



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU

## **INFORME DE NECESIDAD E IDONEIDAD DE CONTRATO MIXTO DE SUMINISTRO Y OBRAS**

**“SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE SISTEMA DE  
CAPTACIÓN DE ENERGÍA SOLAR  
FOTOVOLTAICA EN AUTOCONSUMO EN LOS  
TEATROS DEL CANAL”**

**Plan de Recuperación, Transformación y  
Resiliencia – Financiado por la Unión Europea –  
NextGenerationEU**

**Procedimiento abierto simplificado con pluralidad  
de criterios**

**Nº 2023-36**

**FECHA: 08 DE SEPTIEMBRE DE 2023**

**Área: Servicios Administrativos**

## 1. ANTECEDENTES Y MOTIVACIÓN DEL CONTRATO

El Ente Público Canal de Isabel II es el propietario de los Teatros del Canal. Con fecha 29 de octubre de 2008, se suscribió un Convenio entre El Ente Público Canal de Isabel II, propietario de los Teatros del Canal, y la Comunidad de Madrid, por el que se regula la cesión de uso de dicho inmueble, así como su contenido y mobiliario, a la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid por un plazo de cinco años, a contar desde el 1 de enero de 2009 y prorrogado con carácter bianual.

El presente contrato está financiado por el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia de la Unión Europea regulado por el Reglamento (UE) 2021/241, establecido en base al Instrumento excepcional de recuperación temporal Next Generation EU acordado por el Consejo Europeo en julio de 2020.

El Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), regulado en la Orden HFP/1030/2021, es el instrumento a través del cual se materializa dicha financiación, atendiendo a una serie de reformas e inversiones con unos hitos y objetivos concretos para cada componente del Plan, y atendiendo a unos requisitos de obligado cumplimiento en materia de impacto medioambiental.

En el marco del PRTR, dentro de la política palanca 1 se encuadra la C02.I05: “Programa de Impulso a la Rehabilitación de Edificios Públicos (PIREP)”, regulado por la Orden TMA/178/2022, que persigue la rehabilitación sostenible del parque público institucional aunando el carácter integrado que reclama la AUE con los 3 logros esenciales que impulsa la Nueva Bauhaus europea (sostenibilidad, estética e inclusión) y dando cumplimiento a la Directiva 2018/844/UE relativa a la eficiencia energética de los edificios, sin perder de vista el principal objetivo de un ahorro energético medio de energía primaria de, al menos, el 30 % (objetivo CID 37).

El 21 de julio de 2021 se celebró en Madrid la segunda Conferencia Sectorial de Vivienda Urbanismo y Suelo en la que, el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana junto a las Comunidades/Ciudades Autónomas aprobaron los porcentajes de reparto individualizados territorialmente, de los fondos del Plan para la Recuperación, Transformación y Resiliencia correspondientes al PIREP.

Se firmó un convenio entre el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana y la Comunidad Autónoma de Madrid para la ejecución del Programa de Impulso a la Rehabilitación de Edificios Públicos. El Convenio tiene por objeto la concesión de ayudas

directas en orden a garantizar la ejecución de las actuaciones enmarcadas en el PIREP, resultando Canal de Isabel II beneficiario de estos fondos para la rehabilitación de los Teatros del Canal con un importe de 3.618.000,00 euros, principalmente con actuaciones del tipo A (intervenciones encaminadas a la mejora de la eficiencia energética de los edificios públicos, con coeficiente de contribución climática del 100%), y en menor medida actuaciones de tipo C encaminadas a mejorar la accesibilidad y financiables al 85%.

Durante el año 2022, la energía solar fotovoltaica supuso el 20% de la generación renovable, cuando tradicionalmente ha venido oscilando en torno al 7%. Las previsiones para 2025, según SolarPower Europe, señalan que habrá una potencia acumulada de 328 GW, duplicándose así cada cinco años hasta llegar a los 672 GW en 2030.

