

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES QUE HAN DE REGIR LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS DE CONSTRUCCIÓN, MONTAJE, DESMONTAJE, PUESTA EN FUNCIONAMIENTO, MANTENIMIENTO Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS ACCESORIOS DEL STAND CONJUNTO DE LA COMUNIDAD DE MADRID Y EL AYUNTAMIENTO DE MADRID (EMPRESA MUNICIPAL MADRID DESTINO) EN FITUR 2024

Exp.: A/SER-032440/2023

ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. OBJETO DEL CONTRATO**
- 3. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS, DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO**
 - 3.1. Aspectos generales
 - 3.2. Concepto
 - 3.3. Distribución de Espacios
- 4. MEMORIA TECNICA**
 - 4.1 Varios
 - 4.2 Techo Móvil
 - 4.3. Fit- out stand
 - 4.4. Reciclaje como acabado
 - 4.5 Audiovisual e iluminación
 - 4.6 Contenido media
 - 4.7 Mobiliario y equipación
 - 4.8 Catering
 - 4.9 Servicios auxiliares
- 5. RESPONSABLE DEL SERVICIO / SUSTITUTO**
- 6. RESPONSABLE DEL CONTRATO**
- 7. DIRECCIÓN FACULTATIVA**
- 8. ACEPTACIÓN DEL PRESENTE DOCUMENTO**
- 9. ORDEN DE PRELACIÓN DE LOS DOCUMENTOS QUE COMPONEN EL PLIEGO**

ANEXO I. PRESCRIPCIONES DE SEGURIDAD

ANEXO II. PLANO DE UBICACIÓN DEL STAND ANEXO III. DEFINICIÓN, PLANIMETRICA Y VISTAS

Calle Alcalá 27, 4ª planta
28014 Madrid
Tel. +34 917 206 695-917206696

dg turismo@madrid.org

1. INTRODUCCION

La Feria Internacional de Turismo de Madrid (FITUR) es la feria más importante en materia turística a nivel nacional y se encuentra entre las tres primeras a nivel internacional. En la edición del año próximo, la Feria tendrá lugar entre los días 24 al 28 de enero de 2024 en el recinto ferial de IFEMA.

Como en años anteriores la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, a través de la empresa Municipal Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio S.A (en adelante Madrid Destino) han firmado con fecha 24 de abril de 2023 Convenio de colaboración en el que se estipula que, si bien cada entidad ha hecho una reserva de espacio propio en el recinto ferial IFEMA, ambos espacios dispondrán de un diseño unificado que permitirá además de la optimización de los recursos públicos, comunicar un mensaje común sobre los destinos Madrid ciudad y región en los 1448 m2 disponibles, correspondiendo a la Comunidad de Madrid 769 m2 y a Madrid Destino 679 m2, pudiendo establecerse en función del diseño del stand una segunda planta cuyo tamaño máximo no excederá de 400 m2 manteniendo igual porcentaje de participación y sin que ello suponga incremento en las aportaciones económicas establecidas para ambas partes en el mencionado Convenio.

A la Comunidad de Madrid le corresponde para la edición FITUR 2024 la tramitación del expediente de contratación del diseño, producción, montaje y desmontaje, puesta en funcionamiento, mantenimiento y prestación de servicios accesorios (limpieza, Wifi, seguridad y servicio de catering) conjunto de los stands de ambas entidades, así como la gestión, dirección y ejecución del correspondiente contrato, incluido el pago al adjudicatario del precio del servicio efectivamente prestado y los suministros efectivamente llevados a cabo y recepcionados.

A estos efectos, la Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Turismo y Hostelería, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, está llevando a cabo el correspondiente procedimiento de contratación para que empresas licitadoras del sector que presenten sus mejores ofertas.

2. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente contrato es la producción, montaje, desmontaje, puesta en funcionamiento, mantenimiento y prestación de servicios accesorios (limpieza, wifi, seguridad y servicio de catering) del stand del destino Madrid en Fitur 2024 del 24 al 28 de enero de 2024 gestionado por la Dirección General de Turismo y Hostelería de la Comunidad de Madrid (en adelante, Comunidad de Madrid) y la Empresa Municipal Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio, S.A. (en adelante Madrid Destino).

3. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS, DESCRIPCION DEL PROYECTO

3.1 Aspectos generales

Con carácter previo, se ha definido un diseño materializado en un proyecto técnico que sirve de base para el presente contrato de servicios de montaje, desmontaje, puesta en funcionamiento, mantenimiento y prestación de servicios accesorios del stand.

Así, el diseño del stand forma parte de este pliego y para su desarrollo y ejecución, requiere la contratación de los servicios contemplados en el mismo. Para ayudar en la comprensión del proceso, en el proyecto se adjunta el plano de la planta total del stand y su situación en el pabellón 9, números 9C03 Madrid Destino y 9C01 Comunidad de Madrid (Anexo II), junto con unos planos generales y otros por elementos (Anexo III).

Se ejecutará un diseño común materializado en el citado proyecto técnico de diseño, integrado en este Pliego, y que tiene como finalidad transmitir un mismo mensaje a los visitantes, por parte de las dos entidades.

Se ha de llevar a cabo la ejecución de un stand conjunto en un mismo espacio expositivo 552m² la planta inferior y 214 m² la planta superior. El fin es aunar esfuerzos para una mejor ejecución del proyecto y cumplimiento de sus objetivos promocionales en sus respectivos stands.

La imagen a transmitir al visitante ha de ser unitaria, utilizándose las mismas calidades, materiales, colores y diseños simultáneamente en todos los espacios

Los materiales, las texturas y cualquier elemento que forme parte del conjunto del stand, deberá ser capaz de representar estas premisas conceptuales, tomadas como punto de partida para el resto de acciones.

Las propuestas de ejecución del stand se realizarán bajo el proyecto de diseño que integra este documento Tomando siempre como punto de partida las prescripciones establecidas a continuación

La necesidad de que las proposiciones de las empresas licitadoras se adecúen a los requisitos exigidos con carácter de mínimos en los pliegos obedece a la propia finalidad de la contratación que se pretende llevar a cabo y las necesidades que con ella se pretende satisfacer. En consecuencia, las ofertas que no los cumplan no pueden ser objeto de valoración y por tanto serán excluidas de la licitación.

Asimismo, serán excluidas aquellas propuestas que no contemplen oferta para la realización de todos los trabajos y servicios descritos en el presente pliego.

La totalidad del equipamiento y los servicios deberán cumplir la legalidad vigente, estarán en perfecto estado de uso contando con los certificados preceptivos y cumplirán lo establecido en las normas de participación de los recintos feriales. La dirección técnica del adjudicatario aceptará la instalación y solicitará, en su caso, la sustitución de aquel equipamiento que no cumpla con los estándares de calidad o no se ajuste a la normativa.

3.2 Concepto

Se trata de un espacio expositivo con el objetivo de promocionar un turismo de calidad que ofrece un amplio abanico de posibilidades. Se trata de transmitir una imagen atractiva y dinámica de la Comunidad de Madrid y de la ciudad de Madrid en su conjunto y ser un fiel reflejo de la experiencia que supone visitar la ciudad y la región y mostrar el posicionamiento real del destino.

Transmitir la idea de la rica oferta cultural y de las innumerables actividades a través de las cuales el turista puede experimentar diversas emociones. Plasmar las muchas posibilidades turísticas que se ofrecen al visitante (cultura, patrimonio histórico, parajes naturales en los que se pueden realizar diversas actividades de turismo de naturaleza, gastronomía, ecoturismo, disfrutar de grandes eventos deportivos, ocio...).

El stand es una reflexión sobre la diversidad de la oferta turística que ofrece la región, que pretende reflexionar en dos líneas principales:

Reciclaje y reutilización. El stand se construirá en paneles de material fabricado con compactado de papel reciclado de las distintas plantas de reciclaje de la Comunidad de Madrid y se creará un techo móvil de luminarias fabricado con tubo de cartón reciclado, de esta forma se plantea una reflexión sobre lo efímero y lo transitorio generando nuevas oportunidades de generación de paisaje para materiales cuyo ciclo de vida se considera acabado.

