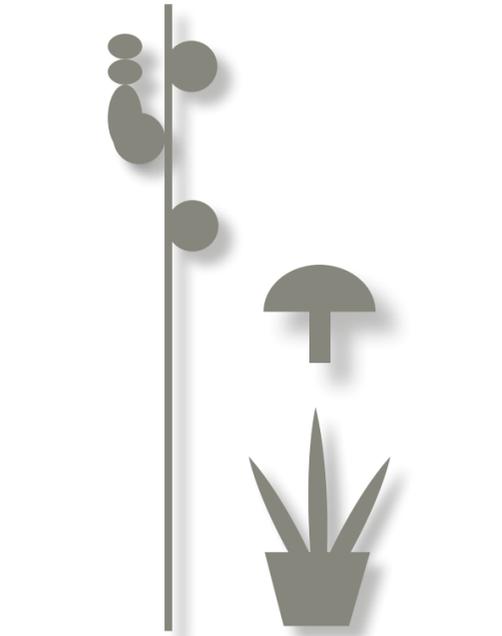
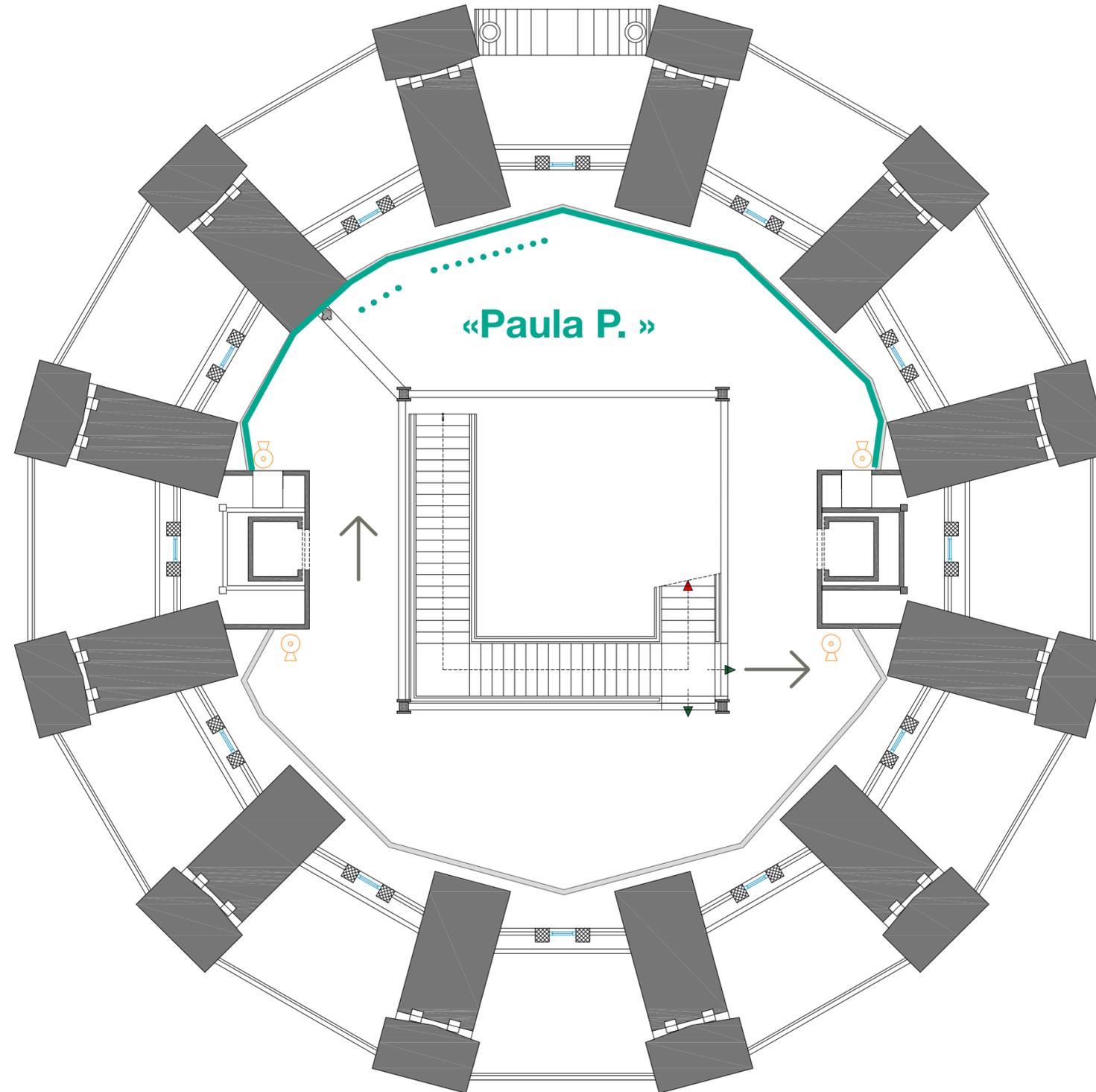
Parte 2:  
16 fotos  
impresas en papel periódico  
Formato papel: 58x40 cm



Parte 3:  
17 fotos  
con marcos de  
distintos formatos  
Formato: variado

# Planta 1. «Paula P.»

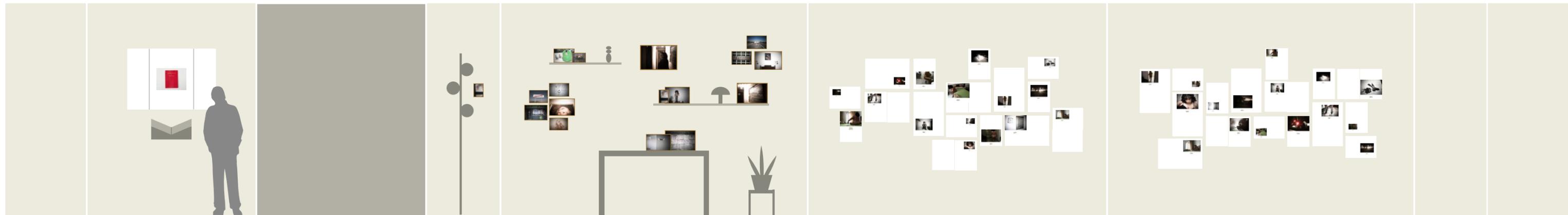
## Atrezzo



- Marcos antiguos de bazar para fotografías.  
Medidas variables (16)
- Plantas artificiales (2)
- Lámparas (2)
- Jarrones y ornamentos (figuritas de porcelana, o similares) (10)

# Planta 1. «Paula P.»

## Distribución



14 fotos  
«libro de misa»

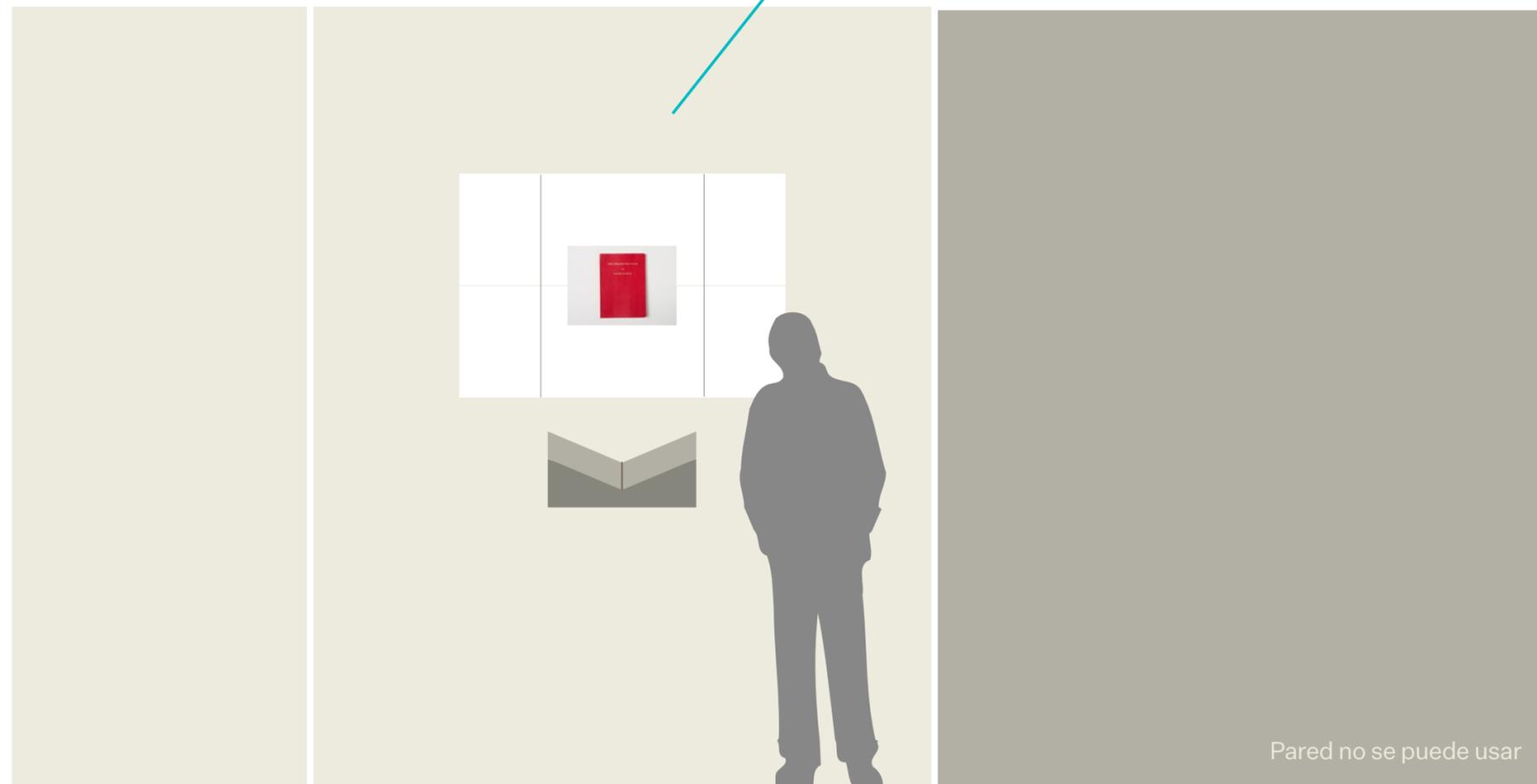
17 fotos

16 fotos

16 fotos  
(copia en formato distinto)

# Planta 1. «Paula P.»

## Distribución (det.). Parte 1



Atril clavado a pared

Pared no se puede usar

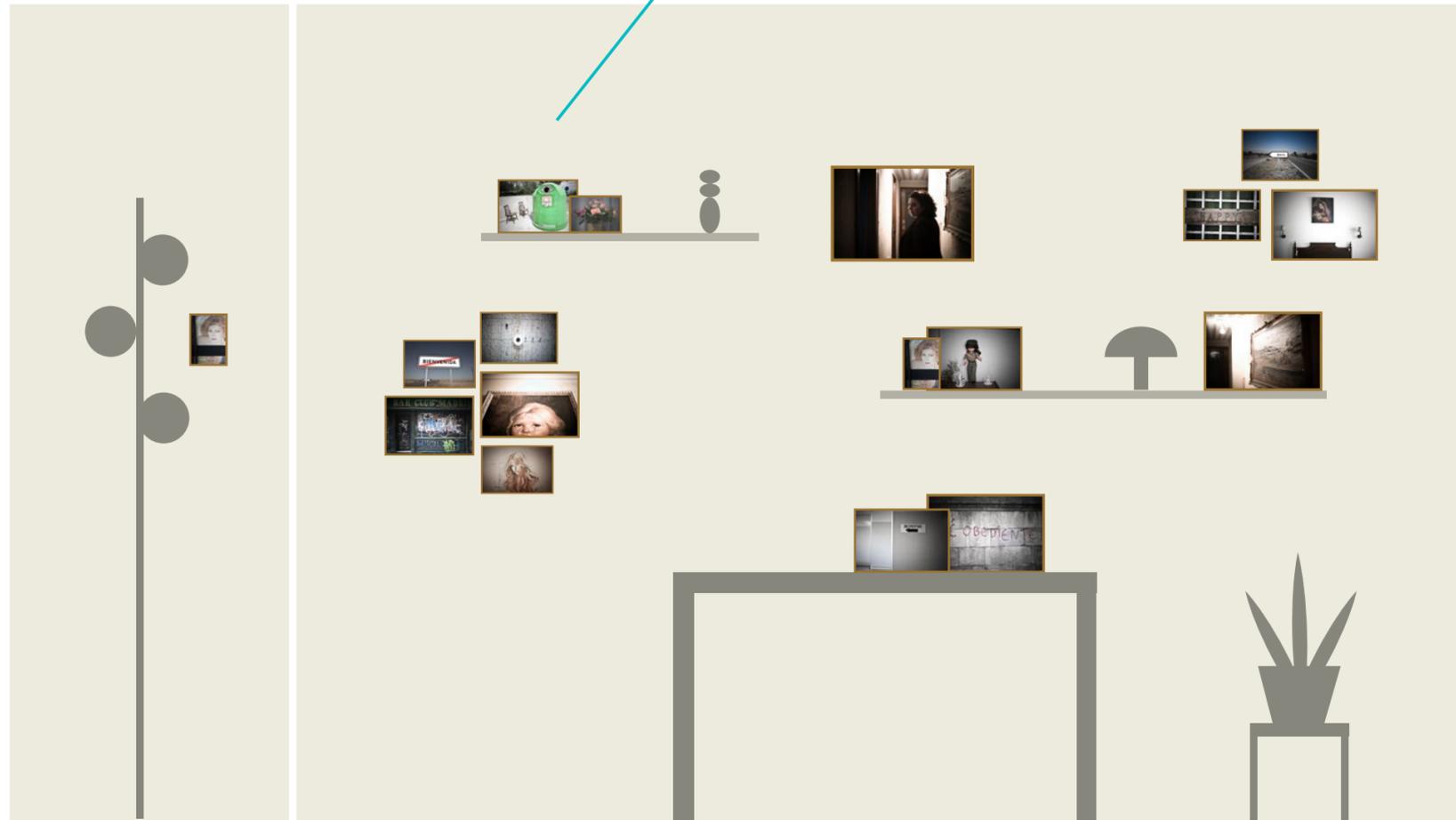
14 fotos



# Planta 1. «Paula P.»

## Distribución (det.). Parte 3

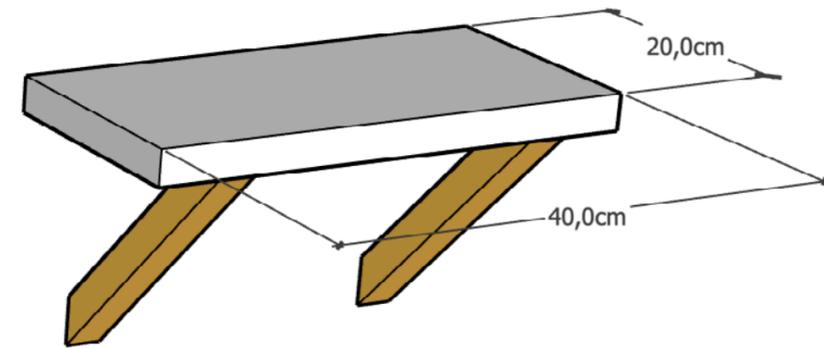
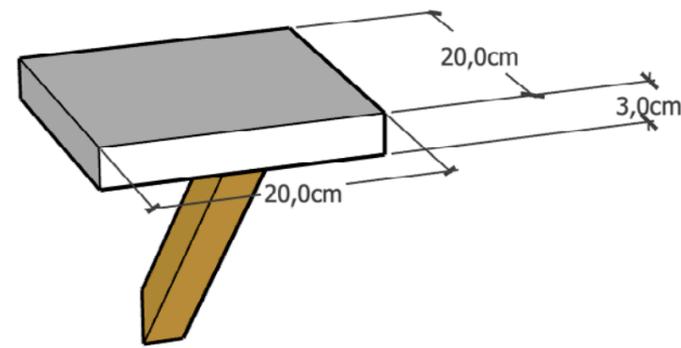
Copias en marcadas y apoyadas sobre estanterías de medidas variables



17 fotos

Detalle de estanterías de ancho variable.

- Listones 3x3 cm
- Tablero DM lacado blanco



# Planta 1. «Paula P.»

## Distribución (det.). Parte 2

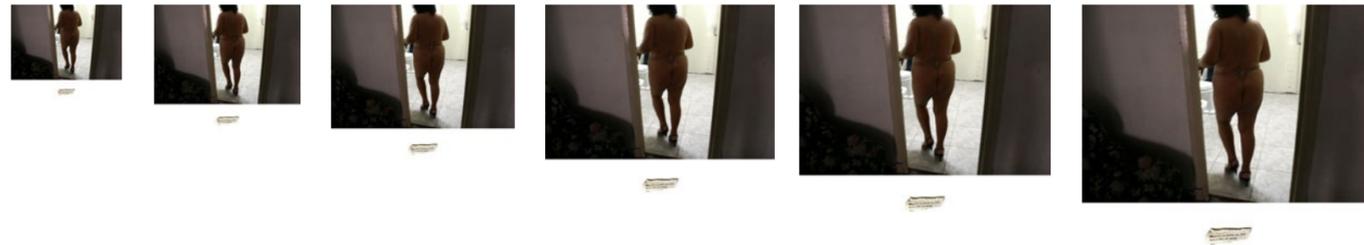
Papel periódico 45grs,  
29x40 cerrado. 58x40 abierto

Adhesivado a pared



# Planta 1. «Paula P.»

## Distribución (det.). Parte 2



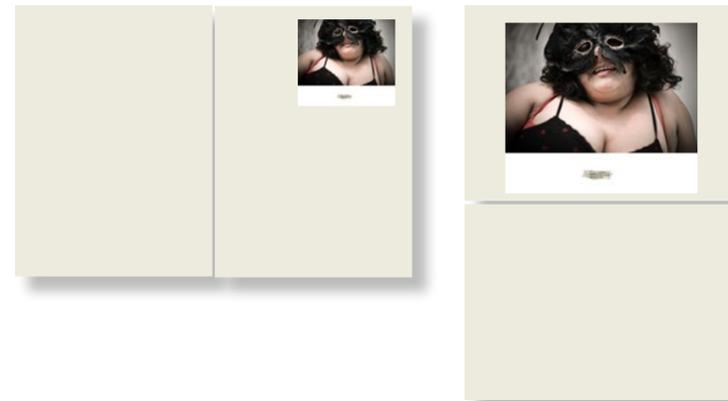
### 16 fotos

impresas 2 veces  
en formato distinto

total 32 fotos

### 6 formatos

- 1\_28x25 cm (6 fotos)
- 2\_24x21 cm (4 fotos)
- 3\_21,8x19,5 cm (6 fotos)
- 4\_17,5x15,6 cm (6 fotos)
- 5\_14x12,5 cm (6 fotos)
- 6\_11x9 cm (4 fotos)



### lectura

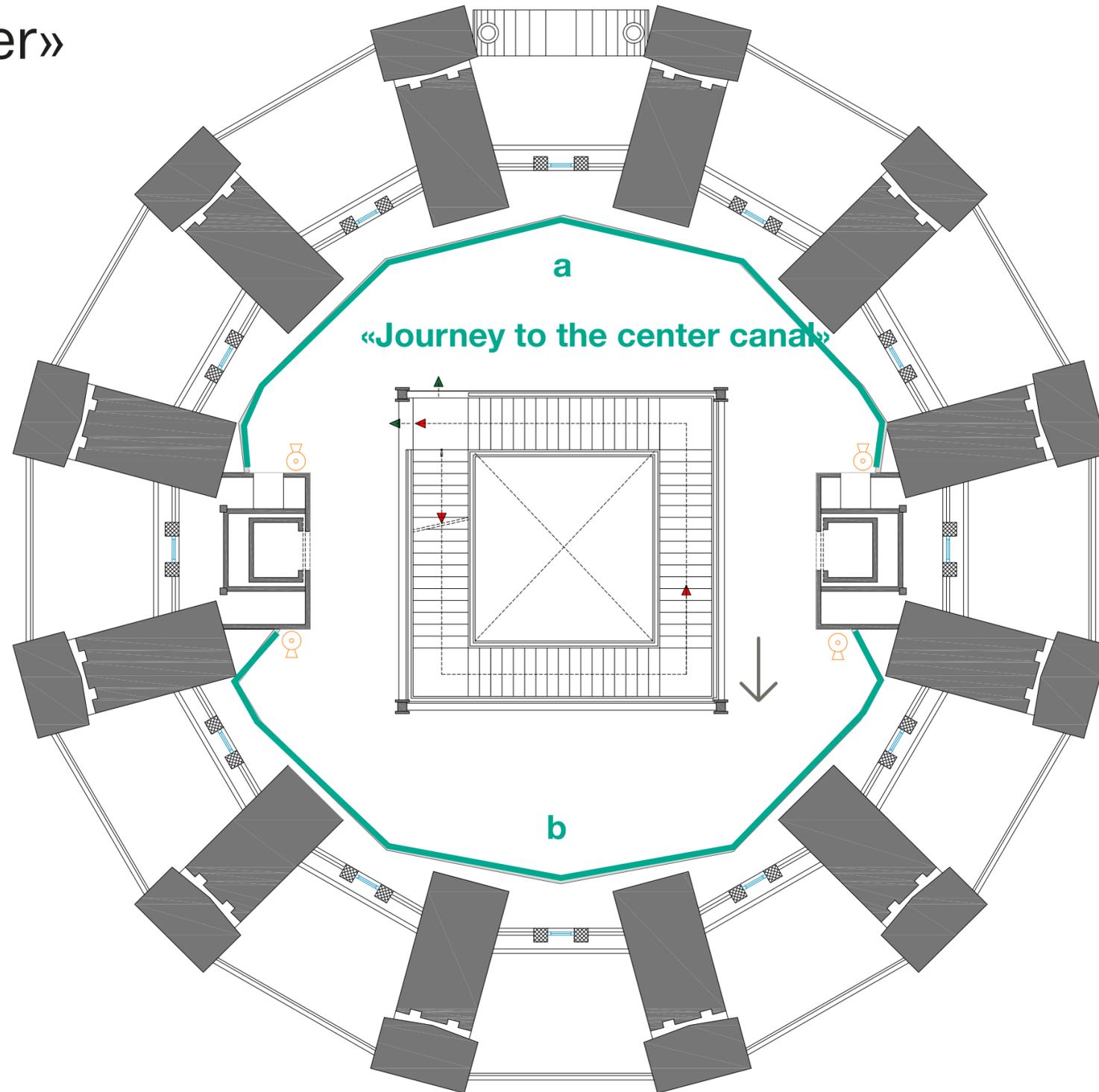
1 foto=2 impresiones  
formato pequeño + formato grande  
percepción de fotografías en periódicos  
(misma imagen en distintos formatos según editorial)

## Resumen P1: «Paula P.»

- Libro= Libro con tapa dura forrado en guaflex, tipo misal.
- Soporte gráfica= 1 unidad. Intermedia (\*vease más adelante en el apartado gráfica)
- Atril para libro= 1 unidad
- Estantería 40x20cm= 6 unidades
- Estantería 20x20cm= 6 unidades
- Mesa de trabajo 150x53x82,7cm= 1 unidad
- Otros Atrezos:
  - Marco antiguos de bazar (aprox. 16 unidades. medidas variables)
  - Plantas artificiales. (2 unidades)
  - Lámparas (2 unidades)
  - Jarrones de atrezzo o figurillas de porcelana, etc (10 unidades)
- Láminas de papel impreso en 45 grs (58x40cm) 4/0: 40 unidades (todas diferentes)



# Planta 2. «Journey to the center»



# Planta 2. «Journey to the center»

## Piezas



Series fotográficas:  
42 fotos (6 series)  
formato/foto: 40x58 cm (hor.)  
formato/foto: 58cmx40 (vert.)



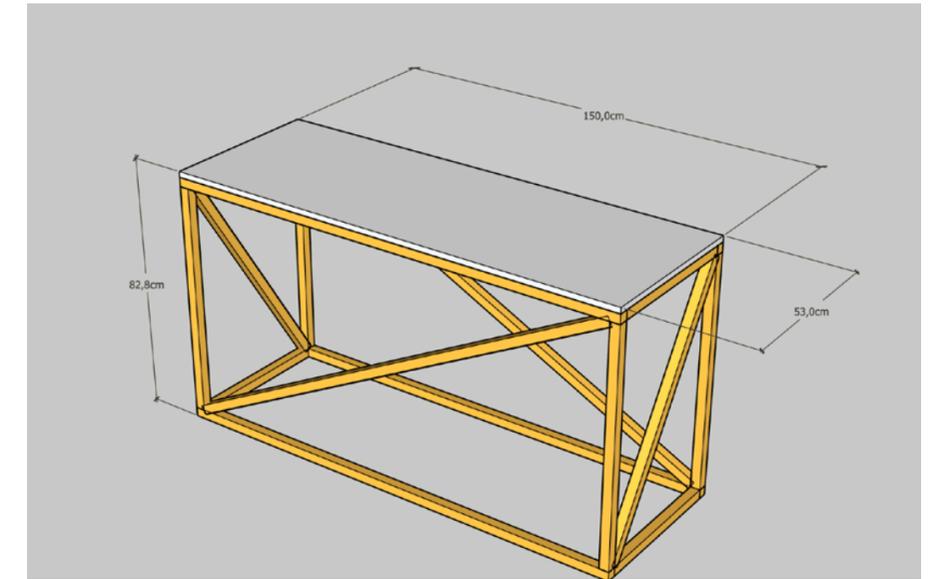
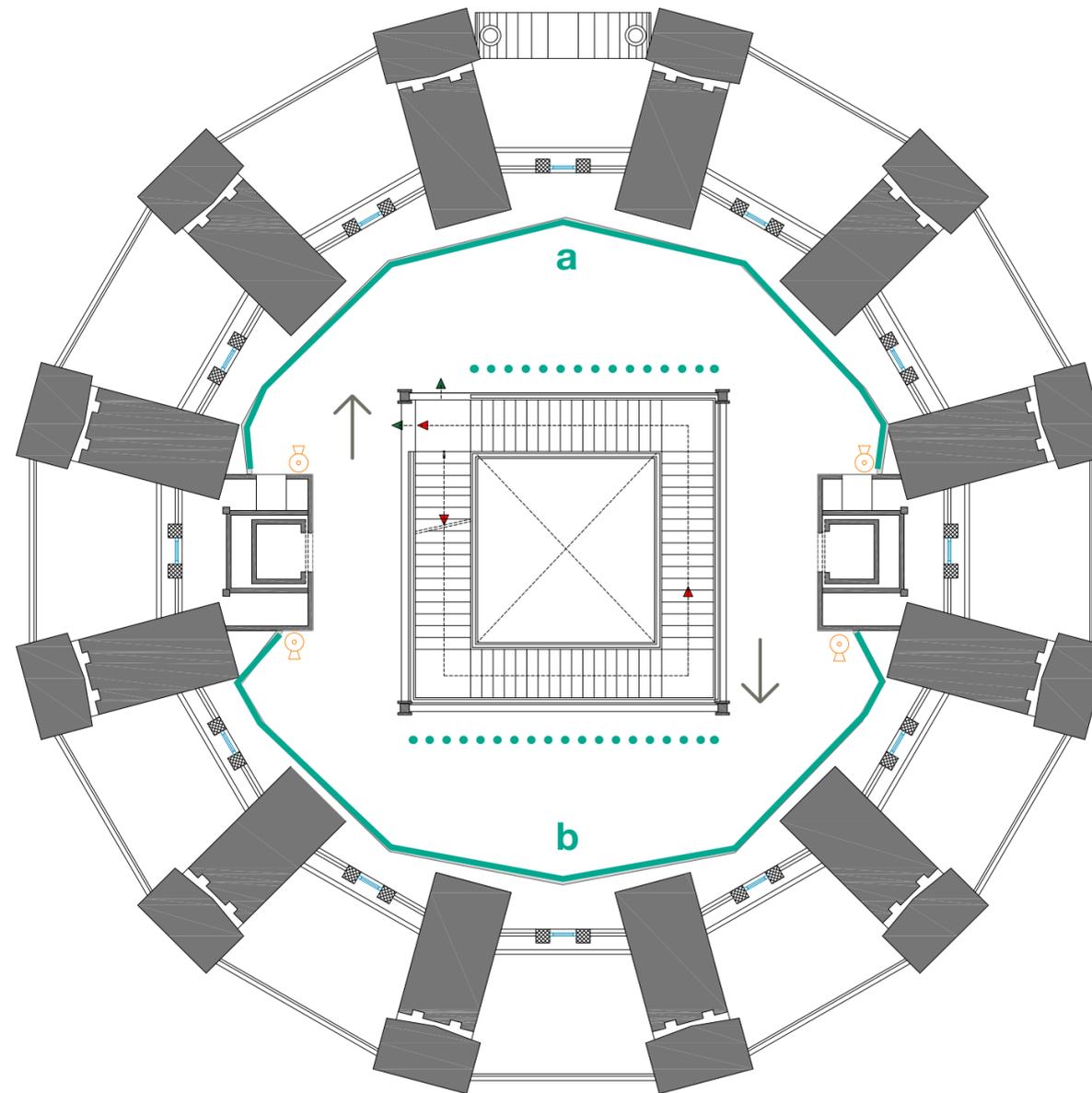
Fotografías sueltas:  
7 fotos  
formato: 85x61 cm (hor.)  
61x85 cm (vert.)



Cómics  
15 cómics  
formato: 29x40 cm

# Planta 2. «Journey to the center»

## Muebles

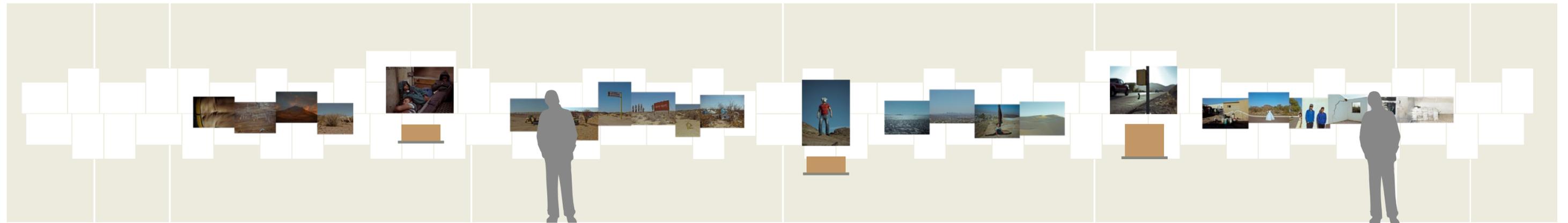


Mueble para exponer  
cómic+ objetos:

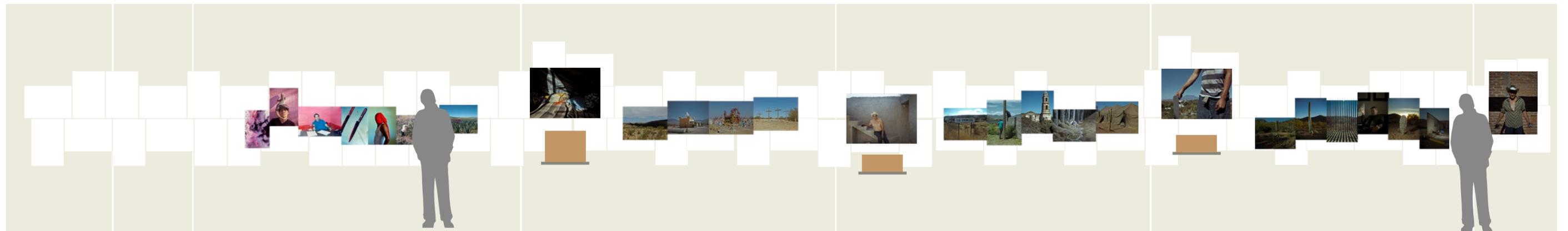
- Mesa
- Sillas plegables

# Planta 2. «Journey to the center»

## Distribución



Pared (a)



Pared (b)

# Planta 2. «Journey to the center»

## Distribución (detalle)

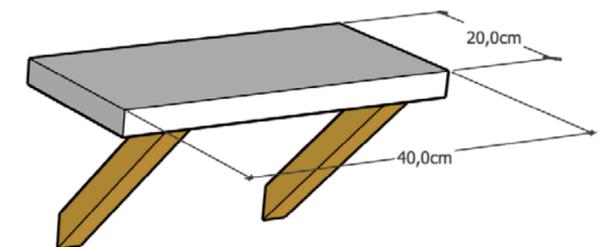
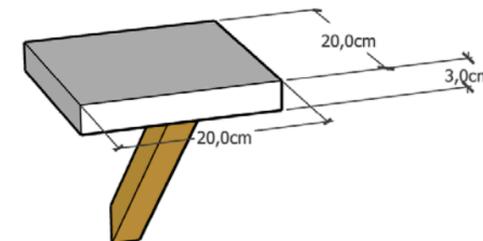
Papel periódico 45grs,  
29x40 cerrado. 58x40 abierto

