

2023

The Metro logo, consisting of a red diamond with a white border and a blue rectangle in the center containing the word "Metro" in white.

Metro

Manual técnico de vestuario



- 1. Introducción*
- 2. Prendas*
- 3. Prescripciones técnicas de tejidos*
- 4. Tablas de medidas*

Todas las especificaciones del presente documento son de obligado cumplimiento.

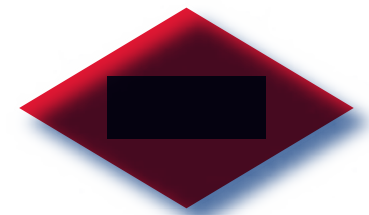


Introducción

1.1 Logotipo Metro

1.2 Colores corporativos

1.3 Colorido Uniformidad



1.1 Logotipo Metro

Logomarca



Elementos base de la identidad corporativa de Metro de Madrid.

Logomarca

La logomarca es el **signo principal de identidad de Metro**.



Presenta el logotipo “Metro” compuesto con la tipografía 75 helvética bold, en blanco integrado en su mancheta azul, situada ésta en el centro del rombo de fondo blanco y delimitado en rojo.

Colores corporativos

Los colores básicos de identidad, azul (Pantone 286 C) y rojo (Pantone 185 C), son los elementos cromáticos que intensifican la percepción de los signos gráficos de identidad. Se considera color complementario de aplicación el gris (Pantone 432 C).

1.2 Colores corporativos

Colores corporativos

	Pantone 185 C 75% Pantone Warm Red 25% Pantone Rub. Red	Cuatricromía 91% Magenta 76% Amarillo	RGB Red: 232 Green: 17 Blue: 45
	Pantone 286 C 75% Pantone Ref. Blue 25% Pantone Pro. Red	Cuatricromía 100% Cyan 60% Magenta 6% Negro	RGB Red: 0 Green: 56 Blue: 168

Los colores azul y rojo, establecidos como básicos.

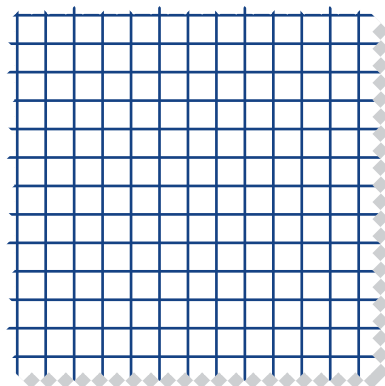
Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

1.3 Colorido Uniformidad



azul brillante
Pantone 288 C



cuadro vichy

 **azul brillante**
Pantone 288 C

 **blanco**

Colores uniformidad

Los colores básicos de la uniformidad son dos azules, uno más brillante y corporativo para las prendas superiores (*excepto las camisas*) y otro más oscuro para las prendas inferiores.

El color rojo, se utiliza en pequeños detalles y como color principal en los interiores de las prendas.

Para las camisas fondo blanco con mini cuadro vichy en azul brillante.



azul noche
Pantone 289 C



rojo
Pantone 185 C



Prendas

2.1 Americana Caballero / Señora

2.2 Camisa Manga larga Caballero / Señora

2.3 Camisa Manga Corta Caballero / Señora

2.4 Pantalón Caballero / Señora

2.5 Falda / Señora

2.6 Americana Técnica Caballero / Señora

2.7 Anorak Caballero / Señora

2.8 Pantalón Térmico Caballero / Señora

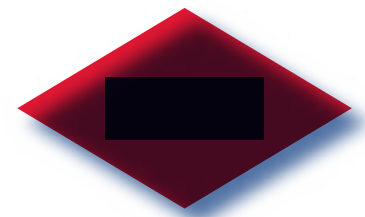
2.9 Corbata

2.10 Zapatos

2.11 Guantes

2.12 Cuello Térmico

2.13 Cinturón



1. Introducción
2. **Prendas**
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

Prendas

- 2.14** Softshell
- 2.15** Parka Línea
- 2.16** Prendas de algodón 100%
- 2.17** Prendas de premama
- 2.18** Prendas para chofer
- 2.19** Camiseta y calcetines térmicos
- 2.20** Bolso Tablet

2



Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

2.1 Americana Caballero

Descripción

Americana clásica con cierre de dos botones, y solapa de muesca.

Delantero

Dos bolsillos con carterilla, en el delantero derecho y uno en el delantero izquierdo.

Logo bordado en centro delantero izquierdo.

Puntada de seguridad en solapa a 0,5 cm del canto.

Forro interior de prenda a contraste.

Espalda

La espalda será con abertura central.

Mangas

Las mangas son pegadas, y las bocamangas con martillo y cuatro botones. Ojal con hilo a contraste.

Cuello

Interior cuello y pie de cuello a contraste.

Ojales

Hilo grueso a contraste en rojo

Fornituras:

Botón de cuatro agujeros, imitación bronce envejecido.
de 2 cm para chaqueta y 1,4 cm para mangas, no metálico.



2 cm



1,4 cm



Tejido básico: TB11  azul brillante

Tejido de forro:  rojo

100% Poliéster o Poliamida. Gramaje: 70gr/c \pm 5 %

Etiqueta de talla:

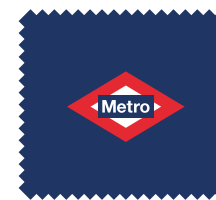
Ubicación dentro del bolsillo interior

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación dentro del bolsillo interior

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo



4,5 cm

Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

2.1 Americana Caballero



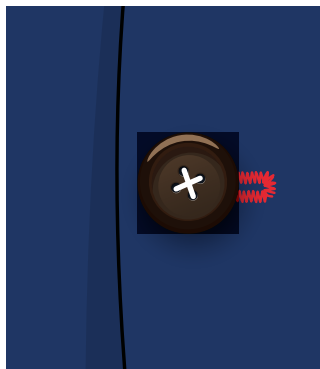
interior prenda-forro



delantero dcha

espalda

delantero izq



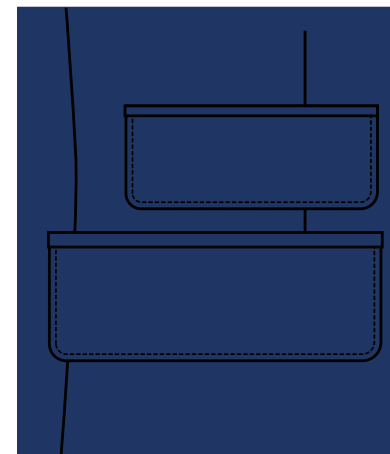
confección de botón en cruz,
hilo blanco



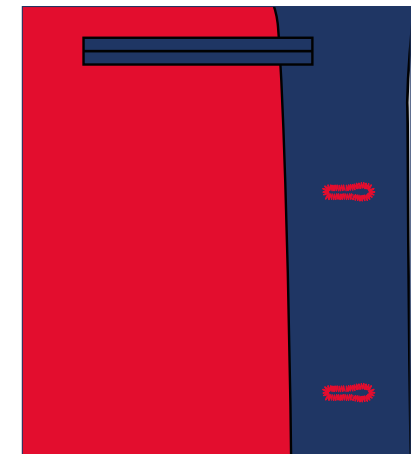
puño



interior cuello



doble carterilla, delantero derecho



bolsillo de ojal interior

Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

2.1.1 Americana Señora

Descripción

Americana clásica con cierre de dos botones, y solapa de muesca.

Delantero

Dos bolsillos con carterilla, en el delantero derecho y uno en el delantero izquierdo. Manga terminada con cuatro botones. Logo bordado en centro delantero izquierdo.

Puntada de seguridad en solapa a 0,5 cm del canto.

Forro interior de prenda a contraste.

Espalda

La espalda será con abertura central.

Mangas

Las mangas son pegadas, y las bocamangas con martillo y cuatro botones. Ojal con hilo a contraste.

Cuello

Interior cuello y pie de cuello a contraste

Ojales

Hilo grueso a contraste en rojo

Fornituras:

Botón de cuatro agujeros, imitación bronce envejecido. de 2 cm para chaqueta y 1,4 cm para mangas, no metálico.



2 cm



1,4 cm



Tejido básico: TB11  azul brillante

Tejido de forro:  rojo

100% Poliéster o Poliamida. Gramaje: 70gr/c \pm 5 %

Etiqueta de talla:

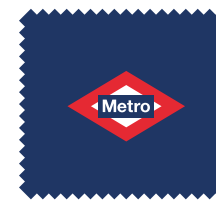
Ubicación dentro del bolsillo interior

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación dentro del bolsillo interior

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo



4,2 cm

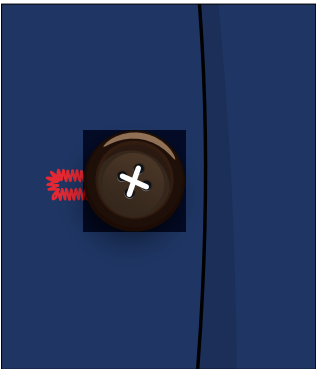
Manual técnico de vestuario

- 1. Introducción
- 2. Prendas
- 3. Prescripciones técnicas de tejidos
- 4. Tablas de medidas

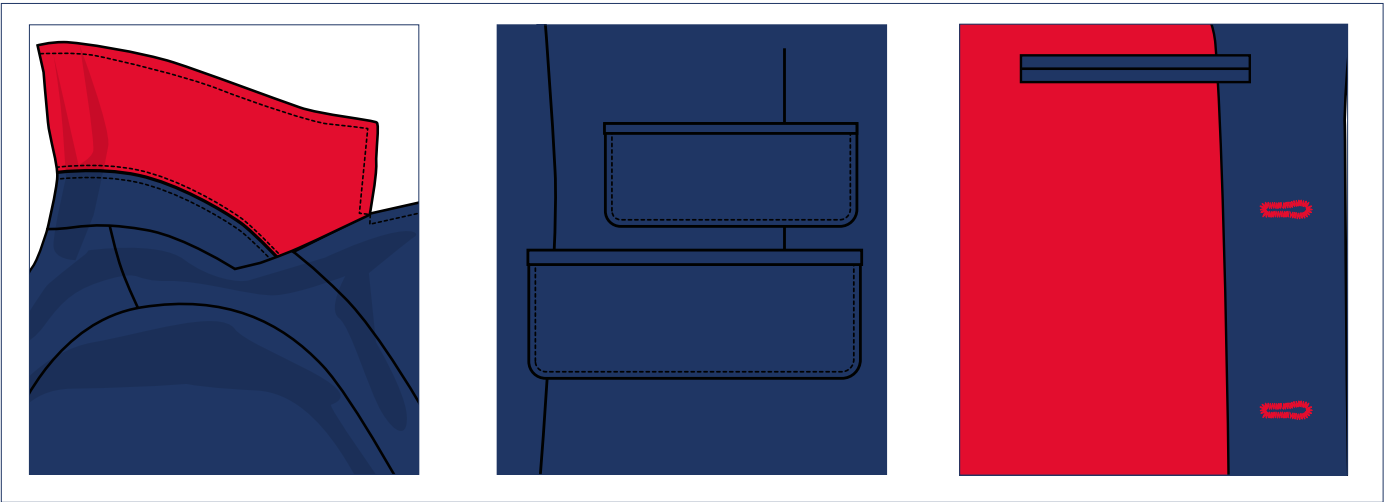
2.1.1 Americana Señora



puño



confección de botón en cruz,
hilo blanco



interior cuello

doble carterilla, delantero derecho

bolsillo de ojal interior

2.2 Camisa Manga larga Caballero

Descripción

Camisa de corte clásico, compuesta por delanteros, espalda, canesú de una pieza en espalda, mangas largas, cuello y puños con patrón ergonómico para facilitar la actividad laboral.

Delantero

Serán dos piezas, unidas centralmente mediante 7 botones y su correspondiente ojal, estos mantienen una distancia entre ellos de 8 cm. En el delantero izquierdo se sitúa el logo bordado, en bosillo.

Espalda

La espalda de una sola pieza lleva canesú.

Canesú

Será doble, uno interior y el exterior, su unión al delantero irá reforzada con pespunte al canto al igual que la unión con la espalda.

Mangas

Las mangas son largas, acabadas en puño, con sardinetas, y ajustan mediante dos botones que cierran con su respectivo ojal.

Cuello

Cuello italiano con interior pie de cuello a contraste.

Ojales

Hilo a tono

Fornituras:

El cuello, pie de cuello, y puños irán entretelados.

Botón de cuatro agujeros, en color blanco.

Cosido en cruz en color rojo.



Tejido básico: TB13



cuadro vichy

Tejido de contraste: TB13



rojo

Etiqueta de talla:

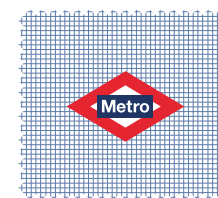
Ubicación costado izquierdo

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación costado izquierdo

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo, en el bosillo.

