



**MEMORIA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO *FIFTH ELEMENT BALL* DE KIDDY SMILE POR PARTE DE LEXA CREATIVES EN LA PROGRAMACIÓN 2022-2023 DEL CICLO CANAL STREET DE LOS TEATROS DEL CANAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 229/2021, de 13 de octubre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de las consejerías de la Comunidad de Madrid. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

La Ball presentará un total de 30 categorías, todas diferentes, en aspectos como baile, desfile, belleza, la actitud sobre el escenario y el vestuario de lujo y fantasía creado por los artistas. El ganador de cada categoría recibirá un trofeo y 2 de estas categorías tendrán también un premio en metálico. El evento se celebra el 24 de junio, en el marco de las celebraciones del Orgullo.

La Cultura Ballroom es una subcultura LGBTQ+ vinculada al underground y la cultura drag. Es eminentemente afroamericana y latina, y surgió en los años setenta en Nueva York, cuando la drag-queens negras y latinas, hartas de ser marginadas en las competiciones blancas, decidieron organizarse por su cuenta, creando un nuevo tipo de competencia no centrada tanto en el concurso, como en la actitud. Jóvenes en su mayoría marginales, muchos despreciados por sus familias, se organizaron en “casas” casi siempre al mando de una veterana drag, muchas de ellas mujeres trans, que las adoptaba, incluso invitándoles a vivir con ellas. La inclusión posterior de hombres homosexuales no drag, y la actual, abierta también a heterosexuales con sensibilidad y cualquiera que se exprese como no binario, ha dado alas en la cultura contemporánea es estas sesiones de virtuosa improvisación.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a LEXA CREATIVES S.L. con NIF B09614991 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación



los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 2 de mayo de 2023

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID  
CULTURA Y TURISMO, S.A.U

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín



La autenticidad de este documento se puede comprobar en [www.madrid.org/csv](http://www.madrid.org/csv)  
mediante el siguiente código seguro de verificación: **0982736157108009661385**