

Listado de exposiciones y características

Historia de los ingenios musicales

El visitante conocerá la historia de estos ingenios musicales a través de fotografías de algunas de las piezas de la colección Mur que se exhibirán de forma permanente en el Museo de Ingenios Musicales en Labuerda (Huesca) contextualizadas con audios, textos, reproducciones de carteles y noticias de época, todo ello acompañado por 12 aparatos musicales para que el público pueda contemplarlos no solo en imágenes, también físicamente.

Lugares de recogida y devolución: 2 puntos, 1 en Huesca (provincia) y 1 en Madrid (capital). La devolución se hará toda en Huesca.

Obras:

- 40 fotografías (50x70cm)
- 12 aparatos musicales:
 - Serinette: 39 x 30 x 40
 - Ariston: 56 x 49 x 28
 - Herophon: 46 x 46 x 26
 - Polyphon musikwerke: 58 x 52 x 74
 - Caja de música: 72 x 35 x 60
 - Fonógrafo Edison: 32 x 40 x 50
 - Puck: 20 x 38 x 38
 - Odeon: 27 x 33 x 50
 - Gramófono berliner: 30 x 70 x 50
 - Shaver: 44 x 28 x 37
 - Gramófono infantil: 40 x 40 x 100
 - Pathe concert automatique: 66 x 70 x 215

Elementos museográficos incluidos:

- 11 peanas (máximo de 100cmx80x70) con campana protectora de metacrilato.
- Base suelo tipo tablero de 100x100cm y de 2cm de alto
- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- Cajas de carril para las obras en pared y embalaje individual para cada instrumento y su caja correspondiente.

Itinerancias previstas: (fechas provisionales pendientes de confirmación)

29/01 20/02 Navalafuente
21/02 14/03 Nuevo Baztán
15/03 08/04 Villaviciosa de Odón
09/04 03/05 Ajalvir
06/05 27/05 Colmenar de Oreja
28/05 18/06 Mejorada del campo
19/06 10/07 Nuevo Baztán
11/07 02/08 Collado Mediano
02/09 23/09 La Hiruela

24/09 15/10 Guadarrama
16/10 07/11 El Atazar
08/11 29/11 Navalcarnero
02/12 23/12 Velilla de San Antonio

MJUMoCA. El museo más pobre del mundo

[M]UMoCA – [Madrid] Unofficial Museum of Contemporary Art, es el museo más pobre del mundo. Su colección está formada exclusivamente por restos de los procesos creativos de los artistas: desechos, fragmentos, pruebas fallidas, todo lo que no sirve, lo que nunca llegó a ser arte.

Su autor-director ha recogido estas piezas de las papeleras y almacenes de talleres de artistas madrileños de distintas generaciones para crear un museo que es a la vez una nueva obra de arte. El objetivo es proponer una reflexión sobre la relación entre la creación artística, los museos y sus públicos.

Lugar de recogida y devolución: 1 punto en Madrid (capital)

Obras:

- 55 cajas de metacrilato de medidas variables (desde los 40cm a los 3 cm en su lado más largo)
- 18 fotografías de tamaño aproximado: 50x70cm

Elementos museográficos incluidos

- 1 mesa y dos sillas
- 10 peanas de 120cm de alto, 50cm de ancho y distintas longitudes
- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- Cajas de carril para las obras en pared y embalaje individual en protección y caja de cartón para cada obra.

Itinerancias previstas: (fechas provisionales pendientes de confirmación)

01/02 23/02 Villavieja del Lozoya
26/02 19/03 Torrejón de Ardoz
20/03 11/04 Hoyo de Manzanares
12/04 08/05 Villa del Prado
09/05 30/05 la Hiruela
31/05 21/06 San Fernando de Henares
24/06 15/07 Ajalvir
16/07 07/08 Buitrago del Lozoya
05/09 26/09 Horcajuelo de la Sierra
27/09 18/10 Pedrezuela
19/10 12/11 Los Molinos
13/11 04/12 El Atazar
05/12 30/12 Coslada

Encuentro con el objeto. Escultura contemporánea

Encuentro con el objeto. Escultura contemporánea reúne a cinco destacadas escultoras en cuyas obras los objetos cotidianos cobran protagonismo.

Esta exposición lleva a los municipios de Madrid la actualidad más candente de la escultura contemporánea, mediante su selección de 15 piezas.

Lugar de recogida y devolución: 5 puntos, 1 en Bilbao (capital) y 4 en Madrid (capital y provincia)

Obras:

- Escultura, técnica mixta: tela, escayola, pañuelos, flores de milenrama secas, óleo y pigmento en polvo, 70 x 75 x 55 cm
- Escultura, técnica mixta: Técnica mixta: tela, escayola, pigmento en polvo, óleo, piedras, taza con impresión fotográfica. 44 x 47 x 39 cm
- Escultura, técnica mixta: Técnica mixta: tela, escayola, pigmento en polvo, tazas y pañuelos. 38 x 50 x 48 cm
- 3 esculturas, técnica mixta: Técnica mixta: cerámica, poliestireno extruido, pintura acrílica. 22 x 20 cm / 21 x 21 cm / 22 x 19 cm
- Escultura, técnica mixta: Técnica mixta: cerámica, madera, cinta adhesiva, peine de hierro, cristal, pintura acrílica. 38 x 25 x 21 cm
- Escultura, técnica mixta: Técnica mixta: cerámica, madera, metal, tela, pintura acrílica. 35 x 24 x 10,5 cm
- Escultura, técnica mixta: Técnica mixta: cerámica, cristal, cinta adhesiva, pintura acrílica. 20 x 24 x 20 cm
- Escultura, técnica mixta: Técnica mixta: cerámica, cristal, pintura acrílica. 25 x 22 x 16 cm
- Escultura, técnica mixta: Técnica mixta: plástico, piel, telas, pigmentos, pintura acrílica. 50 X 55 X 33 cm
- Escultura, técnica mixta: Técnica mixta: acero inoxidable, panel laminado y metro. 80 x 95 x 9 cm
- Escultura, técnica mixta: Técnica mixta: acero inoxidable y cuero. 34 x 45 x 2 cm
- Escultura, técnica mixta: Técnica mixta: acero cromado y madera de nogal. 85 x 90 cm
- Escultura, técnica mixta: Técnica mixta: papel maché y plásticos encontrados en la playa sobre estructura de madera. 222 x 112 cm
- Escultura, técnica mixta: Aluminio y hierro. Medidas variables (1 metro de largo)
- Escultura, técnica mixta: Hierro y PVC. 33 x 27 x 22,5 cm.

Elementos museográficos incluidos

- 6 peanas con campana protectora (máximo 70x70x100)
- Base suelo tipo tablero de 100x100cm y de 2cm de alto
- Panel autoportante (100 x 200 cm)

- Cajas de carril para las obras en pared y embalaje individual en protección para cada obra y sus cajas.

Itinerancias previstas: (fechas provisionales pendientes de confirmación)

08/02 01/03 Tres Cantos
 04/03 26/03 san Lorenzo del Escorial
 27/03 18/04 Villanueva del Pardillo
 19/04 16/05 Móstoles
 17/05 06/06 Alcorcón
 07/06 28/06 Alcalá de Henares
 01/07 22/07 Pedrezuela
 23/07 14/08 Alpedrete
 16/08 10/09 Guadarrama
 12/09 03/10 Valdemoro
 04/10 25/10 Loeches
 28/10 19/11 Nuevo Baztán
 20/11 13/12 El Alamo

Otros barro. Experiencias cacharreras, alfareras y ceramistas en el arte Contemporáneo

“Otros barro” presenta una nutrida selección de reconocidos/as artistas contemporáneos/as, de la escena madrileña y española, que utilizan habitualmente el barro, la alfarería, la cerámica y/o “los cacharros” (física y/o metafóricamente hablando) para la construcción de sus obras.

Lugares de recogida y devolución: 14 puntos, 9 en Madrid (capital y provincia), 2 en Valencia (provincia), 1 en Segovia (provincia) y 2 en Valladolid (provincia).

Obras

- Piezas de alfarería y documentación (fotografías y textos). Medidas variables. (máximo dos cajas de 50x50x50)
- Instalación, piezas escultóricas elaboradas con ceniza, arena y yeso. Medida media aproximada: 40 cm (alto) x 100 cm (ancho) x 50 cm (fondo)
- 4 collages, 30 cm (alto) x 20 cm (ancho)
- Cerámica, 50 cm (alto) x 25 cm (ancho) x 25 cm (fondo)
- Tres piezas de cerámica, 10 cm (alto) 45 cm (ancho) x 45 cm (fondo)
- Instalación, barras de metal y madera, 5 barras de 200 cm (alto)
- Escultura, cerámica, 31 cm (alto) x 36 cm (ancho) x 18 cm (fondo).
- Dibujo, 50 cm (alto) x 70 cm (ancho).
- Conjunto de piezas de cerámica. Medidas variables, en torno a 25 cm (alto) x 60 cm (ancho) x 60 cm (fondo)
- Pintura sobre tabla, Medida: 100 cm (alto) x 130 cm (ancho)
- Escultura, cerámica, plomo, papel y madera, 55 cm (alto) 30 cm (ancho) x 30 cm (fondo)

- Escultura: cerámica, plástico, cristal, madera, etc. 132 cm (alto) 25 cm (ancho) x 25 cm (fondo)
- Escultura: cerámica, 60 cm (alto) x 25 cm (ancho) x 35 cm (fondo),
- Instalación, madera. Medidas variables (máximo una caja de 50x50x50) (ancho) x 110 cm (fondo), aprox.
- Escultura e instalación; Cerámica esmaltada, latón y expositor de helados; 112 cm (alto) x 46 cm (ancho) x 78 cm (fondo).
- Cerámica; 52 cm (alto) x 30 Ø cm (ancho).

Elementos museográficos incluidos

- 8 vitrinas o peanas
- Base cuadrada de 10 cm (alto) x 110 cm
- 2 plintos
- 2 equipos audiovisuales (monitor, reproductor y sonido).
- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- Cajas de carril para las obras en pared y embalaje individual en protección para cada obra junto con su caja.

Itinerancias previstas: (fechas provisionales pendientes de confirmación)

09/02 04/03 Arganda del Rey
 05/03 03/04 El Alamo
 04/04 19/04 Parla
 22/04 17/05 Alcobendas
 20/05 07/06 Navacerrada
 10/06 01/07 Villavieja del Lozoya
 02/07 22/07 Soto del Real
 23/07 16/08 Villanueva del Pardillo
 19/08 06/09 Valdemorillo
 13/09 04/10 Villanueva de la Cañada
 07/10 20/10 Alcorcón
 21/10 15/11 Coslada
 18/11 13/12 Tres Cantos

De monstruos, humanos y otros extraños

Extraños (Sexto Piso, 2014) es un cómic singular fruto de la imaginación de Javier Sáez Castán (Premio Nacional de Ilustración 2016). En sus páginas conocemos las historias de tres desubicados y perplejos monstruos que han dejado de dar miedo para convertirse en extraños, sin más. Pero la muestra es mucho más que eso: es un homenaje a la serie B y a la cultura popular del siglo XX, a la televisión, al cine, y a la publicidad incluso, encapsulados dentro de una estructura paródica de cómic clásico.

Lugar de recogida y devolución: 1 punto en Alicante (provincia)

Obras

- 40 dibujos originales, plumilla sobre papel, 42x32cm

- 11 dibujos originales, entre 46x35cm y 65x50cm)
- 1 dibujo original de 85x58cm
- 3 impresiones digitales de 42x59,40cm
- 1 impresión digital de 70x90cm.
- 2 cajas de objetos (máximo 50x50x50)
- 1 ejemplar del cómic *Extraños*
- 2 vídeos
- 1 espejo de 40x50cm aprox.

Elementos museográficos incluidos:

- 1 peana
- 3 vitrinas
- 2 equipos audiovisuales (monitor, reproductor y sonido).
- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- Cajas de carril para las obras en pared y embalaje individual en protección para cada obra y caja.

Itinerancias previstas: (fechas provisionales pendientes de confirmación)

05/02 27/02 Alpedrete
 28/02 21/03 San Sebastián de los Reyes
 22/03 15/04 Chinchón
 16/04 10/05 Fuenlabrada
 13/05 03/06 Brunete
 04/06 25/06 Torreldones
 26/06 17/07 Humanes de Madrid
 09/09 30/09 Getafe
 01/10 22/10 Moralzarzal
 23/10 14/11 Navalcarnero
 15/11 10/12 Parla
 11/12 31/12 San Martín de Valdeiglesias

1975 Cambio de tercio

Recorrido fotográfico por la sociedad española de 1975 a través de la faceta como retratista del fotógrafo Santos Trullo (Madrid, 1938-1984). La exposición repasa ese año clave en la Historia de España y los inmediatamente anteriores y posteriores a través de los retratos de personalidades de la época (intelectuales, artistas, toreros, personajes de la farándula).

Lugar de recogida y devolución: 2 puntos en Madrid (provincia).

Obras

- 10 fotografías de 50x50cm
- 28 fotografías de 30x40cm
- 2 fotografías de 50x70cm
- 50 reproducciones tamaño A3

- 25 revistas tamaño A4

Elementos museográficos incluidos:

- 2-3 vitrinas de 50cm ancho
- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- Cajas de carril para las obras en pared y embalaje individual en protección para cada revista.

Itinerancias previstas: (fechas provisionales pendientes de confirmación)

31/01 22/02 Paracuellos del Jarama
 23/02 18/03 Fuenlabrada
 19/03 10/04 Alcalá de Henares
 11/04 07/05 Mejorada del Campo
 08/05 29/05 Leganés
 30/05 20/06 Hoyo de Manzanares
 21/06 12/07 Majadahonda
 15/07 06/08 San Martín de la Vega
 04/09 25/09 Rivas Vaciamadrid
 26/09 17/10 Collada Villalba
 18/10 11/11 Horcajuelo
 12/11 03/12 Chinchón
 04/12 27/12 Cubas de la Sagra

Soy adolescente, ¿y qué más?

Este proyecto demuestra la importancia de trabajar con las nuevas generaciones, que tienen nuevas respuestas para el presente y están muy atentos al futuro del planeta. Al utilizar materiales reciclados y reciclables para la impresión de las obras, la exposición es un ejemplo de sostenibilidad que la vincula con las generaciones del futuro. #SAYQM profundiza en temas como la ecología, la diversidad y la identidad, aportando claves para entender e imaginar lo que está por venir. Lo forman fotografías impresas en telas y expuestas a modo de cuerda de tender.

Lugar de recogida y devolución: 2 puntos en Madrid (provincia).

Obras:

- 49 impresiones sobre tela de 40X50cm
- 15 impresiones sobre tela de 64X80cm
- 15 impresiones sobre tela de 80X100cm
- 6 impresiones sobre tela de 64X80cm
- 12 impresiones sobre tela de 64X80cm
- 5 impresiones sobre tela de 112X140cm
- 2 libros

Elementos museográficos incluidos:

- 9 pares de estructuras autoportantes de 250x400cm (formados por cuerda y dos mástiles de 230cm de alto cada uno con un peso de hormigón de 22kg y de tamaño 27,5x27,5x20cm)
- 1 peana
- 1 equipo audiovisual (monitor, reproductor y sonido).
- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- 30 tubos de cartón de diferentes medidas, se utilizará papel tissú al enrollar las obras y los dos libros en protección.

Itinerancias previstas: (fechas provisionales pendientes de confirmación)

07/02 29/02 San Martín de la Vega
 01/03 25/03 Moralzarzal
 26/03 17/04 San Fernando de Henares
 18/04 14/05 Lozoyuela
 16/05 05/06 Pozuelo de Alarcón
 06/06 19/07 Navalafuente
 22/07 25/07 El Escorial
 26/07 13/08 Villanueva de la Cañada
 11/09 02/10 Soto del Real
 03/10 24/10 Buitrago del Lozoya
 25/10 18/11 Colmenar Viejo
 19/11 12/12 Patones de arriba

1,2... ¡Acción!

El objetivo de la exposición es acercar la performance al gran público, haciéndoles partícipes de sus procesos y su potencial como forma artística de comunicación a través del proyecto “EXCHANGE Live Art”, una iniciativa creada por Ana Matey e Isabel León que promueve el intercambio entre artistas que trabajan con el arte de acción.

Lugar de recogida y devolución: 2 puntos en Madrid (provincia)

Obras

- Documentación y dibujos en papel (el mayor de 42x30cm)
- Fotografías (la mayor de 60x90cm)
- Una caja de objetos (máximo 50x50x50).

Elementos museográficos necesarios

- 4 vitrinas de tamaño mediano
- 3 equipos audiovisuales (monitor, reproductor y sonido).
- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- Cajas de carril para las obras en pared y embalaje individual en protección para cada obra en papel.

Itinerancias previstas: (fechas provisionales pendientes de confirmación)

02/02 26/02 Valdemoro

27/02 20/03 San Martín de Valdeiglesias
21/03 12/04 Galapagar
15/04 09/05 Las Rozas
10/05 31/05 Valdeolmos
03/06 24/06 Ciempozuelos
25/06 16/07 Rascafría
18/07 14/08 Cubas de la Sagra
09/08 02/09 Colmenar Viejo
06/09 27/09 Las Rozas
30/09 21/10 Pinto
22/10 13/11 El Boalo
14/11 05/12 Valdemorillo

REGIÓN. Paisaje, fotografía y patrimonio

Este proyecto expositivo tiene como punto de partida Misión Región: una misión fotográfica inédita, que plantea una novedosa forma de contemplar el paisaje de todos los municipios de la Comunidad de Madrid. Un proyecto único en España sobre el valor del paisaje como patrimonio, a través de la especial mirada artística de 17 fotógrafas y 16 fotógrafos residentes en la región, sobre los 179 municipios de la Comunidad.

MUY IMPORTANTE: A lo largo de la itinerancia habrá que ir modificando las obras que se trasladan y exponen en cada sala a fin de que siempre se expongan las que corresponden a cada municipio.

Lugar de recogida y devolución: 1 punto en Madrid (capital)

Obras:

- 83 fotografías sobre dibond, enmarcada y sin cristal. Tamaños 55x43cm y 94x74cm
- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- Cajas de carril para las obras en pared y embalaje individual para cada instrumento.

Itinerancias previstas: (fechas provisionales pendientes de confirmación)

30/01 21/02 Getafe
22/02 15/03 Móstoles
18/03 09/04 Ciempozuelos
10/04 06/05 Aranjuez
07/05 28/05 San Lorenzo del Escorial
29/05 19/06 Humanes de Madrid
20/06 11/07 Pedrezuela
03/09 24/09 Valdemoro
25/09 16/10 Loeches
17/10 08/11 Alpedrete
11/11 02/12 Nuevo Baztán
03/12 26/12 El Álamo

Viñetas: otra forma de leer Revista de Occidente

La exposición “Viñetas: otra forma de leer *Revista de Occidente*” exhibe una selección de los creadores madrileños que con su aportación han enriquecido a la *Revista* como espacio de creación de ideas y valores

Lugar de recogida: 1 punto en Madrid (capital)

Obras:

- 57 obras en total (bidimensionales, tamaño medio de 20x30cm)
- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- Cajas de carril para las obras en pared y embalaje individual para cada obra.

Elementos museográficos incluidos:

- 5 vitrinas
- 1 televisor

Itinerancias previstas: (fechas provisionales pendientes de confirmación)

06/02 28/02 Villaviciosa de Odón
29/02 22/03 Alcorcón
25/03 16/04 Collado mediano
17/04 14/05 Aranjuez
14/05 04/06 Arganda
05/06 26/06 Loeches
13/08 04/09 Rivas Vaciamadrid
10/09 01/10 Torreldones
02/10 23/10 San Sebastián de los Reyes
24/10 15/11 Los Molinos
18/11 12/12 Pinto