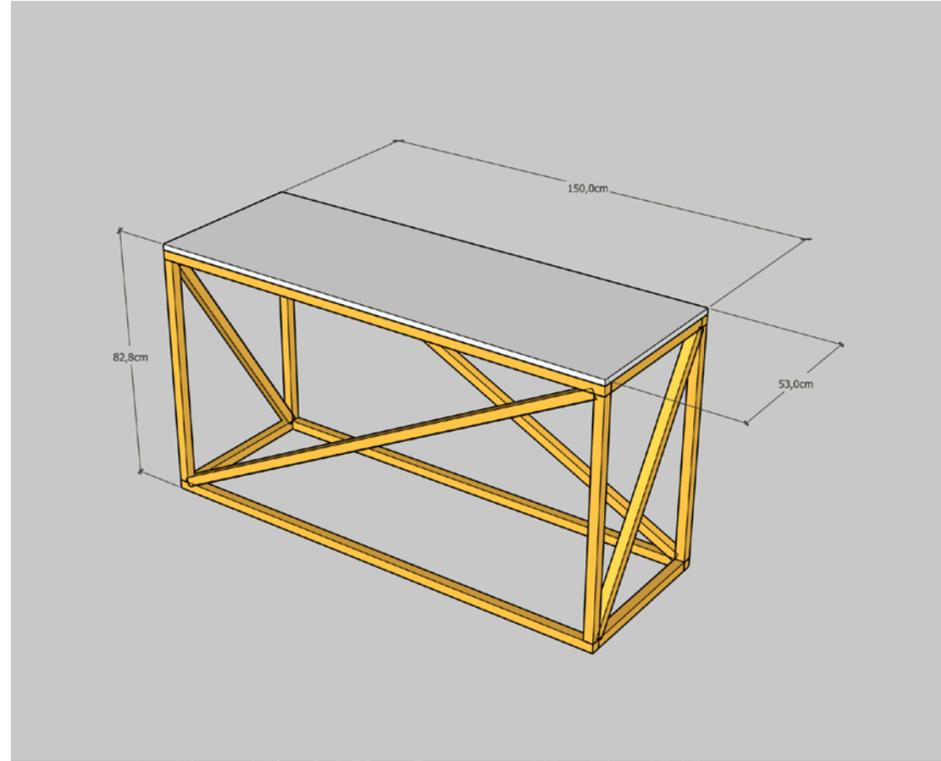
Adhesivado a pared

Copia fotográfica

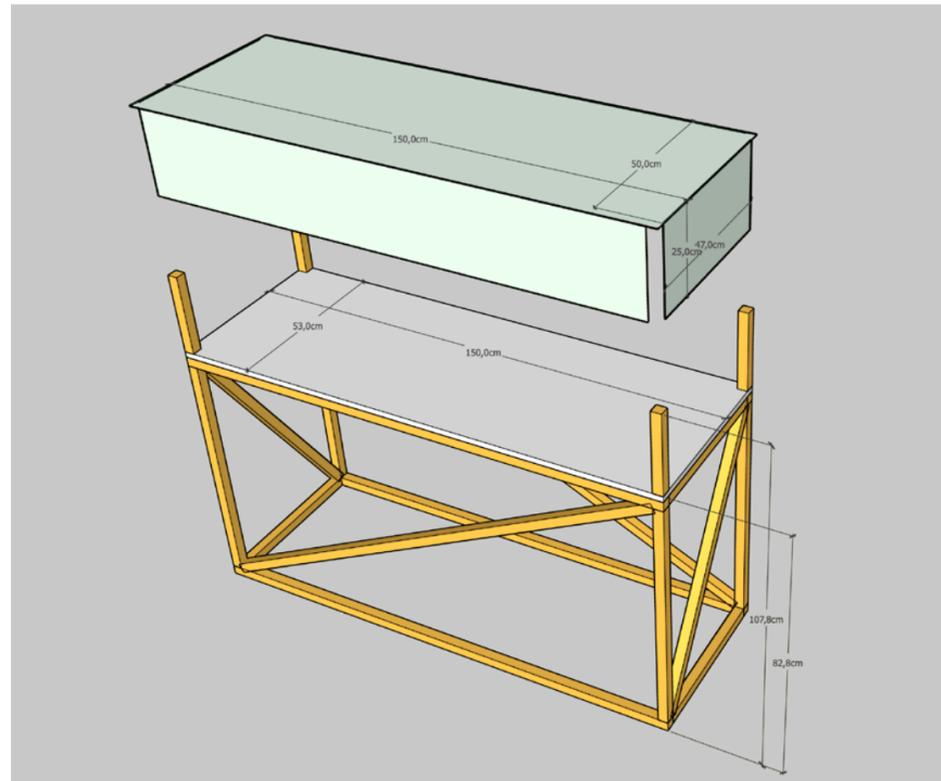
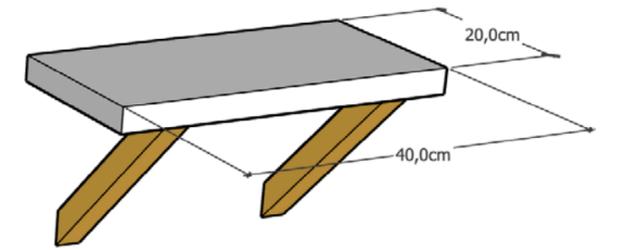
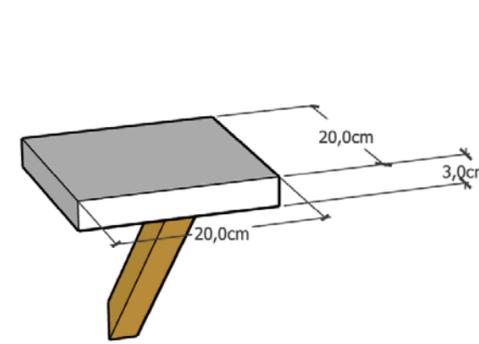


Objeto dispuesto en pared

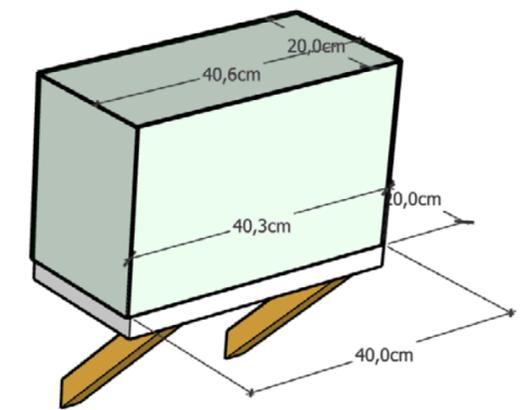
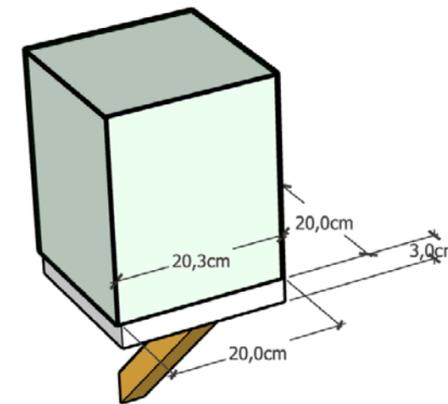




Sin vitrina



Variante con vitrina



## Resumen P2: «Journey»

— Láminas de papel impreso en 45 grs (58x40cm) 4/0: 100 unidades (todas diferentes)

— Soporte gráfica= 1 unidad. Intermedia (\*vease más adelante en el apartado gráfica)

— Estantería 40x20cm (con vitrina) = 2 unidades

— Estantería 40x20cm= 2 unidades

— Estantería 20x20cm (con vitrina)= 2 unidades

— Estantería 20x20cm= 2 unidades

— Mesa de trabajo 150x53x82,7cm= 6 unidad

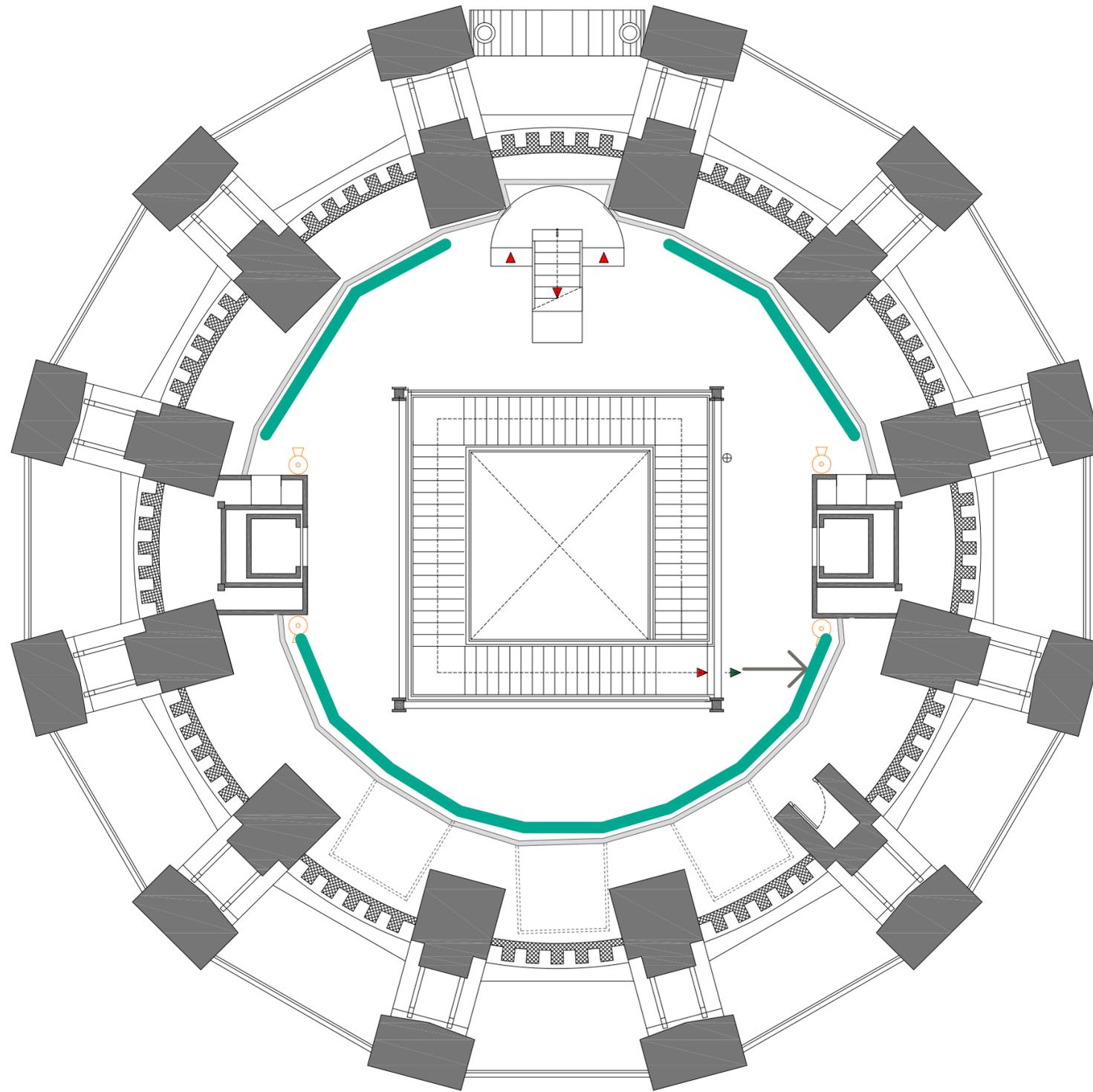
— Mesa de trabajo 150x53x82,7cm (con vitrina)= 4 unidad

— Sillas plegables= 4 unidad

# Planta 3. The Kabuler

# The Kabuler

PLANTA 3

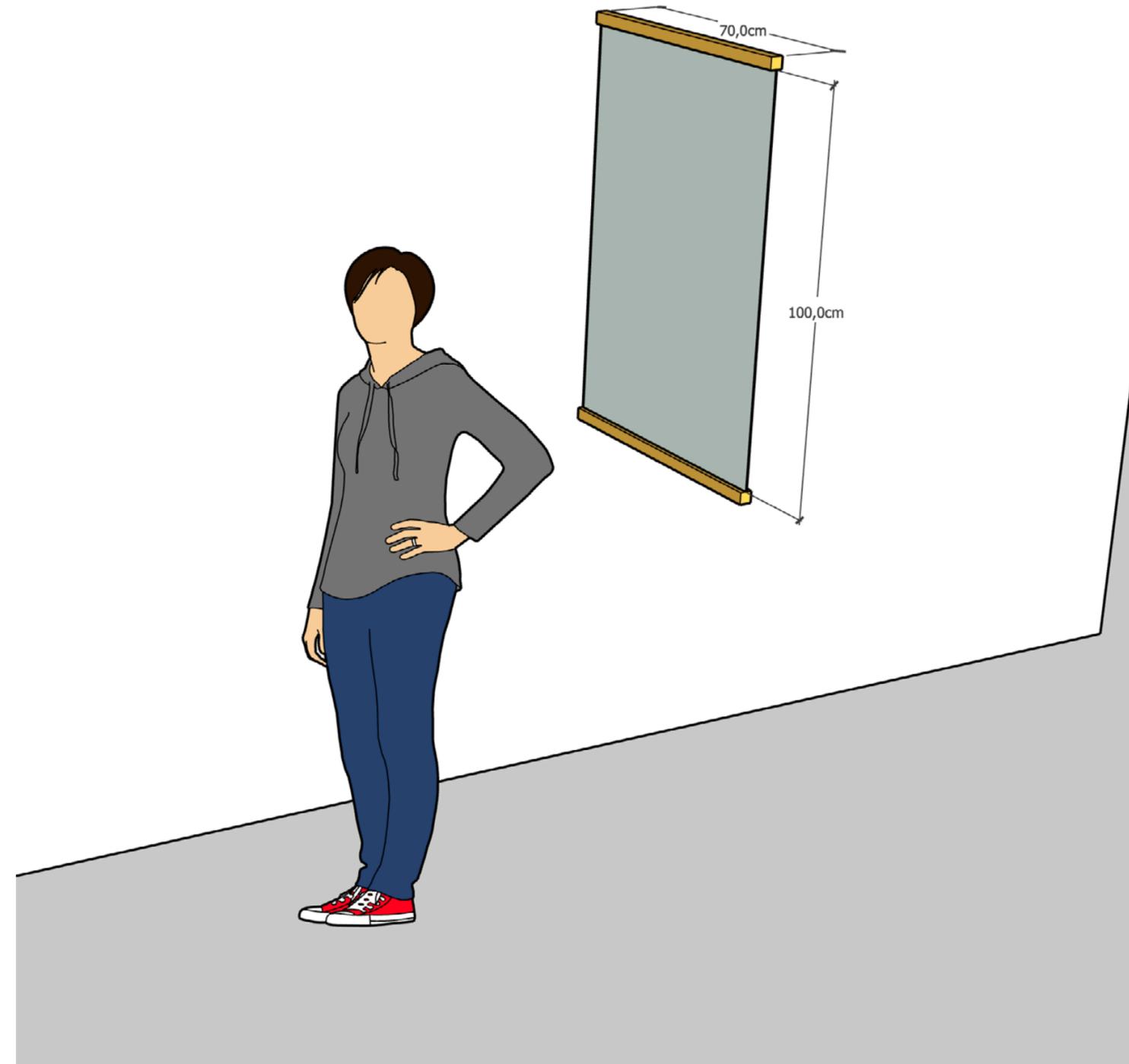


# The Kabuler

Lámina impresa en papel 100x70cm

Anclada a pared con:

