

**INFORME DE VALORACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA DE LOS PROYECTOS PRESENTADOS AL CONTRATO DE SERVICIOS DE GESTIÓN DE SERVICIOS DE CARÁCTER CULTURAL PARA LA PROGRAMACIÓN, ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DEL CONJUNTO DE ACTIVIDADES ENCUADRADAS BAJO LA DENOMINACIÓN DE “LA NOCHE DE LOS LIBROS 2024”**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 146.2.b) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, se ha procedido a incluir un comité de expertos que valore la documentación relativa a criterios ponderables en función de un juicio de valor del contrato de referencia.

La valoración de la oferta técnica según los criterios de valoración establecidos en el *Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares que ha de regir en el contrato de servicios de: Gestión de servicios de carácter cultural para la programación, organización y ejecución del conjunto de actividades encuadradas bajo la denominación de “La Noche de los Libros 2024”, a adjudicar por procedimiento abierto con pluralidad de criterios*, acordamos la siguiente puntuación técnica hasta un máximo de 60 puntos.

**EMPRESA LICITADORA: MAGMA CULTURA, NIF: B61949764**

		PUNTUACIÓN
<b>ACTIVIDADES EN LIBRERÍAS</b>	Actividades que fomenten la participación de los lectores adultos: hasta 5 puntos	3,20
	Actividades de fomento de lectura infantil: hasta 5 puntos	3,50
	Actividades que se ajusten a la línea temática que se proponga de LNL: hasta 5 puntos	3,50
<b>Puntuación máxima: 15 puntos</b>	<u>Observaciones:</u> Programación de actividades es similar a la de años anteriores, muy pocas novedades. Actividades correctas pero no difieren mucho de las actividades cotidianas en librerías. Se propone un programa de menos actividades pero de mayor impacto. Lo que redundaría en un mayor grado de calidad en términos generales. Proyecto poco definido y detallado en cuanto a organización, presupuesto, modo de selección de librerías, etc. Difícil involucrar a las librerías y libreros en las actividades propuestas. El impacto de la programación será alto dada la continuidad y el prestigio de las actividades propuestas y de las propias librerías. Mezcla de distintos aspectos con conexión, el eje vertebrador “la casa” está en las actividades aunque en ocasiones muy forzado y deja fuera aspectos controvertidos o que pueden ser objeto de debate. Visión	

	<p>edulcorada de la línea temática. Se echa de menos la presencia de la discapacidad ni en temática ni en planteamiento y organización de las actividades (accesibilidad).</p> <p>Todas las actividades giran alrededor de la literatura de ficción, muy poca presencia de ensayo, teatro, novela gráfica, poesía. Ninguna información sobre el libro como objeto.</p> <p>Actividades para público infantil/juvenil más elaboradas que en años pasados, más propuestas detalladas y sin actividades demasiado innovadoras (Wattpad). Certamen de escritura rápida, buena idea, pero darle más presencia y no tan concreto, extenderlo al programa general y comunicarlo en los días anteriores. Rutas, buena idea pero no queda muy claro qué librerías. Revisar el planteamiento.</p> <p>Aún así, el impacto será alto por el perfil de los protagonistas de las propuestas en el mundo de la narración infantil</p>	
<b>ACTIVIDADES EN BIBLIOTECAS</b>  <b>Puntuación máxima: 15 puntos</b>	Actividades que fomenten la participación de los lectores adultos: hasta 5 puntos	3,00
	Actividades de fomento de lectura infantil: hasta 5 puntos	3,00
	Actividades que se ajusten a la línea temática que se proponga de LNL: hasta 5 puntos	2,50
	<p><u>Observaciones:</u> Las actividades son correctas pero no aportan novedades interesantes respecto proyectos pasados y no difieren de las actividades que ya se realizan en bibliotecas de la Comunidad de Madrid de manera habitual.</p> <p>La diversidad tanto temática como en organización y gestión no está contemplada.</p> <p>Falta concretar, detallar y establecer más información de cada una de las actividades, así como de las posibles bibliotecas destinatarias (municipios, ciudad de Madrid). Aunque la logística está correctamente definida.</p> <p>La vinculación con la línea temática es a veces un poco forzada.</p> <p>Han incluido más actividades infantil/juvenil que en el proyecto anterior pero falta definición.</p> <p>El impacto será bueno, dado el perfil lúdico de las propuestas y la fidelidad del público de las bibliotecas a este tipo de actividades</p>	
<b>ACTIVIDADES EN SEDES DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b>	Participación de más de 1 autor extranjero de reconocido prestigio: hasta 5 puntos	4,00
	Participación de personalidades con premios o reconocimientos significativos a nivel nacional o internacional en los dos últimos años o con clara relación con la actualidad artística o literaria: hasta 5 puntos	3,50

Puntuación máxima: 15 puntos	Actividades que se ajusten a la línea temática que se proponga de LNL: hasta 5 puntos.	3,00
	<u>Observaciones:</u> La propuesta de autores es correcta y responde a la petición de incluir una personalidad literaria internacional cuya obra tenga un amplio reconocimiento y repercusión. Propuesta de autores extranjeros ambiciosa. Se centran más en estos autores extranjeros que en autores nacionales. En cualquier caso, pueden aportar encuentros curiosos e interesantes a LNL. Faltan autores fuera de la ficción (ensayo, teatro, novela gráfica etc) Actividades infantiles y juveniles más definidas que en el proyecto de años pasados, detalladas e innovadoras, no proponen ninguna con la suficiente fuerza que suponga una previsión de alto impacto. Actividad lúdica, actividades correctas en continuidad con años pasados. Al tener un perfil más ligero, es previsible que tenga un mayor atractivo. Actividades de calle: atractivas pero sin mucha información, ni organización, ni cronograma ni propuesta alternativa si la climatología es desfavorable. La vinculación con el tema no es del todo clara. Falta planificación sobre accesibilidad. Sonido ambulante: actividad divertida e interesante.	
ACTIVIDADES EN OTROS ESPACIOS E INSTITUCIONES	Participación de personalidades de prestigio: hasta 5 puntos	3,50
	Actividades destinadas a público infantil: hasta 5 puntos	3,00
	Actividades que se ajusten a la línea temática que se proponga de LNL: hasta 5 puntos.	3,00
Puntuación máxima: 15 puntos	<u>Observaciones:</u> Propuesta adecuada de espacios e instituciones, distintos temas vinculados con el eje temático, la casa, desde distintos puntos de vista. Autores correctos. Faltan autores de actualidad, pocas novedades y como en otros espacios, autores centrados en literatura de ficción, muy poco ensayo, literatura dramática, poesía, novela gráfica etc. Falta incluir actividades que ya se están llevando a cabo vinculadas con el eje temático que se quedan fuera. Ejemplo: Casa, teatro documental de Lucía Miranda. Infantil lleva una programación correcta pero no innova en propuestas ni acciones. La logística está correctamente concretada.	

Nº	NIF	Licitador	PUNTUACIÓN TOTAL
1	B61949764	MAGMA CULTURA	38,70 PUNTOS



En Madrid, a 28 de agosto de 2023.

Firmado por:

Enrique Pascual Pons

Julio Checa Puerta

Ruth Enríquez Llorente