



CONTRATO DE SERVICIOS DE "TRANSPORTE DE LAS OBRAS QUE INTEGRAN LA EXPOSICIÓN  
'ARTISTAS Y MODELOS'" DE LA FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II

Expediente Nº 04/2023

INFORMACIÓN Y ACLARACIONES

09 de junio de 2023

A continuación, se da respuesta a las preguntas planteadas por los interesados en este procedimiento de licitación tras la publicación del documento de Aclaraciones de 5 de junio de 2023:

1. Revisando el Pliego de prescripciones técnicas y con respecto al SEGURO, encontramos las siguientes indicaciones:

*"Las obras a transportar y sus características básicas, incluyendo dimensiones, figuran en el Apéndice I que se adjunta al presente pliego y deberán estar cubiertas por una póliza de seguro clave a clave a todo riesgo suscrita por el adjudicatario con una compañía aseguradora de reconocido prestigio por un valor de diez millones de euros (10.000.000,00 €) que cubra las obras durante las labores de embalaje, desembalaje y transporte que el adjudicatario deba prestar conforme a lo aquí dispuesto"*

Entendemos que un seguro clave a clave cubre el transporte desde su localización habitual hasta el lugar de exposición, el período que la obra permanece en la exposición, así como el transporte de regreso hasta su localización original. Sin embargo el pliego indica *"que cubra las obras durante las labores de embalaje, desembalaje y transporte que el adjudicatario deba prestar conforme a lo aquí dispuesto"*.

¿El seguro que indican quieren que incluya la estancia?

No, el seguro deberá cubrir el embalaje y desembalaje en las sedes de los prestadores y el transporte desde la recogida hasta la entrega en la Fundación y desde la Fundación hasta su entrega en las instalaciones del prestador. La estancia queda excluida de esta póliza.

2. Según el Pliego, las labores de desembalaje/embalaje en la Fundación, no las lleva a cabo el adjudicatario. El adjudicatario sólo llevaría a cabo el embalaje/desembalaje en las direcciones de los prestatarios. ¿Nos pueden aclarar este punto?

Es correcto. En la Fundación se entregan y se recogen las cajas con las obras ya en el interior.

3. Con respecto al calendario y horarios para la entrega y recogida de las obras en la Fundación Canal encontramos las siguientes indicaciones:

*"Fechas estimadas de exposición: del 10 de octubre de 2023 al 7 de enero de 2024."*



*Fechas estimadas de préstamo: del 18 de septiembre de 2023 al 19 de enero de 2024.*

*En consideración a lo indicado, las obras deberán ser entregadas en la sede de la Fundación Canal antes de las 10 horas del lunes 2 de octubre de 2023 y encontrarse nuevamente en su lugar de origen, no más tarde del 19 de enero de 2024.*

*Se estima como fecha de recogida el 10 de enero de 2024. Las fechas previas podrán sufrir ajustes tras la publicación del presente pliego, sin que ello suponga, en ningún caso, una modificación de las condiciones ofertadas por los licitadores, en particular, del precio ofertado.”*

*“La empresa de transporte deberá aportar todo el material necesario para la correcta realización de los trabajos. La empresa de transporte introducirá las cajas en la sala de exposiciones de LA FUNDACIÓN, pero NO LLEVARÁ A CABO EL DESEMBALAJE NI LA INSTALACIÓN DE LAS OBRAS EN SALA.”*

*“Llegado el momento de devolución de las obras, la empresa de transporte pondrá a disposición de LA FUNDACIÓN en su sede, las cajas vacías en los plazos previstos para proceder a su retirada una vez embaladas las obras en su interior y realizará el transporte al mismo punto donde las obras fueron recogidas en la concentración. El transportista se coordinará con los prestadores para la entrega de las cajas dentro del plazo previsto en estos pliegos.”*

