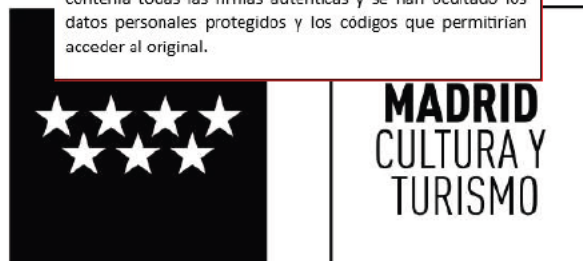


Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



## MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO DE *THE GIFT-CORAL* POR PARTE DE LA FOLIE GIFT LDA INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE VERANO DE EL ESCORIAL 2023.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 229/2021, de 13 de octubre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de las consejerías de la Comunidad de Madrid. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

The Gift acaba de cumplir su vigésimo quinto aniversario en plena eclosión artística, se ha anotado hitos creativos y artísticos inauditos en este periodo (¡esas colaboraciones con Brian Eno!) y tiene por costumbre afrontar nuevos retos en cada entrega, por aquello de que ningún álbum parezca un mero continuador de su antecesor. Pero con este décimo elepé se embarcan en un triple salto mortal, probablemente sin red de seguridad, y se adentran en el mundo de la música vocal polifónica junto a un coro de 48 integrantes.

Decir que *Coral* es una obra ambiciosa bordea más bien la perogrullada. Puede que The Gift nunca hubiera llegado tan lejos en materia de audacia y es probable que ninguno de sus álbumes anteriores se aleje tanto del canon, y no nos referimos en este extremo a Pachelbel. *Coral* carece de manera clamorosa de algo remotamente parecido a un *single* convencional, así que ha de abordarse y disfrutarse como lo que es, una obra temática de 55 minutos que no conceden margen a la monotonía, pero tampoco a la dispersión mental. Porque hablamos de música minuciosa y exigente, profundamente evocadora y espiritual, que se aparta mucho de los usos y costumbres del pop (electrónico o de cualquier otro tipo). Pero que atrapa a poco que la inmersión se realice con la actitud adecuada; esto es, sin remilgos.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a LA FOLIE GIFT LDA con VAT PT505814277 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 19 de abril de 2023

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín