

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HA DE REGIR PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE RENOVACIÓN DE PINTURAS, EN EL HOSPITAL CENTRAL DE LA CRUZ ROJA SAN JOSÉ Y SANTA ADELA, EDIFICIO DE CONSULTAS EN RV-24

PASA-HCCR-23 2023-SE (A/SER-026915/2023)

1.- OBJETO DEL CONTRATO

El contrato que se regula por el presente pliego, tiene por objeto la renovación de pinturas en el Hospital Central de la Cruz Roja San José y Santa Adela, edificio de consultas, sito en Avda. Reina Victoria 24.

2.- CENTROS OBJETO DE MANTENIMIENTO

El centro objeto del presente contrato se relaciona a continuación:

Edificio de consultas. Avda Reina Victoria, 24. Madrid.

3.- UNIDADES Y MEDICIONES

Todas las unidades objeto del presente Concurso, que incluirán mano de servicio y materiales a emplear, cumplirán la normativa vigente en cuanto a P.R.L. y, además, como mínimo los estándares utilizados habitualmente por el Hospital.

El precio unitario a aplicar será de 11,9 euros el metro cuadrado más el IVA correspondiente.

Partida	Descripción	Unidad	Unidades
1	M2 PINTURA PLASTICA LISA Pintura plástica con textura lisa, a color, acabado mate, sobre paramentos horizontales y verticales interiores existentes de hormigón, texturglas, yeso etc. con repaso de preparación previa, con mano de fondo y dos manos de acabado (rendimiento: 0,125 l/m ² cada mano	m ²	4.000

4.- PRESTACION DEL SERVICIO

La empresa adjudicataria se compromete a poner los recursos humanos y materiales necesarios para la correcta prestación del servicio contratado.

La empresa adjudicataria pondrá a disposición del contrato un encargado técnico el cual coordinará los trabajos y será el enlace con el personal de Mantenimiento del hospital, realizando las certificaciones y las mediciones correspondientes.

El Horario de trabajo será el siguiente:

Julio y agosto: de lunes a viernes a partir de las 15 horas, y fines de semana.
Resto de meses: horario de fin de semana.

En caso de necesidad, la empresa adjudicataria se encargará de realizar los movimientos de mobiliario necesarios para poder realizar los trabajos sin cargo alguno.

La empresa adjudicataria se compromete a la utilización de los medios necesarios para la correcta ejecución del contrato, siendo los materiales de primera calidad y cumpliendo con la normativa vigente.

El montaje de equipos de elevación (andamios, plataformas hidráulicas etc.), si se precisa, será por cuenta del adjudicatario

5.- TRABAJOS A REALIZAR

A la vista de las necesidades de mantenimiento de pintura en el edificio de consultas de Reina Victoria, 24, se contemplan las siguientes actuaciones a ejecutar, siempre en función de las necesidades de los trabajos y minimizando las molestias en la actividad del hospital.

- 1.- Preparación de paramentos.
- 2.- Imprimación de paramentos.
- 3.- Protección del mobiliario.
- 4.- Montaje de andamios, en caso de ser necesario.
5. - Pinturas y esmaltes

6.-PINTURA Y ACABADOS

Definición:

Son revestimientos continuos con pinturas y barnices, de paramentos y elementos de estructura, carpintería, cerrajería e instalaciones, situados al interior o exterior.

Ejecución. Consideraciones generales.

Antes de la aplicación de la pintura estarán recibidos y montados todos los elementos que deben ir en el paramento como cercos de puertas, ventanas, canalizaciones, instalaciones, bajantes.

Se comprobará que la temperatura ambiente no sea superior de veintiocho grados centígrados (28º C) ni menor de doce (12ºC).

El soleamiento no incidirá directamente sobre plano de aplicación.

La superficie de aplicación estará nivelada y lisa.

En tiempo lluvioso o cuando la humedad relativa supere el 85 por 100, se suspenderá la aplicación cuando el paramento no esté protegido.

Según el tipo de soporte o superficie a revestir se considerará:

Superficie de yeso, cemento, albañilería y derivados

La superficie del soporte no tendrá una humedad mayor del 6 por 100 (6%) habiéndose secado por aireación natural.

Se eliminarán tanto las eflorescencias salinas como las alcalinas, antes de proceder a pintar, mediante un tratamiento químico a base de una disolución en agua caliente de sulfato de zinc o sales de fluorsilicatos en una concentración entre el cinco (5%) y el diez por ciento (10%). Es necesario, antes de la aplicación de la pintura, dejar secar perfectamente la humedad resultante del tratamiento químico.

Se comprobarán que en las zonas próximas a los paramentos a revestir no haya manipulación o trabajo con elementos que desprendan polvo o dejen partículas en suspensión.

Las manchas superficiales producidas por moho, además del raspado o eliminación con estropajo, se desinfectarán lavando con disolventes fungicidas.

Las manchas originadas por humedades internas que lleven disueltas sales de hierro se aislarán mediante una mano de cloro caucho diluido, o productos adecuados.

Superficies de madera

El contenido de humedad en el momento de aplicación será:

Superficies de madera al exterior: 14-20 por 100.

Superficies de madera al interior: 8-14 por 100.

No estará afectada de ataque de hongos o insectos, saneándose previamente con productos fungicidas o insecticidas.

Se habrán eliminado los nudos mal adheridos sustituyéndolos por cuñas de madera sana de iguales características. Los nudos sanos que presenten exudado de resina se sangrarán mediante lamparilla o soplete, raspando la resina que aflore, con rasqueta.

Superficies metálicas

Acero laminado en caliente:

Estructuras:

Limpieza general de suciedades accidentales mediante cepillos.

Limpieza de óxidos.

Cerrajería:

Limpieza general de suciedades accidentales.

Desengrasado.

Carpintería y cerrajería:

Desengrasado.

Limpieza muy esmerada de óxidos.

Chapa galvanizada y metales no férreos:

Limpieza general de suciedades accidentales.

Desengrasado a fondo de la superficie.

Al finalizar la jornada se taparán y protegerán perfectamente los envases y se limpiarán y repararán los útiles de trabajo.

Después de la aplicación se evitarán en las zonas próximas a los paramentos revestidos la manipulación y trabajos con elementos que desprendan polvo o que queden partículas en suspensión.

Se dejará transcurrir el tiempo de secado indicado por el fabricante, no utilizándose procedimientos artificiales de secado.

- PARAMENTOS HORIZONTALES (EN GENERAL) Y PARAMENTOS VERTICALES (DESPACHOS, HABITACIONES ENFERMERIA).

Se efectuará un proceso de eliminación de pinturas viejas en los lugares o zonas que lo necesiten por estar las capas existentes, saltadas, mal adheridas o con mucho grueso. Este proceso de eliminación podrá efectuarse mediante rascado con espátula asimismo se procederá al arrancado de revestimientos vinílicos allí donde existen.

A continuación, se procederá al manifestado de quiebras, tapando las mismas con masilla elástica y colocación de vendas donde fuese necesario.

En determinadas zonas, perfectamente localizadas, se procederá a efectuar el picado de las mismas, eliminando en ellas el yeso o escayola alterados, por abombamiento o resquebrajaduras y efectuando el parcheo de dichas zonas con yeso o escayola, dando a continuación en estas zonas con selladora para igualar absorción de la superficie.

Siendo todo ello necesario como preparación previa, antes de proceder a pintar.

Posteriormente se procederá a lavar los paramentos en general para eliminar suciedades, grasas o polvo existentes, para evitar que las nuevas capas de pintura a aplicar queden sueltas o mal adheridas.

A continuación se procederá a efectuar repasos de la pintura existente por golpes, saltados, parches nuevos, etc., aplicando una mano de selladora para igualar absorción de la superficie y terminación en pintura plástica acrílica, color a determinar por la Dirección Facultativa.

- PARAMENTOS VERTICALES (PASILLOS Y ESCALERAS).

Se efectuará un proceso de eliminación de pinturas viejas en los lugares o zonas que lo necesiten por estar las capas existentes, saltadas, mal adheridas o con mucho grueso. Este proceso de eliminación, podrá efectuarse mediante rascado con espátula, así mismo se procederá al arrancado de revestimientos vinílicos allí donde existan.

A continuación se procederá al manifestado de quiebras, tapando las mismas con masilla elástica y colocación de vendas donde fuese necesario.

En determinadas zonas, perfectamente localizadas, se procederá a efectuar el picado de las mismas, eliminando en ellas el yeso o escayola alterados, por abombamiento o resquebrajaduras y efectuar el parcheo de dichas zonas con yeso o escayola, dando a continuación estas zonas con selladora para igualar absorción de la superficie.

Siendo todo ello necesario como preparación previa, antes de proceder a pintar.

Posteriormente se procederá a lavar los paramentos en general para eliminar suciedades, grasas o polvo existentes, para evitar que las nuevas capas de pintura a aplicar queden sueltas o mal adheridas.

A continuación se procederá a efectuar repasos de pasta dura aplacada, por golpes, rozaduras, saltados, parches nuevos, etc., aplicando una mano de selladora para igualar absorción de la superficie y terminación en esmalte color a determinar por la Dirección Facultativa.