Recorrido expositivo. La distribución del stand se organiza en torno a la idea de crear un recorrido expositivo que genere una circulación interna de visitante bajo esta premisa se organiza una zona expositiva en la que se conecta el stand con toda la oferta turística disponible por áreas en la Comunidad de Madrid, unas unidades móviles distribuidas por la Comunidad de Madrid generan contenido que se expone en el stand en tiempo real en 9 pantallas de gran formato.

Estas unidades móviles estarán coordinadas para que mientras esté en funcionamiento el stand siempre se esté generando contenido en las mencionadas pantallas, el programa será expuesto por varios actores que entrevistarán y enseñarán la oferta turística disponible.

El resto de las actividades está organizado en dos pabellones separados que sirven de soporte físico a este recorrido y que incluyen el programa necesario que se lista más abajo. Se eliminarán los límites físicos del espacio (tales como tarima, escalones para invitar al visitante a entrar al stand).

3.3 Distribución de espacios

Ubicación del stand. Pabellón 9 Ifema número 9C03 Madrid Destino y 9C 01 Comunidad de Madrid.

En cuanto a la organización del stand, éste se compondrá de:

Pabellón 1 2 alturas.

Planta 0.

- Sala de networking capacidad máxima de 30 personas) donde puedan desarrollarse presentaciones, reuniones de trabajo y eventos de pequeño formato) equipada con pantalla de plasma.
- Despacho prensa _ Comunidad de Madrid
- Despacho prensa _ Madrid Destino
- Despacho de trabajo _ Comunidad de Madrid
- Despacho de trabajo _ Madrid Destino
- Despacho de encuentros profesionales _ Comunidad de Madrid
- Despacho de encuentros profesionales _ Madrid Destino.
- Almacén 1.
- Almacén 2.
- Vestuario 1.
- Vestuario 2.
- Bar _ Con espacio semipúblico con acceso controlable con catenaria.
- Preparación de catering _ espacio dotado con barras habilitadas

Planta 1

- Despacho dirección _ Comunidad de Madrid.
- Despacho dirección _ Madrid Destino.
Los despachos deben estar señalizados indicando que despacho corresponde a cada institución.
- Terraza accesible con rampa.
- Barra preparación de catering equipada a los efectos necesarios.

Pabellón 2 _ 1 altura.

- Zona escenario / auditorio. Estará equipada con medios audiovisuales y zona de control lateral.
- Sala de control de la exposición.
- Backstage.
- Camerino 1
- Camerino 2.

Mostradores turísticos (x4) _ distribuidos por el stand.

Las puertas de acceso a los almacenes, despachos de dirección, de encuentros profesionales y camerinos deberán tener código de acceso para poder cerrarlos, estos códigos se entregarán a cada uno de los responsables de cada institución.

4 MEMORIA DE CALIDADES Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

4.1 Varios

La empresa adjudicataria deberá hacerse cargo del transporte hasta IFEMA de todos los componentes de construcción y elementos integrantes del stand, corriendo a su cargo los gastos que se deriven de los costes de desplazamiento, alojamiento y manutención, etc. y, en general, todas las dietas de la personal empresa adjudicataria que debe desplazarse para ejecutar el montaje-desmontaje.

Asimismo, será de cuenta de la adjudicataria el desmontaje del stand, que incluirá la retirada de todos los materiales, debiendo dejar las instalaciones feriales en su estado original, y con arreglo a las normas de IFEMA.

Los materiales y elementos estructurales han de cumplir con la normativa aplicable y la particular de IFEMA en materia de prevención, incendios y en el resto de las materias.

- Acometidas y Boletín eléctrico.
- Acometidas de agua y desagüe.
- Canon de montaje.
- Puntos de rigging según necesidades.

4.1 Techo móvil

Se plantea la implantación de un techo de puntos de iluminación móviles de las siguientes características:

Cada uno de los elementos 480 unidades consta de un motor que permite regular la altura de la luminaria RGB hasta 7 metros de recorrido el cable deberá ser negro para minimizar su impacto visual en el extremo de este cable se instalará una luminaria RGB programable que permitirá seleccionar el color, el color de la misma será ajustado durante la instalación una secuencia de tonos e intensidades a definir con la Comunidad de Madrid. Se instalará además un tubo de cartón reciclado pintado en blanco / gris claro que actuará como mampara ocultando la luminaria y dejando que la luz salga solo de forma vertical hacia el suelo.

La intención de diseño es crear una secuencia coordinada entre todos los tubos generando una onda de movimiento suave y que la transición del color debe serlo también, este trabajo de programación y ajuste debe ser considerado como parte de este pliego.

Calle Alcalá 27, 4ª planta
28014 Madrid
Tel. +34 917 206 695-917206696

dgturismo@madrid.org

La idea es generar una oportunidad de difusión en redes sociales enfocada al público profesional.

El sistema de cuelgue de estos puntos tiene que ser diseñado para encajar con los puntos de rigging del techo que deberán ser re-confirmados por el contratista seleccionado, los vuelos, siguiendo el funcionamiento habitual de IFEMA deberán ser cotizados por la empresa que IFEMA decida y deben ser considerados como parte de este pliego, sea cual sea el sistema de sujeción seleccionado, todos los elementos deben ser negro mate para minimizar su impacto visual.

4.3 Fit out

Se pasa a describir la construcción física del stand,

AC1_ Suministro, instalación y desmontaje de formación de pared doble (interior, exterior) fabricada en DM lacado blanco mate con aislamiento acústico entre ambas capas y estructura interna a definir, la pared exterior debe considerar siempre sistema de fijación a una cara cuyo montaje se incluirá en presupuesto.

Medición _ 440m2.

AC2_ Suministro, instalación y desmontaje de formación de pared doble (interior, exterior), espesor 0,5 m fabricada en DM lacado blanco mate con aislamiento acústico y térmico entre ambas capas y estructura interna a definir prepara en cara exterior para recibir acabado reciclado compactado cuya instalación deberá valorarse.

Medición _ 119m2

AC3_ Suministro, instalación y desmontaje de formación de falso techo interior descolgado liso, encintado y pintado blanco mate con aislamiento acústico (despachos) H del suelo 2.5 m.

Medición _ 218m2

AC4_ Suministro, instalación y desmontaje de tabique interior construido a dos caras con DM lacado blanco mate con aislamiento acústico.

Medición _ 198m2

AC5_ Suministro, instalación y desmontaje de pared de forrado para rampa con acabado exterior en DM lacado blanco mate.

Medición _ 65m2

AC6_ Suministro, instalación y desmontaje de formación de pared doble (interior, exterior) fabricada en DM lacado blanco mate con aislamiento acústico entre ambas capas y estructura interna a definir, la pared exterior e interior debe considerar siempre sistema de fijación cuyo montaje se incluirá en presupuesto.

Calle Alcalá 27, 4ª planta
28014 Madrid
Tel. +34 917 206 695-917206696

dgturismo@madrid.org

Medición _ 40m2

M1_ Suministro, instalación y desmontaje de rampa de pendiente constante con ancho constante de 1.5 m construida en chapa lacada blanco mate.

Medición _ 35ml.

M2_ Suministro, instalación y desmontaje de barandilla construida en DM lacado blanco mate. H = 1 m.

Medición _ 93ml.

M3_ Suministro, instalación y desmontaje de marcos de aluminio / acero para pantallas en zona expositiva de dimensiones ajustadas a las pantallas lacadas en blanco mate.

Medición _ 28ud.

M4_ Suministro, instalación y desmontaje de estructura metálica negro mate para colocación de pantallas en el pasillo de la exposición altura Max 3 metros.

Medición _ 38ml.

M5_ Suministro, instalación y desmontaje de rejillas fabricadas en acero / aluminio mediante corte láser para la expulsión del aire caliente generado por las pantallas de la exposición ancho rejilla 15 cm Max.

Medición _ 28ml.

M6_ Terminación mediante enchufe sistema eléctrico dotando de corriente a todas las zonas interiores de trabajo, será responsabilidad del contratista gestionar el aprovisionamiento y cuadros con IFEMA así como asumir su coste dentro de este pliego.

Medición _ 40ud.

M7.1_ Rótulos de marca MADRID fabricados mediante acero y lacados RAL a definir (dimensiones _ 4 x0,0,77 m).