- Listones 3x3cm x 70
- Tamaño póster: 70x100cm
- Anclaje perpendicular a pared

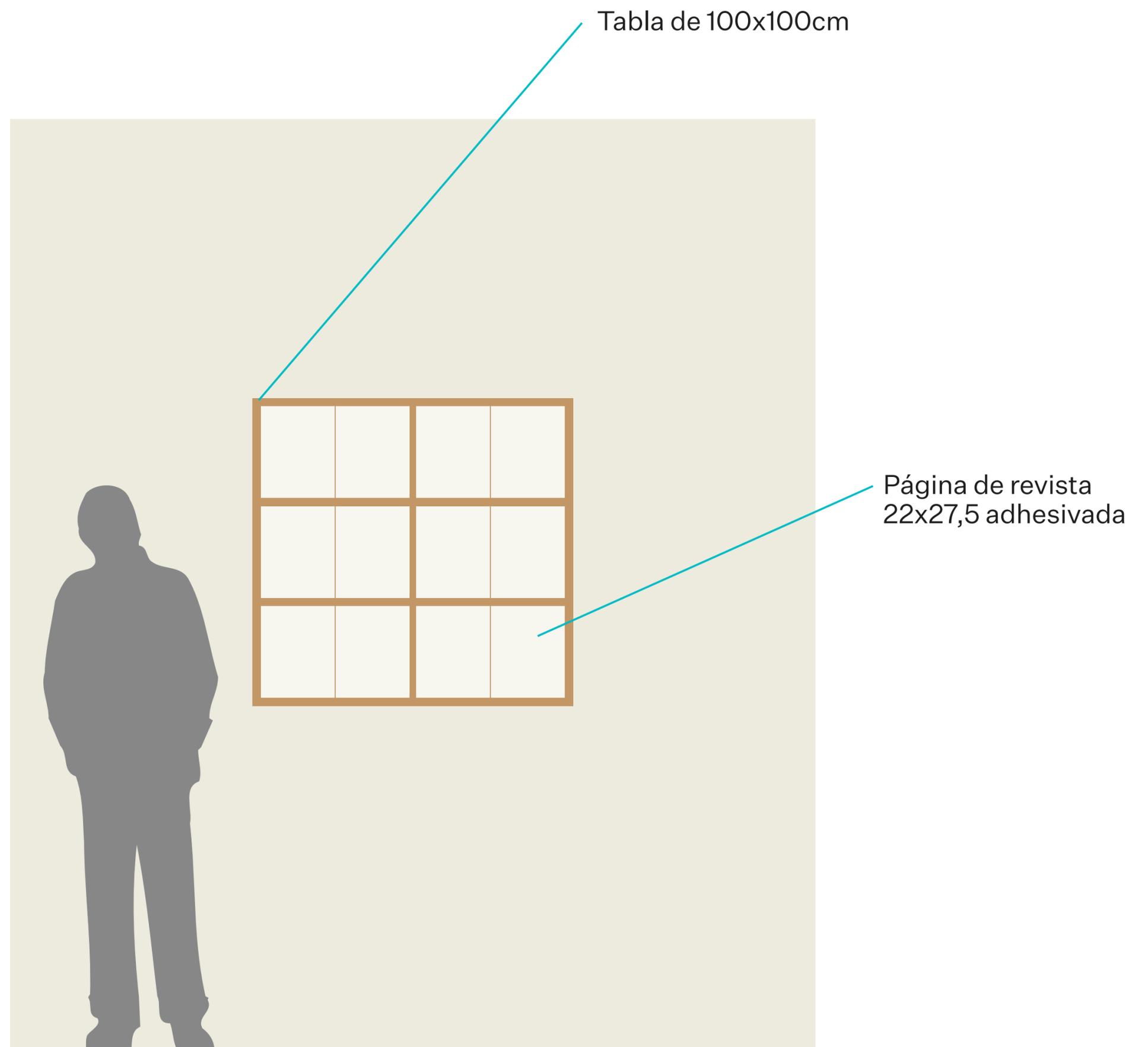


# The Kabuler

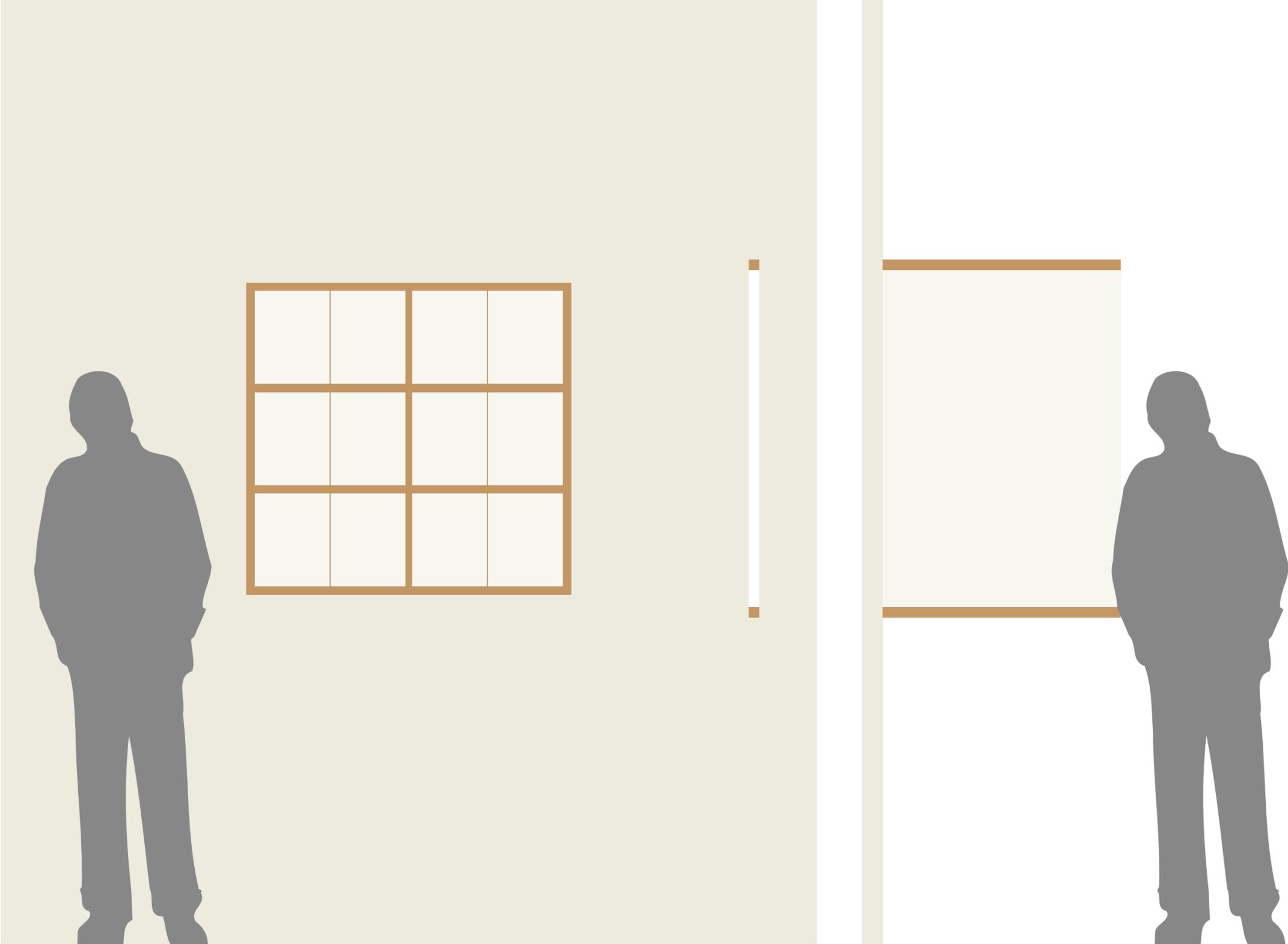
Páginas de la revista,  
desencuadradas y tabla

Anclada a pared con:

- Contralaminado fenólico de abedul de 3 cm
- Tamaño tabla: 100x100cm
- 12 páginas de revista (22x27,5cm c/u)

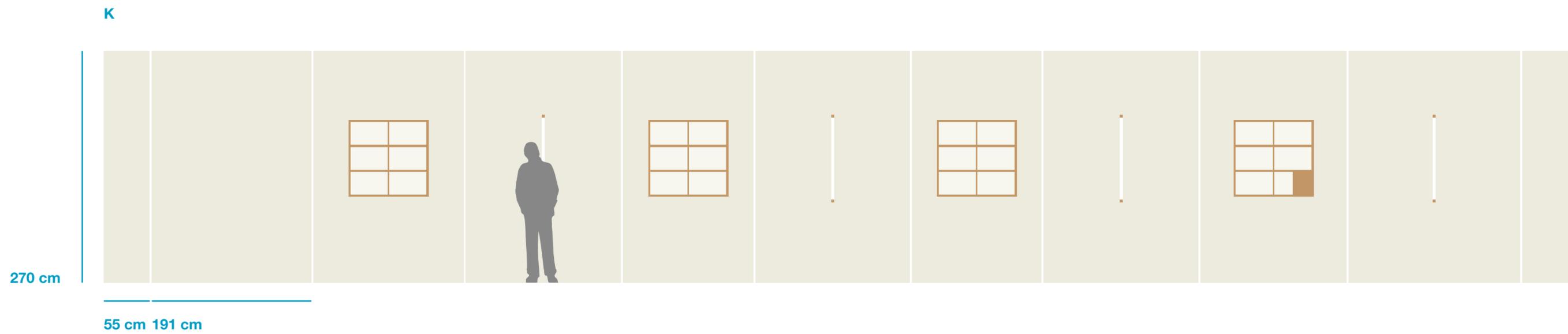
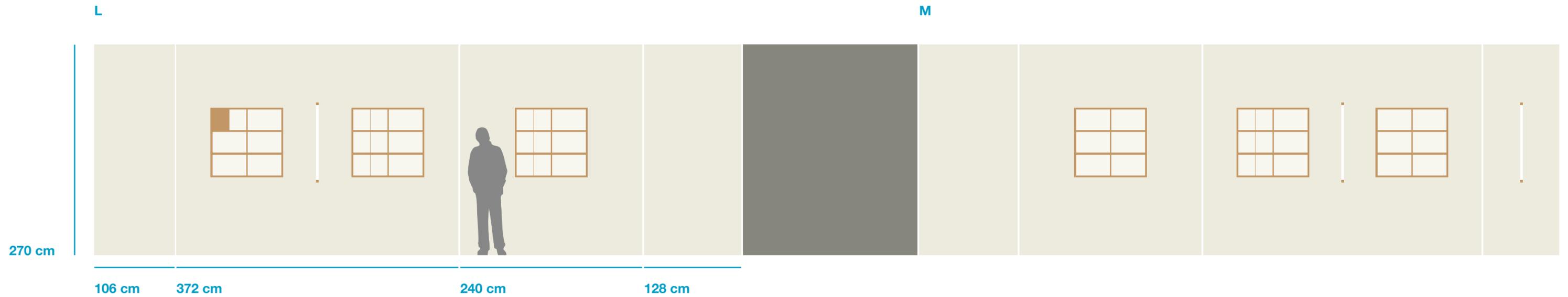


# The Kabuler



# The Kabuler

- Total de 10 tablas con artículos de revista
- 7 póster 70x100 perpendiculares a la pared



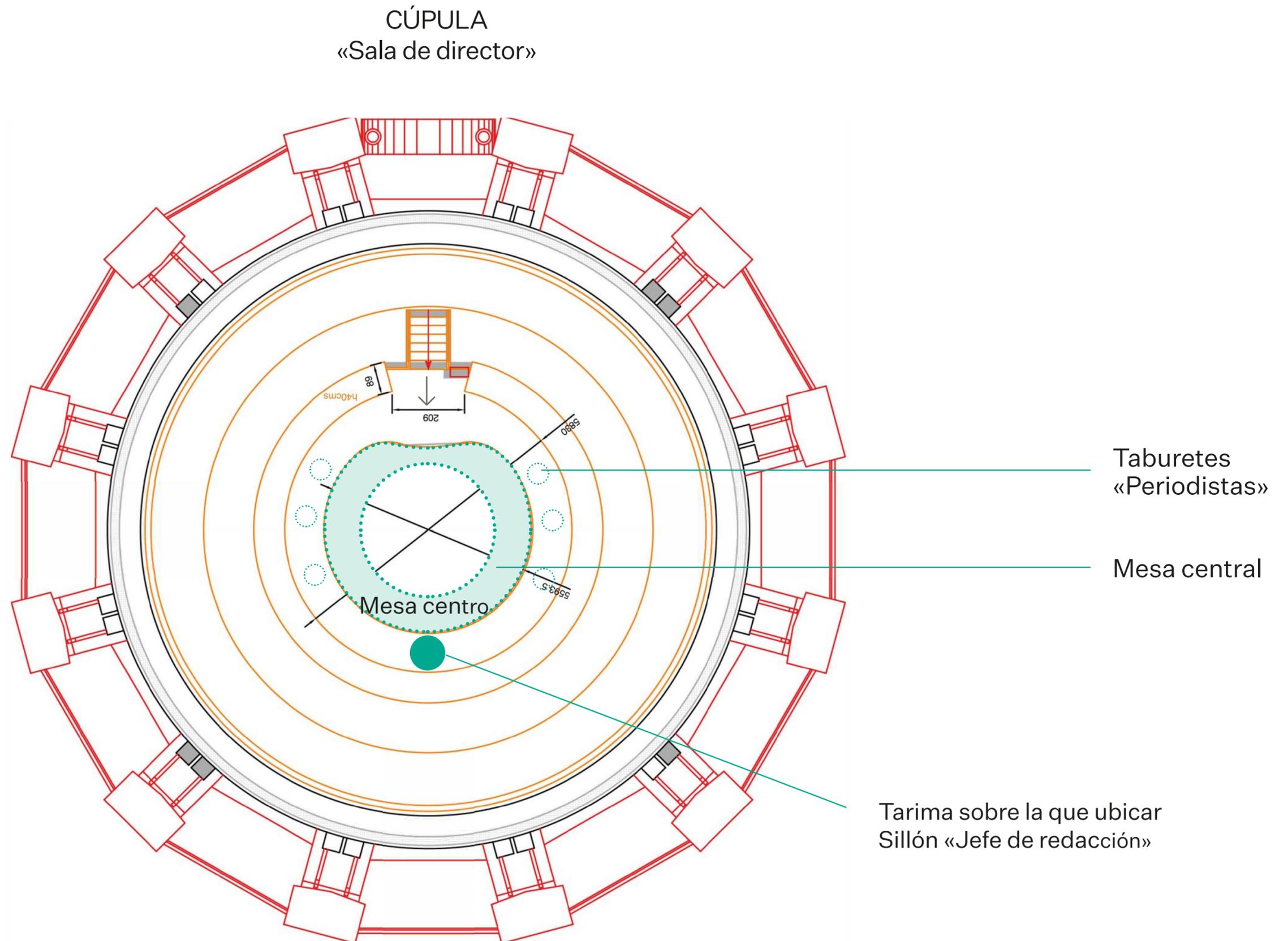
## Resumen P3: «Kabuler»

- Tablas de contralaminado fenólico de abedul de 3 cm ancho = 10 unidades
- Adhesivado de páginas en tablas (12 páginas por tabla) = 10 unidades
- Estructura perpendicular a pared, compuesta por listones de 3x3 cm (uno en la parte superior y otro en inferior) + lámina de papel 100x70 = 7 unidades
- Soporte gráfica= 1 unidad. Arranque (\*vease más adelante en el apartado gráfica)

# Planta 4. Cúpula Mesa del director

# Planta 4 Mesa del dirección

## Distribución «cuba»



Planta 4  
Mesa del dirección

Atrezzo



Silla «Jefe de redacción»



Taburetes



Lámparas escritorio

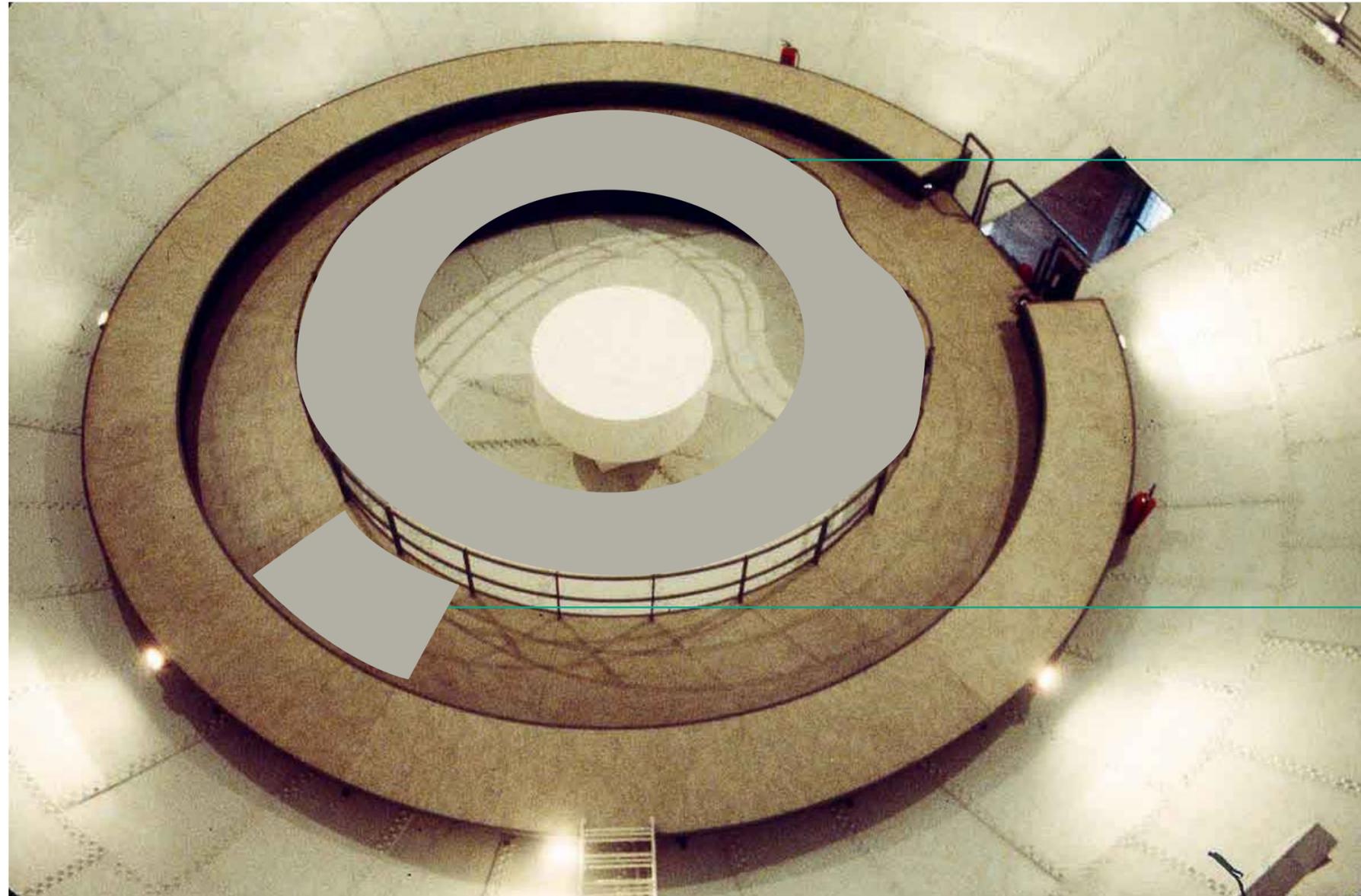


Acesorios escritorio



Acesorios redacción

Distribución «Sala de director»



Cubrir hueco central de a modo de mesa central (750cm diámetro y hueco de 600cm) con:

- DM (18mm)
- Pintado en un color
- Estructura bajo el DM para aguantar peso del material, respetando las normas de conservación de la sala

Tarima de 115x150x20 cm sobre la que ubicar butaca

- DM (18mm)
- Pintado en un color

Distribución «Sala de director»



Look&Feel:



## Resumen P4: «Cuba»

— Mesa redonda de 75cm de ancho que cubra los 750cm de diámetro (dejando hueco de 600cm). Fabricado en DM 18mm. Pintado en blanco.