- PARAMENTOS VERTICALES VINILICOS.

Se efectuará un proceso de arrancado de revestimientos vinílicos y soporte papel.

A continuación se efectuará un completo lijado mecánico, con máquina aspiradora de todas las superficies existentes, procediendo a continuación a realizar una revisión de la superficie, saneando las zonas en que las capas presenten saltados o falta de adherencia, eliminando las que estén en mal estado, procediendo a efectuar un tendido con enlucido especial en las citadas zonas saneadas o arrancadas, así como las que por su deficiente planimetría no ofrezcan garantías de adherencia.

Posteriormente, se dará una mano de fondo selladora para igualar absorción de la superficie. Una vez seca la misma, se proyectará pasta dura, aplacada con espátula de celuloide y finalmente se realizará la operación de acabado, que consistirá en la aplicación de dos capas de pintura de esmalte satinado, color a determinar por la Dirección Facultativa

- PARAMENTOS VERTICALES DE AZULEJO O PLAQUETA (LABORATORIOS, ASEOS Y ESTERILIZADORES).-

Se efectuará un lavado con detergente de toda la superficie para eliminar suciedades, grasas o polvo existentes para evitar que las nuevas capas de pintura a aplicar queden sueltas o mal adheridas.

A continuación se procederá al lechado de juntas y posterior plastecido de golpes y rozaduras.

Posteriormente se procederá a la terminación final con dos componentes, como terminación, color a determinar por la Dirección Facultativa.

- PARAMENTOS HORIZONTALES Y VERTICALES DE REVESTIMIENTO VINTEL, TEXTURGLAS O VELOGLAS (ZONAS QUIRÚRGICAS, CUIDADOS INTENSIVOS Y AISLADOS).

Se efectuará un lavado con detergente de toda la superficie para eliminar

suciedades, grasas o polvo existentes, para evitar que las nuevas capas de pintura a aplicar queden sueltas o mal adheridas.

A continuación se efectuará **el repegado y reposición de parches por golpes y roces, incluso lijado en general.**

Posteriormente se procederá a la terminación final con dos manos de pintura epoxi de dos componentes resistente a la desinfección, color a determinar por la Dirección Facultativa.

- PARAMENTOS VERTICALES (PASILLOS, RADIOLOGÍAS Y CONSULTAS.-

Se efectuará un proceso de eliminación de pinturas viejas, en los lugares o zonas que lo necesiten por estar las capas existentes, saltadas, mal adheridas o con mucho grueso. Este proceso de eliminación podrá efectuarse mediante rascado con espátula, asimismo se procederá al arrancado de revestimientos vinílicos allí donde existan.

A continuación se procederá a realizar un completo lijado mecánico con máquina aspiradora de todas las superficies existentes, procediendo a continuación a realizar una revisión de la superficie, mediante un tendido con enlucido especial en las citadas zonas saneadas o arrancadas, así como las que por su deficiente planimetría no ofrezcan garantías de adherencia para el forrado posterior.

Posteriormente se dará una mano de selladora para igualar absorción de la superficie. Una vez seca la misma, deberá aplicarse el material adhesivo, que permitirá en el momento adecuado la colocación de las láminas de fibra de vidrio Texturglas, en disposición vertical, paralelas entre sí, de suelo a techo con perfecto ajuste entre ellas. Se preparará una mezcla de material adhesivo con emulsión acrílica, que será extendida a rodillo, previa perfecta homogeneización del compuesto sobre el tejido adherido al paramento para lograr el armado de la pintura. Después de esperar el tiempo de secado se procederá, a ejecutar un lijado suave de la superficie, para eliminar las pequeñas asperezas de la fibra de vidrio.

Finalmente se realizará la operación de acabado que consistirá en la aplicación de dos capas de pintura al esmalte poliuretano en brillo, color a determinar por la Dirección Facultativa.

- PARAMENTOS VERTICALES (QUIRÓFANOS, CUIDADOS INTENSIVOS Y PARITORIOS.

Se efectuará un proceso de arrancado de revestimientos vinílicos y soporte papel.

A continuación se efectuará un completo lijado mecánico con máquina aspiradora de todas las superficies existentes; procediendo a continuación a realizar una revisión de la superficie, saneando las zonas que las capas presenten saltadas o falta de adherencia, eliminando las que estén en mal estado, procediendo a efectuar su tendido con enduido especial en las citadas zonas saneadas o arrancadas, así como las que por su deficiente planimetría no ofrezcan garantías de adherencia para el forrado posterior.