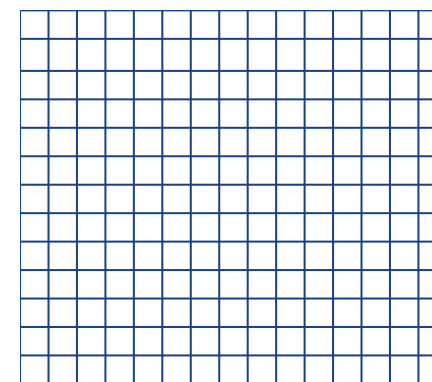


4,5 cm

Botón



1,1 cm



4 mm

RAPPORT
cuadro vichy



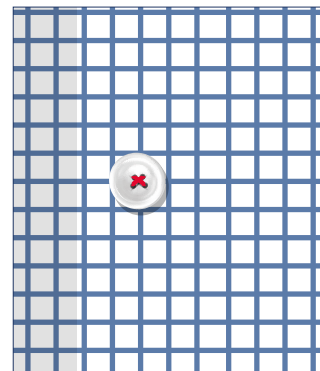
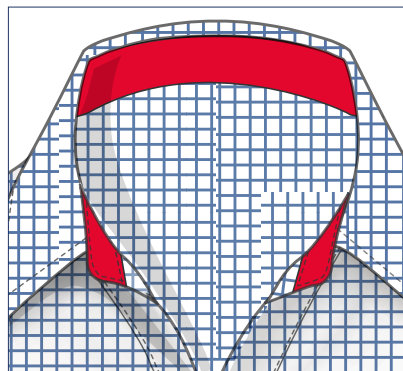
azul brillante
Pantone 288 C

blanco

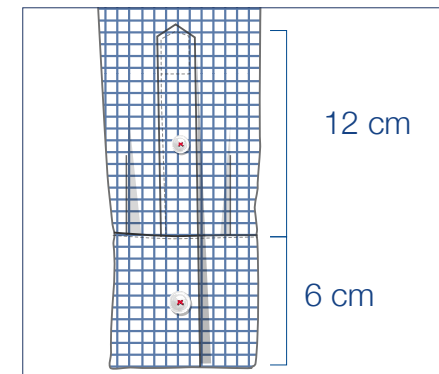
2.2 Camisa Manga larga Caballero



detalles confección



confección de botón en cruz,
hilo rojo



2.2.1 Camisa Manga larga Señora

Descripción

Camisa de corte clásico, compuesta por delanteros, espalda, canesú de una pieza en espalda, mangas largas, cuello y puños con patrón ergonómico para facilitar la actividad laboral.

Delantero

Serán dos piezas, unidas centralmente mediante 7 botones y su correspondiente ojal, estos mantienen una distancia entre ellos de 8 cm.

En el delantero izquierdo se sitúa el logo bordado, en bolsillo. Pinza de pecho a ambos lados.

Espalda

La espalda de una sola pieza lleva canesú. Pinza de espalda para entalle.

Canesú

Será doble, uno interior y el exterior, su unión al delantero irá reforzada con pespunte al canto al igual que la unión con la espalda.

Mangas

Las mangas son largas, acabadas en puño, con sardinetas, y ajustan mediante dos botones que cierran con su respectivo ojal.

Cuello

Cuello italiano con Interior pie de cuello a contraste.

Ojales

Hilo a tono

Fornituras:

El cuello, pie de cuello, y puños irán entretejados.

Botón de cuatro agujeros, en color blanco.

Cosido en cruz en color rojo.



Tejido básico: TB13



cuadro vichy

Tejido de contraste: TB13



rojo

Etiqueta de talla:

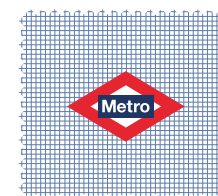
Ubicación costado izquierdo

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación costado izquierdo

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo, en el bolsillo.

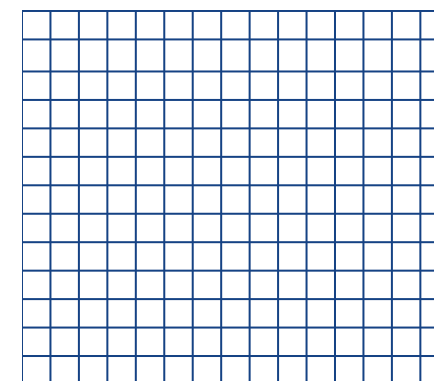


4,5 cm

Botón



1,1 cm



4 mm

RAPPORT
cuadro vichy



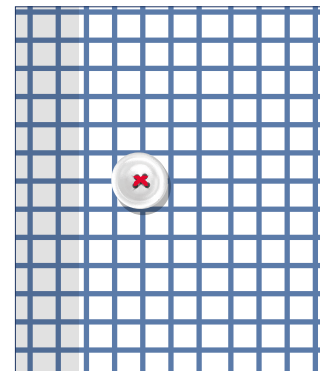
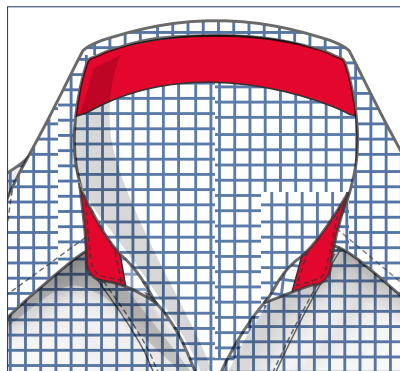
azul brillante
Pantone 288 C

blanco

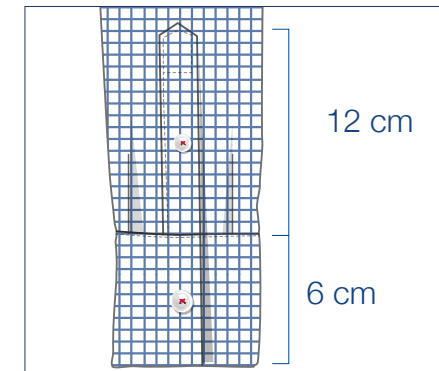
2.2.1 Camisa Manga larga Señora



detalles confección



confección de botón en cruz,
hilo rojo



2.3 Camisa Manga corta Caballero

Descripción

Camisa de corte clásico, compuesta por delanteros, espalda, canesú de una pieza en espalda, mangas cortas, cuello y puños con patrón ergonómico para facilitar la actividad laboral.

Delantero

Serán dos piezas, unidas centralmente mediante 7 botones y su correspondiente ojal, estos mantienen una distancia entre ellos de 8 cm.

En el delantero izquierdo se sitúa el logo bordado, en bolsillo.

Espalda

La espalda de una sola pieza lleva canesú.

Canesú

Será doble, uno interior y el exterior, su unión al delantero irá reforzada con pespunte al canto al igual que la unión con la espalda.

Mangas

De manga corta de una sola pieza..

Cuello

Cuello italiano con Interior pie de cuello a contraste.

Ojales

Hilo a tono

Fornituras:

El cuello, pie de cuello.

Botón de cuatro agujeros, en color blanco.

Cosido en cruz en color rojo.



Tejido básico: TB13



cuadro vichy

Tejido de contraste: TB13



rojo

Etiqueta de talla:

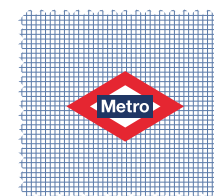
Ubicación costado izquierdo

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación costado izquierdo

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo, en el bolsillo.

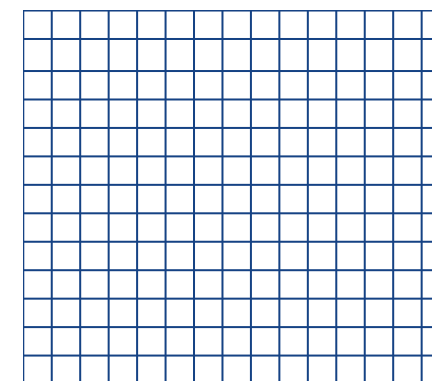


4,5 cm

Botón



1,1 cm



4 mm

RAPPORT
cuadro vichy



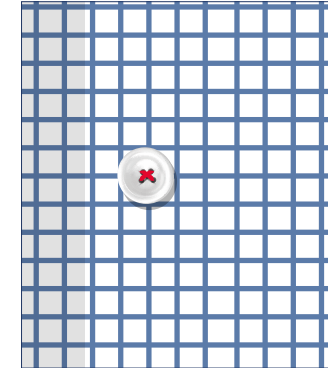
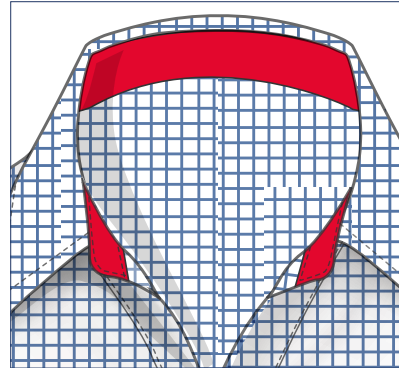
azul brillante
Pantone 288 C

blanco

2.3 Camisa Manga corta Caballero



detalles confección



confección de botón en cruz,
hilo rojo

Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

2.3.1 Camisa Manga corta Señora

Descripción

Camisa de corte clásico, compuesta por delanteros, espalda, canesú de una pieza en delantero y espalda, mangas cortas, cuello y puños con patrón ergonómico para facilitar la actividad laboral.

Delantero

Serán dos piezas, unidas centralmente mediante 7 botones y su correspondiente ojal, estos mantienen una distancia entre ellos de 8 cm. En el delantero izquierdo se sitúa el logo bordado, en bolsillo. Pinza de pecho a ambos lados.

Espalda

La espalda de una sola pieza lleva canesú. Pinza de espalda para entalle.

Canesú

Será doble, uno interior y el exterior, su unión al delantero irá reforzada con pespunte al canto al igual que la unión con la espalda.

Mangas

De manga corta de una sola pieza.

Cuello

Cuello italiano con interior pie de cuello a contraste.

Ojales

Hilo a tono

Fornituras:

El cuello, pie de cuello.

Botón de cuatro agujeros, en color blanco.

Cosido en cruz en color rojo.



Tejido básico: TB13



cuadro vichy

Tejido de contraste: TB13



rojo

Etiqueta de talla:

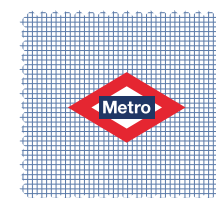
Ubicación costado izquierdo

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación costado izquierdo

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo, en el bolsillo.

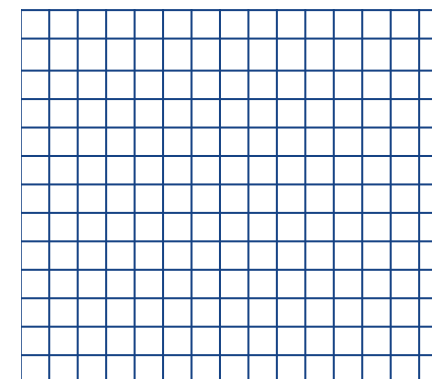


4,5 cm

Botón



1,1 cm



4 mm

RAPPORT
cuadro vichy



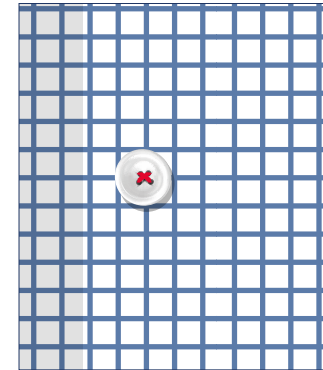
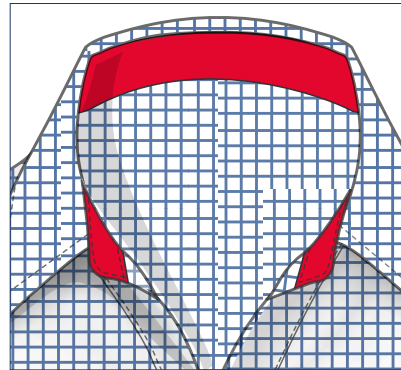
azul brillante
Pantone 288 C

blanco

2.3.1 Camisa Manga corta Señora



detalles confección



confección de botón en cruz,
hilo rojo

Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

2.4 Pantalón Caballero

Descripción

Pantalón chino con cierre de cremallera y detalle en interiores de cintura a contraste.

Delantero

Dos piezas delanteras.

Cierre central del pantalón mediante cremallera y dos botones, uno interior y otro exterior.

Cada delantero tendrá un bolsillo francés de 18 cm aproximadamente.

Trasero

Dos piezas traseras unidas por costura normal y dos pasadas.

Cada trasero llevara una pinza de 60 mm de longitud en el centro. El trasero llevará dos bolsillos de 14 cm de boca horizontal de cierre de botón y vivos del mismo tejido.

Cinturilla

Con cinco trabillas e interior a contraste.

Ojales

Hilo grueso a contraste en rojo

Fornituras:

Botón de cuatro agujeros, imitación bronce envejecido. de 2 cm para central y 1,4 cm para bolsillos. no metálico.

Cinta de silicona antideslizante interior cinturilla.



Tejido básico: TB11

■ azul noche

Tejido de contraste: TB11

■ rojo

TB12

*mismo tejido para verano e invierno con diferente gramaje

Etiquetado según norma de aplicación

Etiqueta de talla:

Ubicación delantero izquierda centrada

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación delantero izquierda centrada

Aplicación de logotipo

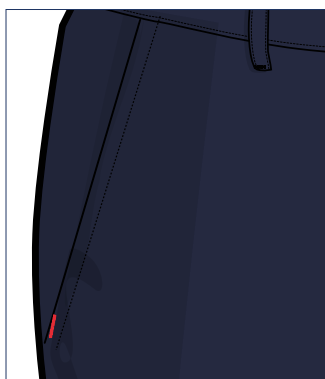
Logotipo bordado en delantero izquierdo



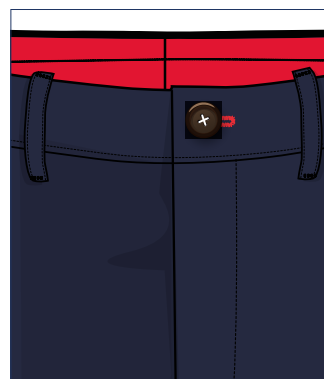
2.4 Pantalón Caballero



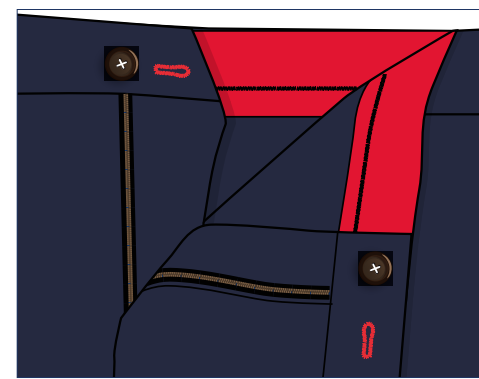
detalles confección



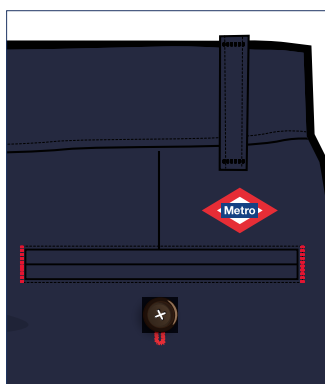
bolsillo francés con bar-tack
de seguridad en rojo



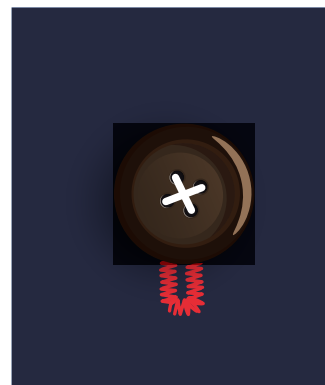
ojales a contraste en rojo



cremallera interior metálica
mismo tono que el botón



bolsillo de vivo con botón
y bar-tack de seguridad en
rojo



confección de botón en cruz,
hilo blanco

Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

2.4.1 Pantalón Señora

Descripción

Pantalón chino con cierre de cremallera y detalle en interiores de cintura a contraste.