*“Almacenaje de las cajas vacías durante el periodo comprendido entre la finalización del desembalaje (fecha aproximada: 4 de octubre) y la finalización de las labores de descolgado tras la clausura de la exposición, aproximadamente el 10 de enero de 2024. Dichas cajas y embalajes deberán ser guardados en un lugar seco y resguardado, sin que sea necesario que estén custodiadas en almacenes climatizados. Para el reembalaje, las cajas deberán estar en LA FUNDACIÓN con 12 horas de antelación a la hora prevista para el inicio de las tareas, con el objeto de respetar el periodo de aclimatación de las mismas.”*

Con estas indicaciones se nos generan varias dudas:

- **Días y Horarios para la entrega y recogida de las cajas en LA FUNDACION.**  
Las que figuran en los textos indicados por uds. previamente, esto es, estimación de entrega 2 de octubre de 2023 y recogida 10 de enero de 2024.
- **El material para el desembalaje / instalación / desinstalación / reembalaje de las obras, ¿corre por cuenta de LA FUNDACIÓN?**  
No, el material indicado corre por cuenta del adjudicatario.
- **Se hace referencia a que “las labores de descolgado tras la clausura terminarán aproximadamente el 10 de enero” y “las cajas deben estar en la FUNDACIÓN 12 horas antes del inicio de las tareas”.** No nos queda claro si el embalaje se debe entregar a partir del día 7 de enero, o 12 horas antes del 10 de enero.



El embalaje debe estar en la Fundación a la mañana siguiente a la clausura, que está prevista el 7 de enero de 2024. En todo caso, si esta fecha variara se avisaría con la antelación suficiente.

- **Se hace referencia a que el adjudicatario “NO LLEVARÁ A CABO EL DESEMBALAJE NI LA INSTALACIÓN DE LAS OBRAS EN SALA”, pero no se hace referencia al descolgado/reembalaje, ¿quién lo lleva a cabo?**

El adjudicatario NO llevará a cabo las tareas de descolgado ni de reembalaje.

- **Si entendemos que las labores de desembalaje/colgado y descolgado/reembalaje en LA FUNDACIÓN, no corresponden al adjudicatario. ¿Podrá asistir un personal técnico del adjudicatario para supervisar el desembalaje y reembalaje?**

No es necesario que se supervisen esos trabajos. En todo caso, podrían asistir como observadores, pero deberán considerar la repercusión de enviar observadores en el precio del servicio.

- **No nos queda claro ni cual es el Horario (de qué hora a qué hora) ni si los días son de Lunes a Domingo, de Lunes a Sábado o de Lunes a Viernes.**

Los días serían los indicados en el Pliego de prescripciones técnicas según los cuales la entrega de obra está prevista un lunes y la recogida un miércoles, y la recogida de cajas vacías está prevista un miércoles y la entrega un lunes. No está en el ánimo de la Fundación trabajar en sábado o en domingo, sin perjuicio de que no podamos excluir tal posibilidad si por causas que escapen a nuestro control ello fuera necesario.

En cuanto al horario cabe indicar que, presumiblemente y salvo extrema necesidad, será de 8:00 a 20:00 horas tras concreción con el adjudicatario del contrato una vez terminado de ajustar el calendario de montaje y desmontaje de la exposición.

Adicionalmente se ha planteado por algún licitador la necesidad de que se amplíen los datos de contacto de los prestadores que aparecen en la lista de obra publicada como Apéndice I del Pliego de prescripciones técnicas, para gestionar las entregas y devoluciones de las obras así como la información sobre la necesidad de que las mismas vayan acompañadas de correos durante su traslado o la obtención de información adicional.

En atención a dicha solicitud el lunes 12 de junio se publicará en el Perfil del Contratante de la Fundación Canal en el Portal de la Contratación Pública de la Comunidad de Madrid, dicha información y se ampliará el plazo de presentación de propuestas en aras de facilitar a los licitadores interesados en concurrir la preparación de las mismas.