



**CONTRATO DE SERVICIOS DE “TRANSPORTE DE LAS OBRAS QUE INTEGRAN LA EXPOSICIÓN
‘ARTISTAS Y MODELOS’” DE LA FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II**

Expediente Nº 04/2023

INFORMACIÓN Y ACLARACIONES

5 de junio de 2023

A continuación, se da respuesta a las preguntas planteadas por los interesados en este procedimiento de licitación:

1. Tengo una duda con respecto lo publicado en la licitación de referencia ; entiendo que los gastos de los viajes de los correos no están incluidos dentro de la licitación, o sea que se encargaría directamente la Fundación. La única referencia que he encontrado en el PPT es este párrafo:

Durante el traslado por carretera, las obras irán acompañadas de los correos designados por los prestadores que así lo hayan solicitado. Los gastos de estos correos se facturarán independientemente previa justificación de los importes con facturas originales.

Mi duda viene de la frase de que “se facturarán independientemente”, ¿me lo podéis confirmar?

Por lo que concierne al coste de los gastos de los viajes de los correos, los mismos han sido considerados para determinar el presupuesto base de la licitación, tal y como se desprende del desglose que figura en el apartado C.1 del Cuadro de características del contrato; lo que implica que se trata de un importe que asumiría el adjudicatario de la licitación.

En cuanto a su facturación y por lo que se refiere al párrafo por ustedes indicado, lo que pretendíamos indicar con el mismo es que tales costes han de aparecer desglosados, si bien basta con que se incluya tal desglose en la factura correspondiente de las indicadas en el apartado C.8 del Cuadro de características del contrato.

2. Revisando la documentación facilitada en la Plataforma de Contratación, no hemos visto que se haga referencia a la Gestión de Correos que acompañen a la obra durante el transporte o que se encuentren presentes durante el montaje/desmontaje de la exposición.
¿No pueden facilitar información de qué Correos acompañarán a las obras o estarán presentes durante las labores de montaje o desmontaje de la exposición, dietas previstas y noches de hotel?

La Fundación no dispone de información sobre los correos que pudieran estar presentes durante el montaje/desmontaje de la exposición, de modo que deberán ser los licitadores quienes realicen la toma de requerimientos pertinente con las instituciones prestadoras.