



## PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES QUE HA DE REGIR EL CONTRATO DE ADQUISICIÓN DEL “CONJUNTO DOCUMENTAL DEL MARQUÉS DE TOCA” CON DESTINO A LA BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID

### 1.- OBJETO DEL CONTRATO

Adquisición, con destino a la colección de la Biblioteca Regional de Madrid del *Conjunto documental del Marqués de Toca*.

### 2.- CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS A ADQUIRIR

Adquisición, con destino a la colección de la Biblioteca Regional de Madrid, del Conjunto *documental del Marqués de Toca*. Más de 800 documentos de carácter personal, económico-administrativo y político del periodo comprendido entre los siglos XV al XX, en su mayor parte pertenecen al periodo de la Guerra de la Independencia, la Regencia de M<sup>a</sup> Cristina de Borbón Dos Sicilias y las Guerras Carlistas. Se define como conjunto por estar integrado por materiales procedentes, por un lado, de la documentación familiar generada a lo largo del tiempo y, por otro, por documentos adquiridos, fruto de la afición coleccionista de los Marqueses de Toca, relacionados con sus propiedades e historia.

Este conjunto documental, que es fruto de diversas circunstancias en su proceso de formación, forma una unidad completa desde su formación hasta el primer cuarto del S XX. Se caracteriza, también, por la variedad de tipos documentales que contiene: impresos, manuscritos, tarjetas de visita, postales etc.

Destaca un importante conjunto de documentos relacionados directamente con Madrid:

- Manuscrito en pergamino firmado por el Cardenal Cisneros (31 diciembre 1516) relativo a una aceña traperera en el río Tajuña
- Manuscritos sobre el coste de las obras del Palacio Real de Madrid (1783-84)
- Manuscritos con la descripción del Real Sitio del Pardo (1800, 1814)
- Bandos, reales cédulas, pragmáticas... sobre la regulación de la caza, precio del trigo y centeno, rondas y seguridad pública, fábricas de paños y sedas, etc.
- Documentos sobre iglesias y conventos de Madrid
- Documentos de la empresa de Plaza de Toros de Madrid: pagos realizados a toreros y ganaderos.

Este conjunto enriquece y complementa los fondos de la Biblioteca Regional de Madrid como el Archivo de la Reina María Cristina de Borbón, el Archivo del Ducado de Vista Alegre, la colección de Tauromaquia y la de Ephemera por su contenido, así como por la variedad de tipos documentales.

Su estado de conservación es bueno tanto en el soporte material como en su estado general. No presentan daños físicos que afecten al contenido. Además de los documentos, tanto los impresos como las tarjetas de visita están completas, y las encuadernaciones en buen estado.

La exclusividad de la documentación viene determinada por la procedencia familiar del conjunto ya que es propiedad de una de las ramas del marquesado de Toca. El fondo está integrado por documentación original.



### **3.- CARACTERÍSTICAS DE LA ADQUISICIÓN**

Junto con la propiedad del archivo se adquieren para la Comunidad de Madrid, en exclusiva, cualesquier derechos de explotación (reproducción, distribución y comunicación pública) del fondo que pudieran existir por tiempo indefinido y dentro del ámbito territorial mundial, según marca la normativa vigente de propiedad intelectual.

La Subdirección General de Bibliotecas podrá recabar del adjudicatario cuanta información precise y realizar cuantas comprobaciones estime necesarias para verificar las características y autenticidad de la obra objeto de la adquisición.

Madrid, a fecha de firma

**LA SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO**

Firmado digitalmente por: MOYANO ANDRÉS ISABEL  
Fecha: 2023.03.27 13:46

Isabel Moyano Andrés