



**MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO “BYGONES” DE OUT INNERSPACE DANCE THEATRE POR PARTE DE YSARCA S.L. INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA 2023-2024 DE LOS TEATROS DEL CANAL.**

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 76/2023, de 5 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de las consejerías de la Comunidad de Madrid. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Bygones se enfrenta a un pasado que se aferra al presente; un tejido conectivo psíquico que recorre el espacio, las personas, los objetos y el tiempo. Explora el pacto entre la creación y la destrucción y el nexo entre la forma y la informe.

Los umbrales en movimiento y los carroñeros rebeldes se burlan de nuestra susceptibilidad a la ruina, el desapego y la inacción. Los bailarines están en proceso de cambio. Una anarquía física se burla de la materialidad, derroca la lógica y desencadena nuevos intentos. El cambio es el problema y la solución; transformación de ganancias y la capacidad de reconectarse.

El movimiento es riguroso, hiperdetallado y virtuoso. La arquitectura fantasmal, los títeres y las ilusiones crean un mundo de pseudocosas y seres sobrenaturales. Al final, Bygones celebra cómo somos moldeados por lo que superamos y cómo algo desafiante puede conducir a algo hermoso.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a YSARCA S.L. con CIF B79483459 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 5 de octubre de 2023

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ RODRÍGUEZ CARLOS DANIEL

Fdo.: Carlos Daniel Martínez Rodríguez