Delantero

Dos piezas delanteras.

Cierre central del pantalón mediante cremallera y dos botones, uno interior y otro exterior.

Cada delantero tendrá un bolsillo francés de 18 cm aproximadamente.

Trasero

Dos piezas traseras unidas por costura normal y dos pasadas.

Cada trasero llevará una pinza de 60 mm de longitud en el centro. El trasero llevará dos bolsillos de 14 cm de boca horizontal de cierre de botón y vivos del mismo tejido.

Cinturilla

Con cinco trabillas e interior a contraste.

Ojales

Hilo grueso a contraste en rojo

Fornituras:

Botón de cuatro agujeros, imitación bronce envejecido.

de 2 cm para central y 1,4 cm para bolsillos. no metálico.

Cinta de si cona antideslizante interior cinturilla.



Tejido básico: TB11

■ azul noche

Tejido de contraste: TB11

■ rojo

TB12

*mismo tejido para verano e invierno con diferente gramaje

Etiquetado según norma de aplicación

Etiqueta de talla:

Ubicación delantero izquierda centrada

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación delantero izquierda centrada

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo



2 cm



1,4 cm

2.4.1 Pantalón Señora



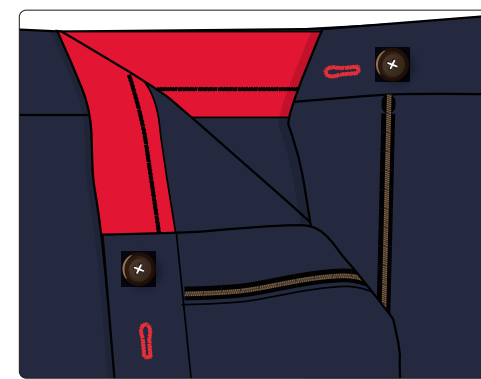
detalles confección



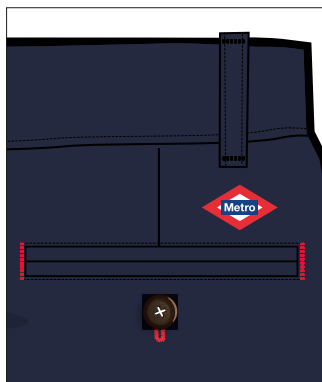
bolsillo francés con bar-tack
de seguridad en rojo



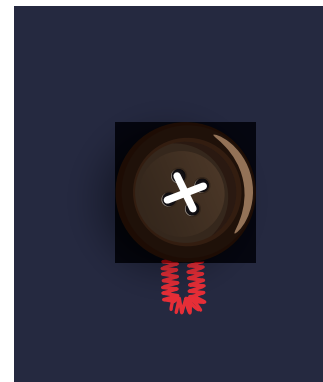
ojales a contraste en rojo



cremallera interior metálica
mismo tono que el botón



bolsillo de vivo con botón
y bar-tack de seguridad en
rojo



confección de botón en cruz,
hilo blanco

Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

2.5 Falda

Descripción

Falda recta , contrucción similar a pantalón chino.
con cierre de cremallera y detalle en interiores
de cintura y bolsillos.

Delantero

Dos piezas delanteras. Unidad por costura central y
cierre central del pantalón mediante cremallera y dos
botones, uno interior y otro exterior.

Cada delantero tendrá un bolsillo francés de 18 cm
aproximadamente.

Trasero

Dos piezas traseras unidas por costura normal y dos pasadas.

Cada trasero llevara una pinza de 60 mm de longitud en el
centro. El trasero llevará dos bolsillos de 14 cm de boca
horizontal de cierre de botón y vivos del mismo tejido.

Cinturilla

Con cinco trabillas e interior a contraste.

Ojales

Hilo grueso a contraste en rojo

Fornituras:

Botón de cuatro agujeros, imitación bronce envejecido.
de 2 cm para central y 1,4 cm para bolsillos. no metálico.

Cinta de silicona antideslizante interior cinturilla.



2 cm



1,4 cm



Tejido básico: TB11



azul noche

Tejido de contraste: TB11



rojo

TB12

*mismo tejido para verano e invierno con diferente gramaje

Etiquetado según norma de aplicación

Etiqueta de talla:

Ubicación delantero izquierda centrada

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación delantero izquierda centrada

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo



3 cm

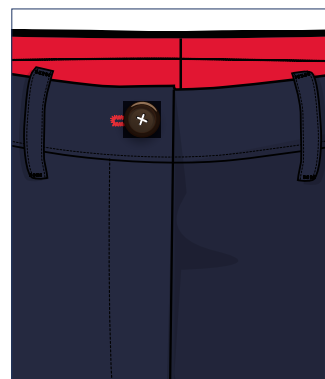
2.5 Falda



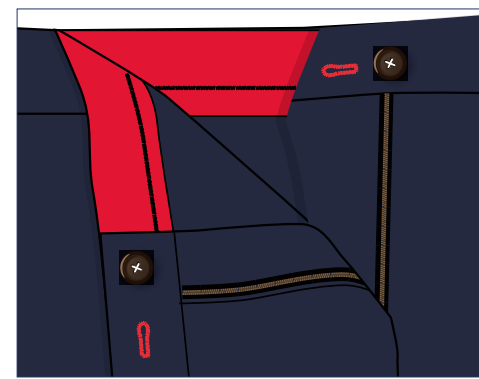
detalles confección



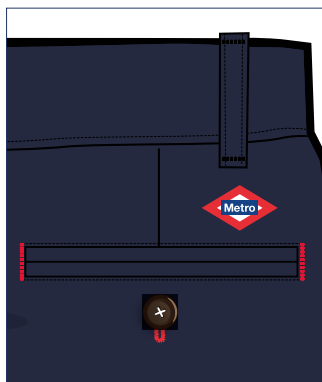
bolsillo francés con bar-tack
de seguridad en rojo



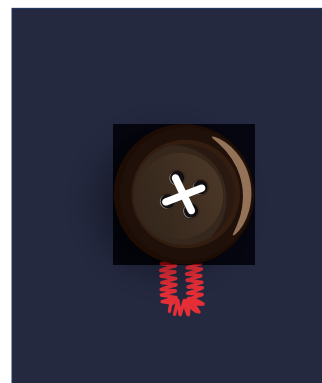
ojales a contraste en rojo



cremallera interior metálica
mismo tono que el botón



bolsillo de vivo con botón
y bar-tack de seguridad en
rojo



confección de botón en cruz,
hilo blanco

2.6 Americana Técnica Caballero

Descripción

Americana técnica confeccionada en tejido doble capa.

Delantero

Con solapa de muesca y cierre de dos botones, y panel interior cortaviento, con cierre de cremallera y medio cuello.

Dos bolsillos de parche a ambos lados.

Logo bordado en centro delantero izquierdo.

Espalda

La espalda será con dos aberturas.

Mangas

Las mangas son pegadas, y la bocamanga con martillo y botón automático

Cuello

Interior cuello y pie de cuello a contraste.

Fornituras:

Botón automático, al tono.

Cremallera termosellada.

Bolsillo interior

Bolsillo interior con doble vivo y cierre de cremallera. Indicado para tablet y dispositivos electrónicos.



Tejido básico: TB15

capa exterior



azul brillante

capa interior



rojo

Etiqueta de talla:

Ubicación dentro del bolsillo interior

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación dentro del bolsillo interior

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo

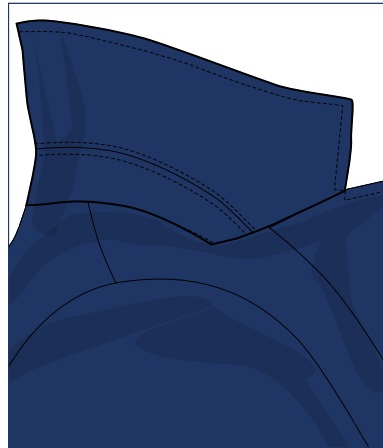


4,5 cm

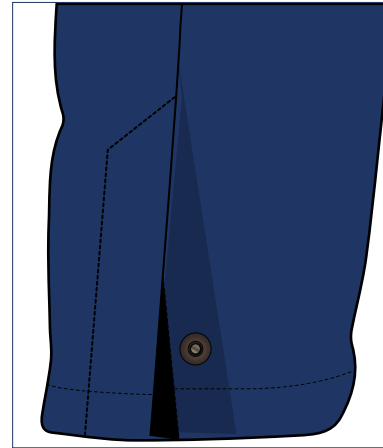
2.6 Americana Técnica Caballero



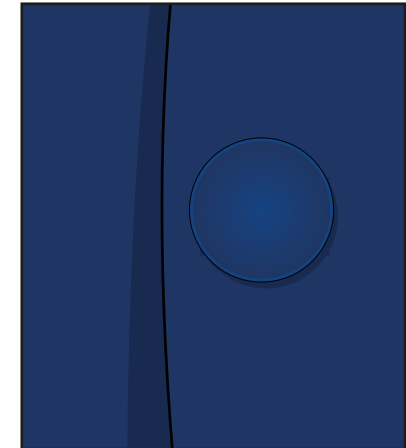
detalles confección



detalle cuello exterior con solapa



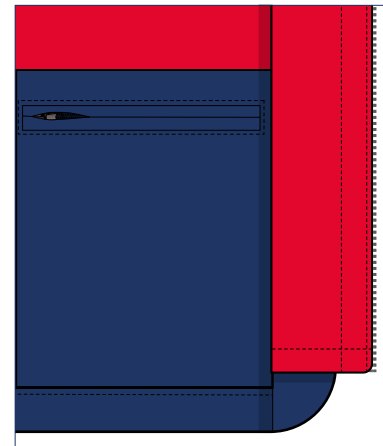
detalle bajo manga con martillo y botón automático



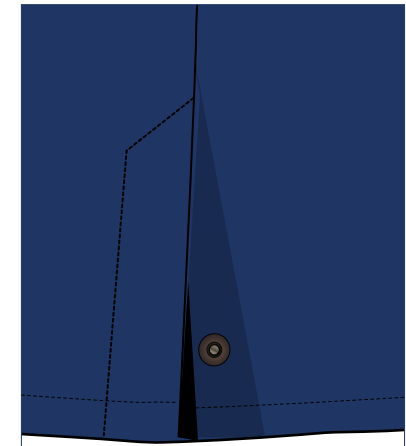
botón automático con logo personalizado



detalle cuello interior



Bolsillo interior con doble vivo y cierre de cremallera para tablet



detalle bajo prenda aberturas con botón automático

Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

2.6.1 Americana Técnica Señora

Descripción

Americana técnica confeccionada en tejido doble capa.

Delantero

Con solapa de muesca y cierre de dos botones, y panel interior cortaviento, con cierre de cremallera y medio cuello. Dos bolsillos de parche a ambos lados. Logo bordado en centro delantero izquierdo.

Espalda

La espalda será con dos aberturas.

Mangas

Las mangas son pegadas, y la bocamanga con martillo y botón automático.

Cuello

Interior cuello y pie de cuello a contraste.

Fornituras:

Botón automático, al tono.

Cremallera termosellada.

