



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

Ref.: C-337C/003-23

Exp.: A/OBR-019069/2023

Registro:

ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **OBRAS PARA LA RESTAURACIÓN DE LAS CUBIERTAS DEL CLAUSTRO DE LA CARTUJA EN TALAMANCA DEL JARAMA**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación titulado OBRAS PARA LA RESTAURACIÓN DE LAS CUBIERTAS DEL CLAUSTRO DE LA CARTUJA EN TALAMANCA DEL JARAMA, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 646.093,34 euros.

Motivación de la necesidad del contrato:

La Cartuja de Talamanca de Jarama es un inmueble extraordinario y de enorme interés. Atesora restos probablemente desde el siglo IX, correspondientes a los restos defensivos como enclave militar musulmán, así como su transformación en defensas medievales. Además, conserva una gran parte de la memoria cultural de la instalación de los frailes cartujos dependientes del Monasterio de El Paular a partir del siglo XVII y XVIII, a base de muros compuestos por un zócalo de mampostería o sillares (sillarejos), sobre el que se disponen los machones de ladrillo y los cajones, también de mampuestos, entre encintados o verdugadas de ladrillo cerámico, con la mayor parte de los huecos adintelados con sardineles de ladrillo y grandes cubiertas de madera rematadas en aleros para proteger dichas fachadas. Es posiblemente, por tanto, uno de los mejores ejemplos de arquitectura destinada a la producción agraria y ganadera que quedan en España.

En La Cartuja de Talamanca de Jarama se encuentran los siguientes edificios: Edificio Central, Edificio de los Establos, Capilla y Edificio Principal. Todos ellos, en preocupante estado de conservación.

Se estima necesaria la contratación de las obras para la restauración de las cubiertas del cuerpo del claustro de "La Cartuja", en Talamanca de Jarama, teniendo en cuenta que el inmueble sobre el que se interviene tiene la declaración de Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento.

Madrid, a fecha de la firma
LA CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Firmado digitalmente por: RIVERA DE LA CRUZ MARTA
Fecha: 2023.05.22 10:00

Marta Rivera de la Cruz