Medición _ 2ud.

M7.2_ Rótulo corpóreo de marca MADRID fabricados mediante acero y lacados con RAL a definir (dimensiones _8 x1,54m).

Medición _ 1ud.

M7.3_ Rótulos de logos CM. MADRID y AY. MADRID fabricados mediante acero y pintados Real a definir (dimensiones _ 1,8 x 0,8 m).

Medición _ 2 Ud.

M8_ Sistema de iluminación para despachos (evitar panel led) integrado rasante con el falso techo incluir un circuito por estancia con pulsador encendido / apagado.

Medición _ 30ud.

M9_ Fabricación de mostradores en dm lacado blanco (9 m2 cada uno) preparados para recibir material reciclado compactado cuya instalación deberá ser valorada.

Medición _ 4ud.

M10_ Suministro e instalación y desinstalación de material para suelo cuya especificación deberá ser revisada por el cliente cumpliendo que debe ser reciclable, presentar muestra y carta de colores (planta superior /inferior).

Medición _ 1557m2.

M11_ Suministro e instalación de tarima en pendiente para pasado de cables entre las zonas expositivas.

Medición _ 25m2.

M12_ Suministro e instalación y desmontaje de puertas simples batiente de ancho 0,9 y altura 2,20 se permite ajuste de dimensiones dentro modelos estándar si es necesario. Acabado DM lacado blanco mate.

Medición _ 15ud.

M13_ Suministro e instalación y desmontaje de puertas simples batiente con control de acceso mediante código en picaporte (pasillo almacén y despachos dirección) de ancho 0,9 y altura 2,20 se permite ajuste de dimensiones dentro modelos estándar si es necesario. Acabado DM lacado blanco mate.

Medición _ 3ud.

M14_ Suministro e instalación y desmontaje de puertas dobles de ancho 1,8 y altura 2,20 se permite ajuste de dimensiones dentro modelos estándar si es necesario. Acabado DM lacado blanco mate.

Medición _ 2ud.

M15_ Formación de barra en planta superior para servicio de catering, incluyendo puerta de acceso bajo barra y contra barra trasera, frontales en DM lacado blanco mate y encimera de barra en resina blanca mate (corian o similar).

Medición _ 5,8 ml.

M16_ Formación de barra en planta inferior para servicio de catering, incluyendo puerta de acceso bajo barra, frontales en DM lacado blanco mate y encimera de barra en resina blanca mate (corian o similar)

Calle Alcalá 27, 4ª planta
28014 Madrid
Tel. +34 917 206 695-917206696

dgturismo@madrid.org

Medición _ 7 ml.

M17_ Formación de contra barra en bar planta inferior fabricado en DM lacado blanco mate.

Medición _ 7,5 ml.

M 18 _ Formación de suelo para planta 1 mediante plywood o similar a forrar con material de acabado de suelos.

Medición _ 212 m2

M 19 _ Formación de estructura para entreplanta de altura 3.335 a suelo acabado

Medición _ 1 Ud

4.4 Reciclaje como acabado

Respeto al material de acabado en caras exteriores del stand la idea es generar un panel de acabado final de espesor mínimo mediante un compactado de papel reciclado extraído de las plantas de reciclaje de la comunidad y aglutinado mediante resinas naturales, para homogeneizar la imagen final se aplicará un velo final de papel Kraft.

Este panel se preparará en taller y se pegará a la capa inmediatamente inferior, se presentará un plano de despieces que será objeto de aprobación por parte de la dirección técnica.

Como parte de la licitación se aportará una muestra de tamaño mínimo 30x30cm.

Se incluye aquí la medición del material de acabado 657 m2 sin considerar desperdicio.

4.5 Audiovisual e iluminación

Se describen las necesidades audiovisuales, iluminación y video que se proponen como dotación para el pabellón. Será responsabilidad del licitador revisarlas y proponer alternativas económicamente viables manteniendo las especificaciones propuestas.

ZONA AUDITORIO (SONIDO)

- Mesa Digital Digico S 21: 48 In / 16 Out (1ud)
- Digico D-Rack: 32 In / 16 Out (1ud)
- Snake Digital MADI-CAT6 70 mts (1ud)
- UPS 1350w 2u Rack (1ud)
- Sistema Reproducción, Grabación y Ajuste (1ud)
- Microfono de Medición Behringer ECM8000 (1ud)

Calle Alcalá 27, 4ª planta
28014 Madrid
Tel. +34 917 206 695-917206696

dgturismo@madrid.org

- Tascam US 4x4 (1ud)
- PC Sonido HP (1ud)
- Distribuidor Prensa Altair RP-240: 4 In / 40 Out (2ud)
- Intercom Inalambrica Hollyland (08 Belpacks + Central) (1ud)
- Walkie Motorola GP 240 (12ud)
- Cargador Múltiple Impres 4197 Motorola (1ud)
- Recinto Autoamplificado Meyer Sound UPJ-1P P.A. Truss(4ud)
- Mounting Meyer Sound Volado (4ud)
- Recinto Autoamplificado Meyer Sound UPM-1P FrontFill (4ud)
- Mounting Meyer Sound Suelo (4ud)
- Recinto Autoamplificado Meyer Sound UPM-1P Monitores (2ud)
- Mounting Meyer Sound Suelo (2ud)
- Recinto Autoamplificado Genelec 8030A Control Tecnico (2ud)
- Jirafa K&M (4ud)
- Micrófono Shure Atril + Soporte (30-45cm) (1ud)
- Splitter UHF Shure UA845 WideBand (1ud)
- Antena Direccional Activa UHF Shure UA870 Wideband (2ud)
- Jirafa K&M (2ud)
- Receptor Shure UHF-R UR4D 2ch (J5E 578-638 MHz) (3ud)
- Emisor de Petaca Shure UHF-R UR1 J5E (4ud)
- Diadema Countryman H6 para Petaca UR1 (4ud)
- Emisor de Mano Shure UHF-R UR2 J5E Beta58A (1ud)
- 5 micrófono de solapa
- 2 micrófonos de mano inalámbricos
- 2 micrófonos de lapicero integrados en atril
- 4 micrófonos de diadema

ZONA EXPOSICIÓN (SONIDO)

- Mesa Digital Behringer X32 Compact: 16 In / 08 Out (1ud)
- Behringer SD-16: 16 In - 08 Out (1ud)
- Snake Digital RJ45 Cat5e 75mts (1ud)
- Campana Acústica Soundtube FP6020-II (9ud)

ZONA NETWORKING (SONIDO)

- Mesa Digital Behringer X32 Compact: 16 In / 08 Out (1ud)
- Bose L1 Model II + B1 Sub (2ud)
- Microfono Shure Atril + Soporte (30-45cm) (1ud)
- Splitter UHF Shure UA845 WideBand (1ud)
- Antena Direccional Activa UHF Shure UA870 Wideband (2ud)
- Jirafa K&M (1ud)
- Receptor Shure UHF-R UR4D 2ch (J5E 578-638 MHz) (1ud)
- Emisor de Petaca Shure UHF-R UR1 J5E (1ud)
- Diadema Countryman H6 para Petaca UR1(1ud)
- Emisor de Mano Shure UHF-R UR2 J5E Beta58A (1ud)
- Distribuidor Prensa Altair RP-240: 4 In / 40 Out (1ud)

ZONA AUDITORIO (ILUMINACIÓN)

- Mixer MA2 Command Wing (1ud)
- Rack2 Splitter (1ud)
- Foco Movil Spot Clay Paky Arolla MP Escenario (4ud)
- Foco Movil Wash Clay Paky Mini-B Publico (10ud)

ZONA EXPO (ILUMINACIÓN)

- Foco Fresnel Led Cameo F2D (12ud)

ILUMINACIÓN GENERAL (ILUMINACIÓN)

- Mixer MA2 Command Wing (1ud)
- Rack2 Splitter (1ud)
- Foco Movil Spot Clay Paky Arolla MP (12ud)
- Foco Móvil Wash Clay Paky Mini-B (24ud)

ZONA NETWORKING (ILUMINACIÓN)