Bolsillo interior

Bolsillo interior con doble vivo y cierre de cremallera. Indicado para tablet y dispositivos electrónicos



Tejido básico: TB15

capa exterior

■ azul brillante

capa interior

■ rojo

Etiqueta de talla:

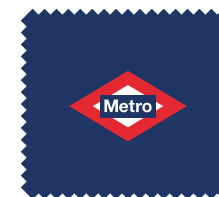
Ubicación dentro del bolsillo interior

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación dentro del bolsillo interior

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo



4,5 cm

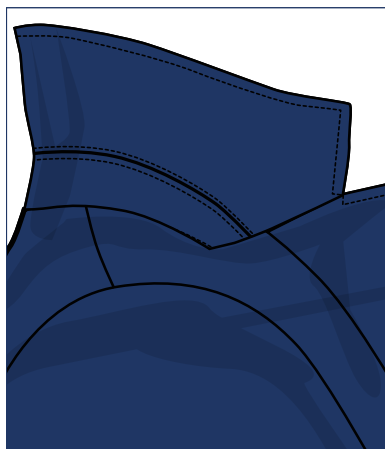
Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. **Prendas**
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

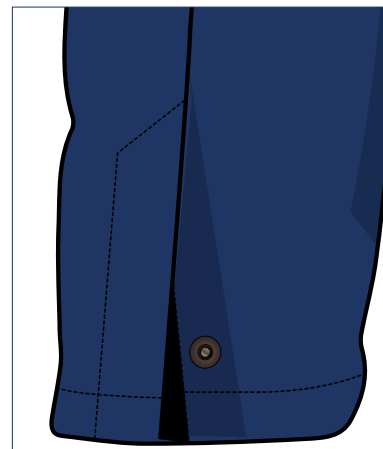
2.6.1 Americana Técnica Señora



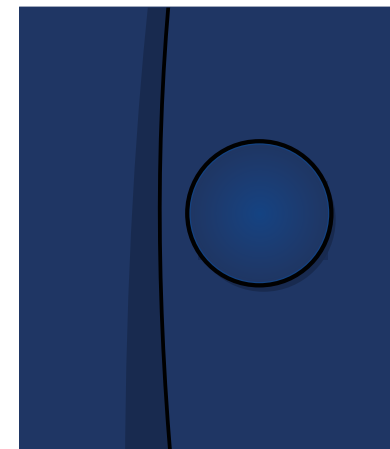
detalles confección



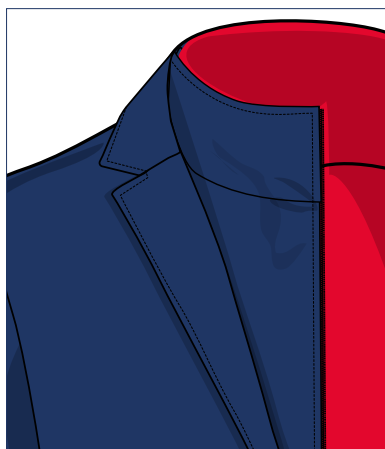
detalle cuello exterior con solapa



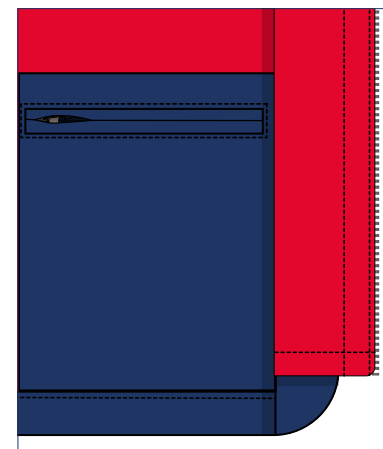
detalle bajo manga con martillo y botón automático



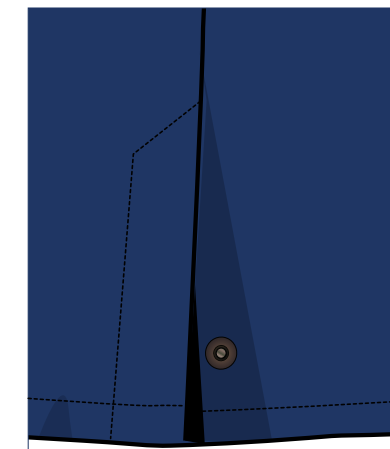
botón automático con logo personalizado



detalle cuello interior



Bolsillo interior con doble vivo y cierre de cremallera para tablet



detalle bajo prenda aberturas con botón automático

Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

2.7 Anorak Caballero

Descripción

Anorak técnica confeccionada en tejido con recubrimiento PU. Con relleno interior acolchado.

Delantero

Cada delantero consta de dos partes (inferior y canesú).

Dos bolsillos en el pecho con cierre de cremallera y ocultos.

Dos bolsillos de mano,

a ambos lados de la prenda, con cierre de cremallera y vivo, su abertura será de 18 cm.

La cintura es ajustable, con tunel interior, cordón de poliéster con terminal de plástico (color bronce) y tanka de bloqueo.

Logo bordado en centro delantero izquierdo.

Espalda

La espalda de una pieza.

Mangas

De las denominadas de “hoja alta” y “hoja baja”.

Puño interior con apertura para dedo en su interior.

Cuello

Interior a contraste. Con capucha escondida en su interior y cierre de cremallera.

Tapilla fronta

Cubre todo el frontal de la prenda, incluyendo el cuello.

Ancho de unos 7 cm con seis broches de presión ocultos.

Fornituras:

Cremallera central inyectada color bronce, doble cursor pudiéndose abrir una vez esté cerrado en los dos sentidos. En los bolsillos más fina y de cursor estándar.

Bolsillo interior

Bolsillo interior con doble vivo y cierre de cremallera. Indicado para tablet y dispositivos electrónicos.



Tejido básico: TB14  azul brillante

Tejido relleno: TB18  rojo

Etiquetado según norma de aplicación

Etiqueta de MARCA*:

Ubicación interior prenda en centrada.

Etiqueta de talla:

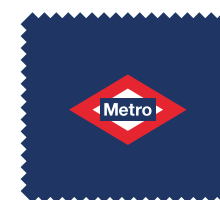
Ubicación dentro del bolsillo interior

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

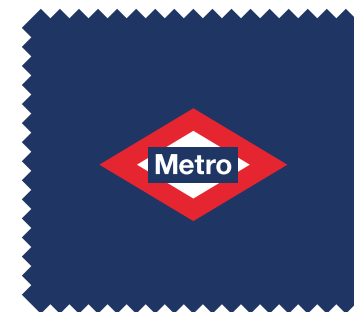
Ubicación dentro del bolsillo interior

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo y manga derecha



4,5 cm



12 cm

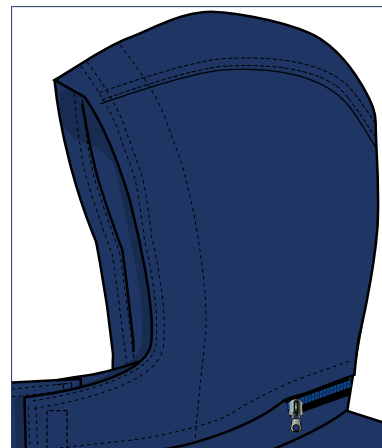
2.7 Anorak Caballero



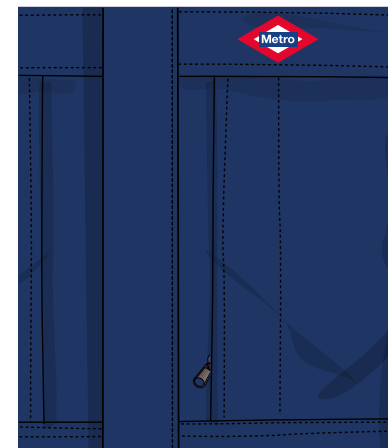
detalles confección



Detalle cuello.
cremallera para ocultar capucha



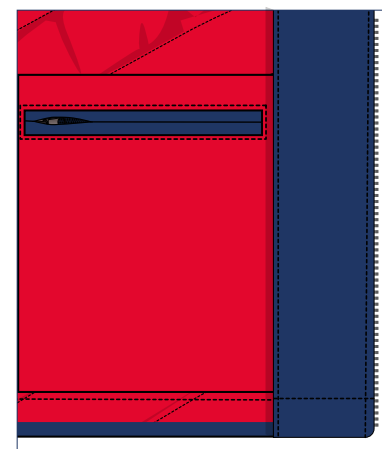
Capucha



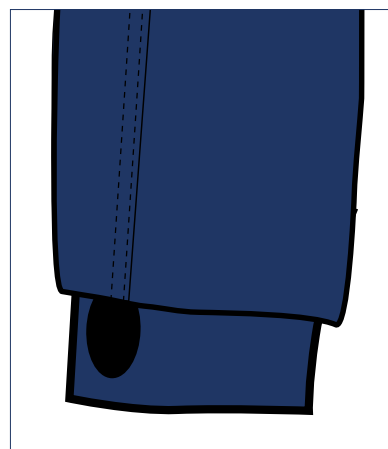
bolsillo pecho



detalle interior



Bolsillo interior con doble vivo
y cierre de cremallera



puño interior con
apertura para dedo

Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

2.7.1 Anorak Señora

Descripción

Anorak técnica confeccionada en tejido con recubrimiento PU. Con relleno ligero interior acolchado.

Delantero

Cada delantero consta de dos partes (inferior y canesú) .

Dos bolsillos en el pecho con cierre de cremallera y ocultos ras la vista y presilla de seguridad Dos bolsillos de mano, a ambos lados de la prenda, con cierre de cremallera y vivo, su abertura será de 18 cm.

La cintura es ajustable, con tunel interior, cordón de poliéster con terminal de plástico (color bronce) y tanka de bloqueo. Logo bordado en centro delantero izquierdo.

Espalda

La espalda de una pieza.

Mangas

De las denominadas de “hoja alta” y “hoja baja ”.

Puño interior con apertuta para dedo en su interior.

Cuello

Interior a contraste. Con capucha escondida en su interior y cierre de cremallera.

Tapilla frontal

Cubre todo el frontal de la prenda, incluyendo el cuello.

Ancho de unos 7 cm con seis broches de presión ocultos.

Fornituras:

Cremallera central inyectada color bronce, abierta de doble cursor pudiéndose abrir una vez esté cerrado en los dos sentidos. Los de los bolsillos más finos y de cursor estándar.

Bolsillo interior

Bolsillo interior con doble vivo y cierre de cremallera. Indicado para tablet y dispositivos electrónicos.



Tejido básico: TB14  azul brillante

Tejido relleno: TB18  rojo

Etiquetado según norma de aplicación

Etiqueta de MARCA*:

Ubicación interior prenda en centrada.

Etiqueta de talla:

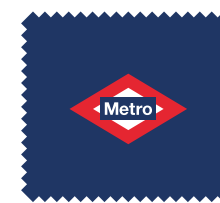
Ubicación dentro del bolsillo interior

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

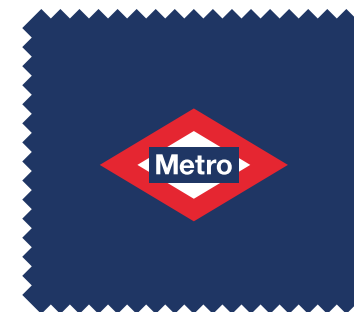
Ubicación dentro del bolsillo interior

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo y manga derecha



4,5 cm



12 cm

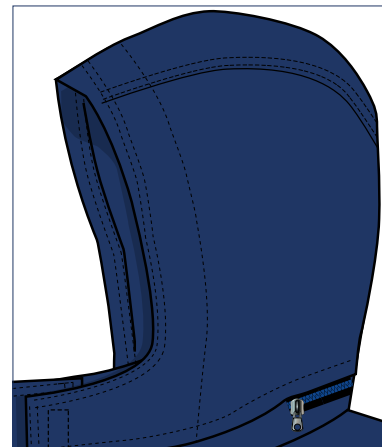
2.7.1 Anorak Señora



detalles confección



Detalle cuello.
cremallera para ocultar capucha



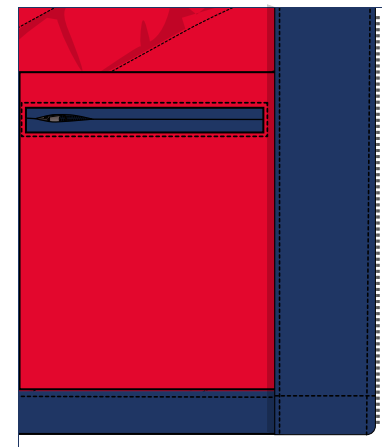
Capucha



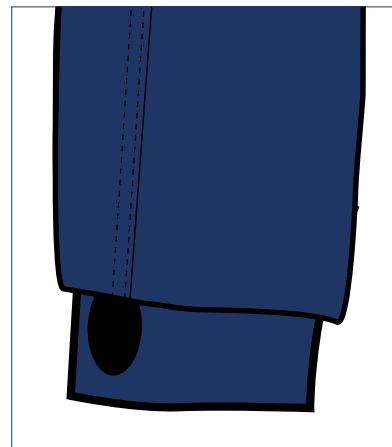
bolsillo pecho



detalle interior



Bolsillo interior con doble vivo
y cierre de cremallera



puño interior con
apertuta para dedo

Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

2.8 Pantalón Térmico Caballero

Descripción

Pantalón de corte recto, en tejido térmico. forrado con tejido cortaviento.

Delantero

Dos piezas delanteras.

Cierre central del pantalón mediante cremallera y dos botones, uno interior y otro exterior.

Cada delantero tendrá un bolsillo francés de 18 cm aproximadamente.

Trasero

Dos piezas traseras unidas por costura normal y dos pasadas.

Cada trasero llevará una pinza de 60 mm de longitud en el centro. El trasero llevará dos bolsillos de 14 cm de boca horizontal de cierre de botón y vivos del mismo tejido.

Cinturilla

Con cinco trabillas e interior a contraste.

Ojales

Hilo grueso a contraste en rojo

Fornituras:

Botón de cuatro agujeros, imitación bronce envejecido. de 2 cm. no metálico.

Cinta de silicona antideslizante interior cinturilla.



Tejido básico: TB16



Etiquetado según norma de aplicación

Etiqueta de talla:

Ubicación delantero izquierda centrada

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación delantero izquierda centrada

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo

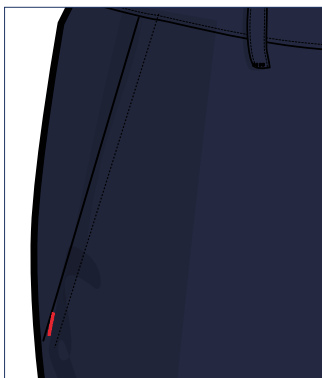


2 cm

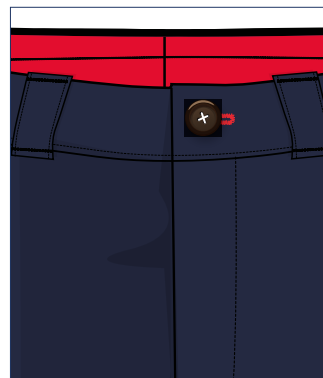
2.8 Pantalón Térmico Caballero



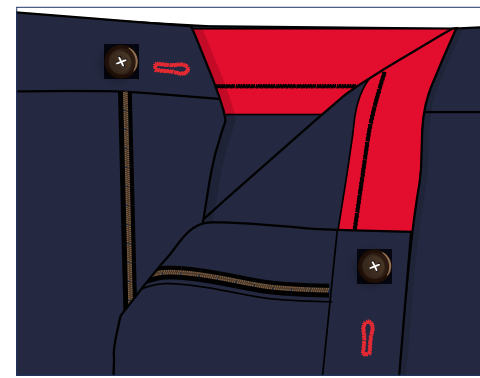
detalles confección



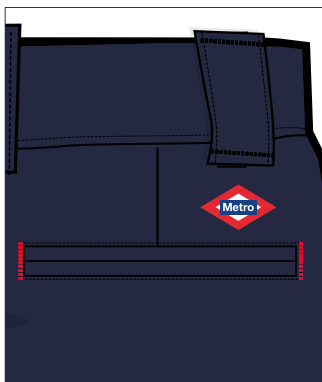
bolsillo francés con bar-tack de seguridad en rojo



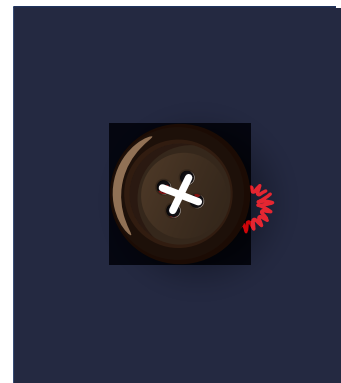
ojales a contraste en rojo



cremallera interior metálica mismo tono que el botón



bolsillo de vivo bar-tack de seguridad en rojo



confección de botón en cruz, hilo blanco

Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

2.8.1 Pantalón Térmico Señora

Descripción

Pantalón de corte recto, en tejido térmico. forrado con tejido cortaviento.

Delantero

Dos piezas delanteras.

Cierre central del pantalón mediante cremallera y dos botones, uno interior y otro exterior.

Cada delantero tendrá un bolsillo francés de 18 cm aproximadamente.

Trasero

Dos piezas traseras unidas por costura normal y dos pasadas. Cada trasero llevará una pinza de 60 mm de longitud en el centro.

Cinturilla

Con cinco trabillas e interior a contraste.

Ojales

Hilo grueso a contraste en rojo

Fornituras:

Botón de cuatro agujeros, imitación bronce envejecido. de 2 cm. no metálico.

Cinta de silicona antideslizante interior cinturilla.



2 cm



Tejido básico: TB16

■ azul noche

■ rojo

Etiquetado según norma de aplicación

Etiqueta de talla:

Ubicación delantero izquierda centrada

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación delantero izquierda centrada

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo

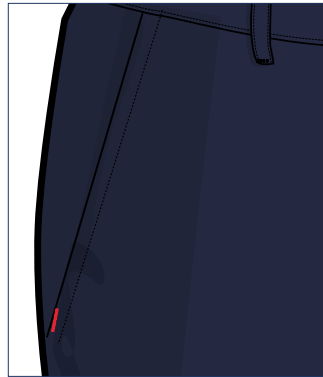


3 cm

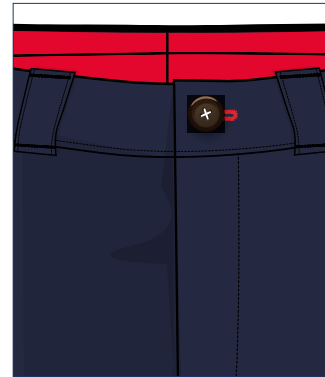
2.8.1 Pantalón Térmico Señora



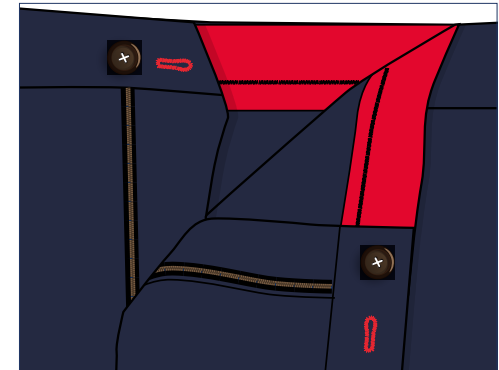
detalles confección



bolsillo francés con bar-tack
de seguridad en rojo



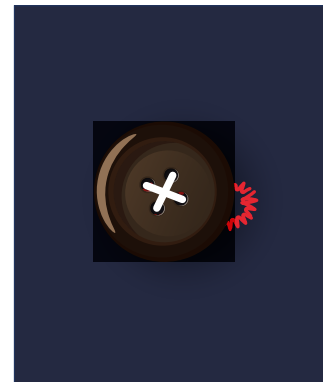
ojales a contraste en rojo



cremallera interior metálica
mismo tono que el botón



logo bordado

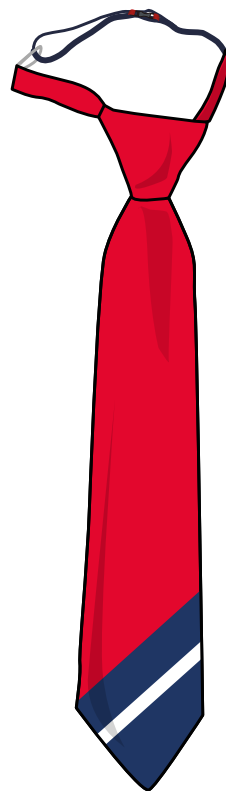


confección de botón en cruz,
hilo blanco

2.9 Corbata

Descripción

Corbata anti atrapamiento. Se compone de tres piezas : pala mayor, pala menor y tira del cuello. Corbata con nudo fijado y cosido a una goma elástica de 31cm de largo en reposo con regulador y presilla de abrochado. La corbata se confecciona con las tres piezas cortadas al bias perfecto y unidas entre sí al hilo mediante costuras abiertas de 4 puntadas /cm y un alma o entretela cortada al bias y de una sola pieza, de figura semejante a la de la corbata a la que servirá de soporte, que comprende todo el ancho de la prenda y su longitud es tal que abarca la distancia comprendida entre los dos vértices más próximos a los paralelepípedos en el reverso de los extremos de las palas. El cierre, en el reverso, se realiza con costura hecha a mano con un mínimo de 3 puntadas ocultas /cm, uniendo los dobladillos hacia dentro de los costados de las palas y tira de cuello, afianzándolos entre sí y con la entretela. Esta costura queda en el interior de la prenda, rematándose sus extremos con presillas.



Tejido básico: TB17

- rojo
- blanco
- azul brillante

Etiquetado según norma de aplicación

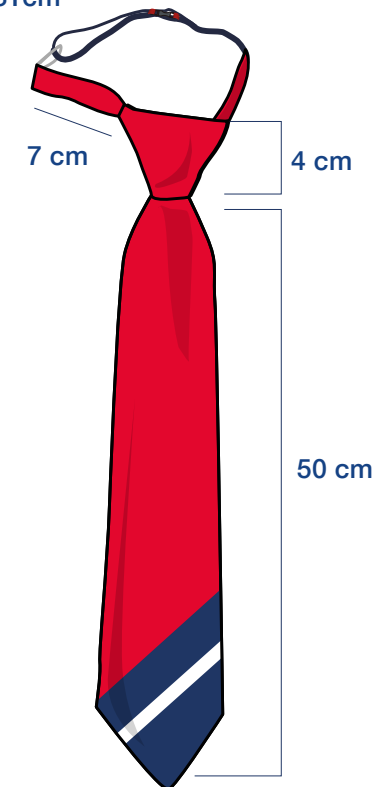
Etiqueta de talla:

Ubicación delantero izquierda centrada

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación delantero izquierda centrada

Goma en reposo
31cm



2.10 Zapatos

Descripción

ZAPATO CORDON CABALLERO – MODELO SUMILLER (MARCA DIAN O EQUIVALENTE)

Zapato con cierre de cordones, fabricado en piel flor, forrado interiormente de tejido sin tejer recubierto, tipo ON-STEAM, y acolchado en el tobillo para evitar rozaduras. Forma recta de puntera redondeada. Contrafuerte de dureza suficiente para sujetar el calcáneo. Plantilla entera de tela sin tejer tipo ON-STEAM, amovible, moldeada y de base acolchada. Suela de poliuretano antideslizante de baja densidad, amortiguante, ligera y antideslizante.

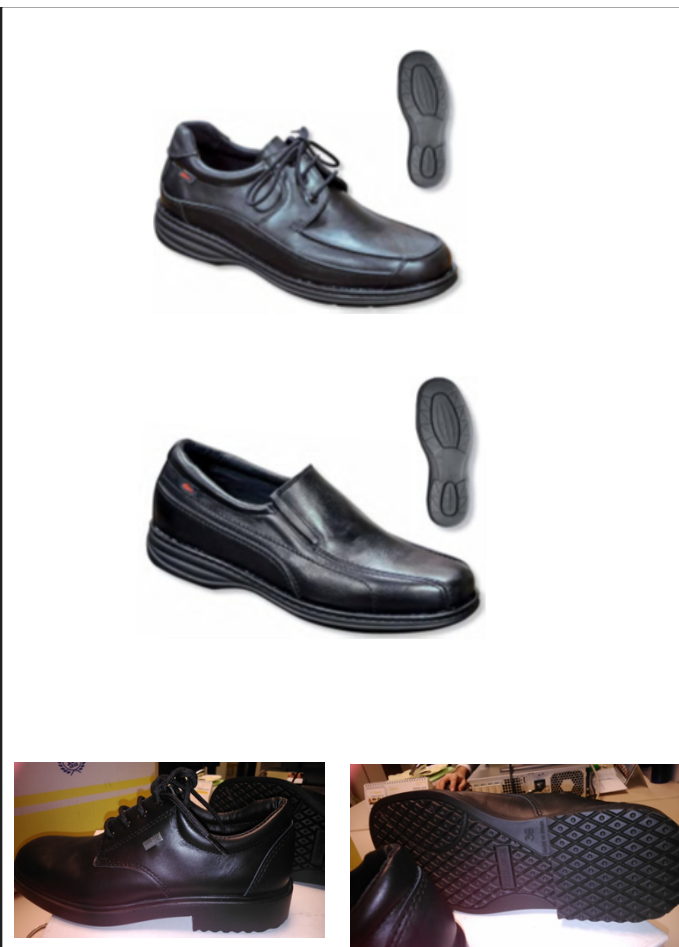
ZAPATO MOCASIN CABALLERO – MODELO SENADO (MARCA DIAN O EQUIVALENTE)

Zapato con cierres elásticos laterales, fabricado en piel flor, forrado interiormente de tejido sin tejer recubierto, tipo ON-STEAM, y acolchado en el tobillo para evitar rozaduras. Forma recta de puntera redondeada. Contrafuerte de dureza suficiente para sujetar el calcáneo. Plantilla entera de tela sin tejer tipo ON-STEAM, amovible, moldeada y de base acolchada. Suela de poliuretano antideslizante de baja densidad, amortiguante, ligera y antideslizante.

CALZADO TÉRMICO CABALLERO/SEÑORA (MARCA ROBUSTA O EQUIVALENTE)

Especificaciones del calzado:

Zona talón cerrada.
Palmilla fija.
Forro pala presente,
Forro interior GORE-TEX.
Plantilla interior preformada anatómicamente.
Entresuela P.U.



Normativa

Certificado CE, directiva 89/686/CEE en categoría I, con aportación de declaración de conformidad del fabricante del zapato.

SRA = antideslizante en baldosa y agua con detergente como lubricante.

Color negro.
Tallas disponibles: 35 a 48.

Normativa

Certificado CE, directiva 89/686/CEE en categoría I, con aportación de declaración de conformidad del fabricante del zapato.

SRA = antideslizante en baldosa y agua con detergente como lubricante.

Color negro.
Tallas disponibles: 35 a 48.

Normativa

UNE EN ISO 20347: 2012
UNE -EN-ISO 20344:05
Resistencia al desgarro: Mln. 149 N.
Permeabilidad: Min. 4,5 mg/cm².
Coeficiente al vapor de agua: Mln. 15 mg/cm².
Resist. Abrasión suela: Max. 125 mm³.
Resistencia a hidrocarburos: Max. 6%.
Aislamiento al frío del piso: Max. 7°C.
Absorción energía zona talón: Min. 25 Julios.

Color negro.
Tallas disponibles: 35 a 48.

Descripción

ZAPATO SALÓN SEÑORA (MARCA DIAN O EQUIVALENTE)

Zapato femenino tipo salón fabricado en piel flor, forrado interiormente de tejido sin tejer recubierto grabado, tipo ON-STEAM.
Horma recta de puntera redondeada.
Contrafuerte de dureza suficiente para sujetar el calcáneo.
Plantilla entera de tela sin tejer tipo ON-STEAM con base acolchada.
Suela de poliuretano antideslizante de doble densidad, con insertos de poliuretano compacto para aumentar el coeficiente de eficacia antideslizante del zapato.

ZAPATO MOCASÍN SEÑORA - MODELO MARTA (MARCA DIAN O EQUIVALENTE)

Zapato femenino con cierres elásticos laterales, fabricado en piel flor, forrado interiormente de tejido sin tejer recubierto grabado, tipo ON-STEAM.
Horma recta de puntera redondeada.
Contrafuerte de dureza suficiente para sujetar el calcáneo.
Plantilla entera de tela sin tejer tipo ON-STEAM de base acolchada.
Suela de poliuretano antideslizante en forma de cuña.

MODELO BAILARINA SEÑORA (MARCA DIAN O EQUIVALENTE)

Zapato femenino tipo bailarina fabricado en piel flor, forrado interiormente de tejido sin tejer recubierto grabado, tipo ON-STEAM.
Horma recta de puntera redondeada.
Contrafuerte de dureza suficiente para sujetar el calcáneo.
Plantilla entera de tela sin tejer tipo ON-STEAM de base acolchada.
Suela de poliuretano antideslizante.



Normativa

Certificado CE, norma EN-ISO-20347:2012, con aportación de certificado de Organismo notificado.
Nivel de protección O1+SRA+FO
SRA = antideslizante en baldosa y agua con detergente como lubricante.
O1 = parte trasera cerrada, antiestático, absorción de energía en el tacón.
FO = resistencia a los hidrocarburos de la suela.

Color negro.

Tallas: 35 a 42

Normativa

Certificado CE, directiva 89/686/CEE en categoría I, con aportación de declaración de conformidad del fabricante del zapato.
SRA = antideslizante en baldosa y agua con detergente como lubricante.
Resultados resistencia al deslizamiento sobre baldosa y agua con detergente, con aportación de informe de laboratorio.

Color negro.

Tallas: 35 a 42

Normativa

Certificado CE, directiva 89/686/CEE en categoría I, con aportación de declaración de conformidad del fabricante del zapato.
SRA = antideslizante en baldosa y agua con detergente como lubricante (lauril sulfato sódico).

Color negro.

Tallas: 35 a 42

2.11 Guantes táctiles

Descripción

Guantes cálidos, cómodos, válidos para pantallas táctiles, lavables, ideales para entornos fríos, resistentes, con un diseño óptimo y ergonómico para facilitar su uso diario.



 Azul marino

Etiquetado según norma de aplicación

Etiqueta de talla:

Ubicación interior

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación interior

Normativa

EN 420:2003 + A1:2009

EN 511:2006 A B C

EN 16350:2014

NTP 747

Tallaje:

Disponible al menos en 5 tallas.

TAMAÑO
6
7
8
9
10

*Según normativa NTP 747

2.12 Cuello Térmico

Descripción

Braga de cuello en tejido forro polar tundosado con cordoncillo y freno.

Calidad 100% poliéster 300 gr/m².



Tejido básico: 100% poliéster 300 gr/m²



Etiquetado según norma de aplicación

Etiqueta de talla:

Ubicación delantero izquierda centrada

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación delantero izquierda centrada

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado

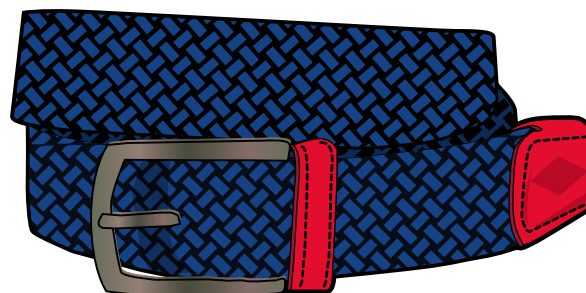


2.13 Cinturón

Descripción

Cinturón de cinta trenzada elástica con hebilla metálica, color bronce y terminaciones en cuero rojo. Trabilla de cuero. Logo grabado en terminal de cuero. Ancho del cinturón 3,5 cm.

MUESTRA: hebilla



Tejido básico: TB15



azul brillante



rojo

Etiquetado según norma de aplicación

Etiqueta de talla:

Ubicación delantero izquierda centrada

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación delantero izquierda centrada

Aplicación de logotipo

Logotipo grabado



2,5 cm

2.14 Softshell

DESCRIPCIÓN:

Cazadora multibolsillos con fondo de rejilla en delantero y espalda. Prenda de tejido con elastano para aumentar la comodidad.

DELANTERO:

Cuello tipo chimenea de color azul brillante. Bolsillos verticales en parte inferior de la prenda con cierre por cremallera y oculta por tapeta inclinada. Bolsillos verticales en pecho cerrados mediante cremallera y culta por tapeta de tejido principal. Tapeta frontal y cerrada por velcros. Dos bolsillos interiores a Cada lado de tejido de rejilla. Presillas en color contraste azul brillante.

ESPALDA:

Espalda con canesú y mas larga por la parte trasera.

MANGAS:

Manga larga con ajuste mediante tira de tejido principal y Velcro en bocamanga. Las mangas llevarán preformada en codos para una mayor ergonomía. Bajo las axilas llevará una quilla para mayor movilidad de los brazos.



Tejido exterior: **Poliéster, algodón, elastano.**

Peso: 235 gr/m2 +-5%.

Aislante térmico: Acolchado interior

Peso mínimo: 100 gr/m2.

Ligamento: SARGA de 3

Resistencia a la Tracción:

Urdimbre >_1400 N Trama >_500 N.

Resistencia al Rasgado:

Urdimbre >_60 N Trama >_45 N.

Resistencia al vapor de agua (transpirabilidad):
<_3,5 m2 Pa/W.

 **azul brillante**

 **rojo capa interior**

Normativa:

UNE EN ISO 13934-1.
UNE EN ISO 4674-1.
EN ISO 11092:2014

Tallaje:

XS – S – M – L – XL – XXL – 3XL – 4XL – 5XL

Aplicación de logotipo:

Logotipo bordado en delantero izquierdo.



4,5 cm

2.15 Parka de Línea

DESCRIPCIÓN:

Prenda acolchada en su totalidad para aumentar el Aislamiento térmico.

DELANTERO:

El cuello y la capucha serán de color azul brillante.
Bolsillos verticales en costadillos cerrados mediante cremallera y cubiertos mediante tapeta inclinada de tejido principal azul brillante.
Cremallera central de dos cursores para facilitar la apertura en ambos sentidos. Esta cremallera estará cubierta por tapeta frontal y cerrada por velcros. Cuello tipo chimenea de color azul brillante. Bolsillo de parche en el interior de delantero izquierdo. Presillas en color contraste. Acolchado interior de color rojo.

ESPALDA:

Más larga por la parte trasera.

MANGAS:

Manga larga con puño elástico de canalé de color negro. Bajo las axilas llevará una quilla para mayor movilidad del brazo.

CAPUCHA:

Capucha fija con visera de color azul brillante, ergonómica y ajustable por cordón y tankas. Esta capucha quedará oculta bajo el cuello. La capucha se cierra en el cuello mediante dos velcros para una mayor protección contra la lluvia.



Valores orientativos:

Tejido exterior: 100% Poliéster con membrana PU.

Peso mínimo 130 gr/m² +/-5%.

Aislante térmico: Acolchado interior 100% poliéster.
Peso mínimo: 100 gr/m².

Tejido forro: 100% poliéster
>_10000mm.

Resistencia a la Tracción

Urdimbre >_1000 N Trama >_650 N.

Resistencia al Rasgado:

Urdimbre >_20 N Trama >_20 N.

Resistencia al vapor de agua (transpirabilidad):

<_3,5 m² Pa/W.



azul brillante



rojo *capa interior*

Normativa:

UNE EN 13934-1.

UNE EN ISO 4674-1.

UNE EN ISO 11092:2014

UNE 14058 Protección contra ambientes fríos hasta -5°.

CLO igual o superior a 2,2.

Tallaje:

XS – S – M – L – XL – XXL – 3XL – 4XL – 5XL

Aplicación de logotipo:

Logotipo serigrafiado en delantero izquierdo.



2.16 Prendas de algodón 100%

Camisa caballero (100% algodón)

DESCRIPCIÓN:

Camisa de corte clásico, confeccionada en tafetán 100% algodón antialérgico y patrón ergonómico para facilitar la actividad laboral.

DELANTERO:

Formado por dos piezas y con cierre clásico de 7 botones con su correspondiente ojal, la distancia entre ellos será de 8 cm. El logo irá bordado en el delantero izquierdo.

ESPALDA:

Es de una sola pieza. Lleva canesú que será doble tejido, uno interior y otro exterior, su unión al delantero irá reforzada con pespunte al canto al igual que la unión con la espalda.

MANGAS:

Manga larga acabada en puño, con sardinetas y cierre mediante dos botones con su respectivo ojal.

CUELLO:

Tipo italiano con pie de cuello en su interior a contraste.

FORNITURAS:

El cuello, pie de cuello y puños, irán entretelados.
Botón de cuatro agujeros, en color blanco, de 1,1 cm.
cosido en cruz en color rojo.
Los ojales van a tono.



Tejido básico: TB13

 cuadro vichy

Tejido de contraste: TB13

 rojo

Etiqueta de talla:

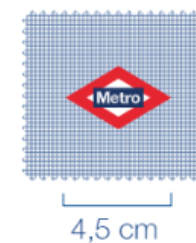
Ubicación costado izquierdo

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

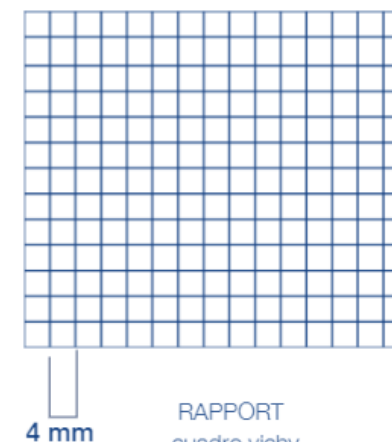
Ubicación costado izquierdo

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo **en bolsillo**.



Botón



RAPPORT
cuadro vichy

 azul brillante
Pantone 288 C

 blanco

Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

Pantalón caballero (100% algodón)

DESCRIPCIÓN:

Pantalón de corte recto y detalle e interiores a contraste.
Confeccionado en tejido de sarga 100% algodón antialérgico.

DELANTERO:

Formado por dos piezas delanteras. Cierre central del pantalón mediante cremallera y dos botones no metálicos, uno interior y otro exterior. Cada delantero tendrá un bolsillo francés de 18 cm aproximadamente. Bar-tack de seguridad con hilo a contraste.

TRASERO:

Dos piezas traseras unidad por costura normal y dos pasadas de seguridad en el tiro interior trasero. Cada pieza llevará una pinza de 60 mm de longitud en el centro. El trasero llevará dos bolsillos de doble vivo de 0,5 cm de 14 cm de boca y cierre de botón Bar-tack de seguridad y ojal con hilo a contraste.

CINTURILLA:

Interior a contraste. Con cinco trabillas 5cm por 1cm.

OJALES:

Hilo grueso a contraste en rojo.

FORNITURAS:

Botón de cuatro agujeros, imitación bronce envejecido no metálico de 2 cm para central y 1,4 cm para bolsillos. Cinta de silicona antideslizante interior cinturilla.



Peso: 235 g/m2 +/- 5%

Sarga: Sarga de 3

Tejido básico: TB11

■ azul noche

Tejido de contraste: TB11

■ rojo

Etiquetado según norma de aplicación

Etiqueta de talla:

Ubicación delantero izquierda centrada

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación delantero izquierda centrada

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo



3 cm



2 cm



1,4 cm

Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

Camisa señora (100% algodón)

DESCRIPCIÓN:

Camisa de corte clásico, confeccionada en tafetán 100% algodón antialérgico y patrón ergonómico para facilitar la actividad laboral.

DELANTERO:

Formado por dos piezas con pinza de pecho y con cierre clásico de 7 botones con su correspondiente ojal, la distancia entre ellos será de 8 cm. El logo irá bordado en el delantero izquierdo.

ESPALDA:

Es de una sola pieza. Lleva canesú que será doble tejido, uno interior y otro exterior, su unión al delantero irá reforzada con pespunte al canto al igual que la unión con la espalda. Semi entallada con pinzas a ambos lados.

MANGAS:

Manga larga acabada en puño, con sardinetas y cierre mediante dos botones con su respectivo ojal.

CUELLO:

Tipo italiano con pie de cuello en su interior a contraste.

FORNITURAS:

El cuello, pie de cuello y puños, irán entretelados.

Botón de cuatro agujeros, en color blanco, de 1,1 cm. cosido en cruz en color rojo.

Los ojales van a tono.



Tejido básico: TB13

 cuadro vichy

Tejido de contraste: TB13

 rojo

Etiqueta de talla:

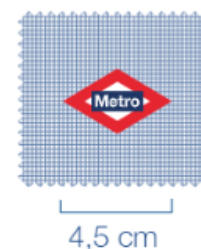
Ubicación costado izquierdo

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

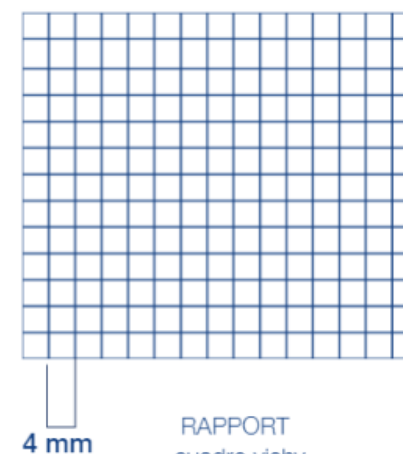
Ubicación costado izquierdo

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo en bolsillo.



Botón



RAPPORT
cuadro vichy

 azul brillante
Pantone 288 C

 blanco

Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

Pantalón señora (100% algodón)

DESCRIPCIÓN:

Pantalón mujer de corte recto y detalle e interiores a contraste. Confeccionado en tejido de sarga 100% algodón antialérgico.

DELANTERO:

Formado por dos piezas delanteras. Cierre central del pantalón mediante cremallera y dos botones no metálicos, uno interior y otro exterior. Cada delantero tendrá un bolsillo francés de 18 cm aproximadamente. Bar-tack de seguridad con hilo a contraste.

TRASERO:

Dos piezas traseras unidad por costura normal y dos pasadas de seguridad en el tiro interior trasero. Cada pieza llevará una pinza de 60 mm de longitud en el centro. El trasero llevará dos bolsillos de doble vivo de 0,5 cm de 14 cm de boca y cierre de botón Bar-tack de seguridad y ojal con hilo a contraste.

CINTURILLA:

Interior a contraste. Con cinco trabillas 5cm por 1cm.

OJALES:

Hilo grueso a contraste en rojo.

FORNITURAS:

Botón de cuatro agujeros, imitación bronce envejecido no metálico de 2 cm para central y 1,4 cm para bolsillos. Cinta de silicona antideslizante interior cinturilla.



Peso: 204 g/m2 +/- 5%

Sarga: Sarga de 3

Tejido básico: TB11

■ azul noche

Tejido de contraste: TB11 ■ rojo

Etiquetado según norma de aplicación

Etiqueta de talla:

Ubicación delantero izquierda centrada

Etiqueta de composición, instrucciones de uso y lavado:

Ubicación delantero izquierda centrada

Aplicación de logotipo

Logotipo bordado en delantero izquierdo



3 cm



2 cm



1,4 cm

2.17 Prendas Premamá

Rebeca premamá

DESCRIPCIÓN:

Rebeca premamá.

Chaqueta boba de señora.

Semigruesa. Cuello redondo y tira metro con cierre de 7 ojales y botones. Cuello, bajos y puños en punto 1x1.

Punto cerrojillo. GG12.

TEJIDO:

70% acrílico fijado, 30% lana.



COLOR:

Azul marino.

Blusón premamá

DESCRIPCIÓN:

Blusón premamá.

Camisa de corte premamá de señora.

Confeccionada en tafetán.

TEJIDO:

55% algodón, 45% poliéster.



COLOR:

Blanco.

Pantalón premamá

DESCRIPCIÓN:

Pantalón premamá.

Estilo jeans con elastano en la cintura.

Adaptable a todas las fases del embarazo.

TEJIDO:

97% algodón, 3% elastano, +- 5%.



COLOR:

Azul marino

Abrigo premamá

DESCRIPCIÓN:

Abrigo cómodo para la futura mamá con espacio suficiente para el vientre, con 2 bolsillos delanteros y con capucha.



Color:

Azul marino

2.18 Prendas para chofer

Americana traje

DESCRIPCIÓN:

Americana con delanteros unidos entre sí por dos botones, uno interior en delantero izquierdo y otro exterior den delantero derecho con sus correspondientes ojales a la altura de la cintura.

En el delantero izquierdo se sitúan dos botones de adorno, uno a la altura de la cintura y otro superior en la zona de pecho. En el delantero derecho y también en la zona de pecho se sitúa otro botón de adorno.

En cada delantero se aplica una pinza de pecho vertical la cual arranca desde el bolsillo. Este, se sitúa a la altura de la cadera y será inclinado de un vivo con cartera.

En el delantero izquierdo, a la altura del pecho, se sitúa un bolsillo figurado con cartera oblicua.

Dos botones de cortesía en el interior del bolsillo Interno izquierdo.

ESPALDA:

De dos piezas unidas entre sí por una costura central. En la costura de unión de la espalda a los costadillos se practica una abertura.

MANGAS:

De dos piezas tipo sastre. La prenda irá forrada totalmente. Dos bolsillos interiores de dos vivos con cierre mediante sardineta y botón a la altura de pecho. En la unión del forro a las vistas, el forro irá picado.



COLOR:

Azul marino.

Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

Pantalón traje y pantalón azul marino

DESCRIPCIÓN:

Pantalón compuesto de dos delanteros, dos traseros, pretina y seis puentes.

Dos delanteros de una sola pieza unidos en la bragueta por una cremallera. Cada delantero, en el costado, llevará un bolsillo de tipo francés.

Dos traseros de una pieza. En el centro aprox. de cada Trasero llevará aplicada una pinza. El trasero derecho llevará un bolsillo de un vivo.

Pretina preformada de dos piezas unida en el trasero Por la costura de ensancha y en el delantero por dos Botones con sus correspondientes ojales uno en cada Lado de la pretina.



COLOR:

Azul marino.

Abrigo

DESCRIPCIÓN:

Abrigo de una fila de botones. Bolsillos bajos, con Vivos y cartera. Botones de pasta.

Estructurado y forrado con raso 100% poliéster.

TEJIDO:

70% lana, 30% poliéster.

TEJIDO FORRO:

50% poliéster, 50% rayón.



COLOR:

Azul marino.

Manual técnico de vestuario

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

Camisa azul celeste

DESCRIPCIÓN:

Camisa azul celeste con dos delanteros que estarán cortados y situados en el sentido de la urdimbre. Vistas de 3cm.

DELANTERO:

Delantero cerrado con botones de 1cm de diámetro rematados con dobladillo de 5mm.

ESPALDA:

De una sola pieza, pliegues de 7 cm, sujetos por la costura que une espalda y canesú.

CANESÚ:

Comprende hombros y delanteros. Ancho de 12 cm. Unido con costura interna a espalda.

MANGAS:

De una sola pieza, rematadas con carterilla de 14cm. Largo y 2,5 cm. de ancho. Ajuste de boca manga será a través de medio puño de doble tela.



COLOR:

Azul celeste.

2.19 Camiseta y calcetines térmicos

Camiseta térmica

DESCRIPCIÓN:

Camiseta ceñida de manga larga y gran elasticidad, que se adapta perfectamente al cuerpo como una segunda piel. Con terminaciones reforzadas y ensamblada sin costuras mediante los métodos seamless y flat sean, reduciendo el roce de las costuras con la piel. Diseño anatómico-dinámico para favorecer la movilidad del usuario. Recomendada para actividades que requieran esfuerzo físico.

TEJIDO:

90% poliamida, 10% elastano.

Calcetines térmicos

DESCRIPCIÓN:

Calcetín técnico sin costuras de gran confort. Alto nivel de aislamiento térmico diseñado para buscar la máxima comodidad.

Fabricado con una capa muy ligera y fina de poliéster thermolite, que aprovecha las características de la fibra para lograr una óptima gestión del calor interior del pie.

Sistema de sujeción del calcetín mediante bandas elásticas en el tobillo y la planta del pie, evitando rozaduras. Zonas de impacto protegidas con mallas de alta densidad para mejorar la amortiguación y proporcionar mayor confort. Protección con doble hilo de poliamida para ofrecer una sensación de acolchado en las zonas castigadas por el movimiento y el roce. Sistema multicapa en el talón y puntera, interior protegido con rizo de alta densidad y exterior reforzado con un cabo extra de poliamida para aumentar la protección y durabilidad del calcetín. Puño en canalé de 1x1 de elastano para lograr una óptima adaptabilidad y sujeción.

TEJIDO:

66% poliéster thermolite, 31% poliamida, 3% elastano.



Peso: 230g/m2 +/- 2%



COLOR:

Blanco.

TALLAS:

S, M, L, XL, XXL.

COLOR:

Negro, Azul marino.

TALLAS:

36-39, 40-40, 44-47.

2.20 Bolso Tablet

Bolso Tablet

DISEÑO:

Bolso para el transporte de Tablet en su interior.
Correa de 3,5 cm de ancho en color azul.
Hebilla en material plástico color negro.

PILLING/SOLIDECE: 3 - 4.

MEDIDAS:

19*27*2 cm.



Composición: **100% poliéster.**
Color: **Azul (Pantone 289 C).**
Correa: **100% poliéster.**
Solidez a la luz: **3 – 4.**
Logo de Metro: **Calidad caucho.**
Colores Logo: **Pantone 185 C y 286 C.**

LOGO:

Calidad caucho, en delantero izquierdo.



1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. Tablas de medidas

3

Prescripciones técnicas de tejidos

- 3.1** Americana, Pantalón y falda invierno
- 3.2** Pantalón de verano y falda
- 3.3** Camisas manga larga y corta
- 3.4** Anorak
- 3.5** Americana Técnica
- 3.6** Pantalón Térmico
- 3.7** Corbata
- 3.8** Relleno anorack



3.1 Prescripciones técnicas de tejidos

TB11 Utilización en: Americana, pantalón de invierno y falda



ENSAYO	NORMA	VALOR
COMPOSICIÓN	UNE-ISO 1833-1:20	63% POLIÉSTER 34% ALGODÓN 3% ELASTANO +/-3%
peso (g/m²)	EN 12127:1997	235 g/m²+/- 5%
LIGAMENTO	UNE 40084:1975; UNE 40017:1982 y/and UNE 40161:1980	SARGA de 3
RESISTENCIAS		
RESISTENCIA A LA TRACCIÓN Y ALARGAMIENTO DE ROTURA	UNE 13934-1:2013	URDIMBRE>=1400 N TRAMA>=500 N
RESISTENCIA AL RASGASDO	UNE 13937-2:2000	URDIMBRE>=60 N TRAMA>=45 N
RESISTENCIA A LA FORMACIÓN DE PILLING	UNE 12945-2:2001	4-5
ESTABILIDAD DIMENSIONAL AL LAVADO	UNE-EN ISO 5077	URDIMBRE :+/- -3% TRAMA: +/-3%
SOLIDECEZ		
AL LAVADO	UNE-EN ISO 105-E01	Degradación: 5 Descarga: 4-5
AL FROTE SECO	ISO 105-X 12	Descarga: 4
AL FROTE HÚMEDO		Descarga: 3
AL SUDOR	ISO 105-E04	Degradación: 5 Descarga : 4-5
A LA LUZ	EN ISO 105-B02:2014	Degradación: 7

3.2 Prescripciones técnicas de tejidos

TB12 Utilización en: Pantalón de verano y falda



ENSAYO	NORMA	VALOR
COMPOSICIÓN	UNE-ISO 1833-1:20	63%POLIESTER 32,5%ALGODÓN 4,5%ELASTANO +/-3%
peso (g/m²)	EN 12127:1997	204 g/m²+/- 5%
LIGAMENTO	UNE 40084:1975; UNE 40017:1982 y/and UNE 40161:1980	SARGA de 3
RESISTENCIAS		
RESISTENCIA A LA TRACCIÓN Y ALARGAMIENTO DE ROTURA	UNE 13934-1	URDIMBRE>=1000 N TRAMA>= 450 N
RESISTENCIA AL RASGASDO	UNE 13937-2	URDIMBRE>=45 N TRAMA>= 30 N
RESISTENCIA A LA FORMACIÓN DE PILLING	UNE 12945-2	4-5
ESTABILIDAD DIMENSIONAL AL LAVADO	UNE-EN ISO 5077	URDIMBRE :+/- 3% TRAMA: +/- 3%
SOLIDECEZ		
AL FROTE SECO	ISO 105-X 12	Descarga: 4-5
AL FROTE HÚMEDO		Descarga: 3
SOLIDECEZ		
AL LAVADO	UNE-EN ISO 105-E01	Degradación: 5 Descarga: 4-5
AL FROTE SECO	ISO 105-X 12	Descarga: 4
AL FROTE HÚMEDO		Descarga: 3
AL SUDOR	ISO 105-E04	Degradación: 5
		Descarga : 4-5
A LA LUZ	EN ISO 105-B02:2014	Degradación: 7

3.3 Prescripciones técnicas de tejidos

TB13 Utilización en: Camisas manga larga y corta



ENSAYO	NORMA	VALOR
COMPOSICIÓN	METODO INTERNO	67% ALGODÓN 28%POLIESTER 5% ELASTANO
Peso (g/m ²)	UNE-EN 12127:97	110gsm/m ² +/-5%
LIGAMENTO	UNE 40084:1975; UNE 40017:1982 y UNE 40161:1980	TAFETÁN
RESISTENCIAS		
RESISTENCIA A LA TRACCIÓN Y ALARGAMIENTO DE ROTURA	UNE 13934-1:2013	URDIMBRE:>=700 N TRAMA: >=400 N
RESISTENCIA AL RASGASDO	UNE 13937-2:2000	URDIMBRE:>=15 N TRAMA:>= 20 N
RESISTENCIA A LA FORMACIÓN DE PILLING	UNE 12945-2:2001	5
RESISTENCIA AL VAPOR DE AGUA	EN ISO 11092:2014	<=2.00
ESTABILIDAD DIMENSIONAL AL LAVADO	UNE-EN ISO 5077:2008	URDIMBRE+/-3% TRAMA +/-3%
SOLIDECEZ		
LUZ ARTIFICIAL	(105-B02)	Degradación: 5
AL LAVADO	UNE-EN ISO 105-C06:2010	Degradación: 5 Descarga: 4-5
AL FROTE SECO		Descarga: 5
AL FROTE HÚMEDO	ISO 105-X 12:2016	Descarga: 4-5
AL SUDOR	ISO 105-E04:2013	Degradación: 5 Descarga Algodón: 4-5 Descarga Poliéster: 5
ACTIVIDAD ANTIBACTERIANA	AATCC100 ASTME E 2149-01	Reducción crecimiento durante 24 horas de contacto frente a Staphylococcus aureus: AATCC6538 Klebsiella Pneumonac AATCC 4352 mínimo 99%

3.4 Prescripciones técnicas de tejidos

TB14 Utilización en: Anorak



ENSAYO	NORMA	VALOR
COMPOSICIÓN	METODO INTERNO	100% POLIESTER
Peso (g/m ²)	UNE-EN 12127.98	145 g/m ² +/-5%
LIGAMENTO		SARGA 3
RESISTENCIAS		
RESISTENCIA A LA TRACCIÓN Y ALARGAMIENTO DE ROTURA	UNE 13934-1:2013	URDIMBRE: >=1000 N TRAMA: >=400 N
ESTABILIDAD DIMENSIONAL AL LAVADO	UNE-EN ISO 6330:12	URDIMBRE : +/-1% TRAMA: +/-1%
IMPERMEABILIDAD		
COLUMNA DE AGUA EN ORIGEN		>700 cm
SOLIDECEZ		
LUZ ARTIFICIAL	(105-B02)	Degradación: 5
AL LAVADO	UNE-EN ISO 105-C01	Degradación: 4-5
AL FROTE SECO		Descarga: 4-5
AL FROTE HÚMEDO	ISO 105-X 12:03	Descarga: 4-5

3.5 Prescripciones técnicas de tejidos

TB15 Utilización en: Americana técnica



ENSAYO	NORMA	VALOR
COMPOSICIÓN	METODO INTERNO	86% POLIESTER 14% SPANDEX +/-5%
Peso (G/m2)	UNE-EN 12127:98	310g/m2 +/-5%
LIGAMENTO		Tafetan
RESISTENCIAS		
RESISTENCIA A LA TRACCIÓN Y ALARGAMIENTO DE ROTURA	EN ISO 1421:2016	URDIMBRE: >=800 N TRAMA: >= 600 N
RESISTENCIA AL RASGADO	UNE 4674-1:2004	URDIMBRE: >=50 N TRAMA: >=40 N
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN	UNE-EN-ISO 12947-2:1999/AC:2006	>=50.000 C
ESTABILIDAD DIMENSIONAL AL LAVADO	UNE-EN ISO 6330:12	URDIMBRE : +/-1% TRAMA: +/-1%
RESISTENCIA A LA FORMACIÓN DE PILLING	EN ISO 12945-2:2001	5
SOLIDECES		
A LA LUZ	EN ISO 105-B02:2014	Degradación: 4-5
AL LAVADO	UNE-EN ISO 105-C01	Degradación: 5 Descarga: 4-5
AL FROTE SECO	ISO 105-X 12:03	Descarga: 4-5
AL FROTE HÚMEDO	ISO 105-X12:2016	Descarga: 4-5
AL SUDOR	UNE EN ISO 105-E4:2013	Degradación: 5 Descarga: 4-5
PERMEABILIDAD AL AIRE	EN ISO 9237:1995	<=0.81mm/s
RESISTENCIA AL VAPOR DE AGUA	EN ISO 11092:2014	<_ 3,5 m2 Pa/W

3.6. Prescripciones técnicas de tejidos

TB16 Utilización en: Pantalón Térmico - Tejido Exterior



1 INFORME POR PRENDA	NORMA DE ENSAYO	VALOR
COMPOSICIÓN	METODO INTERNO	61%Poliamida 31%poliester 8% elastano +/-3%
PESO	UNE-EN 12127.98	210 +/-5%
res a la traccion urdimbre	une-en 13934-1	>=850
res a la traccion trama	une-en 13934-1	>=1200
SPRAY	une-en 24920	ISO 3-4
resistencia pilling 7000 ciclos	une -en 12495-2	5
estabilidad lavado urdimbre	une-en 5077:08	+/-1% (4N)
estabilidad lavado trama	une-en 5077:08	+/-1% (4N)
sol al lavado (40°)	une-en 105-c06:10	*4-5/4-5
solidez al frote seco	une-en 105-x12:03	4/5
solidez transpiración	une-en 105-e04:09	Degradación Alcalina >=4-5 Acida >=4-5 Seco 5 Húmedo 5
SOL A LA TINTURAS AL PLANCHADO	ISO 105/X11	
RET	31092:1996/A1:2013	>=4
RCT	EN ISO 11092:2014	>=0,013
resistencia al desgarro de los tej por enganchon iniciado		urdimbre >=50N/ trama >=300N
LIGAMENTO		Plana tejido Doble
ABRASION	UNE-ISO 129437-2:1999 AC 2006	> 80.000 C Nivel de Pilling >=4-5
SOL A LA LIMPIEZA EN SECO	ISO105-D01	*5/4-5
	ISO 105-B02	4-5

3.6.1 Prescripciones técnicas de tejidos

TB16 Utilización en: Pantalón Térmico - Membrana Interior



ENSAYO	NORMA	VALOR
COMPOSICIÓN		100% POLIÉSTER MEMBRANA : PU
Peso (g/m ²)	METODO INTERNO UNE-EN 12127.98	95g/m ² +/-5%
RESISTENCIAS		
ESTABILIDAD DIMENSIONAL AL LAVADO	UNE-EN ISO 6330:12	URDIMBRE : <2% TRAMA: <2%
SOLIDEZES		
AL FROTE SECO	ISO 105-X 12:03	Descarga: >=4-5
AL FROTE HÚMEDO		Descarga:>= 4-5
SOLIDEZ DE LAS TINTURAS AL SUDOR	ISO 105-E04	Disolución Alcalina Degradación>= 4-5 Descarga>= 4-5 Disolución Ácida Degradación>=4-5 Descarga>=4-5
SOLIDEZ DE LAS TINTURAS AL PLANCHADO	ISO 105-X11	SECO >=4-5 HÚMEDO >=4-5
SOLIDEZ DE LAS TINTURAS A LA LIMPIEZA EN SECO	ISO 105-D01	Degradación >=4-5 Descarga>= 4-5
RESISTENCIA AL VAPOR DE AGUA	EN ISO 11092:2014	<= 6 (M2 Pa/W)
RESISTENCIA A LA PENETRACIÓN DEL AGUA	UNE EN 20811	10.000mm

3.7 Prescripciones técnicas de tejidos

TB17 Utilización en: Corbata



ENSAYO	NORMA	VALOR
COMPOSICIÓN	METODO INTERNO	100% POLIÉSTER
Peso (G/M2)	UNE-EN 12127:97	117GSM/M2+/- 5%
LIGAMENTO	UNE 40084:1975; UNE 40017:1982 y UNE 40161:1980	RASO
RESISTENCIAS		
RESISTENCIA A LA TRACCIÓN Y ALARGAMIENTO DE ROTURA	UNE 13934-1:2013	URDIMBRE: >=1000 N TRAMA:>= 800 N
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN	UNE 12947-2:2016	>20000 ciclos
RESISTENCIA A LA FORMACIÓN DE PILLING	UNE 12945-2:2001	5
ESTABILIDAD DIMENSIONAL AL LAVADO-	UNE-EN ISO 5077:2008	URDIMBRE :+/-0.5% TRAMA: +/-0.5%
SOLIDECEZ		
LUZ ARTIFICIAL	(105-B02)	Degradación: 5
AL AGUA	UNE-EN ISO 105-E01:2013	Degradación: 5 Descarga: 4-5
AL FROTE SECO	ISO 105-X 12:2016	Descarga:4- 5
AL FROTE HÚMEDO		Descarga: 4-5
AL SUDOR	ISO 105-E04:2013	Degradación: 5 Descarga Algodón: 4-5 Descarga Poliester: 5

3.8 Prescripciones técnicas de tejidos

TB18 Utilización en:
Relleno Anorak



ENSAYO	NORMA	VALOR
COMPOSICIÓN	METODO INTERNO	100% POLIESTER
MASA LAMINAR	UNE-EN 12127.98	130 g/m2 +/-5%
RESISTENCIAS		
RESISTENCIA AL VAPOR DE AGUA	UNE 11092:2014	<_3,5 (m2Pa/W)+/- 5%
RESISTENCIA TÉRMICA	UNE 11092:2014	0,3286 (m2K/W)+/- 5%

Todas las prescripciones y especificaciones técnicas que se formulen en el presente documento por referencia a cualesquiera de las tipologías normativas recogidas por el artículo 60.3 b) de la Directiva 2014/25/UE, de 26 de febrero, sobre Contratación Pública, habrán de entenderse hechas también a sus equivalentes, correspondiendo al licitador acreditar dicha equivalencia en la forma establecida en el artículo 62.5 de la mencionada Directiva

1. Introducción
2. Prendas
3. Prescripciones técnicas de tejidos
4. **Tablas de medidas**

Tablas de medidas

- 4.1** Americana
- 4.2** Camisa manga larga / corta
- 4.3** Pantalón
- 4.4** Falda
- 4.5** Anorak

4



CABALLERO

4.1 Americana

	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68	70	72
Pecho	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68	70	72	74	76	78
Hombro	13,2	13,6	14	14,4	14,8	15,2	15,6	16	16,4	16,8	17,2	17,6	18	18,4	18,8	19,2	19,6
Espalda	39,8	41	42,2	43,4	44,6	45,8	47	48,2	49,4	50,6	51,8	53	54,2	55,4	56,6	57,8	59

C L/Espalda	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73
C L/Manga	62	62	62	62	62	62	62	62	62	62	62	62	62	62	62	62	62

N L/Espalda	77	77	77	77	77	77	77	77	77	77	77	77	77	77	77	77	77
N L/Manga	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64

E L/Espalda	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82
E L/Manga	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67

SEÑORA

	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	68
Pecho	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68	70	72	74
Cintura	37	39	41	43	45	47	49	51	53	55	57	59	61	63	65	67	69
Cadera	45	47	49	51	53	55	57	59	61	63	65	67	69	71	73	75	77
Hombro	11,9	12,2	12,5	12,8	13,1	13,4	13,7	14	14,3	14,6	14,9	15,2	15,5	15,8	16,1	16,4	16,8

Largo Manga - Corto	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59
Largo Total - Corto	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64

Largo Manga - Normal	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
Largo Total - Normal	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67

Largo Manga - Extra	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64
Largo Total - Extra	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70

4.2 Camisa manga larga /manga corta

CABALLERO	36	38	40	42	44	46	48	50
Pecho	56	59	62	65	68	71	74	77
Hombro	14,4	14,9	15,4	15,9	16,4	16,9	17,4	17,9
Encuentro	43,5	45,1	46,4	48,4	50,1	51,7	53,4	55
Largo prenda	76	77	78	79	80	81	82	83
Largo manga con puño	66,3	66,9	67,6	68,2	68,9	69,5	70,2	70,8
Largo manga corta	27,4	28	28,6	29,2	29,8	30,4	31	31,6

SEÑORA	36	38	40	42	44	46	48	50
Pecho	51,7	53,7	55,7	57,7	59,7	61,7	63,7	65,7
Hombro	12,8	13,1	13,4	13,7	14	14,3	14,6	14,9
Encuentro								
Largo prenda	64	64,6	65,1	65,7	66,3	66,8	67,4	67,9
Largo manga con puño	60,7	60,7	60,7	60,7	61,1	61,6	62	62,5
Largo manga corta	22,9	23,4	23,8	24,3	24,8	25,2	25,7	26,1

4.3 Pantalón

CABALLERO

	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68	70
Cintura	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68	70
Cadera	46.5	48,5	50,5	52,5	54,5	56,5	58,5	60,5	62,5	64,5	66,5	68,5	70,5	72,5	74.5	76.5	78.5	80.5	82.5
Caja	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
Largo s/ Cinto(70)	91	91,5	92	92,5	93	93,5	94	94,5	95	95,5	96	96,5	97	97,5	98	98,5	99	99,5	100
Largo s/ Cinto(74)	95	95,5	96	96,5	97	97,5	98	98,5	99	99,5	100	100,5	101	101,5	102	102,5	103	103,5	104
Largo s/ Cinto (78)	99	99,5	100	100,5	101	101,5	102	102,5	103	103,5	104	104,5	105	105,5	106	106,5	107,5	108	108,5
Largo s/ Cinto(82)	103	103,5	104	104,5	105	105,5	106	106,5	107	107,5	108	108,5	109	109,5	110	110,5	111	111,5	112
Largo s/ Cinto(86)	107	107,5	108	108,5	109	109,5	110	110,5	111	111,5	112	112,5	113	113,5	114	114,5	115	115,5	116
Bajo	21,75	22	22,25	22,5	22,75	23	23,25	23,5	23,75	24	24,25	24,5	24,75	25	25,25	25,5	25,75	26	26,25

SEÑORA

	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68	70
Cintura	30	32	36	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68	70
Cadera	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68	70	72	74	76	78	80	82
Caja	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
Largo s/ cinto (70)	91	91.5	92	92.5	93	93.5	94	94.5	95	95.5	96	96.5	97	97.5	98	98.5	99	100	100.5	101	101.5
Largo s/ cinto (74)	95	95.5	96	96.5	97	97.5	98	98.5	99	99.5	100	100.5	101	101.5	102	102.5	103	103.5	104	104.5	105
Largo s/ cinto (78)	99	99.5	100	100.5	101	101.5	102	102.5	103	103.5	104	104.5	105	105.5	106	106.5	107	107.5	108	108.5	109
Largo s/ cinto (82)	103	103.5	104	104.5	105	105.5	106	106.5	107	107.5	108	108.5	109	109.5	110	110.5	111	111.5	112	112.5	113
Bajo	19.5	19.8	20.1	20.4	20.7	21	21.3	21.6	21.9	22.2	22.5	22.8	23.1	23.4	23.7	24	24.3	24.6	24.9	25.2	25.3

4.4 Falda

SEÑORA

	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68	70
Cintura	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68	70
Cadera	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68	70	72	74	76	78	80	82
Largo - C	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Largo - N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
Largo - E	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66

4.5 Anorak

CABALLERO
SEÑORA

	012	000	001	002	003	004	005	006	007
Pecho	54	58	62	66	70	74	78	82	86
Cintura normal	44	48	52	56	60	64	68	72	76
Cintura estirada	52	56	60	64	68	72	76	80	84
Hombro	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Largo en espalda con cinto	75	76	77	78	79	80	81	82	83
Largo delantero con cinto	69	70	71	72	74	75	76	77	78
Largo manga con puño	62	63	64	65	66	67	68	69	70

- 
1. Introducción
 2. Prendas
 3. Prescripciones técnicas de tejidos
 4. Tablas de medidas

Metro de Madrid, S.A.

Avenida de Asturias, 4
28029 Madrid. España

“Esta publicación es propiedad exclusiva de Metro de Madrid, S.A. y su reproducción total o parcial está totalmente prohibida y queda amparada por la legislación vigente. Los contraventores serán perseguidos legalmente tanto en España como en el extranjero. El uso, copia, reproducción o venta de esta publicación, sólo podrá realizarse con autorización expresa y por escrito del propietario de la publicación”

Febrero 2023