Seguidamente se hará un emplastecido esmerado y lijado en general aplicando una mano de selladora, una vez seca la misma, deberá aplicarse el material adhesivo, que permitirá en el momento adecuado la colocación de las láminas de la fibra de vidrio Veloglás, en disposición vertical, paralelas entre sí, de suela a techo con perfecto ajuste entre ellas; se prepara una mezcla del material adhesivo con emulsión acrílica, que será extendida a rodillo, previa perfecta homogeneización del compuesto sobre el tejido adherido al paramento para lograr el armado de la pintura. Después de esperar el tiempo de secado se procederá, a ejecutar un lijado suave de la superficie, para eliminar las pequeñas asperezas de la fibra de vidrio.

Finalmente se realizará la operación de acabado, que consistirá en la aplicación de dos capas de pintura epoxi de dos componentes resistentes a la desinfección, color a determinar por la Dirección Facultativa.

- CARPINTERÍA METÁLICA (VENTANAS, PUERTAS CONTRAFUEGOS Y MAMPARAS.

Se procederá a un lavado de la superficie para eliminar grasas o suciedades, se saneará la pintura existente mal adherida, seguidamente se procederá a realizar un lijado de la superficie.

A continuación se dará antioxidante (cromado de cinc, etc.), en las partes saltadas, que se vea el hierro y oxidadas, aplicación de dos capas de esmalte sintético de igual naturaleza y color, cuidando especialmente de no aplicar la segunda capa hasta que no esté perfectamente seca la anterior, teniendo especial cuidado en no obturar los mecanismos de cierre, así como de no manchar los cristales.

- CARPINTERÍA DE MADERA (CERCOS, HOJAS, antioxidante, MOLDURAS, ETC., YA ESMALTADAS).

Se procederá a un lavado de la superficie, para eliminar grasas, o suciedades, se saneará la pintura existente mal adherida, seguidamente se procederá a realizar un lijado exhaustivo de toda la superficie.

En aquellas partes en que sea preciso se emplastecerán las superficies, después del lijado inicial; para efectuar otro y definitivo lijando igualando por completo el área a esmaltar.

Finalmente se realizará el acabado, aplicando dos capas de esmalte satinado de igual naturaleza y color, cuidando especialmente el no aplicar la segunda mano hasta que esté perfectamente seca la anterior.

- CARPINTERÍA DE MADERA SOBRE FRENTE DE HOJAS DE LASTON.

Se procederá a un lavado de la superficie para eliminar grasas o suciedades, eliminación de pegatinas y carteles, lijado de la superficie.

En aquellas partes en que sea preciso se emplastecerán las superficies y se lijarán, aplicando capa de pintura epoxi para un perfecto anclaje.

Finalmente se realizará el acabado, aplicando dos capas de esmalte satinado de igual naturaleza y color, cuidando especialmente el no aplicar la segunda mano hasta que esté perfectamente seca la anterior.

- CARPINTERÍA DE MADERA NOBLE (CERCOS, CANTONERAS, RECERCADO HOJAS DE

PASO, DEFENSAS PARAGOLPES Y MOLDURAS YA BARNIZADOS).

Se procederá a un lavado con aguarrás de la superficie, para eliminar posibles ceras o productos de abrillantado existentes, a continuación deberá efectuarse un lijado de barnices anteriores, teñido de las partes necesarias por golpes y rozaduras; acabado final con dos capas de barniz sintético.

- INSTALACIONES VISTAS (DESAGÜES Y PALOMILLAS DE LAVABOS Y TUBERÍAS).

En primer lugar se procederá al saltado o saneamiento de las pinturas mal adheridas, a base de cepillos de alambre y espátula en las zonas accesibles a continuación se lijarán en general, poniendo especial interés en los rebordes de los saltados.

Posteriormente se aplicará una capa de pintura anticorrosiva a las zonas en hierro u oxidadas y se procederá a su acabado con dos manos de pintura al esmalte sintético.

- DESARROLLO DE LOS TRABAJOS.

El desarrollo de los trabajos se efectuará de forma racional según las órdenes recibidas para no entorpecer el normal desenvolvimiento del Hospital.

En la ejecución de los trabajos a realizar, habrá que tenerse en cuenta, el tapado de pavimentos mediante plásticos, papel acartonado o cualquier otro material destinado al efecto, para evitar así que aquellos resulten manchados. Igual consideración se tendrá para los cristales de mamparas, cuadros anti-incendios, cuadros eléctricos, rótulos, indicadores, puntos eléctricos de iluminación, enchufes, interruptores, etc.

Finalizado el trabajo, el área afectada deberá quedar limpia, con retirada de materiales a contenedores.