- Foco Fresnel Led Cameo F2D (2ud)
- Stand K & M 1 (2ud)
- Mastil K&M (2ud)
- TRUSS / RIGGING (2ud)
- Tubo 3,5 mts NEGRO Techo (100ud)
- Grapa Doble NEGRO 50mm (200ud)

ZONA AUDITORIO (VIDEO)

- LED PRINCIPAL 5X3 METROS
- PANTALLA LED MG6 2.8 MM YES TECHT (60ud)
- ELECTRONICA NOVASTAR MCTRL 4K 16 OUT 4096X2160 60HZ (2ud)
- PORTATIL SOFTWARE LED (1ud)
- POWER BOX BARCO 63 A 3 SOCAPEX 3 16 A MONOFASICA (1ud)
- SAIS SALICRU SLC TWIN RT2 1500VA (1u)
- LED LATERAL IZD 1,5X3 METROS
- PANTALLA LED MG6 2.8 MM YES TECHT (18ud)
- LED LATERAL DCH 1,5X3 METROS
- PANTALLA LED MG6 2.8 MM YES TECHT (18ud)
- LED FRONTAL DCH 2,5X3 METROS
- PANTALLA LED MG6 2.8 MM YES TECHT (30ud)
- LED FRONTAL IZD 2,5X3 METROS
- PANTALLA LED MG6 2.8 MM YES TECHT (30ud)
- LED ESQUINAS
- PANTALLA LED MG11 2.8 MM YES TECHT ANGULO 90º (12ud)
- VIDEO
- ESTACIONARIO MAC STUDIO M1 ULTRA (1ud)
- TECLADO+RATON INALAMBRICO APPLE MAC STUDIO (1ud)
- MONITOR TFT PHILIPS 223V7QHSB2/00 21" 16/9 HD (1ud)
- FIBRA 4 HILOS CARRETE 100 M (2ud)
- CONVERTER FIBRA OPTICA-HDMI RX/TX 4K60HZ (2ud)
- Selector/Escalador Analog Way Saphyr (1ud)
- Monitor PWV-PGM 22 - 24" (2ud)
- Sistema F.O SC > DVI (2ud)
- Ordenador Portátil PC PPT y Backup (2ud)
- Ordenador Portátil PC Fondos (1ud)
- Ordenador Portátil MacBook PRO Videos (1ud)
- Interface de Sonido USB 2.0 Focusrite Scarlett 4i4 3th Gen (1ud)
- Pasador Diapositivas Inalámbrico MicroCUE (1ud)
- Impresora Laser Color Control Técnico (1ud)
- Digitalizadora Novastar ProHD (2ud)

ZONA EXPO (VIDEO)

- Pantalla 85" LED Samsung AU8000 Señal Cliente (9ud)
- Soporte de Pared (Pantallas 80") (9ud)
- Pantalla 65" (19ud)
- Soporte de Pared (Pantallas 43-70") - 43" - 70" (19ud)
- Reproductor Brightsign HD223/224 (19ud)

ZONA NETWORKING

- Selector/Escalador Analog Way Pulse (2ud)
- Monitor PWV-PGM 22 - 24" (2ud)
- Ordenador Portátil PC (1ud)
- Ordenador Portátil MacBook PRO (1ud)
- Interface de Sonido USB 2.0 Focusrite Scarlett 4i4 3th Gen (1ud)
- Pantalla 85" LED Samsung AU8000 (1ud)
- Soporte de Pared (Pantallas 80") (1ud)
- Conversor HDSOI > HDMI (1ud)
- Regleta de conexión 4 tomas (16ud)

DESPACHOS TRABAJO

- Ordenador Portátil PC (High Performance) (2ud)
- Impresora Laser Color (2ud)
- Regleta de conexión 4 tomas (2ud)

DESPACHOS PRENSA

- Ordenador Portátil PC (High Performance) (4ud)
- Impresora Laser B/N (2ud)
- Impresora Laser Color (2ud)
- Regleta de conexión 4 tomas (4ud)

ZONA CATERING

- Pantalla 32" (4ud)
- Conversor HDSOI > HDMI (4ud)
- Soporte de Pie (Pantallas 32-60") Elembra (4ud)
- Reproductor Brightsign HD223/224 (4ud)

DESPACHOS DE DIRECCIÓN

- Pantalla 85" LED Samsung AU8000 (2ud)
- Soporte de Pie (Pantallas 65-80") Elembra (2ud)

LÍNEA INTERNET (IFEMA)

- Internet cable 200 Mbps Simétricos (1ud)

WIFI STAND

- Punto de acceso Wifi (20ud)
- Switch PoE Central (1ud)
- Switch PoE Periférico (3ud)
- Router Core (1ud)
- Cable Ethernet 300mts (1ud)
- Cable Fibra Óptica 120mts (1ud)
- Jornadas de Montaje (2ud)

GENERACIÓN DE CONTENIDO

Las necesidades para los actores que viajaran en las unidades móviles para la generación de contenidos serán:

- Mochilas AVIWEST Pro180/380. (9 ud)
- Baterías V (18 ud).
- Cargadores baterías V. (9 ud)
- Servidores de recepción AVIWEST con 4 salidas. (2ud)
- Servidor de recepción AVIWEST con 2 salidas. (1ud)
- Cuerpos de cámara SONY PXW-FX9 +Baterías + Cargadores + Tarjetas + Lectores (9ud)
- Ópticas E SONY GM 24-70mm f/2.8 o similar. (9ud)
- Trípodes de cámara CARTONI / SACHTLER. (7ud)
- iPad 9,7"-10.2" WIFI, 16GB (9ud)
- iPhone XS 64GB (9ud)
- Control de REA 1 BLACKMAGIC Atem Constellation 8K (9ud)
- Mesa Atem
- 1 PlayOut video
- Cableado sdi y conversores a HDMI (9ud)
- Genenlec 8030 para monitorizar en dos monitores 9 (2ud).

Además, será necesario dotar al stand de una Pantalla tipo aeropuerto / estación de tren para anunciar eventos dentro del stand, Dimensiones max (3 x 1.5 m) (1ud).

La electricidad cumplirá la normativa vigente y la particular del recinto ferial. En caso de no existir cuadros generales, estos serán suministrados por el adjudicatario.

La distribución, conexiones de tomas, mecanismos y otros elementos necesarios para el correcto funcionamiento de todos los elementos con suministro eléctrico, voz y datos serán por cuenta de adjudicatario, además del proyecto y los correspondientes boletines de instalador cuando lo requiera la normativa. Se considera incluido en este capítulo tanto el montaje de las luminarias como el suministro eléctrico, cuadro de distribución si fuera necesario y mecanismos de control adecuados para su correcto funcionamiento. Todas las zonas estarán dotadas de electricidad suficiente.

El stand dispondrá de un alumbrado de emergencia que, en caso de fallo del alumbrado normal, suministre la iluminación necesaria para facilitar la visibilidad a los usuarios de manera que puedan abandonarlo y que permita la visión de las señales indicativas de las salidas y la situación de los equipos de protección existentes. La iluminación de emergencia debe aportarla el adjudicatario y cumplir toda la normativa de aplicación.

De aplicación a todo el stand: Respecto al ADSL o conexión a internet los licitadores deberán de contratar el servicio oficial de Ifema de acceso a internet. La contratación mínima necesaria es de 2 accesos a internet de 100 Mb/s simétricos. Estos servicios no están en el catálogo oficial de Ifema por lo que el adjudicatario deberá solicitar el presupuesto de forma directa a esta institución. Los costes del servicio por ambas líneas se entienden que están dentro del contrato. El adjudicatario deberá gestionar con Ifema tanto la contratación como las solicitudes especiales para colocar una red Wifi privada para el stand de Madrid.

Aparte de la salida a internet, el adjudicatario deberá aportar la infraestructura necesaria para dotar al stand de un servicio de acceso Wifi. Para ello deberá colocar los puntos de acceso o hotspots que sean necesarios para cubrir el acceso en todo el stand, y garantizar así la cobertura en cualquier parte de este. El servicio WIFI a los usuarios deberá estar basado en dispositivos de conexión exclusivamente en la banda de 5Ghz. No se admitirán dispositivos con acceso a bandas inferiores. El adjudicatario deberá encargarse del mantenimiento de la red Wifi y del acceso a internet durante el transcurso de la feria.

