

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



## **MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO “AMBULANT” DE LA CÍA LA FAM PRODUCCIONS POR PARTE DE LA FAM TEATRE S.L. INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL TEATRALIA CIRCUS 2023.**

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se exponen a continuación las necesidades que se tratan de satisfacer: En el cumplimiento de las competencias atribuidas a Madrid Cultura y Turismo, empresa pública adscrita a la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de acuerdo con el Decreto 229/2021, de 13 de octubre, del Consejo de Gobierno por el que se modifica la estructura orgánica de las Consejerías de la Comunidad de Madrid. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la producción, coproducción y exhibición de espectáculos, así como la gestión de festivales y ciclos programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus Estatutos.

Destreza, disciplina, arrojo, habilidad, precisión, sincronía, cooperación, belleza... y por supuesto humor son ingredientes del circo. Ramón Gómez de la Serna iba más lejos y decía, haciendo gala de una afición incondicional, que en el circo, todos, actores y espectadores, volvemos al paraíso original, porque estamos obligados a ser más justos, ingenuos y tolerantes. Llegó a decir que la ansiada paz universal solo podría firmarse en una carpa de circo.

Sirva la contundencia del literato para colocar el circo en un lugar de honor de las artes escénicas. El circo que se hace hoy día y el que se hizo en tiempos pretéritos, que si bien tienen ingredientes comunes, también registran no pocas diferencias.

Teatralia Circus quiere otorgar ese lugar destacado a una de las artes vivas que más se ha renovado, sin perder su esencia de generar asombro allí donde vaya.

El ciclo se inaugura con un elemento clave en el circo de todos los tiempos: el humor. Con la precisión de un reloj, el payaso, el *clown*, el excéntrico sale a escena para “asesinar el ridículo, volver a la alegría primigenia (...), involucrar la seriedad solemne y engolada”, según resumió Julio Gómez de la Serna, las ideas de su hermano sobre el llamado mayor espectáculo del mundo.

Así mismo y de acuerdo con lo que establece el artículo 73 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, aprobado por Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, se informa de las características e importes de las prestaciones objeto del contrato:

- Plazo de ejecución: días 22 y 23 de julio de 2023.
- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Negociado sin publicidad.
- Forma de pago: Único.
- Revisión de precios: NO
- El importe total del contrato (IVA incluido) asciende a 19.965,00 euros

Madrid, 29 de mayo de 2023

**EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID  
CULTURA Y TURISMO, S.A.U**

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO

Gonzalo Cabrera Martín