— Tarima de 115x150x20 cm sobre la que ubicar butaca en DM 18mm. Pintado

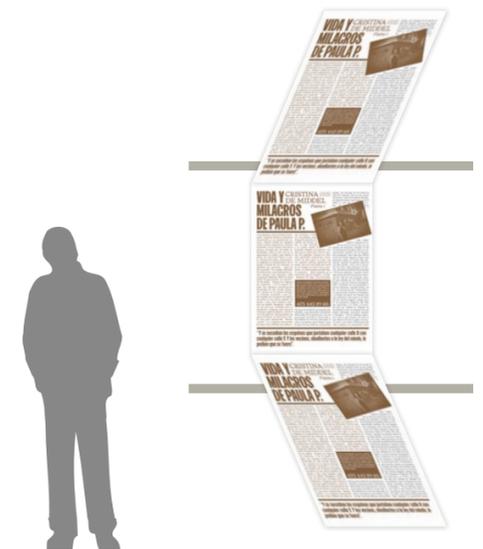
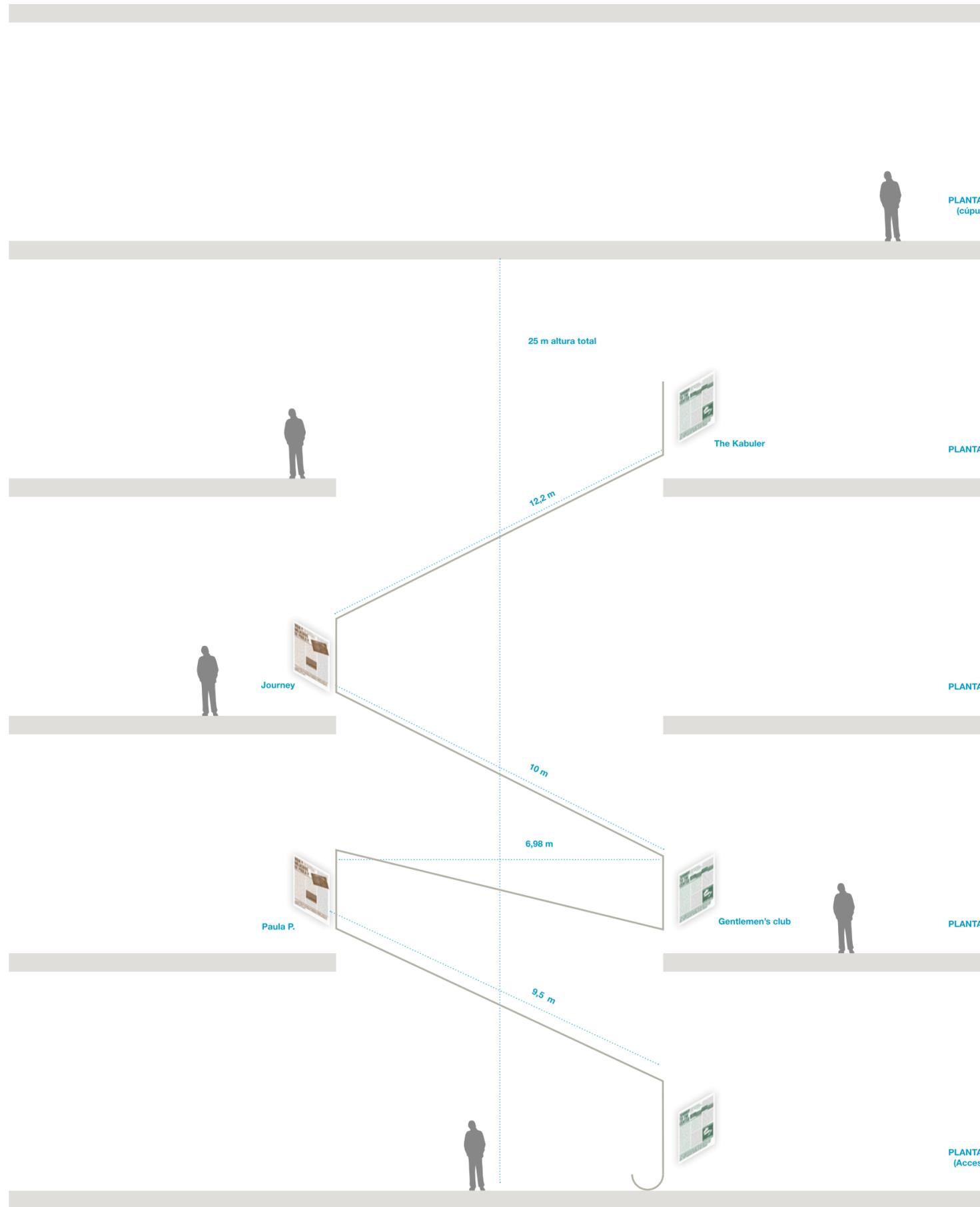
— Otros Atrezos:  
Taburetes (6)  
Silla principal (1)  
Material oficina variado simulando 7 puestos

# Gráfica

# Gráfica

La gráfica «caerá» desde la planta 3 hasta la planta 0 por el hueco de la escalera anclándose a la estructura del propio edificio.

La gráfica constará de un papel/tela impresa por ambas caras de, aproximadamente 50 m de largo x 1 m de ancho.



Medidas tela:

de Kabuler/Planta 3 a Journey/Planta 2:  
de Journey/Planta 2 a Gentlemen's club/Planta 2:  
de Gentlemen's club/Planta 2 a Paula P./Planta 2:  
de Paula P./Planta 2 al Taller/Planta 0:  
Extras por pliegues y caída final

12,2 m (diagonal)  
10 m (diagonal)  
6,98 m (recta)  
9,5 m (diagonal)  
10 m

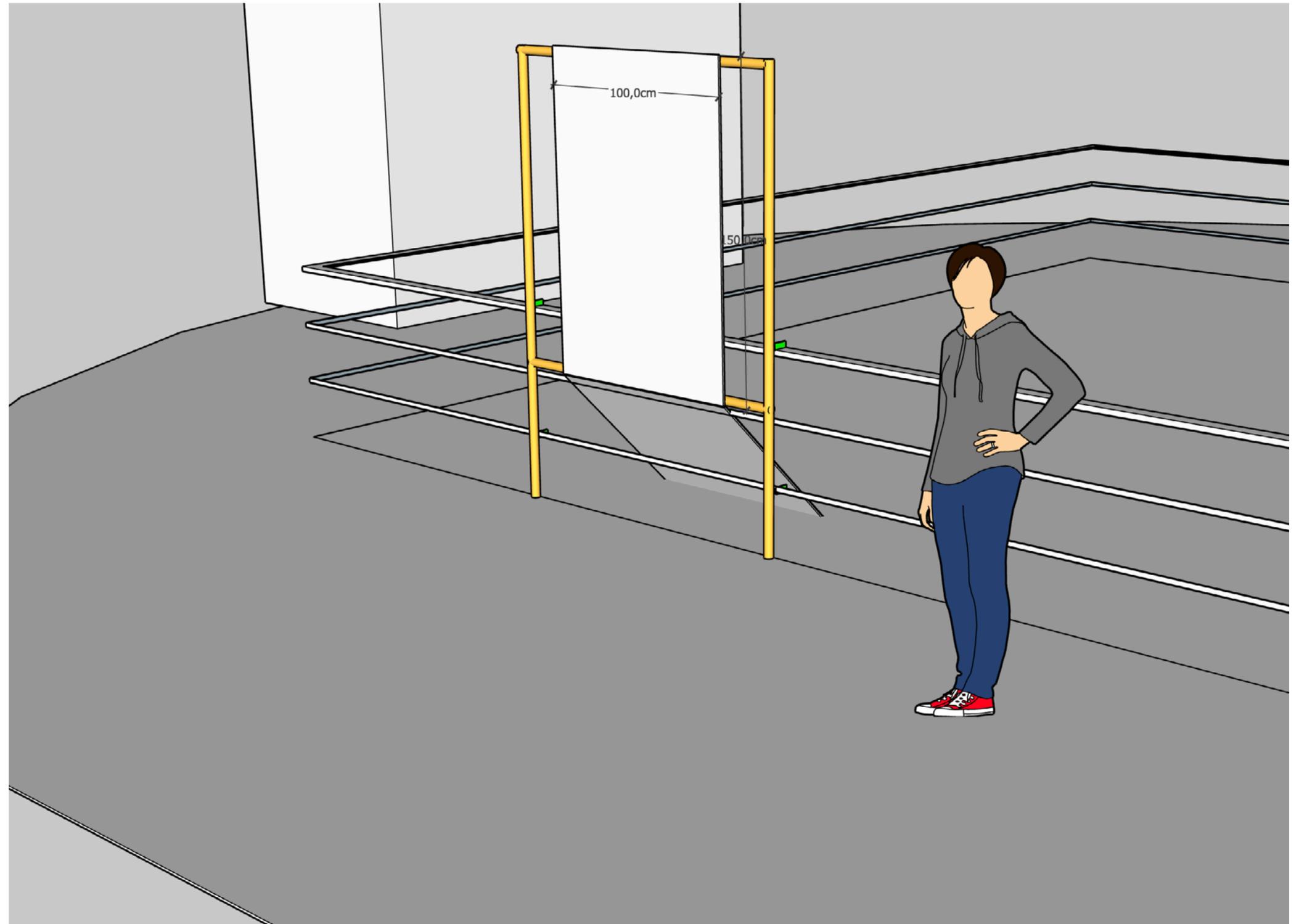
TOTAL:

50 m (aprox.)

# Gráfica

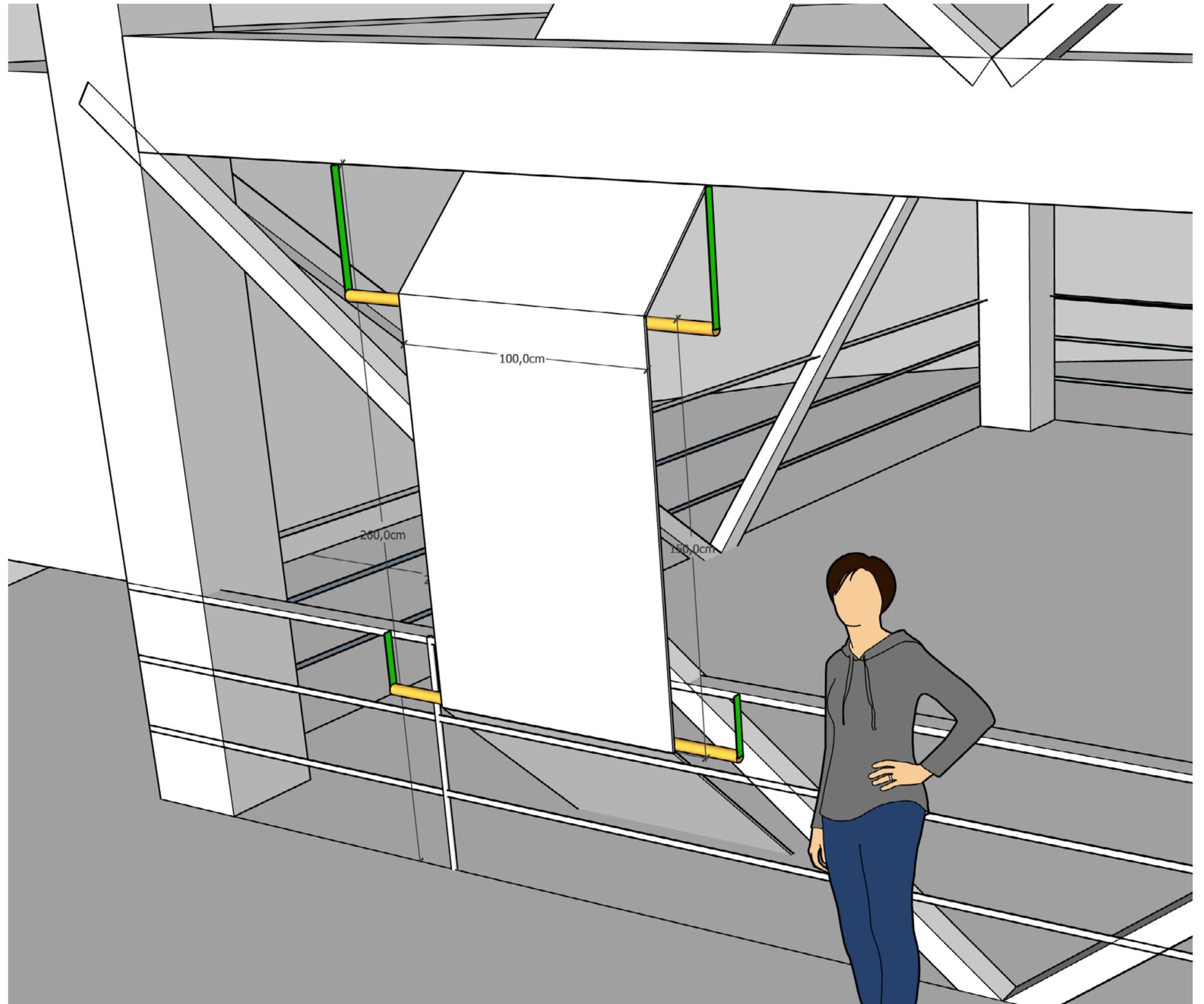
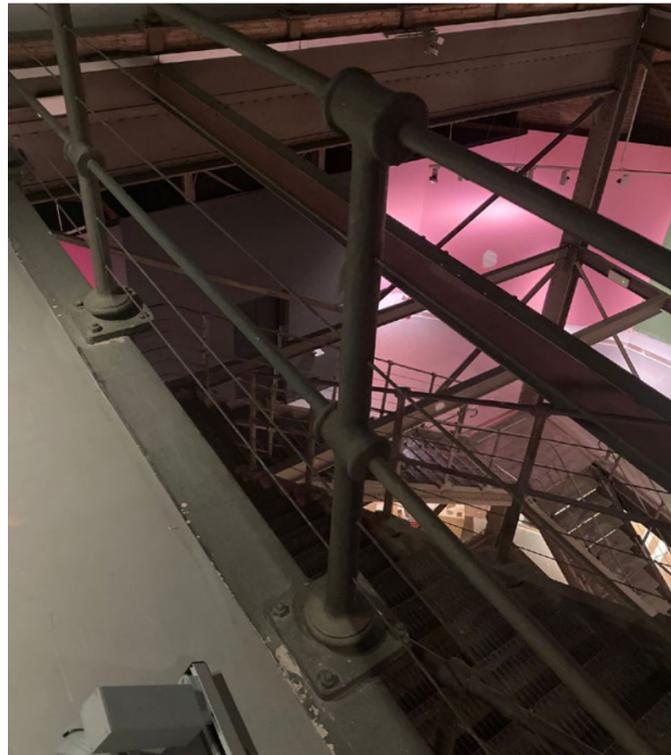
Para arrancar se hará una estructura de madera desde la que colgará la tela/papel.

Listón cilíndrico de madera (haya o similar) de 49mm de diámetro.