Tanto acceso a internet como la red Wifi deberá estar instalada y probada al menos 3 días antes de la inauguración de la feria. Las pruebas se harán en conjunto con Comunidad de Madrid y se utilizará software estándar de rendimiento de las conexiones tanto por cable, como por Wifi. Las conexiones Wifi se probarán desde al menos 10 puntos distintos del stand a fin de determinar el acceso a la misma.

Toda la estructura necesaria es objeto del contrato. La red Wifi deberá estar protegida por contraseña, la cual solo deberá comunicarse al personal autorizado por los expositores.

En el escenario del stand podrán producirse eventos teatrales, conciertos, conferencias, además del visionado de un video promocional que se reproducirá en loop. Para ello, debe introducirse un sistema fijo de altavoces que cubrirán de manera uniforme la sala. Se deben evitar los posibles acoples de sonido y las interferencias con otros equipos que pudiera haber en el stand o en el pabellón. Deberá calcularse la potencia de sonido necesaria para el espacio disponible, de manera que el audio sea natural y sin estridencias. El procesador matriz de la cabina de control tendrá unos parámetros de sonido, grabados para cada tipo de actividad que permitirá, de una manera fácil, cambiar la configuración electroacústica en función de la actividad que realice.

4.6 Contenido Media

Si algo caracteriza a la Comunidad de Madrid es su amplia oferta cultural, patrimonial, gastronómica, de ocio, naturaleza y compras. Su variada orografía le confiere el escenario ideal para practicar cientos de actividades.

Con el fin de mostrar esta variada y enorme oferta turística a los visitantes, con actividades que supongan una experiencia inolvidable para todos, grandes, pequeños y por supuesto también aquellos con problemas de movilidad u otras discapacidades, el stand en sus 9 grandes ventanas/pantallas ofrecerá a aquel que lo visite la posibilidad de disfrutar de acciones que sucederán en tiempo real, pudiendo interactuar con “azafat@s”, aunque no de forma constante, lo harán de manera puntual e intermitente.

Estos serán cómplices de los visitantes, se verán interpelados de forma que cobrarán un protagonismo esencial para las acciones, haciendo que los visitantes se sientan importantes.

Durante los cambios de localización o tiempos muertos de nuestros equipos, habrá que valorar la posibilidad de tener archivos pregrabados en los mismos lugares y lanzarlos para que las pantallas estén siempre emitiendo imágenes atractivas. Así, por ejemplo, en las localizaciones montañosas, nevadas y susceptibles de que el mal tiempo pueda dificultar la conexión, se tendrá siempre esos archivos prevenidos para su empleo.

Los azafat@s deben ser mucho más que una cara bonita o un busto parlante. Deben ser ingeniosos, divertidos sin caer en lo bufonesco y sobre todo deben tener nociones más que básicas sobre lo que está pasando frente a ellos y así poder entrevistar a los potenciales invitados, (p.e el director de un mus, un chef, un escalador.) y deben ser amables con los visitantes que quieran participar. La oferta deberá incluir la contratación de estos azafat@s, así como su vestuario.

El licitador deberá proponer una escaleta de un mínimo de 9 contenidos generados mediante conexiones directas a unidades móviles en diferentes localizaciones de interés de toda la Comunidad de Madrid, que permitan poner en Valor la oferta turística de la Comunidad de Madrid incluyendo la capital, basándose en las siguientes áreas temáticas y asegurando que no existan huecos en blanco en las fechas y horarios de celebración de la feria FITUR del 24 al 28 de enero de 2024.

1. PATRIMONIO
2. ARTE Y CULTURA
3. GASTRONOMÍA
4. ENOTURISMO
5. FLAMENCO
6. ARTESANÍA
7. COMPRAS
8. DEPORTE
9. NATURALEZA
10. OCIO
11. PERSONALIDADES DE GOBIERNO DE COMUNIDAD DE MADRID Y AYUNTAMIENTO DE MADRID

Este contenido será expuesto en las 9 pantallas de gran formato del stand asegurando la continuidad del contenido sin cortes.

En el resto de las pantallas de pequeño formato se deberá valorar la edición de material aportado por la Dirección General de Turismo y Hostelería de la Comunidad de Madrid y Madrid Destino para crear loops de video que se puedan volcar desde la sala de control creando una secuencia global que será decidida y ajustada durante la instalación del Stand.

El único audio presente será el de las pantallas de gran formato con conexiones a la Comunidad de Madrid.

4.7 Mobiliario y equipamiento

Las necesidades de mobiliario que deberán ser valoradas para su suministro son:

Bar

- Mesa alta redonda _ Dimensiones según plano _ 9ud
- Silla alta tipo taburete con reposapiés _ 36 Ud.
- Contenedores gestión de residuos reciclables _ 1 set

Nota_ se deberá incluir el equipamiento necesario para el funcionamiento del catering a nivel electrodomésticos. (neveras, fregaderos, horno-microondas, lavavajillas, maquina cubitos hielo profesional, punto de cocina caliente, botelleros.

Networking exterior

- Mesa baja redonda _ Dimensiones según plano _ 6ud
- Silla alta tipo taburete con reposapiés _ 24ud

Sala networking

- Mesas rectangulares hasta completar 6m a proponer mesas con pasacables suficientes para los puestos de trabajo_ 3ud
- Silla baja _ 27 Ud.
- Atril Metacrilato Transparente Networking_ 1ud
- Burladero Madera y Tela(FOH shield) Networking_ 1ud
- Papelera _ 1 Ud.
- Percheros de pared para 30 asistentes.

Auditorio

- Sillas auditorio _ 100ud
- Atril Metacrilato Transparente Auditorio_ 1ud
- Mesa controles Técnicos _ 6 Ud.

Calle Alcalá 27, 4ª planta
28014 Madrid
Tel. +34 917 206 695-917206696

dgturismo@madrid.org

- Burladero Wentex (FOH shield) Auditorio_1ud
- 1 atril de metacrilato o similar que pueda ser desplazado con preinstalación de micrófono
- Tres foam para vestir el atril uno con logo Ayuntamiento de Madrid, otro con logo Comunidad de Madrid y otro con ambos logos
- 2 peanas de metacrilato o similar con una altura de 1,20 cm para colocación de premios a entregar
- 3 tótems cuadrados que sirvan para firma de convenios o acuerdo

Despachos Planta baja

- Mesas de despacho _ Medidas según plano _6 unidades
- Sillas de oficina_ 18 Ud.
- Papelera _6 Ud.
- Percheros de pared con 4 perchas _ 6 Ud.

Almacén 1 + 2

- Propuesta de estanterías para cubrir al menos 3 de las 4 paredes.

Vestuario masculino

- propuesta de módulo de taquilla _ 5 Ud.
- Papelera _1 Ud.
- Perchero de pared con perchas _ 1 Ud.

Vestuario femenino

- Propuesta de módulo de taquilla _ 5 Ud.
- Papelera _1 Ud.
- Perchero de pared con perchas _ 1 Ud.

Camerinos

- 2 espacios diferenciados provistos de burro con percheros suministrados de perchas, espejos de maquillaje iluminados, espejo de cuerpo entero, mínimo de 2 sillas en cada uno

Bar Planta 1

- Silla alta tipo taburete con reposapiés _ 6 Ud.
- Contenedores gestión de residuos reciclables _ 1 set

Nota_ se deberá incluir el equipamiento necesario para el funcionamiento del catering a nivel electrodomésticos.

Terraza planta 2

- Silla baja _12 Ud.
- Mesa redonda, dimensiones plano _ 3 Ud.

Despacho de dirección

- Mesa ovalada de dimensiones según planta _2ud
- Sillas de oficina con respaldo bajo _ 16ud
- Sillón despacho de dirección _ 2ud.
- Percheros de pie _2 Ud.

4.8. Servicio de catering

La empresa adjudicataria será la responsable de dar servicio de bar/cafetería. Este espacio contará con tres camareros de forma permanente que servirán una selección de bebidas y tapas frías y calientes compuesto de alimentos y recetas típicas de la gastronomía de la Comunidad de Madrid.

