

Madrid, a fecha de la firma

Ref.: C-333A/015-23

Exp.: A-SER-027734/2023

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

OBJETO DEL CONTRATO: SERVICIOS DE MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN "JORDI SOCÍAS. AL FINAL DE LA ESCAPADA" EN LA SALA CANAL DE ISABEL II PARA EL AÑO 2024, A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO CON PLURALIDAD DE CRITERIOS.

INFORME TÉCNICO RELATIVO A LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR

El presente informe analiza la documentación presentada por las empresas licitadoras en relación a los criterios de adjudicación evaluables mediante juicio de valor. De acuerdo a lo establecido en los puntos 9 y 10 de la Cláusula 1 "Características del contrato" del PCAP, la propuesta técnica deberá contener una memoria descriptiva de los servicios objeto del contrato, estructurada en los tres epígrafes que se analizan a continuación.

Las empresas licitadoras que presentan memoria descriptiva de la prestación de los servicios objeto del contrato son: LA MUSEOTECA S.L., TRANSPORTES, EMBALAJES, MONTAJES Y ALMACENAJE S.A. (TEMA S.A.) e INTERVENTO 2, S.L.

9.3.1 PROPUESTA TÉCNICA. HASTA 25 PUNTOS.

1.- Documentación técnica que acredite la calidad de los materiales propuestos para la ejecución de los trabajos. Se valorará la calidad de los materiales propuestos superior a la exigida en el Pliego de Prescripciones Técnicas, así como la aportación de materiales de montaje y pequeños soportes que aporten una mejora en materia de conservación preventiva y exhibición respecto a lo establecido en el Pliego de Prescripciones Técnicas. HASTA 5 PUNTOS.

LA MUSEOTECA S.L.

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad en los elementos esenciales indicados en el pliego. Aporta fichas técnicas y/o especificaciones técnicas de los siguientes materiales: MDF ignífugo, pintura ecológica, metalistería, iluminación led, vidrio laminar 4+4, linóleo, vidrio, wallpaper, marcos, vinilo, lonas, equipos audiovisuales y materiales de conservación

Destaca en los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Pintura ecológica.

- Tela de proyección blanca, con capa negra intermedia tipo trilit, que garantiza su opacidad, grosor y alta resistencia al fuego.
- Proyector tecnología DLP láser.
- Electricidad: intersecciones de cableado realizadas mediante cajas estancas de alto grado de protección.

De acuerdo a las características del proyecto se valoran las mejoras de los materiales con especial incidencia en las propuestas relativas a la infraestructura audiovisual, pintura, linóleo y material eléctrico.

Puntuación LA MUSEOTECA S.L.: 3,5

TEMA S.A.

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad en los elementos esenciales indicados en el pliego. Aporta fichas técnicas y/o especificaciones técnicas de los siguientes materiales y procesos: pintura ecológica, tablero MDF ignífugo, acero, vidrio laminar tipo Stadiip 4+4, vinilo de corte ecológico, cartelas, lona frontlit, wallpaper, linóleo, lacado al horno, equipos audiovisuales y materiales de conservación.

Destaca en los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Pintura ecológica.
- Tela de proyección blanca, con capa negra intermedia tipo trilit, que garantiza su opacidad, grosor y alta resistencia al fuego.
- Proyector tecnología DLP láser.
- Vinilo de corte ecológico, de alta durabilidad.
- Propuesta de fabricación del rótulo corpóreo en material DM ignífugo, con idéntico acabado al propuesto.
- Propuesta de fabricación de cartelas en material sostenible: cartón compacto folding blanco, alta resolución, con idéntico acabado al propuesto.

De acuerdo a las características del proyecto se valora la amplia y variada oferta de mejoras en los materiales, dada la singularidad del proyecto, con especial incidencia en las propuestas relativas a la infraestructura audiovisual, pintura y materiales gráficos. En cuanto a las mejoras propuestas en los materiales gráficos, deberán ser aprobadas por la DF en caso de ser la adjudicataria.

Puntuación TEMA S.A.: 4,5

INTERVENTO 2 S.L.

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad en los elementos esenciales indicados en el pliego. Aporta fichas técnicas y/o especificaciones técnicas de los siguientes materiales y procesos: pintura ecológica, tablero MDF ignífugo, madera de samba, contrachapado fenólico de abedul, vidrio laminar 4+4, vinilo de corte ecológico, lona frontlit, veloglás, acero, linóleo, lacado al horno y materiales de conservación.

Destaca en los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Pintura ecológica plástica de bajo contenido de compuestos orgánicos volátiles, libre de metales pesados y sustancias abrasivas, anti-moho, transpirable, fácil aplicación, alta cubrición, perdurabilidad, dureza y lavado fácil.
- Uso de rastrel de madera de samba para la estructura interior de muros y paneles por sus características técnicas.
- Veloglás: velo de fibra de vidrio para las uniones, juntas y tratamiento de desperfectos para evitar fisuras y aparición de grietas en tableros que conforman los muros.
- Vinilo de corte ecológico: alta resistencia y mayor adherencia sobre paredes con pigmento de color.

De acuerdo a las características del proyecto se valoran las mejoras de los materiales con especial incidencia en las propuestas relativas a la carpintería (tratamiento de juntas), pintura y material gráfico.

Puntuación INTERVENTO 2 S.L.: 3,5

2.- Soluciones técnicas previstas para la ejecución de los servicios. Se valorarán las propuestas constructivas que optimicen los procesos de ejecución, especialmente los relacionados con el montaje y desmontaje de estructuras, así como las soluciones que mejoren los resultados estéticos respecto a lo establecido en el PPT, siempre y cuando estas sean adecuadas, viables y coherentes con el proyecto. HASTA 10 PUNTOS.

LA MUSEOTECA S.L.

Se valoran las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Verificación de la planimetría.
- Reuniones previas específicas con los jefes de sección en los apartados de relevancia como el enmarcado y la impresión.
- Comprobación y garantía de plazos de suministros y producción.
- Replanteo en sala previo a la construcción de infraestructuras en taller.

- Intervención mínima en sala con los trabajos de carpintería, sistematización modular y ensamblado para los muros y paneles.
- Enmarcado realizado en taller propio, con garantía en la conservación de las obras, minimizando el traslado de las mismas hasta su entrada en la sala.
- Muestras de impresión y verificación a pie de máquina por la DF en taller propio. Muestras de pintura.
- Sistema de colgado de obras mediante la instalación de doble perfil biselado al muro y a la trasera del marco para fácil regulación de la distancia entre obras.

Dada la repercusión del proyecto en los apartados de enmarcado e impresión de imágenes la empresa licitadora presenta una serie de mejoras específicas, con especial incidencia en la manipulación y conservación de las obras, y en el control de calidad por parte de la DF y optimización de recursos previos a la impresión de imágenes, al disponer de talleres propios.

Puntuación LA MUSEOTECA S.L.: 9

TEMA S.A.

Se valoran las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Mediciones previas.
- Pre-producción en taller.
- Muestras de pintura.
- Muros y estructuras modulares listas para ensamblar en sala.
- Realización de una cata previa como comprobación del sistema constructivo del muro que hay que recrear.
- Uso de tubo de acero de 3 mm de grosor en la construcción de las vitrinas.
- Colocación de tira perimetral adicional de ocultación del sistema de grapado de la lona de proyección.

Puntuación TEMA S.A.: 7,5

INTERVENTO 2 S.L.

Se valoran las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Reunión de puesta en marcha de la fase de pre-producción: planimetría, suministros, modificaciones, calendario, etc.
- Toma de medidas en sala.
- Despiece modular de los elementos museográficos y pre-montaje en taller.
- Realización de las visitas necesarias a taller por la DF durante la producción de los elementos museográficos.

- Realización de muestras generales y específicas gráficas previas a la impresión para control de calidad de la DF.
- Realización de sobre superior con galce perimetral para albergar los vidrios de las vitrinas.
- Sistema de anclajes machihembrados y encuentros de tableros a testa.
- Provisión de cualquier material necesario no previsto en tiempo máximo 24h.

Puntuación INTERVENTO 2 S.L.: 8

3.- Planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje, incluyendo un cronograma de trabajos. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de montaje y desmontaje. HASTA 10 PUNTOS.

LA MUSEOTECA, S.L.

Plantea un cronograma acorde con el calendario y una secuenciación de trabajos detallado y coherente, a través de un estudio realista teniendo en cuenta las características del proyecto, optimizando y aislando los recursos que utilizará para desarrollar la totalidad de los trabajos a realizar.

Realiza las fases de planificación con una reunión técnica, verificación de la planimetría, y toma de medidas "in situ", considerando las tareas a realizar durante las fases de pre-producción y trabajos en taller y asignando un número adecuado de operarios cualificados para cada área de trabajo en sala. Los equipos de trabajo están configurados correctamente, bien dimensionados, en las áreas relevantes del montaje: instalación de obras, audiovisuales, gráfica, teniendo en cuenta además os equipos específicos que asignará en el desmontaje. Establece durante el período expositivo los trabajos de mantenimiento previstos.

En resumen, plantea un desarrollo detallado de los trabajos a realizar, ordenando los trabajos, planificando en dos fases la instalación gráfica interior, apartado significativo en este proyecto, así como el refuerzo previsto en el apartado de limpieza. Presenta un cronograma ajustado a las necesidades detalladas en el calendario del PPT, en función de las distintas áreas de actividad, por lo que garantiza la ejecución del montaje y desmontaje.

Puntuación LA MUSEOTECA S.L.: 7,5

TEMA S.A.

Plantea un cronograma acorde con el calendario y una secuenciación de trabajos detallado. Realiza las fases de planificación con una reunión técnica y toma de medidas "in situ",

considerando las tareas a realizar durante las fases de pre-producción y trabajos en taller. Establece una secuenciación correcta de los trabajos ordenando y simultaneando en progresión las tareas de los oficios de carpintería, pintura, instalación de obra, gráfica y audiovisuales. Los equipos de trabajo están configurados correctamente, bien dimensionados, en las áreas principales: carpintería, pintura, electricidad e instalación de obras, a excepción de los apartados de gráfica y audiovisuales en donde asigna 1 técnico por oficio, inferior a lo establecido en el PPT. En el desmontaje realiza una planificación general enumerando las tareas a desarrollar sin asignar un equipo específico ya sea de manera general o por oficios.

Durante el montaje tomarán las medidas necesarias para optimizar los recursos de personal evitando una excesiva coincidencia de personal, optimizando la ejecución de los distintos procesos. Establece durante el período expositivo los trabajos de mantenimiento previstos.

En resumen, plantea un desarrollo suficiente de los trabajos a realizar en todas las fases, ordenando los trabajos en función de las características específicas del proyecto, Presenta un cronograma ajustado a las necesidades detalladas en el calendario del PPT, en función de las distintas áreas de actividad, por lo que garantiza la ejecución del montaje y desmontaje.

Puntuación TEMA S.A.: 6,5

INTERVENTO 2 S.L.

Plantea un cronograma acorde con el calendario y necesidades establecidas en el pliego estableciendo los apartados específicos de montaje, mantenimiento y desmontaje. Relativo al montaje el trabajo se inicia con una primera planificación de la fase de pre-producción con una reunión de puesta en marcha, mediciones en sala y entrega de muestras de prototipos de elementos museográficos, la definición de suministros y cierre de planos constructivos, así como la entrega de la documentación de prevención y salud laboral.

Realiza una segunda planificación de la fase de producción en taller, con acopio de materiales, designación del equipo técnico y puesta en marcha de la fabricación de los elementos museográficos abarcando distintos oficios: carpintería, metalistería, cristalería, pintura y gráfica.

Para finalizar el apartado de montaje, realiza una planificación de la fase de instalación de las infraestructuras necesarias para el acondicionamiento previo del espacio expositivo, con la designación del equipo técnico, la asignación de personal, la secuenciación de las tareas, la preparación y protección de sala y la finalización de la museografía; trabajos previos preparatorios a la instalación de los bienes culturales y aplicación de gráfica.

Por último, establece durante el período expositivo los trabajos de mantenimiento, así como el proceso inverso a la hora de establecer la secuencia de trabajos en el desmontaje de los bienes culturales, desmantelamiento de todas las infraestructuras y acondicionamiento final de sala, designando al equipo técnico y ordenando las tareas.

En resumen, aplica una exhaustiva metodología de trabajo en el proceso constructivo, testeo y control de materiales claves y un sistema de montaje y desmontaje adaptado a las particularidades del proyecto. Establece los trabajos de montaje y desmontaje como una sucesión de oficios desarrollando por equipos de trabajo específicos, ordenando, secuenciando y simultaneando las tareas e identificando los principales grupos de trabajo: carpintería, pintura, instalación de obra, gráfica, etc. Presenta un organigrama en el que detalla la operativa de cada departamento e identifica al equipo de trabajo propuesto, con un buen desarrollo y una explicación exhaustiva en la planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje y en la coordinación y secuenciación de los distintos trabajos. La empresa presenta la mejor propuesta de planificación mostrando un alto grado de estudio e interpretación del proyecto.

Puntuación INTERVENTO S.L.: 8

CUADRO RESUMEN

EMPRESA	PUNTUACIÓN N 1	PUNTUACIÓN N 2	PUNTUACIÓN N 3	TOTAL
LA MUSEOTECA S.L.	3,5	9	7,5	20
TEMA S.A.	4,5	7,5	6,5	18,5
INTERVENTO 2, S.L.	3,5	8	8	19,5

LA JEFA DE ÁREA DE PROGRAMACIÓN CULTURAL

Firmado digitalmente por: NIETO FERNÁNDEZ ALICIA
Fecha: 2023.09.18 09:08

Fdo.: Alicia Nieto Fernández