

INFORME TÉCNICO

VALORACIÓN DE LA PROPUESTA TÉCNICA PRESENTADA POR

AYLLON. PARADELA. DE ANDRES - UTE APDA

CONTRATO DE SERVICIOS PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, PROYECTO MUSEOGRÁFICO Y DIRECCIÓN DE LAS OBRAS PARA LA ACTUACIÓN SUPRAMUNICIPAL “ADAPTACIÓN DE EDIFICIO CON ESGRAFIADO PARA MUSEO PICASSO EN BUITRAGO DEL LOZOYA”, A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO ABIERTO CON PLURALIDAD DE CRITERIOS.

EXPEDIENTE: CA/SUPRA.2226.027.01/02/S.

Fecha de apertura sobre nº 2: 26 de octubre de 2023

Licitador: AYLLON. PARADELA. DE ANDRES - U.T.E. APDA PROYECTOS ARQUITECTURA

Propuesta Arquitectónica (máximo 20 puntos)

Presenta documentación gráfica suficiente para definir la solución planteada.

Presenta planos de plantas, alzados y secciones, así como infografías interiores y exteriores que explican con claridad la propuesta.

“La propuesta se concibe como un homenaje al propio Picasso, articulándose en base a TRAZOS sueltos y vivaces que, rememorando las pinceladas del genio malagueño en algunas de las obras gráficas expuestas van delimitando los distintos espacios y guiando al visitante por el recorrido expositivo.” Denomina a la propuesta TRAZOS.

Cumple con el programa y las superficies mínimas requeridas.

Sitúa el espacio expositivo exclusivamente en planta alta, dado que ésta permite disponer de mayor altura libre. En la planta baja, se localiza el resto del programa.

El espacio interior tiene una relación fluida con el espacio público exterior, y lo consigue retranqueando el acceso, generando así un soportal intermedio que se ubica en la fachada oeste.

Propone el acceso al almacén de obras de arte en la fachada principal.

Es reseñable la disposición de la sala polivalente, en la planta baja, que dispone de un cerramiento móvil posibilitando su unión al vestíbulo, generando así un espacio multiusos, más amplio y con mayores posibilidades de uso.

Mantiene y respeta el volumen y la morfología original del edificio, manteniendo la cubierta a tres aguas.

En la fachada norte modifica el tamaño de los huecos adecuándolos al uso, pero no los uniformiza.

En la fachada sur se ciegan algunos huecos innecesarios manteniendo su huella, recordando así la historia del uso doméstico del edificio.

Plantea ascensor para personas y montacargas para obras de arte, aunque no se considera necesaria la duplicación.

Puntuación 17 puntos

Propuesta Museográfica (máximo 12 puntos)

La exposición la desarrolla íntegramente en la planta primera.

El recorrido de la exposición se guía por una “cinta museográfica” suspendida en el techo, que dirige el recorrido a seguir y sirve de soporte de iluminación.

Hace un diseño de vitrinas cumpliendo los parámetros pedidos.

Los muros perimetrales son el soporte de cuadros y carteles.

Se remite a la ordenación de las piezas expuestas según el discurso expositivo existente, sin especificar en detalle la ubicación de las piezas.

No detalla cómo se realiza el control de temperatura y humedad en las vitrinas, exclusivamente menciona la colocación de productos desecantes en el interior.

Puntuación 6 puntos

Memoria de Rehabilitación (máximo 8 puntos)

Mantiene y respeta el volumen y la morfología original del edificio, manteniendo la cubierta a tres aguas.

Analiza las patologías existentes y propone actuar de acuerdo al código deontológico de conservación y restauración según el proyecto COREMANS.

En la fachada norte modifica el tamaño de los huecos adecuándolos al uso, pero no los uniformiza.

En la fachada sur se ciegan algunos huecos innecesarios manteniendo su huella, recordando así la historia del uso doméstico del edificio.

Mantiene el esgrafiado en las fachadas norte y oeste y la fachada sur la trata con mortero de cal.

No se menciona el proceso constructivo en relación a la sustentación temporal de los muros de cerramiento.

Puntuación 5 puntos

Memoria de Sostenibilidad (máximo 5 puntos)

Hace una propuesta adecuada de las medidas de sostenibilidad a desarrollar en el proyecto.

Propone la utilización de energía geotérmica, el uso de suelo radiante frío-calor, renovación de aire y control de la humedad mediante ventilación mecánica con recuperador de calor de doble flujo.

Propone un pretratamiento de captación de aire con intercambiador tierra-aire.

Propone reutilización de aguas grises.

No propone ubicaciones concretas suficientes de los equipos de ventilación.

Las estrategias propuestas están dirigidas a obtener una alta calificación de la certificación medioambiental BREEAM.

Puntuación 4 puntos

Estudio Económico (máximo 3 puntos)

Plantea un resumen general de capítulos que agrupa las unidades a ejecutar sin profundizar más en el estudio económico, sacando una repercusión por metro cuadrado.
No agota el presupuesto propuesto.

Puntuación 3 puntos

Puntuación Total 35 puntos

En Madrid, a fecha de firma

MARÍA PILAR
GARCÍA
CORREDOR -
DNI [REDACTED]

Firmado
digitalmente por
MARÍA PILAR
GARCÍA CORREDOR -
DNI [REDACTED]
Fecha: 2023.11.13
12:56:57 +01'00'

Fdo.: Pilar García Corredor
Técnico Superior de Gestión