El servicio de bar solo se ofrecerá en este espacio de la Taberna de planta 0 y superior y en los dos despachos de dirección por los que tendrán fácil acceso desde el office de la Taberna.

Para el servicio de bar/cafetería se deberá contar con las siguientes bebidas: agua, refrescos, zumos, café, infusiones, vino con DO de Madrid, cerveza, vermouth preferiblemente de Madrid...

Se tendrá que disponer de la cantidad de hielo suficiente, a criterio de la empresa adjudicataria la formada proveerlo, bien sea por suministro o a través de equipamiento especializado en el stand.

Habrán franjas horarias para dar este servicio: desayunos (09:00h – 12:00 h, con galletas, pastas o bollería de Madrid, aperitivos tapas frías y calientes (12:00 h – 19:00 h,). Calcular para estas afluencias (miércoles 150 personas, jueves 150 personas, viernes 220 persona, sábado 100 personas, domingo 50 personas).

Además del servicio de bar/cafetería, se proveerá de un servicio de comida para el personal del stand, en horario de 14:00 h – 16:00 h consistente en: una ensalada o crema que varíe cada día, un bocadillo y/ un sándwich también variados, una bebida y una pieza de fruta).

Calle Alcalá 27, 4ª planta
28014 Madrid
Tel. +34 917 206 695-917206696

dgturismo@madrid.org

Como referencia, son aproximadamente 80 personas (equipo de trabajo y directivos, correspondiendo 40 para cada institución) al día los días de profesionales (miércoles, jueves y viernes) y 30 personas al día durante el fin de semana (sábado y domingo, 15 por institución). Para garantizar el servicio de estas comidas se utilizará un ticket por persona y día incluido el fin de semana.

Será responsable de la empresa toda la logística para la entrada de mercancías según la normativa impuesta por IFEMA.

Condiciones higiénicas sanitarias de obligado cumplimiento para la realización del catering:

- Las manipulaciones permitidas estarán encaminadas al ensamblaje de los diferentes productos ya elaborados o semielaborados en la instalación culinaria autorizada de la que disponga el catering. Estas elaboraciones vendrán convenientemente identificadas.
- El lugar en que se realice el catering deberá estar dotado de los siguientes elementos:
 - Superficies de trabajo de fácil limpieza y desinfección.
 - Elementos de conservación en caliente, refrigeración y congelación suficientes y adecuados para el uso al que se destina para evitar que no se rompa la cadena de temperatura que asegure la Seguridad del producto
 - Cubos de basura de apertura no manual.
 - Fregaderos dotados con agua potable.
- Toda empresa contratada para prestar servicio de catering al Expositor está obligada a:
 - Tener a disposición de la inspección de sanidad, en su caso, la documentación que acredite su Identidad así como los certificados de estar autorizados para la prestación de tales servicios.
 - Al cumplimiento escrupuloso de las normas básicas de higiene y manipulación de alimentos (BPM)
 - Tener autorización para el transporte de mercancías perecederas.
 - Certificados de los manipuladores de alimento.

4.9 Otros servicios

4.9.1 Servicio de mantenimiento del stand

Durante la feria, el contratista deberá prestar asistencia técnica permanente en previsión de averías, desperfectos y cualquier otra circunstancia. El personal técnico de mantenimiento durante toda la feria que deberá proveer personalmente la empresa adjudicataria será el siguiente: 1 Técnico de audiovisuales, 1 electricista, 1 técnico de soporte informático, 1, carpintero, 1 cerrajero. Este personal de mantenimiento deberá ir identificado.

4.9.2 Servicio de limpieza

Durante todos los días de la feria, se deberá contratar servicio de limpieza diario, con 2 personas 3 veces al día y un refuerzo de limpieza permanente para cuando sea necesario tras los actos que se desarrollen en escenario, o networking o imprevistos.

4.9.3 Servicio de seguridad

Personal de seguridad durante todo el horario de apertura del stand desde 18h del día previo a la inauguración.

4.9.4 Servicio tecnológico

Contratación y servicio durante la duración de la feria de 1 técnico especialista para servicio técnico de iluminación, 1 técnico de control audiovisual ,1 técnico de sonido y 1 técnico informático

5.- RESPONSABLE DEL SERVICIO / SUSTITUTO

El adjudicatario estará obligado a nombrar un responsable del servicio que será el interlocutor entre el responsable de los servicios de la Dirección General de Turismo y Hostelería y entre el personal del adjudicatario. Asimismo, el adjudicatario deberá designar un sustituto del responsable del servicio. La función del responsable del servicio será actuar como interlocutor con la Comunidad de Madrid, y garantizar que la empresa adjudicataria cumple con sus obligaciones contractuales.

Los profesionales que sean responsables de la ejecución y puesta en marcha de la solución objeto del contrato, deberán disponer de la cualificación necesaria.

6. RESPONSABLE DEL CONTRATO

El responsable del contrato será el Director General del Turismo y Hostelería, o persona en quien delegue a quien corresponde supervisar su ejecución y adoptar las decisiones y dictar las instrucciones necesarias con el fin de asegurar la correcta realización del contrato.

El responsable del servicio deberá tener experiencia relacionada con la dirección de ejecución de proyectos de construcción efímera coordinación, de proveedores y personal especializado en las actividades que se realicen para la puesta en marcha y funcionamiento del stand.

7.- DIRECCIÓN FACULTATIVA

La dirección facultativa responsable de los servicios objeto del presente contrato a la que corresponde el ejercicio de las funciones referidas a lo largo del presente pliego de prescripciones técnicas se ejercerá por el diseñador del proyecto técnico que sirve de base para el contrato de servicio de montaje, desmontaje, puesta en funcionamiento y prestación de servicios accesorios del stand en coordinación con un representante de la Comunidad de Madrid y otro de Madrid Destino.

8.- ACEPTACIÓN DEL PRESENTE DOCUMENTO

Todos los documentos que componen este pliego son de obligado cumplimiento para el adjudicatario. La mera presentación de propuestas implica la aceptación sin reservas de las condiciones establecidas en el presente pliego de prescripciones técnicas para la ejecución de los trabajos objeto del Contrato.

9. ORDEN DE PRELACIÓN DE LOS DOCUMENTOS QUE COMPONEN EL PLIEGO

Si existiesen contradicciones entre las mediciones recogidas en el texto escrito que describe el proyecto y los planos es obligación del adjudicatario ofertar la medición mayor y el más costoso en términos económicos.

Si existiesen contradicciones entre la descripción de las calidades de los elementos en planimetría y memoria escrita los adjudicatarios optarán por la más costosa en términos de material y personal para después, una vez adjudicado el proyecto, resolver la contradicción con supervisión de la dirección facultativa.

En Madrid, a fecha de la firma
La Subdirectora General de Promoción Turística

Firmado digitalmente por: TOLEDO MARTINEZ DE GALINSOGA CAROLINA
Fecha: 2023.09.14 14:00

Carolina Toledo Martínez de Galinsoga

ANEXO 1

PRESCRIPCIONES DE SEGURIDAD

A) PRESCRIPCIONES DE ACCESIBILIDAD Y SEGURIDAD DE UTILIZACIÓN

A la hora de diseñar **un stand accesible y seguro** no sólo es necesario prestar atención a los accesos, espacios de circulación, pavimento e iluminación. También deben seguirse otros criterios de accesibilidad y seguridad para seleccionar el mobiliario o diseñar los paneles expositivos.

No todo el mobiliario es adecuado para personas con discapacidad y no todos los folletos o paneles informativos pueden ser leídos por personas con discapacidad visual.

A continuación, detallamos algunos aspectos clave que deben tenerse en cuenta.

El stand debe ser accesible en toda su extensión tanto para visitantes como para trabajadores por eso debe tener accesibilidad perimetral, prestar atención al acceso, espacios de circulación, pavimento e iluminación. También deben seguirse otros criterios de accesibilidad para seleccionar el mobiliario.