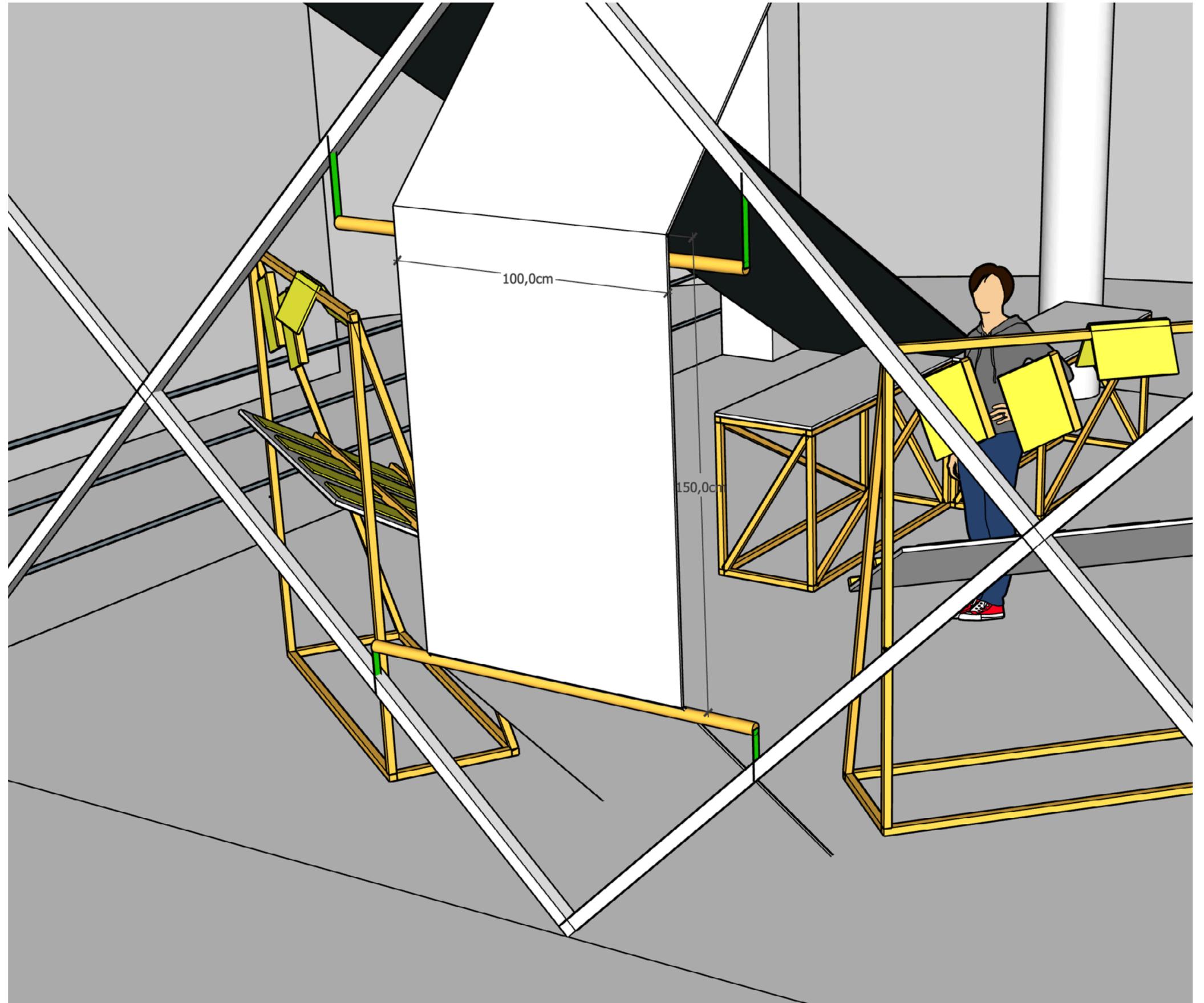
# Gráfica

En las plantas intermedias, el sistema de anclaje aprovechará la viga superior y barandilla existentes

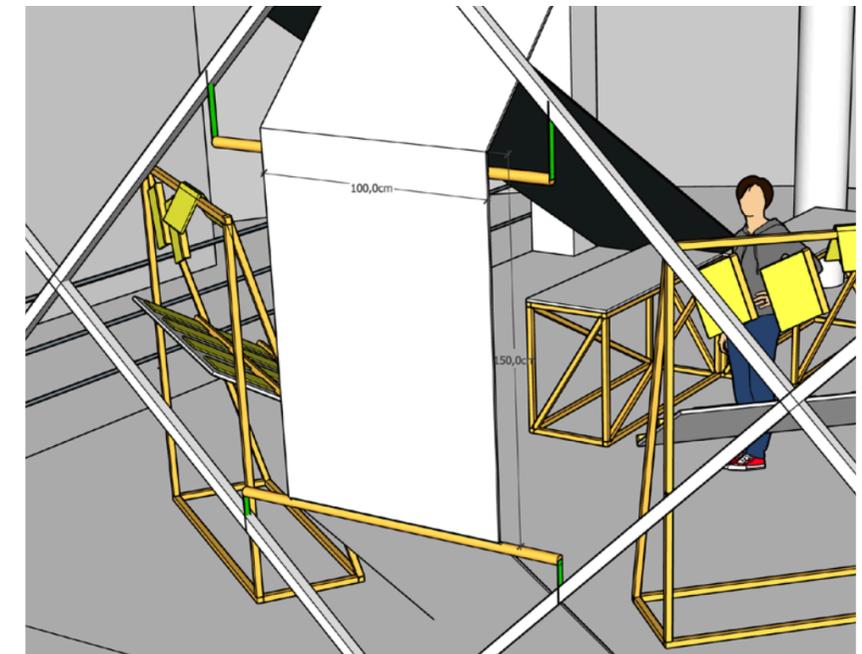
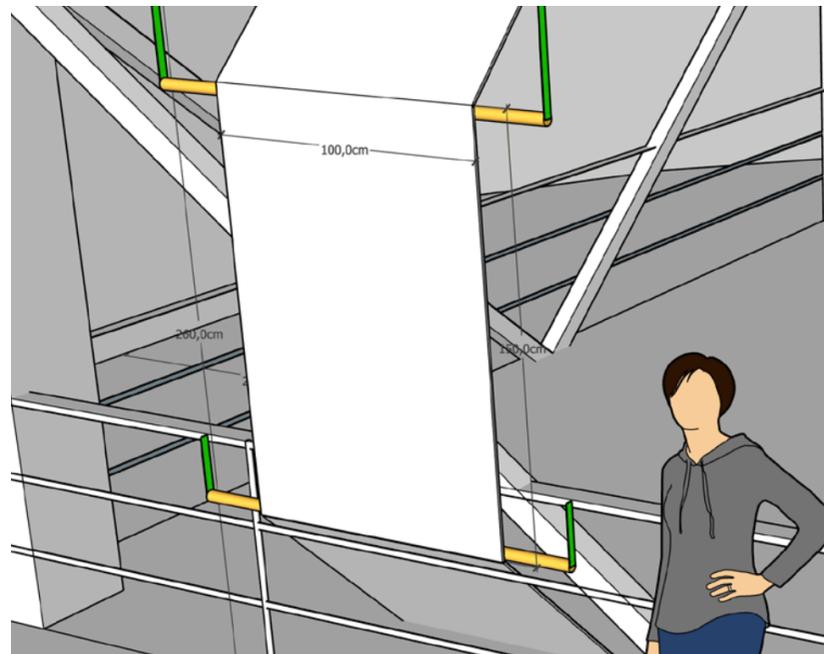
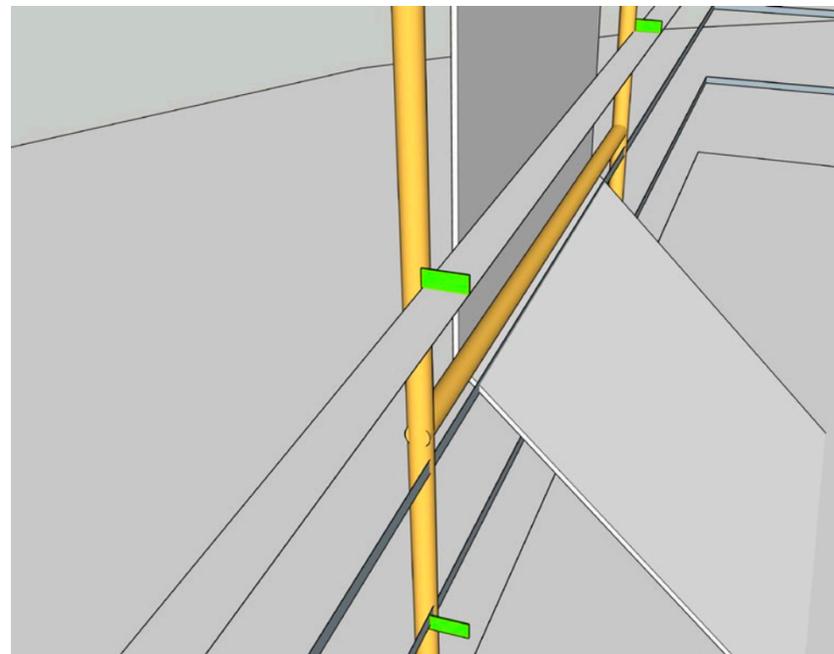
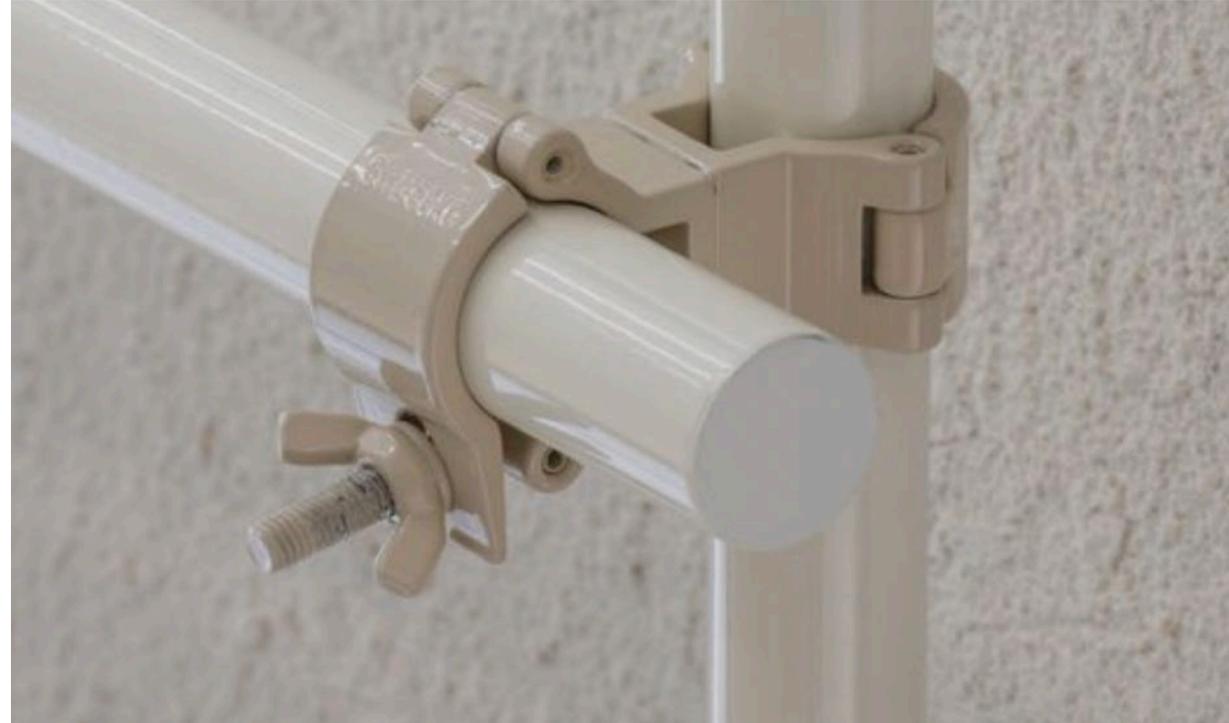


# Gráfica

En la planta baja el  
restante de la tela/papel se  
depositará sobre el suelo

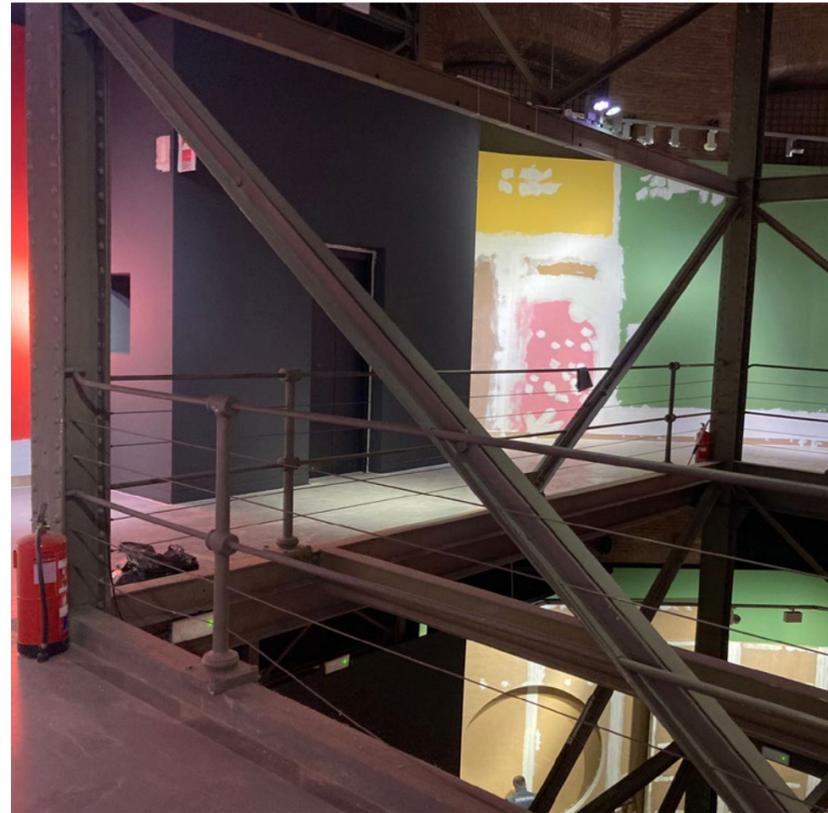


[Marcado en verde]  
habrá que estudiar un sistema de  
anclaje temporal a la estructura  
existente que respete las normas de  
conservación del edificio

