



MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO DE SUMINISTRO DE SISTEMAS Y MATERIAL AUDIOVISUAL PARA LA PROGRAMACIÓN DE MADRID CULTURA Y TURISMO A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO ABREVIADO

El objeto del contrato lo constituye el suministro, en régimen de adquisición, de accesorios, cableado de sistemas técnicos audiovisuales que adecúen los equipos recientemente adquiridos por Madrid Cultura y Turismo a la vez que deja abierto el sistema de equipos a futuras ampliaciones y actualizaciones.

Incluye la adecuación de los equipos, su conectividad y compatibilidad con el sistema general, demostraciones y garantías, cuyas características se especifican en el pliego de prescripciones técnicas particulares.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 76/2023, de 5 de julio, por el que se establece la estructura orgánica de dicha Consejería. Dicha sociedad, se crea para impulsar el desarrollo de los sectores cultural y turístico de la región madrileña. Tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales, ciclos y otras actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, la promoción exterior de la cultura madrileña y del sector turístico, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Para la correcta implementación de los festivales, y exhibiciones artísticas programadas por la Comunidad de Madrid y gestionadas por Madrid Cultura y Turismo, desarrolladas principalmente en los Teatros del Canal y en espacios escénicos de la Comunidad de Madrid, se hace necesario el suministro de los sistemas y material audiovisual que cubran las especificaciones técnicas de las exhibiciones artísticas contratadas. Siendo además necesarios para dejar abierto el sistema de equipos (recientemente adquiridos) a futuras ampliaciones y actualizaciones.

Las exhibiciones artísticas de las compañías y artistas programados, por Madrid Cultura y Turismo requieren unos equipos y efectos audiovisuales, parte esencial en la puesta en escena de la exhibición artística, que actualmente no están disponibles en rider de los espacios escénicos en los que se exhibe la programación.

Los equipos relacionados se derivan de las necesidades descritas por las compañías en sus riders técnicos, para realizar sus exhibiciones, y son indispensables para la correcta prestación del objeto del contrato, de forma que, suponen una garantía del buen desarrollo del espectáculo. En el equipamiento relacionado se muestran modelos del mercado que permiten una total compatibilidad con los sistemas existentes.

Los suministros que se proponen adquirir suponen un gran paso en el proceso de digitalización y modernización de la programación, suponiendo, además, un ahorro energético y disminución de las emisiones de gases en el espacio en el que se exhibe, y además un ahorro de costos.

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 014/UE, de

26 de febrero de 2014, Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. para dar cumplimiento a la gestión y desarrollo de festivales, ciclos , actividades culturales, programado por la Comunidad de Madrid, se hace necesario el suministro, en régimen de adquisición, de accesorios, cableado de sistemas técnicos audiovisuales que adecúen los equipos recientemente adquiridos por Madrid Cultura y Turismo a la vez que deja abierto el sistema de equipos a futuras ampliaciones y actualizaciones, incluyendo la adecuación de los equipos, su conectividad y compatibilidad con el sistema general, demostraciones y garantías, cuyas características se especifican en el pliego de prescripciones técnicas particulares.

El objeto del presente contrato, de acuerdo con los principios de necesidad, idoneidad, y eficiencia y cumpliendo los requisitos legalmente establecidos se refiere al suministro de sistemas y material de audiovisual y que son necesarios para llevar a cabo las exhibiciones artísticas programadas.

Conforme a lo exigido en el artículo 116.4 g) de la LCSP, se manifiesta la improcedencia de la división en lotes, una pluralidad de adjudicatarios provocaría mayores costes en la ejecución del contrato. La solución requerida como suministro deberá responder a un mismo sistema y funcionamiento.

El objeto del contrato se corresponde con siguientes códigos CPV.

32421000-0 Cableado de red
32562300-3 Cables de fibra óptica
32581120-6 Cable para transmisión de datos
32341000-5 Microfonía
32351000-8 Accesorios para equipo de sonido y vídeo

Sistema de determinación del precio a tanto alzado.

Base imponible:	32.367,38 euros
Importe del I.V.A.:	6.797,15 euros
Importe total:	39.164,53 euros

Se han tenido en cuenta el coste de mercado de los productos, transporte y puesta en marcha así como el beneficio industrial de la empresa.

Costes directos del suministro:	29.130,64
4%Transporte y puesta en marcha:	1.294,69
6% beneficio industrial:	1.942,04

Madrid, 10 de julio de 2023

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID
CULTURA Y TURISMO, S.A.U

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO

Gonzalo Cabrera Martín