6.1.- MATERIALES NO CONSIGNADOS

Los materiales no consignados en este Pliego y que fuera necesario emplear reunirán las mejores condiciones en cuanto a calidad de los mismos y necesarias a juicio del Arquitecto Director en ningún caso las características de los materiales serán inferiores a las especificadas en la Norma Tecnológica de la Edificación que le afecte.

6.2.- CONTROL DE CALIDAD

Los materiales empleados, tanto de servicio civil como de instalaciones, deberán ser objeto de los controles de calidad, análisis, etc., que señale la Dirección Facultativa, los cuales serán por cuenta del Contratista, para lo cual se ha incluido con carácter general el 3% del coste de todas y cada una de las unidades que componen el presente Proyecto.

6.3.-CRITERIOS DE INTERPRETACIÓN

En la ejecución de los servicios deberán observarse las normas vigentes aplicables sobre construcción. A tal fin se incluye en el presente proyecto una relación de la normativa técnica aplicable.

La medición y valoración de los trabajos que se ejecuten se debe hacer de acuerdo con el

criterio expresado en los documentos de proyecto y, en su defecto, con las condiciones establecidas en el P.C.T.E.

El contratista consultará cualquier duda en la interpretación de los planos y documentos que constituyen el proyecto, al propietario y/o la dirección facultativa. Toda servicio que a juicio del propietario y/o la dirección facultativa resultara defectuosa por incumplimiento de esta condición será demolida y efectuada en las debidas condiciones.

Durante el periodo que dure la ejecución de las servicios el contratista deberá establecer una oficina en el lugar de las mismas a disposición del propietario y/o la dirección facultativa, en las que incluirá, al menos, un despacho dotado con mesa de trabajo, tablero adecuado en el que puedan extenderse los planos, estantería, espacio y medios para la celebración de reuniones de trabajo, aseo, teléfono al exterior y ordenador con impresora Pentium 150 ó superior, cumplimentando a estos efectos los trámites jurídicos necesarios.

En dicha oficina se dispondrá de cuanta documentación sea necesaria para la correcta ejecución del trabajo; existirá siempre una copia de todos los documentos relativos al proyecto y de la normativa de obligado cumplimiento para su consulta en servicio, en caso necesario.

El contratista antes de iniciar la ejecución del trabajo, presentará al propietario o a la dirección facultativa, para su aprobación, su manual de control de calidad y/o su plan de control de calidad, que incluirá el programa de puntos de inspección, así como la relación de las operaciones y procedimientos aplicables. Si el propietario o la dirección facultativa no estuvieran de acuerdo con dicha documentación, el contratista deberá modificarla, sin coste adicional, no surtiendo efecto el contrato hasta que se hayan realizado las correcciones necesarias de acuerdo con las modificaciones propuestas por la propiedad o la dirección facultativa.

Así mismo, también antes del inicio de los trabajos se presentará el Plan del Estudio de Seguridad y Salud en el trabajo para su aprobación por los técnicos competentes.

El contratista estará obligado a contratar un laboratorio de control, reconocido y aceptado por el propietario y/o la dirección facultativa, y a la ejecución de los controles necesarios.

7.- NORMATIVA DE APLICACIÓN

Normas sobre redacción de proyectos y dirección de servicios de edificación.

Ley 38/1999 de 5 de noviembre, de ordenación de la edificación.

- B.O.E. 06-11-1999

Pliego de condiciones técnicas de la dirección general de arquitectura.

Orden de 04-jun-73, del ministerio de vivienda.

- B.O.E.: 13-Jun-73 Código técnico de la edificación.

Real Decreto 314/2006, de 17-mar-06, del ministerio de vivienda

- B.O.E.: 28-mar-06 entrada en vigor al día siguiente de su publicación en el B.O.E.

8.- DOCUMENTACIÓN TÉCNICA.

Los licitadores presentarán la documentación técnica que a continuación se detalla:

Certificados que aseguren la calidad de sus ejecuciones.

Relación detallada de los recursos humanos, materiales y técnicos de que dispone la empresa y su disponibilidad en los meses de verano.

Certificaciones acreditativas de la experiencia en la realización de servicios similares durante los cinco últimos años.

Certificado expedido por el máximo responsable de la empresa acreditativo de las prestaciones complementarias.

Planificación temporal detallada de zonas de trabajo y plazos de ejecución de cada una de ellas.

Fichas técnicas de las pinturas y productos químicos a utilizar.

Madrid, a 3 de julio de 2023

Fdo.: Luis Polo Ramos

Subdirector de Gestión

Firmado digitalmente por: POLO RAMOS LUIS