Canal de Isabel II apuesta por la puesta en marcha de iniciativas de generación eléctrica basadas en energías renovables que no emitan gases de efecto invernadero y que permitan potenciar la descarbonización, reduciendo al mismo tiempo la dependencia energética. Además, se ha tenido en consideración que la Comunidad de Madrid, región donde se emplazan los Teatros del Canal, es una de las más rentables de España en cuanto al autoconsumo mediante paneles fotovoltaicos, perteneciendo a la zona de irradiación IV.

## **2. OBJETO DEL CONTRATO:**

El objeto del presente contrato es el suministro y obras de instalación de un sistema de captación solar fotovoltaica en autoconsumo que permita nutrir de energía renovable la red de los Teatros del Canal, reduciendo de esta manera la demanda energética y contribuyendo a la descarbonización.

## **3. PRESUPUESTO MÁXIMO:**

El presupuesto máximo del contrato asciende a CIENTO VEINTIÚN MIL CUATROCIENTOS VEINTITRÉS EUROS CON NUEVE CÉNTIMOS DE EURO (121.423,09 euros), IVA excluido.

Este presupuesto parte del estudio de precios de mercado contemplado en el proyecto realizado por la empresa de ingeniería ACIX Consultoría Técnica, S.L. Este proyecto asignado mediante el contrato menor “Servicio de asistencia para los trabajos de redacción del proyecto de calderas y solar térmica de los Teatros de Canal, N.º 2022/37” tenía como objetivo la redacción del proyecto ecológico de ejecución para cambio de

calderas y de producción de energía solar térmica en cumplimiento con los requisitos de reducción de las emisiones atmosféricas contemplados en el PIREP. En base a estudios de eficiencia y rentabilidad energética realizados posteriormente, en función de las necesidades energéticas reales durante la actividad en los Teatros del Canal, se ha considerado más conveniente redactar el proyecto de solar fotovoltaica y no de solar térmica.

El contratista sólo tiene derecho al abono, con arreglo a los precios convenidos, de los servicios que realmente ejecute con sujeción al contrato otorgado, esto es, únicamente generarán obligación de pago los trabajos encargados y efectivamente realizados por el adjudicatario.

#### **4. PARTIDA PRESUPUESTARIA:**

Inmovilizado.

#### **5. PLAZO DE DURACIÓN:**

El plazo de duración del contrato será de 60 días.

#### **6. PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN:**

La presente licitación se articula en base al procedimiento abierto simplificado con pluralidad de criterios, regulado en los artículos 159 y 318 de la LCSP, y en las Instrucciones Internas de Contratación del Ente Público Canal de Isabel II.

El presente contrato es un contrato mixto que contiene prestaciones correspondientes al contrato de obra y al contrato de suministros. Las prestaciones objeto del contrato no pueden separarse y han de prestarse de una manera conjunta en los términos definidos en el artículo 34.2 de la LCSP, por lo que atendiendo a lo indicado en el artículo 18.1. a) de la LCSP, las normas que regirán el presente contrato serán las de los contratos de suministros, ya que esta es la prestación principal del contrato.

#### **7. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN**

De conformidad con el artículo 145 de la Ley de Contratos del Sector Público y con el apartado III "Criterios de adjudicación de los contratos" de las Instrucciones de Contratación del Ente Público Canal de Isabel II, el criterio económico deberá representar

el 70% de la puntuación asignable en la valoración de las ofertas, correspondiendo el 30% restante a los criterios técnicos.



Firmado digitalmente por:  
ANGEL ILLERA GIL (R: Q2817017C)  
C= ES O= CANAL DE ISABEL II  
COMUNIDAD DE MADRID

Ángel Illera Gil

Jefe de área de servicios administrativos

Firmado por José Luis Fernández-Quejo Del Pozo el  
día 13/09/2023 con un certificado emitido por AC  
Representación

José Luis Fernández-Quejo del Pozo

Director Gerente