



MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO *Y'A PLUS D'SAISON* DE ABDERZAK HOUMI/COMPAGNIE X-PRESS POR PARTE DE COMPAGNIE X-PRESS INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN 2022-2023 DE LOS TEATROS DEL CANAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 229/2021, de 13 de octubre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de las consejerías de la Comunidad de Madrid. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

"Y'a plus d'saisons": Una pieza coreográfica que cuestiona el mundo a través del hip-hop y la danza contemporánea. "Y'a plus d'saisons"... A partir de esta expresión tan manida del lenguaje popular, el coreógrafo Abderzak Houmi empezó a imaginar su nueva creación. Porque hoy, la frase resuena tristemente con la actualidad. Toma a siete intérpretes de hip-hop y danza contemporánea para dar forma a esta odisea que atraviesa el mundo y sus tormentas. Una obra colectiva e impactante de la compañía X-Press. Preocupado por el cambio climático y la contaminación provocada por el hombre, Abderzak Houmi ha querido crear un espectáculo "bajo en carbono" para su vigésima obra, en la que las bolsas utilizadas como decorado están decoradas con el símbolo del reciclaje. La nieve, elemento central del escenario, también es virtuosa. En el escenario, los artistas caen y rebotan sobre un enorme colchón de aire en una loca tormenta de nieve. Hip-hop, danza contemporánea y acrobacias hacen pasar las estaciones, mezclándolas, con cuerpos que buscan su equilibrio entre el cielo y la tierra sobre la obra intemporal de las Cuatro Estaciones de Vivaldi reinterpretadas por Max Richter.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas.





Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a Cie X-PRESS con nº de VAT FR 50485054365 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

En Madrid a 17 de abril de 2023

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID
CULTURA Y TURISMO, S.A.U

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín

