



MEMORIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRATO DE ADQUISICIÓN DEL “CONJUNTO DOCUMENTAL DEL MARQUÉS DE TOCA” CON DESTINO A LA BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID

La Ley 10/1989 de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid crea en su artículo 18 la Biblioteca Regional de Madrid con la misión de reunir, conservar y difundir el patrimonio bibliográfico madrileño.

A fin de acrecentar el patrimonio bibliográfico de nuestra comunidad, la Biblioteca Regional debe procurar la adquisición de todas las piezas bibliográficas y documentales de interés para su colección patrimonial, más en el caso de obras manuscritas, que por su naturaleza son obras únicas.

Por este motivo, la Dirección General de Patrimonio Cultural pretende la adquisición, con destino a la colección de la Biblioteca Regional de las obras que integran el “**Conjunto documental del Marqués de Toca**” organizados en carpetas, y cajas de archivador.

Se trata de un conjunto documental singular tanto por su antigüedad y su rareza, así como por las características materiales de las piezas que lo constituyen. Está formado por más de 800 documentos de carácter personal, económico-administrativo y político del periodo comprendido entre los siglos XV al XX, en su mayor parte pertenecen al periodo de la Guerra de la Independencia, la Regencia de M^a Cristina de Borbón Dos Sicilias y las Guerras Carlistas.

Este conjunto enriquece y complementa los fondos de la Biblioteca Regional de Madrid como el Archivo de la Reina María Cristina de Borbón, el Archivo del Ducado de Vista Alegre, la colección de Tauromaquia y la de Ephemera por su contenido, así como por la variedad de tipos documentales.

Se define como conjunto por estar integrado por materiales procedentes, por un lado, de la documentación familiar generada a lo largo del tiempo y, por otro, por documentos adquiridos, relacionados con sus propiedades e historia, fruto de la afición coleccionista de los Marqueses de Toca.

Este conjunto documental, que es fruto de diversas circunstancias en su proceso de formación, constituye una unidad completa desde su formación hasta el primer cuarto del S XX.

Su estado de conservación es bueno tanto en el soporte material como en su estado general. No presentan daños físicos que afecten al contenido. Además de los documentos, tanto los impresos como las tarjetas de visita están completas, y las encuadernaciones en buen estado.

La exclusividad de la documentación viene determinada por la procedencia familiar del conjunto ya que es propiedad de una de las ramas del marquesado de Toca. El fondo está integrado por documentación original.

Madrid, a fecha de la firma

LA SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO

Firmado digitalmente por: MOYANO ANDRÉS ISABEL
Fecha: 2023.04.12 07:59

Isabel Moyano Andrés