Mobiliario

- El mobiliario del stand no tendrá aristas vivas ni elementos punzantes, sino que serán preferiblemente curvos. Tampoco habrá elementos voladizos no proyectados hasta el suelo por debajo de 2,20 m de altura porque constituyen un riesgo para personas con discapacidad visual.
- Las personas en silla de ruedas y de baja estatura necesitan que los mostradores de atención al público tengan una altura menor. Por ello existirán mostradores accesibles con una altura entre 80 y 85 cm. Para permitir la aproximación frontal con la silla de ruedas debajo del mostrador, existirá un espacio libre de obstáculos de 70 x 80 x 50 cm (altura x anchura x profundidad), como mínimo.
- Para las personas sordas que utilizan prótesis auditivas es importante que el mostrador esté equipado con un bucle de inducción magnética que les facilite la comunicación con el personal de atención al público que ha de estar debidamente señalizado con el pictograma correspondiente.
- Como recomendación, el tamaño de las letras y caracteres de los paneles expositivos debe terminarse en función de la distancia de lectura. El tamaño mínimo de caracteres es de 8cm, 5 cm y 3 cm par distancias horizontales de lectura de 5m, 3m y 2m respectivamente.
- Las mesas de reuniones también deben permitir la aproximación frontal de los usuarios de silla de ruedas. Para ello cumplirán las mismas características antes indicadas para el mostrador y serán preferiblemente de pata central.
- Para facilitar la lectura labial a las personas con discapacidades auditivas se recomienda que las mesas de reuniones sean redondas.

- Se dotará al stand de asientos a distintas alturas y para diferentes posturas: sentado o en apoyo isquiático. Las sillas o bancos estarán dotados de respaldo y reposabrazos.
- En el caso de muebles con baldas a distintas alturas, éstas no deben situarse por debajo de 40 cm ni por encima de 1,40 m para que los productos o folletos puedan ser alcanzados por Personas de Movilidad Reducida (PMR).

Paneles expositivos y otros modos de información

- Los paneles informativos estarán a una altura de lectura adecuada para todos los potenciales visitantes. El plano vertical de alcance visual adecuado para el 99% de personas –teniendo en cuenta las diversas situaciones personales- se sitúa entre los 50 cm y 1,70 m de altura. Corresponde a la zona fácilmente perceptible por una persona adulta de pie, una persona mayor de pie, una persona en silla de ruedas y niños de pie o sentados en el cochecito.
- La información visual expuesta a una altura superior de 1,70 m y por debajo de 50 cm, debe situarse sobre un soporte inclinado 30 ° hacia abajo o hacia arriba, respectivamente. Además, se recomienda situar las imágenes e ilustraciones en los extremos superior e inferior de los paneles expositivos verticales y los textos en el centro para facilitar su lectura a todas las personas.
- El tamaño de las letras y caracteres de los paneles expositivos deben determinarse en función de la distancia de lectura prevista. Se recomienda un tamaño mínimo de caracteres de 8 cm, 5 cm y 3 cm para unas distancias horizontales de lectura de 5 m, 3 m y 2 m, respectivamente.
- De la misma forma, cuando existe información expuesta por medio de sistemas audiovisuales e informáticos, las dimensiones de las pantallas deben determinarse en función de la distancia de visualización prevista.
- Toda información visual debe estar disponible en un formato alternativo táctil o sonoro para que una persona invidente pueda tener acceso a la misma.
- La información presentada en vídeo contará con subtítulos para personas con discapacidades auditivas y audio descripción para personas con discapacidades visuales.

Características de los soportes escritos

Para facilitar a todos y, especialmente a las personas de visión reducida, la lectura de rótulos o paneles informativos estos tendrán las siguientes características:

- Contraste cromático alto entre el color del fondo y el de los textos e iconos.
- Fondos sólidos, de un solo color.
- Soportes mates, hay que evitar las superficies transparentes y brillantes.
- Textos con fuentes de trazos rectos tipo Verdana, Aria, Helvética Univers.
- Textos alienados siempre a la izquierda.
- Tamaño de letras proporcional a la distancia de lectura.
- Deben utilizarse mayúsculas y minúsculas. Las mayúsculas se leen peor.
- Los textos y pictogramas deben estar preferiblemente en altorrelieve y simultáneamente acompañarse con información en braille.
- Si se utilizan pictogramas, éstos serán siempre los estándares o reconocidos internacionalmente.

Itinerario accesible

- El acceso al stand desde el pabellón y los recorridos interiores dentro del propio stand deberán ser accesibles a personas con limitación de movimientos o en situación de movilidad reducida.
- El escenario tendrá un elevador o rampa para permitir la accesibilidad a las sillas de ruedas
- Los itinerarios accesibles dispondrán de un espacio para giro de una silla de ruedas con diámetro de 1,50 m libre de obstáculos en el acceso al stand y al fondo de pasillos de más de 10 m.
- Los pasillos interiores del stand y los accesos a despachos o salas tendrán una anchura libre de paso mayor o igual a 1,20 m.
- Las puertas tendrán una anchura libre de paso mayor o igual a 0,80 m, medida en el marco, y aportada por no más de una hoja. Las especificaciones de diseño serán las indicadas en el CTE-DB-SUA, Anejo A.

Resbaladidad de los suelos

Con el fin de limitar el riesgo de resbalamiento, el suelo del stand, como zona de pública concurrencia que es, será de la clase 1, con una resistencia al deslizamiento R_d , superior a 15 e inferior o igual a 35.

En rampas, con pendiente igual o superior al 6%, el suelo será de la clase 2, con una resistencia al deslizamiento R_d , superior a 35 e inferior o igual a 45.

Discontinuidad del pavimento

Con el fin de limitar el riesgo de caídas, como consecuencia de traspies o tropiezos, el suelo deberá cumplir las condiciones siguientes:

- No tendrá juntas que presenten un resalto de más de 4 mm. Los elementos salientes del nivel del pavimento, puntuales y de pequeña dimensión (por ejemplo, los cerraderos de puertas) no deberán sobresalir del pavimento más de 12 mm. El saliente que exceda de 6 mm, en sus caras enfrentadas al sentido de circulación de las personas, no deberá formar un ángulo con el pavimento que exceda de 45°.
- Para resolver el desnivel existente entre dos suelos con diferencia de cota menor que 5 cm, situados en un itinerario accesible, se deberán cumplir las condiciones establecidas para rampas accesibles donde, para tramos inferiores a 3 m, la pendiente es como máximo del 10%. En zonas de instalaciones, no accesibles al público, los desniveles que no excedan de 5 cm pueden resolverse con una pendiente que no exceda del 25%.
- En zonas para circulación de personas, el suelo no presentará perforaciones o huecos por los que pueda introducirse una esfera de 1,5 cm de diámetro.
- El pavimento no contendrá piezas ni elementos sueltos, tales como gravas o arenas. Los felpudos y moquetas estarán encastrados o fijados al suelo. Para permitir la circulación y arrastre de elementos pesados, sillas de ruedas, etc., los suelos serán resistentes a la deformación.
- Cuando se dispongan barreras para delimitar zonas de circulación, tendrán una altura de 80 cm como mínimo.
- En zonas de circulación no se podrá disponer de un escalón aislado, ni dos consecutivos excepto en el acceso a un estrado o escenario. Deberá, en este caso, disponerse de un itinerario accesible mediante rampa, según las prescripciones antes indicadas, o plataforma mecánica homologada.

Impacto con elementos fijos

- La altura libre de paso en zonas de circulación será, como mínimo, de 2,20 m. En los umbrales de las puertas la altura libre será 2 m, como mínimo.
- Los elementos fijos que sobresalgan de los paneles del stand y que estén situados sobre zonas de circulación estarán a una altura de 2,20 m, como mínimo.
- En zonas de circulación, las paredes carecerán de elementos salientes que no arranquen del suelo, que vuelen más de 15 cm en la zona de altura comprendida entre 15 cm y 2,20 m medida a partir del suelo y que presenten riesgo de impacto.
- No se dispondrán paneles de vidrio en las siguientes áreas con riesgo de impacto: en puertas, el área comprendida entre el nivel del suelo, una altura de 1,50 m y una anchura igual a la de la puerta más 0,30 m a cada lado de ésta; en paños fijos, el área comprendida entre el nivel del suelo y una altura de 0,90 m.
- Si se disponen puertas correderas, con el fin de limitar el riesgo de atrapamiento producido por una puerta corredera de accionamiento manual, incluidos sus mecanismos de apertura y cierre, la distancia hasta el objeto fijo más próximo será 20 cm, como mínimo. Los elementos de apertura y cierre automáticos dispondrán de dispositivos de protección adecuados al tipo de accionamiento y cumplirán con las especificaciones técnicas propias.