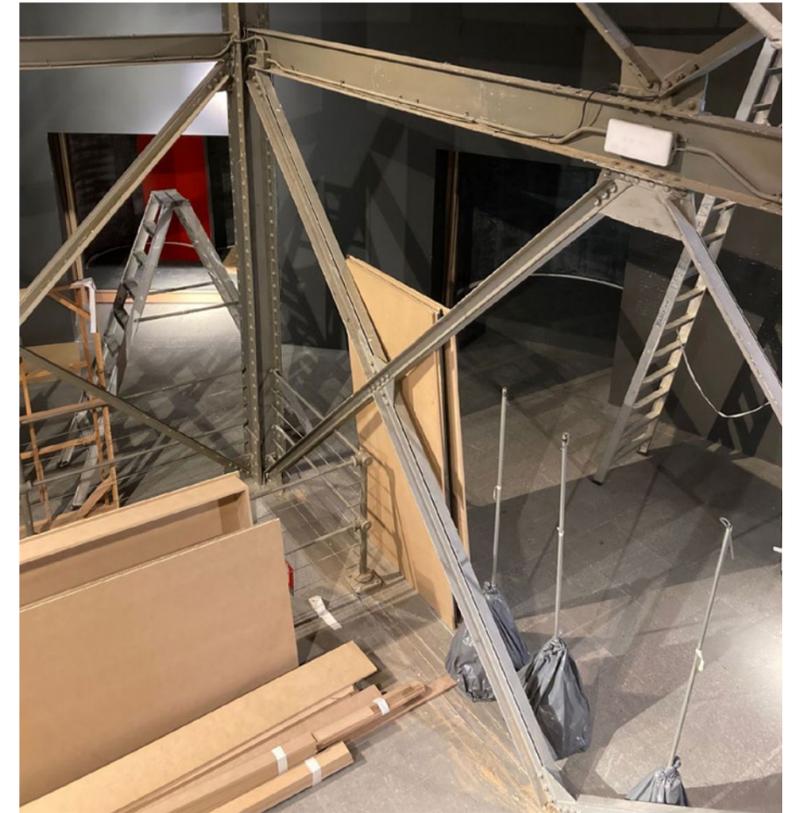




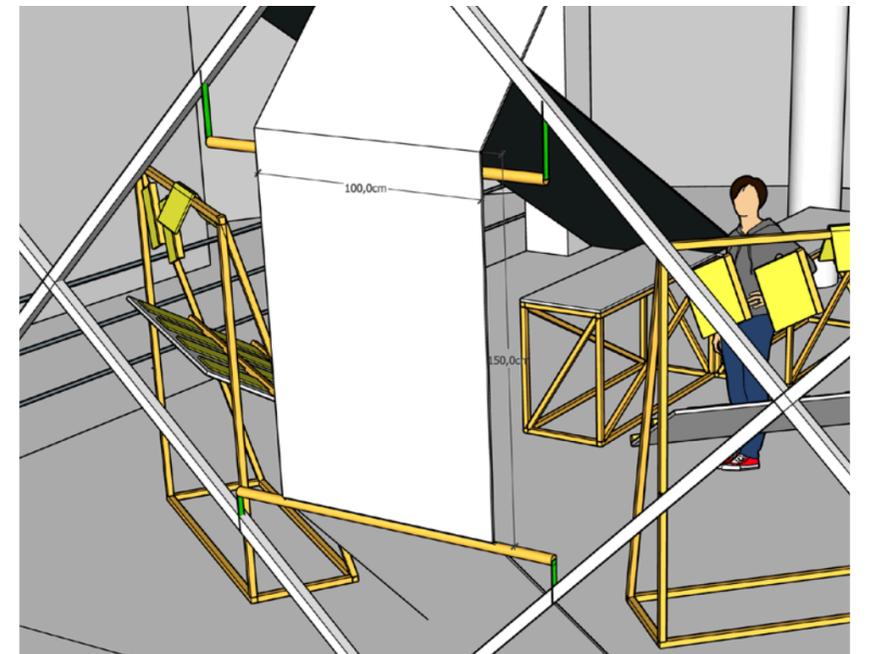
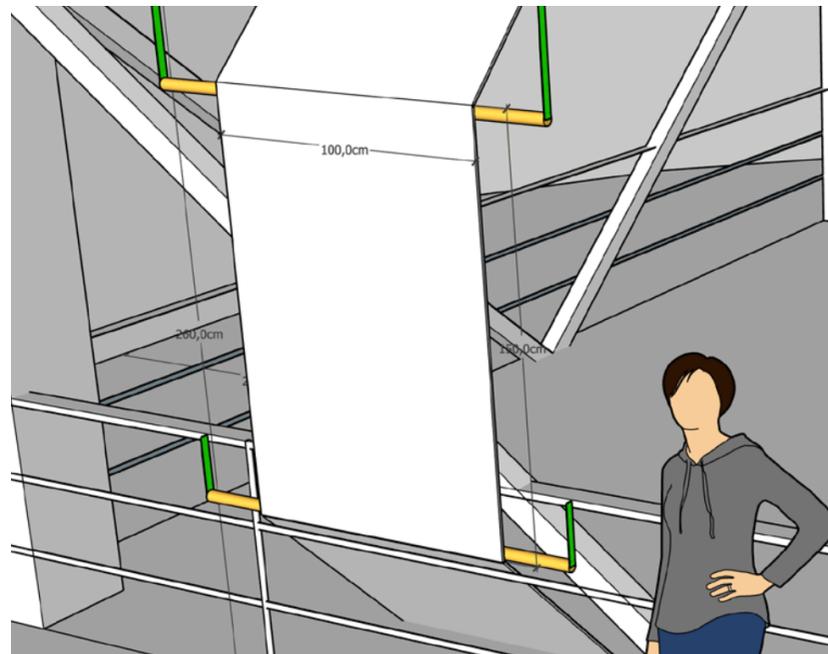
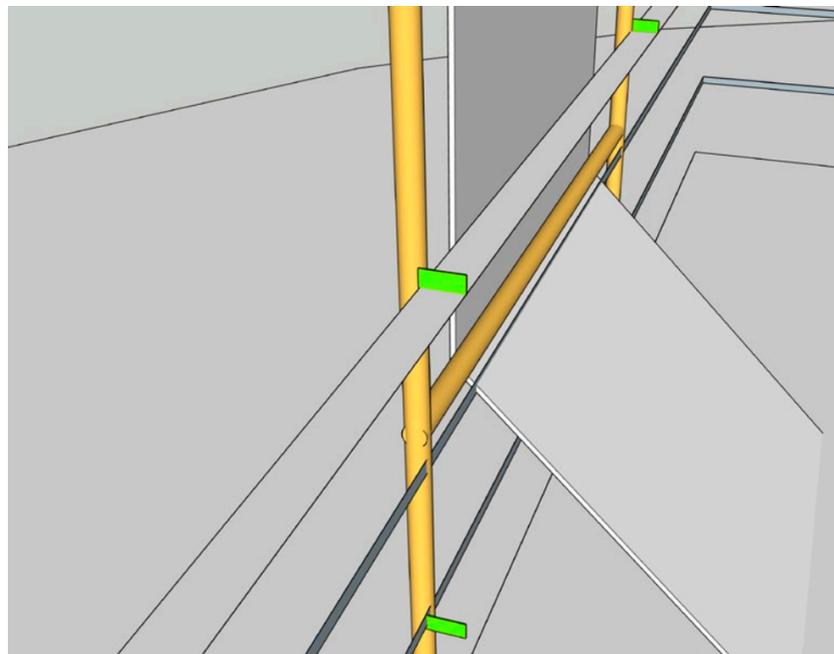
Arranque (1)



Intermedios (3)



Final (1)

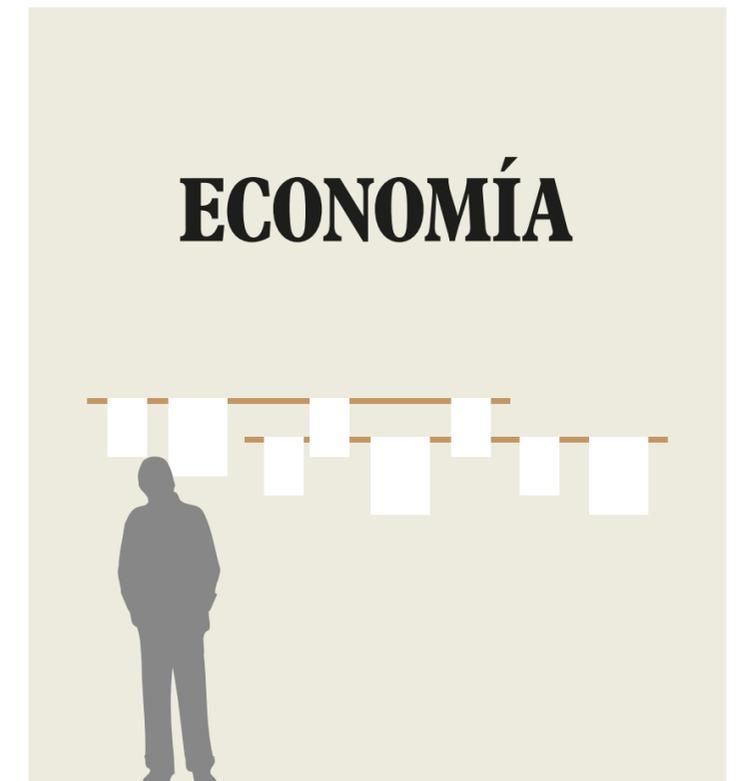
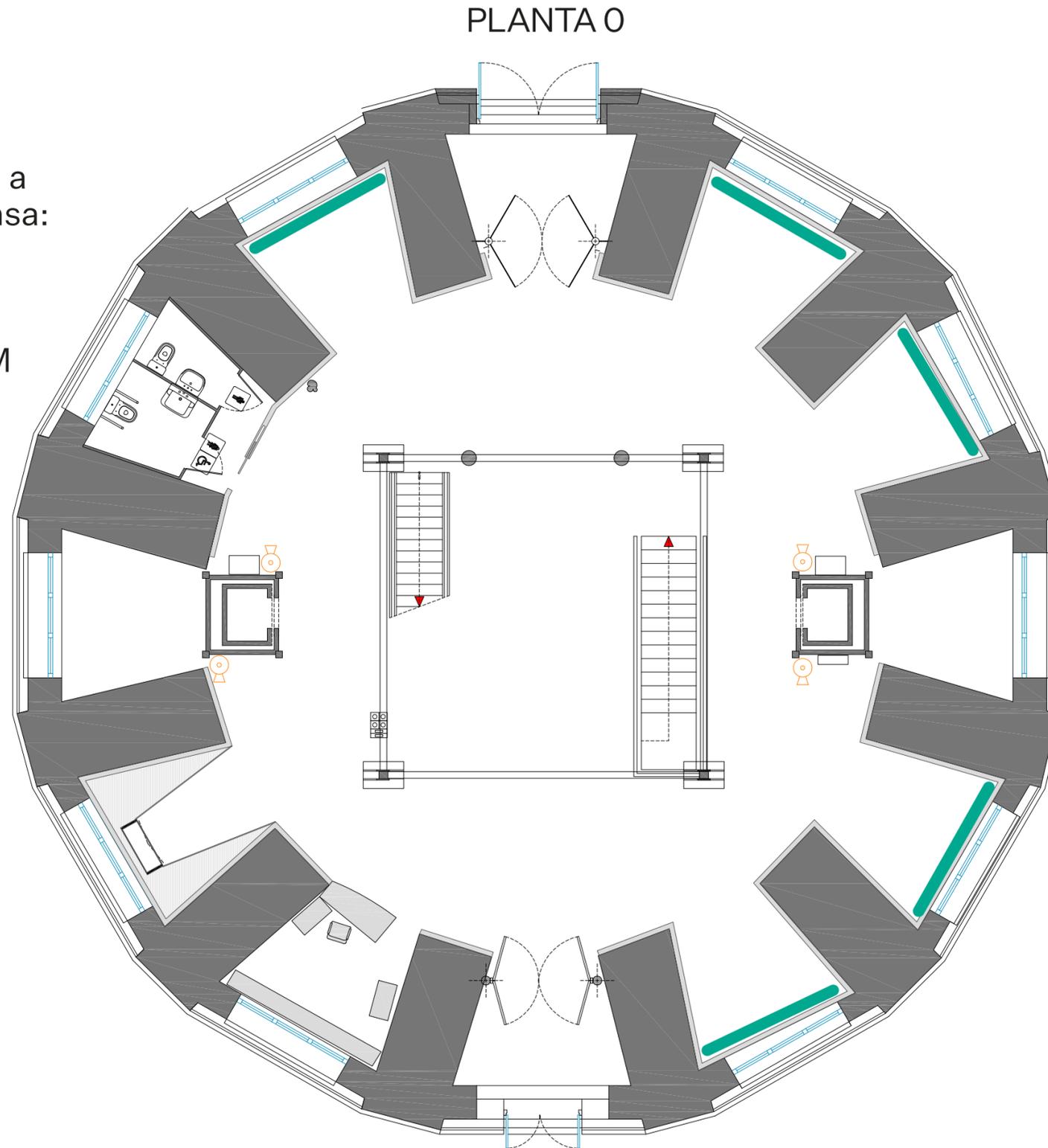


## Títulos nichos

En la pared interior de cada nicho se pondrá un titular haciendo referencia a las secciones más habituales en prensa: Economía, Cultura, Internacional, Nacional... etc.

Letras en madera recortada (MDF/DM o similar) lacado en un color

5 unidades  
aprox. 40x200cm/bloque



## Resumen «Gráfica»

— Soporte gráfica en listón cilíndrico de madera (haya o similar) de 49mm de diámetro.

Apertura (1 unidad)

Intermedia (3 unidad)

Cierre (1 unidad)

— Anclajes a estructura

— Rotulación título nicho= 5 unidades  
(Letras en madera recortada MDF/DM o similar) lacado en un color

— Rollo Papel 150grs ó Tela impresa 4/4. 50x1 metros

# Resumen de necesidades

## Resumen PO: «nichos»

- Listones 210x3x3cm= 30 unidades (6 Por nicho expositivo x 5 nichos)
- Mesa de trabajo 150x53x82,7cm= 5 unidades (1 Por nicho)
- Sillas plegables= 30 unidades (6 por nicho)
- Rotulación título nicho= 5 unidades  
(Letras en madera recortada MDF/DM o similar) lacado en un color
  
- Láminas impresas en papel 45 grs 4/0 A4 75 (5 por pared x 3 paredes x 5 nichos)
- Láminas impresas en papel 45 grs 4/0 A3 60 (4 por pared x 3 paredes x 5 nichos)

## Resumen PO: «Kiosko»

- Soporte gráfica= 1 unidad. De cierre (\*vease más adelante en el apartado gráfica)
- Mesa de trabajo 150x53x82,7cm= 2 unidades
- Mueble expositor «Módulo kiosko»= 4\* unidades (Se puede plantear que dos de ellos vayan unidos siendo así uno el doble de ancho)
- Facsímiles libros en papel de periódico 29x40cm cerrado. 96 pág. 4/4. Sin grapar 39 (13 modelos x 3 copias)

## Resumen P1: «Paula P.»

- Libro= Libro con tapa dura forrado en guaflex, tipo misal.
- Soporte gráfica= 1 unidad. Intermedia (\*vease más adelante en el apartado gráfica)
- Atril para libro= 1 unidad
- Estantería 40x20cm= 6 unidades
- Estantería 20x20cm= 6 unidades
- Mesa de trabajo 150x53x82,7cm= 1 unidad
- Otros Atrezos:
  - Marco antiguos de bazar (aprox. 16 unidades. medidas variables)
  - Plantas artificiales. (2 unidades)
  - Lámparas (2 unidades)
  - Jarrones de atrezzo o figurillas de porcelana, etc (10 unidades)
- Láminas de papel impreso en 45 grs (58x40cm) 4/0: 40 unidades (todas diferentes)

## Resumen P1: «Gentlemen's»

- Carril para fichas 270x13,5x3cm = 6 unidades (2 por pared. 3 paredes)
- Sillas plegables= 6 unidades
- Soporte gráfica= 1 unidad. Intermedia (\*vease más adelante en el apartado gráfica)

## Resumen P2: «Journey»

— Láminas de papel impreso en 45 grs (58x40cm) 4/0: 100 unidades (todas diferentes)

— Soporte gráfica= 1 unidad. Intermedia (\*vease más adelante en el apartado gráfica)

— Estantería 40x20cm (con vitrina) = 2 unidades

— Estantería 40x20cm= 2 unidades

— Estantería 20x20cm (con vitrina)= 2 unidades

— Estantería 20x20cm= 2 unidades

— Mesa de trabajo 150x53x82,7cm= 6 unidad

— Mesa de trabajo 150x53x82,7cm (con vitrina)= 4 unidad

## Resumen P3: «Kabuler»

- Tablas de contralaminado fenólico de abedul de 3 cm ancho = 10 unidades
- Adhesivado de páginas en tablas (12 páginas por tabla) = 10 unidades
- Estructura perpendicular a pared, compuesta por listones de 3x3 cm (uno en la parte superior y otro en inferior) + lámina de papel 100x70 = 7 unidades
- Soporte gráfica= 1 unidad. Arranque (\*vease más adelante en el apartado gráfica)

## Resumen P4: «Cuba»

— Mesa redonda de 75cm de ancho que cubra los 750cm de diámetro (dejando hueco de 600cm). Fabricado en DM 18mm. Pintado en blanco.

— Tarima de 115x150x20 cm sobre la que ubicar butaca en DM 18mm. Pintado

— Otros Atrezos:

Taburetes (6)

Silla principal (1)

Material oficina variado simulando 7 puestos

## Resumen «Gráfica»

— Soporte gráfica en listón cilíndrico de madera (haya o similar) de 49mm de diámetro.

