

INFORME TECNICO DE VALORACION DE LOS CRITERIOS EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR PARA LA ADJUDICACION DEL CONTRATO DE SERVICIOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA XIV FERIA DE EMPLEO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Con fecha 22 de junio de 2022 se reúne la mesa de contratación del expediente con referencia A/SER-016294/2023, para la apertura de la documentación técnica relativa a los criterios de adjudicación cuya cuantificación depende de un juicio de valor que han formulado las empresas admitidas a la licitación.

De acuerdo a la cláusula 1, apartado 9, punto 3, del pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, los criterios cualitativos cuya cuantificación depende de un juicio de valor, tendrán una valoración máxima de 31 puntos, y son los siguientes:

1. STAND DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Se valorará hasta un máximo de 10 puntos el diseño general del stand que destaque la imagen de la CM, calidad estética y originalidad, accesibilidad, describiendo la rotulación exterior, los accesos y circulación, paneles, pantallas de plasma u otro audiovisual, mobiliario y almacén.

2. DISEÑO DEL ESPACIO FERIA

Se valorará hasta un máximo de 6 puntos el plano del espacio ferial en el que consten pasillos de distribución de las diferentes áreas: stands de empresas, stand de información, ciberárea, zonas de descanso, salas de conferencias, entre otros, y elementos gráficos que los señalicen.

3. DISEÑO Y DECORACIÓN DEL JOB SPEED DATING

Se valorará hasta un máximo de 15 puntos la propuesta de creación y producción de imagen gráfica, diseño del espacio, paneles divisorios, elementos audiovisuales.

Se presentará una propuesta de diseño original e impactante por nuevas formas de presentarse a empresas y candidatos, materiales innovadores en el montaje, situación de pantalla y otros elementos identificativos.

EMPRESAS LICITADORAS:

- ZYL TECNOLOGIA, CONSULTORIA E INVERSIONES

A continuación, se describe la puntuación obtenida por la empresa en cada criterio y su justificación.

PUNTUACION TOTAL: 23 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

1. Stand de la Comunidad de Madrid: 8 puntos

Se propone una recreación en 3 D con un stand atractivo y novedoso, incorporando elementos de otros stands que han sido bien recibidos por el público asistente. La arquitectura del stand es abierta, incluyendo varias novedades en formas. Presentan una propuesta vistosa en cuanto a formas de soportes de rótulos y mostradores, moqueta, el tótem anclado en altura es más visible desde cualquier punto del pabellón.

Se presenta un stand amplio y muy accesible para sillas de ruedas y personas con movilidad reducida, así como para los profesionales que atenderán al público. Se organizan los servicios prestados a los usuarios desde 6 mostradores informativos a doble altura y alguno de ellos de mayor tamaño, que se matizarán posteriormente en número y dimensiones según necesidades habituales de la Comunidad de Madrid.

La imagen institucional, así como las áreas de impresiones de gran tamaño o gráfica, aún tentativa a falta de aprobación de la imagen de campaña definitiva. De forma adicional, se brinda a servir de photocall y de difusión como fondo en redes sociales. La propuesta presenta la imagen corporativa de la U.E., que deberá desaparecer por no estar cofinanciado esta edición por la Unión Europea - Fondo Social Europeo.

En cuanto a la accesibilidad, presentan los mostradores en dos alturas, sesgados y retranqueados para sillas de ruedas. Los taburetes son originales y cómodos. La tarima no está elevada lo que facilita el tránsito y evita accidentes. También dispone de zonas de entrevista en mesas centrales que son accesibles.

Por otro lado, se ofrece una buena conexión exterior e interior del stand con el resto del pabellón. La rotulación de los servicios que en cada uno se van a contemplar es vertical, muy visible y funcional. En suma, según se requiere en el pliego de prescripciones técnicas particulares, incluye un almacén con llave, papeleras, 1 pantalla de TV, 4 vinilos, 20 taburetes, 3 mesas y 9 sillas. El boceto presentado incluye una mesa circular más.

2. Diseño del espacio ferial: 6 puntos

Se propone un plano en planta para el pabellón 1 de IFEMA y su núcleo de conexión 1/3, con elementos ordenados, optimizando espacios, en el que están contemplados: el stand de Información, los stands de la Comunidad de Madrid, 77 stands de empresas/entidades (superando los 70 requeridos de ambas modalidades) y 4 de agentes sociales, el espacio *Job Speed Dating* con 8 cabinas con zona de dinamización, la ciberárea, 2 zonas de descanso y un

almacén. En el núcleo de conexión 1/3, se ubican las 2 salas de presentaciones, dejando un espacio suficiente para la movilidad de los asistentes.

3. Diseño y decoración del *Job Speed Dating*: 9 puntos

Se presenta un boceto del área del *Job Speed Dating*, abarcando una zona de posición privilegiada, con 8 salas individuales, con mesa baja y 2 sillas, visibles y numeradas y una amplia zona de entrada con información, con acceso habilitado para movilidad en silla de ruedas, un dinamizador y un colaborador para controlar accesos, y proyección de estadísticas a tiempo real. La imagen institucional muestra el cartel promocional de la feria también en las salas de entrevistas.

Se considera que el espacio reservado para esta zona, ha intentado optimizar las complejidades del pabellón 1 en cuanto a líneas de evacuación y flujo de visitantes, consiguiendo disimular los pilares, que son especialmente molestos en este pabellón por estar en la zona central, que se reserva en estos eventos para las actividades o zonas de mayor interés.

Presentan varias mejoras funcionales y estéticas, como los paneles translúcidos y mayor visibilidad a través de lonas gráfica de gran tamaño.

Para finalizar se incorpora la tabla resumen de las puntuaciones:

LICITACION ORGANIZACIÓN FERIA DE EMPLEO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD 2022	
	ZYL TECNOLOGIA, CONSULTORIA E INVERSIONES: puntuaciones
1. STAND DE LA COMUNIDAD DE MADRID (máx. 10 puntos)	8
2. DISEÑO DEL ESPACIO FERIA (máx. 6 puntos)	6
3. DISEÑO Y DECORACIÓN DEL JOB SPEED DATING (máx. 15 puntos)	9
TOTAL	23

La Jefa de Área de Estudios y Planificación

Documento firmado digitalmente por: ABENÓJAR RODRÍGUEZ ENCARNACIÓN
Fecha: 2023.06.28 09:42