Mecanismos accesibles

Todos los mecanismos que se dispongan en los elementos e instalaciones del stand deberán cumplir las siguientes prescripciones para que sean accesibles:

- Estarán situados a una altura comprendida entre 80 y 120 cm cuando se trate de elementos de mando y control, y entre 40 y 120 cm cuando sean tomas de corriente o de señal.
- La distancia a encuentros en rincón será de 35 cm, como mínimo.
- Los interruptores y los pulsadores de alarma serán de fácil accionamiento mediante puño cerrado, codo y con una mano, o bien de tipo automático.
- Tendrán contraste cromático respecto del entorno.
- No se admitirán interruptores de giro y palanca.

B) PRESCRIPCIONES DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

Prescripciones técnicas del diseño del stand en relación con la normativa de protección contra incendios

El diseño del stand, la configuración de sus distintos espacios y zonas, la disposición de los módulos

Expositivos, mostradores y almacenes deberá realizarse atendiendo a lo dispuesto en la normativa de

Protección contra incendios CTE-DB-SI. En particular

- Se señalizarán los recorridos interiores del stand y sus medios de evacuación, utilizando señales indicativas de dirección visibles desde todo origen, utilizando señales de evacuación definidas en la norma UNE 23034:1988
- Se colocarán extintores portátiles de eficacia 21^a -113B, a 15 m de recorrido, como máximo, desde todo origen de evacuación y en las zonas de almacenes. Estos extintores estarán debidamente señalizados.
- Los elementos constructivos decorativos y de mobiliario deberán cumplir las condiciones de reacción al fuego que se establecen en la normativa vigente. En particular, deberán ser de la clase C-s2, de reacción al fuego los revestimientos de los elementos constitutivos de techos y paredes y de la clase EFL los revestimientos de suelos.
- Las condiciones de reacción al fuego de los componentes de las instalaciones eléctricas (cables, tubos, bandejas, regletas, armarios, etc.) se regularán por su reglamentación específica.

C) PRESCRIPCIONES DE SEGURIDAD Y SALUD EN LOS ESPACIOS DEL STAND

De acuerdo con lo previsto en el 486/1997, de 14 de abril, por el que se establecen las disposiciones mínimas de seguridad y salud en los lugares de trabajo:

Los elementos constructivos del stand deberán poseer la estructura y solidez apropiadas a su tipo de utilización. Para las condiciones de uso previstas, todos sus elementos, estructurales o de servicio deberán:

- Tener la solidez y la resistencia necesarias para soportar las cargas o esfuerzos a que sean sometidos.
- Disponer de un sistema de armado, sujeción o apoyo que asegure su estabilidad.
- Las dimensiones de los espacios del stand deberán permitir que los trabajadores realicen su trabajo sin riesgos para su seguridad y salud y en condiciones ergonómicas aceptables.

- Los suelos de los espacios del stand deberán ser fijos, estables y no resbaladizos, sin irregularidades ni pendientes peligrosas. Las aberturas o desniveles que supongan un riesgo de caída de personas se protegerán mediante barandillas u otros sistemas de protección de seguridad equivalente.
- Los tabiques, paneles o puertas acristaladas, transparentes o translúcidas, deberán estar claramente señalizados y fabricados con materiales seguros para impedir que los trabajadores puedan golpearse con los mismos o lesionarse en caso de rotura.
- La instalación eléctrica no deberá entrañar riesgos de incendio o explosión y cumplirá con lo dispuesto en el Real Decreto 842/2002, de 2 de agosto, por el que se aprueba el Reglamento Electrotécnico para Baja Tensión. Los trabajadores deberán estar debidamente protegidos contra los riesgos de accidente causados por contactos directos e indirectos. La instalación eléctrica y los dispositivos de protección deberán tener en cuenta la tensión, los factores externos condicionantes y la competencia de las personas que tengan acceso a partes de la instalación.
- Las zonas de paso, salidas y vías de circulación de los espacios del stand deberán permanecer libres de obstáculos de forma que sea posible utilizarlas sin dificultades en todo momento. Los espacios del stand, incluidos los locales de servicio y sus respectivos equipos e instalaciones, se limpiarán periódicamente y siempre que sea necesario para mantenerlos en todo momento en condiciones higiénicas adecuadas. A tal fin, las características de los suelos, techos y paredes serán tales que permitan dicha limpieza y mantenimiento.
- La iluminación de cada zona o parte de un lugar de trabajo deberá adaptarse a las características de la actividad que se efectúe en ella, teniendo en cuenta: los riesgos para la seguridad y salud de los trabajadores dependientes de las condiciones de visibilidad y las exigencias visuales de las tareas desarrolladas.
- Los espacios del stand tendrán una iluminación artificial que garantice las condiciones de visibilidad adecuadas. Se deberá complementar a su vez con una iluminación localizada cuando en zonas concretas se requieran niveles de iluminación elevados. Los niveles mínimos de iluminación de los lugares de trabajo, para zonas con exigencias visuales moderadas, serán de 200 lux y para zonas con exigencias visuales altas de 500lux.
- La distribución de los niveles de iluminación será lo más uniforme posible. Se procurará mantener unos niveles y contrastes de luminancia adecuados a las exigencias visuales de la tarea, evitando variaciones bruscas de luminancia dentro de la zona de operación y entre ésta y sus alrededores.
- Se evitarán, asimismo, los deslumbramientos indirectos producidos por superficies reflectantes situadas en la zona de operación o sus proximidades. Los sistemas de iluminación utilizados no deben originar riesgos eléctricos, de incendio o de explosión, cumpliendo, a tal efecto, lo dispuesto en la normativa específica vigente.
- La señalización de los lugares de trabajo deberá cumplir lo dispuesto en el Real Decreto 485/1997, de 14 de abril.

D) PRESCRIPCIONES DE SEGURIDAD Y SALUD EN LA INSTALACIÓN DEL MONTAJE Y DESMONTAJE DEL STAND

De acuerdo con lo previsto en la legislación de prevención de riesgos laborales, en materia de seguridad y salud:

El contratista y subcontratistas que intervengan en la instalación del montaje y desmontaje del stand estarán obligados a aplicar los principios de la acción preventiva que se recogen en el artículo 15 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos Laborales y demás normativa en la materia.

Deberá procurarse, de modo apropiado y seguro, la estabilidad de los materiales y equipos y, en general, de cualquier elemento que en cualquier desplazamiento pudiera afectar a la seguridad y la salud de los trabajadores.

La instalación del montaje y desmontaje del stand deberá proyectarse, realizarse y utilizarse de manera que no entrañen peligro de incendio ni de explosión y de modo que las personas estén debidamente protegidas contra los riesgos de electrocución por contacto directo o indirecto.

Las instalaciones, máquinas y equipos utilizados en el montaje y desmontaje del stand deberán ajustarse a lo establecido en su normativa específica.

Los andamios, así como sus plataformas, pasarelas y escaleras, deberán ajustarse a lo establecido en su normativa específica. En particular, las plataformas, andamios y pasarelas, así como los desniveles, huecos y aberturas que supongan para los trabajadores un riesgo de caída de altura superior a 2 metros, se protegerán mediante barandillas u otros sistemas de protección colectiva de seguridad equivalente. Las barandillas serán resistentes, tendrán una altura mínima de 90 centímetros y dispondrán de un reborde de protección, unos pasamanos y una protección intermedia que impidan el paso o deslizamiento de los trabajadores.

La estabilidad y solidez de los elementos de soporte y el buen estado de los medios de protección deberán verificarse previamente a su uso, posteriormente de forma periódica y cada vez que sus condiciones de seguridad puedan resultar afectadas por una modificación, período de no utilización o cualquier otra circunstancia.

ANEXO II: PLANO DE UBICACIÓN STAND DE MADRID EN LA FERIA FITUR 2024

ANEXO III