



TeleMadrid

**PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS PARA EL
SERVICIO DE ASISTENCIAS TÉCNICAS PARA LA
CELEBRACIÓN DE LA FIESTA NACIONAL Y DE LA MISA
DE LA ALMUDENA**

DIRECCIÓN DE SERVICIOS INFORMATIVOS

AGOSTO 2023

1.- OBJETO DEL CONTRATO

La contratación de un servicio de asistencias técnicas para los programas especiales que se efectuarán con motivo del día de la Fiesta Nacional el 12 de octubre de 2023 y de la misa de la Almudena el 9 de noviembre de 2023.

2.- ALCANCE

El licitador debe ofertar un servicio que incluya todos los medios técnicos y profesionales necesarios que se detallan en este pliego para cada uno de los programas a realizar:

- a) Fiesta Nacional, 12 de octubre. Programa especial por la celebración del desfile de las Fuerzas Armadas con ocasión de la Fiesta Nacional, previsiblemente, en el Paseo de la Castellana.
- b) Misa de la Almudena, 9 de noviembre. Programa especial por la celebración del día de la Almudena, incluyendo la retransmisión de la misa que se celebrará previsiblemente en la explanada frente a la Catedral de la Almudena.

El adjudicatario debe aportar los elementos detallados para cada retransmisión, incluyendo el traslado de los mismos y recogida a la localización/localizaciones que se indiquen en cada caso, así como el montaje, operación y desmontaje de los mismos.

El adjudicatario debe contar con la dotación completa para la prestación de la operación técnica, incluyendo tanto lo que se refiere al montaje y desmontaje como al desplazamiento y transporte de los equipos en la Comunidad de Madrid.

En cada retransmisión, se realizará una localización para concretar los puntos de ubicación de los vehículos y situación de cámaras y practicables y, posterior a la localización, se decidirá una fecha para una reunión en RTVM en la que se coordinarán todos los detalles técnicos, a la que tendrá que asistir los jefes técnicos de la retransmisión.

El plan de trabajo será determinado por RTVM. El horario de acceso a las zona y acreditaciones necesarias para los eventos vienen determinado por los organizadores de los actos.

3.- DETALLE DE LOS SERVICIOS

3.1 FIESTA NACIONAL 12 OCTUBRE

3.1.1. Descripción del servicio.

Se trata de un programa especial en el que se recoge el desfile militar que está previsto celebrar en el paseo de la Castellana presentado desde un set que se instalará en las inmediaciones del desfile. En este set se ubicarán dos presentadores y dos invitados que informarán sobre los acontecimientos que tendrán lugar a lo largo de la mañana. También se emitirá desde el mismo set la primera edición de Telenoticias.

Horario aproximado de la retransmisión: de 9.00 a 16.00

Montaje y desmontaje del dispositivo: montaje el día 11 en horario por definir y desmontaje el día 12 a partir de la finalización del Telenoticias 1.

3.1.2 Medios técnicos necesarios.

Se deben ofertar los siguientes medios auxiliares:

- Un set practicable de 5m de ancho por 5 de largo con una altura de entre 1m y 2m en tarima de escenario, enmoquetado con moqueta de feria en color rojo. El set debe estar entelado perimetralmente en negro. En él se situará a 2 presentadores y hasta 2 invitados. Tiene que tener escalera adecuada para la subida de personal técnico, material de iluminación, etc.... Debe estar techado por lo que tiene que llevar incorporada una carpa de 5x5, **tener protección lateral de cable de acero visto** y reunir todos los requerimientos de prevención de riesgos laborales preceptivos.
- Un módulo practicable de **2 m x 2 m x 1 m** con carpa para ubicar una posición de cámara.
- Una carpa para edición de aproximadamente **3m x 2 m** en la que se situará personal y mobiliario aportado por Telemadrid.
- Material de iluminación necesario para la iluminación del set. Orientativamente:

LISTADO

3 Hmi 2.500kw
2 Sky panel completos con baterías
8 Trípodes de 3 barras
3 Ceferinos
3 Banderas de 1x1
1 Cuadro eléctrico
50 m de acometida
Filtros, gasas, cinefoil...
Y todo lo necesario para el buen funcionamiento de los aparatos.
Transporte del material
Será necesario aportar iluminador y equipo técnico para la operación y montaje de los equipos.

- Generador móvil insonorizado de 60kw para la alimentación de la PEL y el material de iluminación, con mangueras suficientes para llevar red hasta la PEL, el material de iluminación y el monitorado del set y la carpa de edición donde se ubicará el cue y la posición del editor. El cuadro de luces debe tener diferenciales individualizados para cada enchufe.
- 22 pasacables.
- 22 vallas.
- Una cabina WC portátil para las dos jornadas

Servicios de asistencia técnica: el servicio debe incluir todas las gestiones necesarias para la puesta a disposición de RTVM de los medios técnicos solicitados en el pliego técnico con su correspondiente operación cuando proceda. La empresa adjudicataria se compromete a nombrar un coordinador que acudirá a las localizaciones previas y será enlace con el equipo de RTVM a los efectos de citaciones y desarrollo de los servicios.

Asimismo, la empresa adjudicataria se compromete a facilitar la información necesaria en tiempo y forma para los procesos de acreditación en los eventos. RTVM informará con la mayor antelación posible de los horarios de emisión previstos.

3.1.3. Otros

Telemadrid aportará los siguientes elementos:

- PEL 4 cámaras y su correspondiente operación.
- Servicio completo de CUE
- FTTH necesarias para el envío de la señal y las comunicaciones entre la PEL, el SET y Telemadrid.
- El mobiliario necesario para el set de presentadores y para la carpa de edición.
- La solicitud de los permisos de aparcamiento y acreditaciones
- La contratación de la seguridad
- Producción y realización

3.2. MISA EN HONOR DE LA VIRGEN DE LA ALMUDENA. 9 DE NOVIEMBRE

3.2.1. Descripción del servicio

Se trata de un programa especial en el que se retransmite la misa que se celebra, previsiblemente, en la explanada de la catedral de la Almudena, presentado desde un set que se instalará en la propia explanada siempre que se confirme que la misa se celebra allí. En este set se ubicarán hasta dos

presentadores y dos invitados que informarán sobre los acontecimientos que tendrán lugar a lo largo de la mañana.

Horario aproximado de la retransmisión: de 9.00 a 16.00

Montaje y desmontaje del dispositivo: montaje el día 8 de noviembre en horario por definir y desmontaje el día 9 a partir de la finalización de la retransmisión.

3.2.2 Medios técnicos necesarios

Para la realización de este programa es necesaria la aportación de una UUMM HD de 6 cámaras para la retransmisión de la misa y la cobertura del set donde se situarán los presentadores, más todos los elementos auxiliares necesarios que se detallan a continuación:

- UUMM con 6 cámaras. Este es el detalle de la ubicación de cada una de las cámaras y su óptica correspondiente:
 - C-1: 16x sobre trípode y configuración autónoma con recorrido hasta centro altar
 - C-2: 50x trípode sobre practicable de 2 m y 2x1.
 - C-3: 14x trípode sobre practicable de 2 m y 2x1.
 - C-4: 16x trípode con dolly ruedas sobre set
 - C-5: 33x trípode sobre set
 - C-5 bis: segunda posición sobre practicable de 1 m y 2x1.
 - C-6: 8x trípode sobre balcón Catedral. Contraplano público Beauty
- SONIDO. Se deben sonorizar todas las posiciones de la ceremonia: altar mayor, atril para lecturas, etc. Todas estas posiciones más las que se decida en la localización, tanto en el exterior del templo como en el interior estarán sonorizadas de tal modo que nuestro audio sea el audio principal y el de la organización sea el de reserva.
Asimismo, se sonorizarán los posibles coros y bandas instrumentales.
En el set se dispondrá de micros de diadema para los presentadores e invitados, así como micros de reserva y de mano.
Se dispondrán lems de escucha en el set así como pinganillos para órdenes a los presentadores y opción de pinganillos con salida de programa para los colaboradores. Las cámaras tendrán sonido ambiente
- Generador móvil insonorizado de 60kw para la alimentación de la PEL y el material de iluminación, con mangueras suficientes para llevar red hasta la PEL, el material de iluminación y el monitorado del set y la carpa de edición donde se ubicará el cue y la posición del editor. El cuadro de luces debe tener diferenciales individualizados para cada enchufe.
- Set presentadores. Set practicable de 4 metros x 4 metros de base, a una altura de **1 metro** de cota del suelo en tarima de escenario, el suelo debe estar enmoquetado. El set debe estar entelado perimetralmente en negro. En él se situará a los presentadores y comentaristas más 2 cámaras con sus operadores. Se dotará al set de lems de escucha con salida de programa y,

alternativamente, pinganillos para cada uno de los presentadores e invitados del set. También se proporcionará hasta 2 monitores de visionado de al menos 32" pulgadas de diagonal alimentados con la señal vía IP. Asimismo, debe ser posible instalar equipos de iluminación. Tiene que tener escalera adecuada para la subida de personal y reunir todos los requerimientos de prevención de riesgos laborales preceptivos. Las protecciones de seguridad visibles en cámara serán mediante cable de acero.

- Pasacables. 75 pasacables que se instalarán según los trayectos de la tirada de cables y las indicaciones de los organizadores.
- Vallas. Suficientes para rodear los vehículos y el set si es necesario.
- Estructuras practicables. 3 módulos practicables de 2 metros x 2 metros de base, a una altura de hasta 2 metros de cota del suelo para ubicar las posiciones de cámara, y 1 módulo tarima de 2 metros x 2 metros de base, a una de 0,30 de cota del suelo
- Material iluminación.

3 Hmi 2.500kw

2 Sky panel completos

8 Trípodes de 3 barras

3 Ceferinos

3 Banderas de 1x1

1 Cuadro eléctrico

50 m de acometida

Filtros, gasas, cinefoil...

Y todo lo necesario para el buen funcionamiento de los aparatos. Se recomienda que los sky panel estén alimentados por baterías por si hay que trasladarlos al interior de la Catedral

Transporte del material

Será necesario aportar iluminador y equipo técnico para la operación y montaje de los equipos.

- Servicio de seguridad en el set

Servicios de asistencia técnica: el servicio debe incluir todas las gestiones necesarias para la puesta a disposición de RTVM de los medios técnicos solicitados en el pliego técnico con su correspondiente operación cuando proceda. La empresa adjudicataria se compromete a nombrar un coordinador que acudirá a las localizaciones previas y será enlace con el equipo de RTVM a los efectos de citaciones y desarrollo de los servicios.

Asimismo, la empresa adjudicataria se compromete a facilitar la información necesaria en tiempo y forma para los procesos de acreditación en los eventos. RTVM informará con la mayor antelación posible de los horarios de emisión previstos.

IMPORTANTE: si por motivos climatológicos no se pudiera oficiar el servicio en el exterior se trasladaría al interior del templo. Por este motivo, hay que contemplar el traslado del dispositivo necesario para

la realización de la Misa en el interior de la Catedral. Para ello se dispondrá de una tirada previa de triax alternativos de cada unidad de cámara en el interior de la Catedral.

3.2.3. Otros

Telemadrid aportará los siguientes elementos:

- FTTH necesarias para el envío de la señal y las comunicaciones entre la PEL, el SET y Telemadrid.
- El mobiliario necesario para el set de presentadores.
- La solicitud de los permisos de aparcamiento y acreditaciones
- Producción y realización

5.- ENTREGA DE LA SEÑAL PRODUCIDA

En el caso del evento de La Almudena, el adjudicatario deberá entregar la señal producida donde RTVM determine. Para ello, coordinará la llegada de la señal y las pruebas previas necesarias tal y como le sea indicado. Esta señal puede ir directamente a continuidad de RTVM para su emisión o llegar a un control de realización para su integración en un programa.

Se establece como protocolo obligatorio la comprobación de la comunicación entre CONTINUIDAD y la UUMM una hora antes del comienzo del evento.

Y la comprobación de señal (video y audio) 15' antes del inicio.

5.1. ENTREGA SEÑAL PRINCIPAL

La señal principal se deberá entregar en las instalaciones de Telemadrid a través de codificadores de video (IP) conectados a través de fibras ftth o similares. Deberá ser una señal en HD con 4 canales de audio.

Los codificadores IP tendrán la capacidad de transmitir desde una conexión a internet sin IP fija, de forma operativa, estable y fiable.

La codificación y decodificación de video será en MPEG4 AVC/H.264 o HEVC/H265.

De cara a conseguir la mejor combinación de calidad y retardo en cada caso, se deberán poder configurar los siguientes parámetros de la conexión:

- Bitrate de video entre 4Mb/s y 15 Mbps.

- Bitrate de audio entre 32 y 256 kbps.
- El retardo entre 1s y 10 s.
- Nivel de corrección de errores FEC.

Los equipos decodificadores a instalar en RTVM entregarán las señales SDI sincronizadas con la señal de referencia de RTVM y para ello dispondrán de entrada de sincronismos Black-Burst o Tri-Level por conector BNC.

El adjudicatario deberá aportar tanto los codificadores como los decodificadores necesarios, siendo dos cadenas independientes en todo momento. Aportará además la conectividad necesaria en el punto de origen, siendo por cuenta de Telemadrid la conectividad en sus instalaciones.

5.2. ENTREGA SEÑAL BACK UP

La señal de backup, de las mismas características que la principal, puede ser transmitida por otro sistema de transporte diferente, pudiéndose emplear tecnología inalámbrica (4G-5G).

En cualquier caso, el adjudicatario siempre deberá proporcionar una señal back up.

6. COMUNICACIONES

Podrán requerirse hasta 2 códec de 2 canales bidireccionales, para coordinación y retorno, y otro basado en telefonía móvil para coordinación.

Las comunicaciones definitivas se concretarán para cada evento en función del operativo final. En cualquier caso, el adjudicatario deberá garantizar la comunicación entre los puntos y se encargará del establecimiento de comunicaciones, haciendo cuantas pruebas previas sean necesarias.

7.- MODIFICACIONES

Es posible que, por motivos de localización, meteorológicos, de obras públicas o derivados del tipo de celebración litúrgica sea necesario la contratación de algún elemento técnico o profesional para complementar la dotación de la unidad móvil o el operativo audiovisual o ampliación de la duración de la retransmisión, así como por necesidades de programación, o por ampliación de medios para atender web, segunda cadena, etc... en estos casos será necesario hacer una estimación extraordinaria del gasto que debe ser aprobada previamente por RTVM.

8.- PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN

RTVM aportará toda la información necesaria referente a los horarios de los eventos a retransmitir y se encargará de organizar la producción en lo que se refiere a la solicitud de permisos de aparcamiento y acreditación del personal necesario en cada ubicación para la realización de las retransmisiones.

El licitador debe aportar para todos los eventos la figura de un coordinador que estará en contacto con la producción de RTVM. Este coordinador recibirá por parte de RTVM las instrucciones necesarias para la ejecución del servicio.

La presencia del coordinador propuesto por el adjudicatario en cada retransmisión es necesaria para la adecuada supervisión del servicio.

9.- RECURSOS HUMANOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO

El adjudicatario nombrará un coordinador del servicio o responsable que será el único interlocutor válido entre el responsable de RTVM y la empresa adjudicataria.

El personal aportado por el adjudicatario deberá estar suficientemente capacitado para atender adecuadamente a sus obligaciones y contará con la experiencia y cualificación técnica y profesional necesarias para el desempeño de sus funciones.

6.- PRESENTACIÓN DE LA OFERTA

- 1.- Presentación de la empresa.
- 2.- Medios técnicos para el desarrollo del servicio