Apertura (1 unidad)

Intermedia (3 unidad)

Cierre (1 unidad)

— Anclajes a estructura

— Rotulación título nicho= 5 unidades  
(Letras en madera recortada MDF/DM o similar) lacado en un color

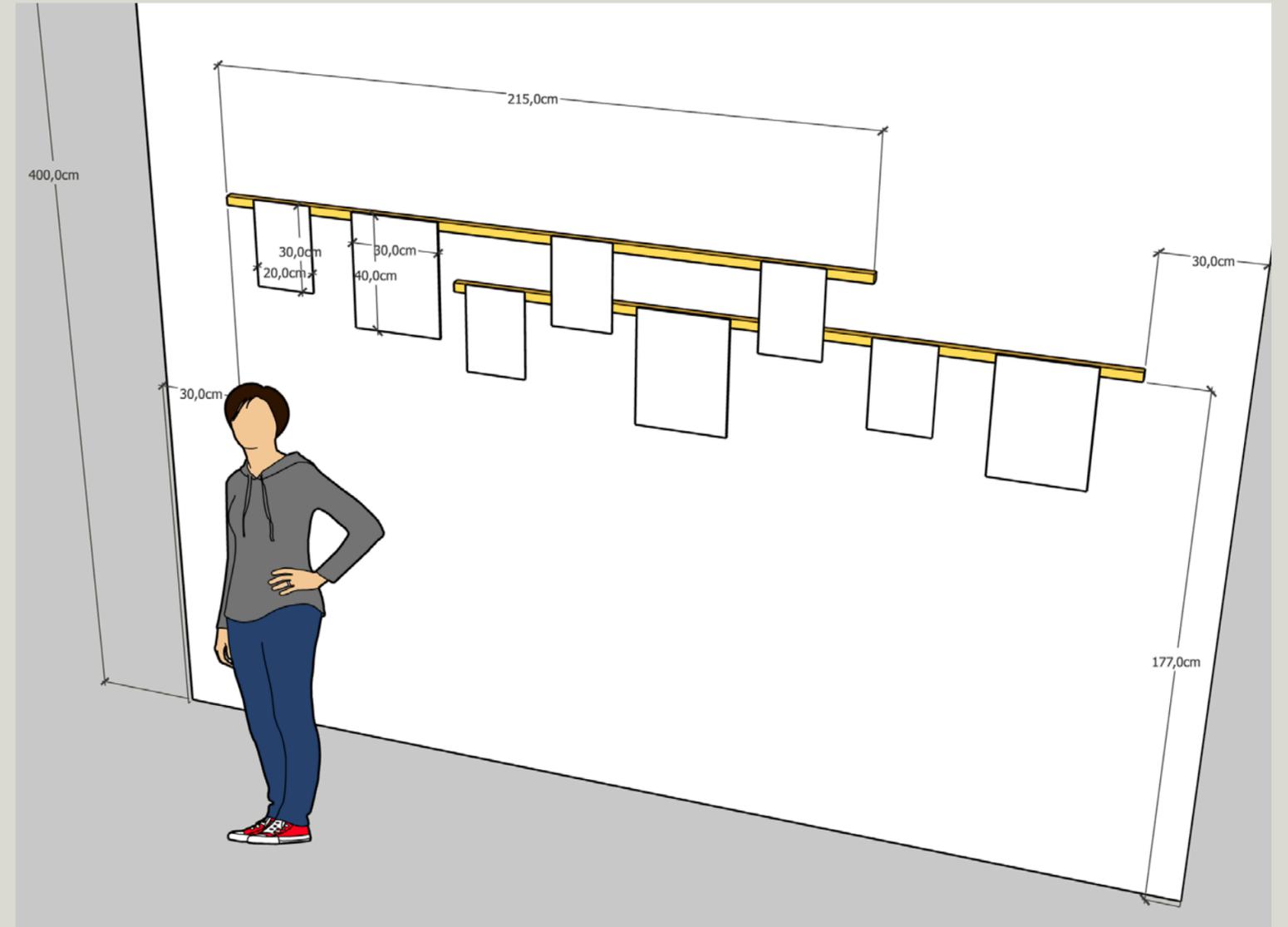
— Rollo Papel 150grs ó Tela impresa 4/4. 50x1 metros

# Resumen mobiliario recurrente

## Resumen mobiliario recurrente

«Listones taller»

3x3x125. x 2 unidades por pared

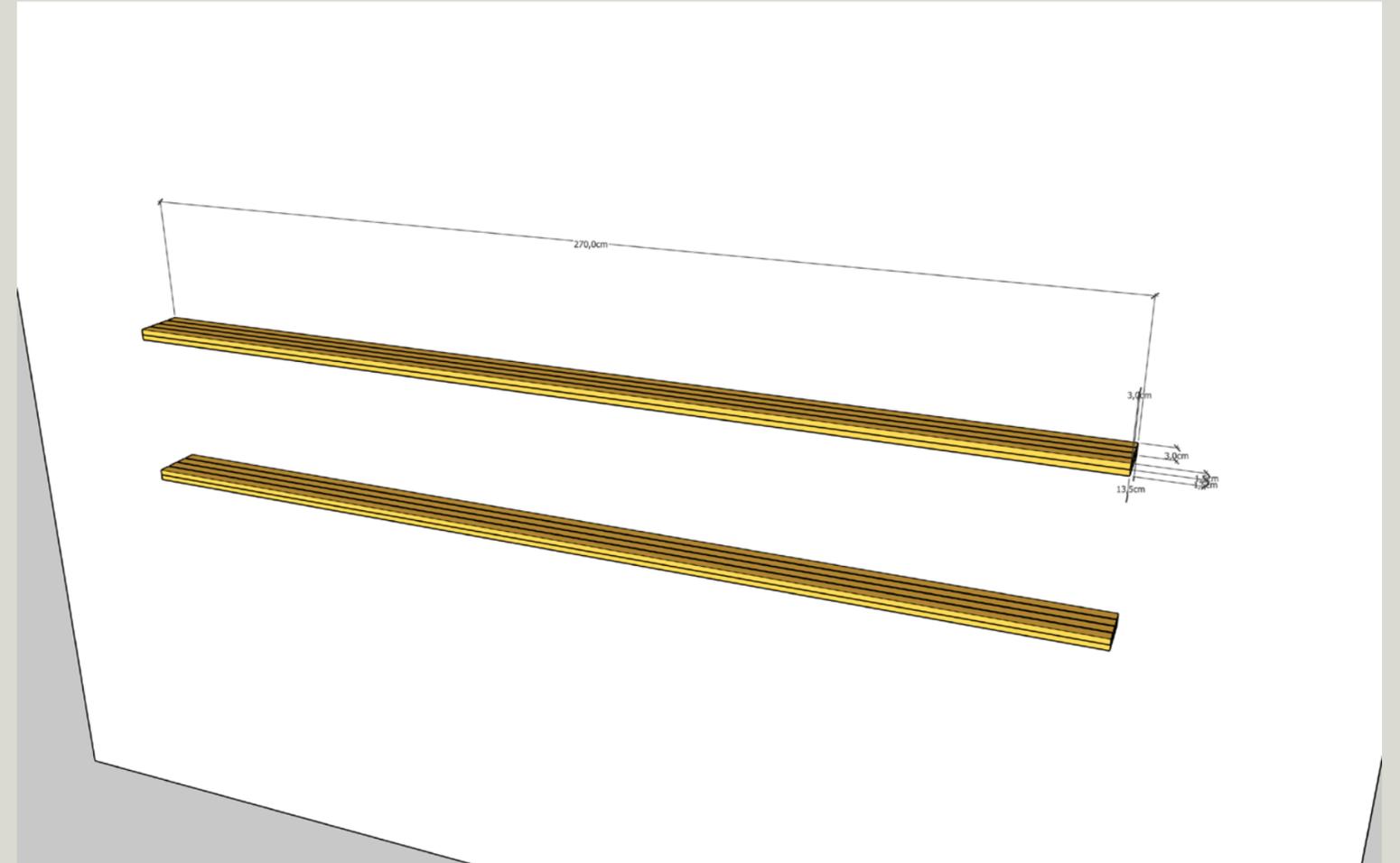


## Resumen mobiliario recurrente

### «Carril fichas»

Tabla inferior: 270x13,5x3cm

Listón superior: 270x1,5x3cm



## Resumen mobiliario recurrente

### «Mesa de trabajo» (con/sin vitrina)

— Tablero de DM de 150x53x3cm, lacado en blanco

— Total de listones 3x3 para estructura inferior

82,8cm (x4)

150cm (x4)

53cm (x 4)

162,4 (x2)

88,5 (x2)

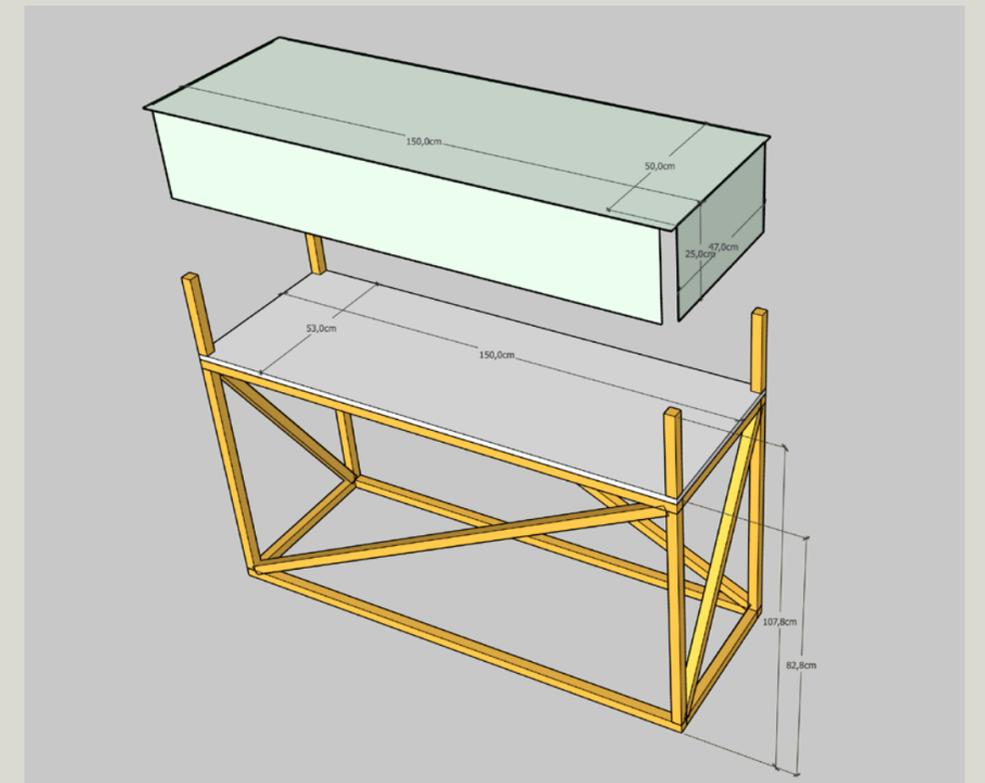
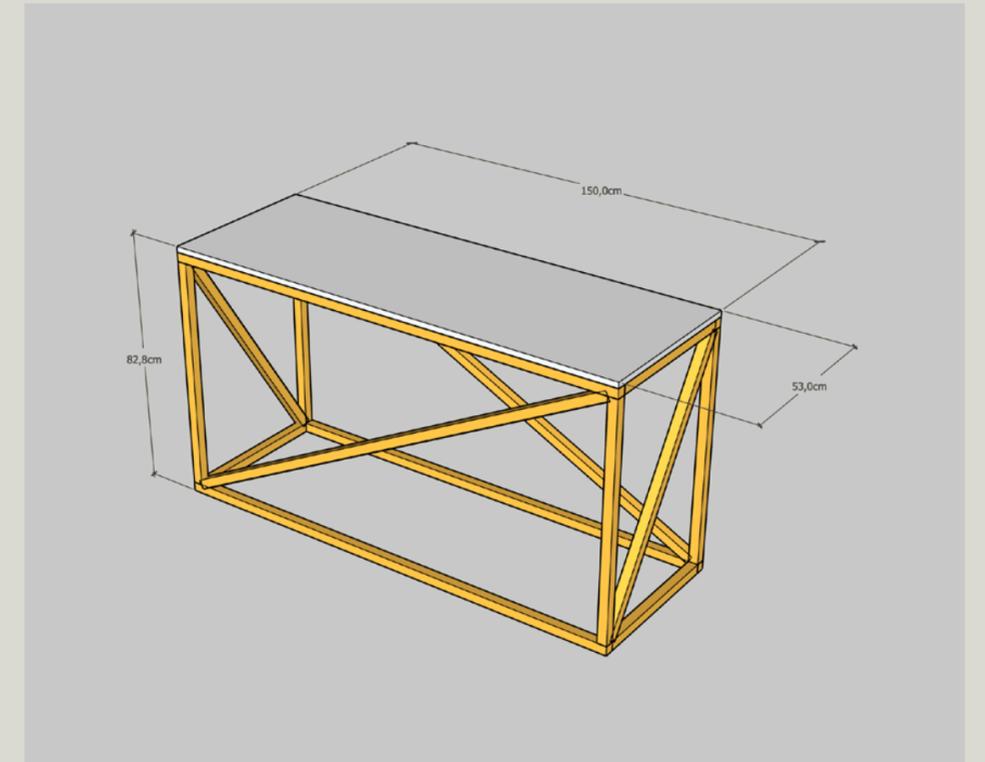
Total 1645 cm lineales de listones 3x3.

— Vitrina cristales

150x50 (x1)

47x50 (2)

150x25 (2)



## Resumen mobiliario recurrente

### «Esteras» (con/sin vitrina)

#### Modelo 20x20cm

— Tablero de DM de 20x20x3cm, lacado en blanco

— Listón 3x3 para estructura inferior

28,3cm (x1)

\* Vitrina

20,3x20cm (x5)

#### Modelo 40x20cm

— Tablero de DM de 40x20x3cm, lacado en blanco

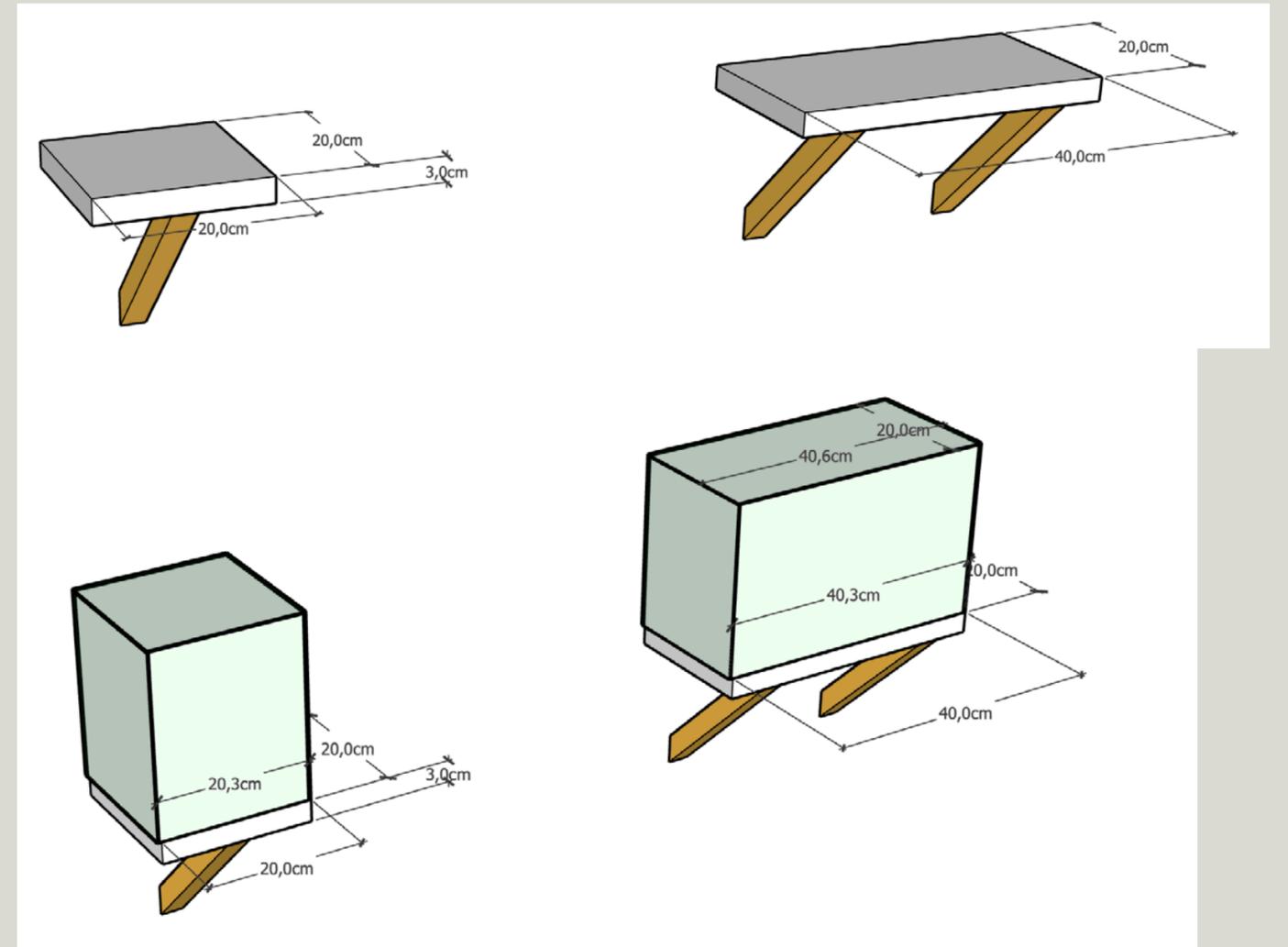
— Listón 3x3 para estructura inferior

28,3cm (x2)

\* Vitrina

40,3x20cm (x3)

20,3x20cm (x2)





# Pintura

## Pintura y suelo

Se mantendrán las paredes originales de la sala, pintadas en blanco, y los suelos.

Cuando sea necesario, se pintarán o repasarán aquellos elementos (muebles, paneles, vitrinas o marcos) que presenten cualquier daño, con el fin de que la exposición esté en perfectas condiciones mientras esté abierta al público.

Al finalizar el montaje, se limpiará el espacio expositivo y todos los elementos que integran la exposición, atendiendo a las indicaciones de la responsable de la sala o Técnico de la Subdirección General de Bellas Artes. Se prestará especial atención a la protección de los elementos estructurales patrimoniales (ladrillos, estructura de hierro y barandillas).

Al finalizar la exposición repasos de paredes y muros, emplasteciendo y tapando agujeros.

La pintura a emplear es:

- Pintura plástica blanco mate
- Superficie aprox. 900m<sup>2</sup>

©Tres Tipos Gráficos