



**Comunidad  
de Madrid**

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas  
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

**Ref: C-333A/025-23**

**Exp: A/SER-042062/2023**

**Objeto del contrato:** Realización de los servicios necesarios para la adecuada ejecución de la exposición "Eva Lootz", que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones Alcalá 31

## **INFORME TÉCNICO RELATIVO A LA CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR**

**Madrid, a 14 de diciembre de 2023**

El presente informe analiza la documentación presentada por las empresas licitadoras en relación a los criterios de adjudicación evaluables mediante juicio de valor. De acuerdo a lo establecido en los puntos 9 y 10 de la Cláusula 1 "Características del contrato" del PCAP, la propuesta técnica deberá contener una memoria descriptiva de los servicios objeto de contrato, estructurada en los tres epígrafes que se analizan a continuación.

Se ha comprobado que las empresas licitadoras han presentado memorias que se ajustan a lo solicitado en el punto 10 de la Cláusula 1 del PCAP. No se valorarán anexos u otros recursos que sobrepasen el límite de 15 páginas establecido en el punto anteriormente citado.

En el caso de una de ellas, en concreto la memoria presentada por Intervento 2 S.L., se comprueba un error en la primera página de la memoria, al referirse a la exposición de Luis Gordillo en lugar de a la exposición de Eva Lootz, que es el objeto de ese contrato. Sin embargo, se comprueba que materiales, soluciones técnicas y cronograma de trabajo de dicha memoria se corresponden con el proyecto expositivo de Eva Lootz, tratándose por tanto de una simple errata.

Las empresas licitadoras que presentan memoria descriptiva de los servicios objeto de contrato son:

### **1. Propuesta técnica. Hasta 25 puntos**

**1.1. Calidad de los materiales propuestos para la ejecución de los trabajos. Se valorará la calidad de los materiales propuestos superior a la exigida en el PPT, así como la aportación de materiales de montaje y pequeños soportes que aporten una mejora en materia de conservación preventiva y exhibición respecto a lo establecido en el PPT. Hasta 5 puntos.**

#### **TRANSPORTES EMBALAJES MONTAJES Y ALMACENAJE, S.A.**

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT en los elementos esenciales.

En la memoria se aportan algunas especificaciones de madera, pintura, moqueta, tela de toldo, solenoides, electroimanes, sangre seca, polvo de huesos, hilo de nylon neón, soportes para tubos y tubos fluorescentes de las fresqueras. Se incluyen fichas técnicas de madera y de moqueta incrustadas en la memoria descriptiva presentada por la empresa que se han tenido en cuenta y valorado. Además se remite a varias fichas técnicas de materiales mediante enlaces a páginas web de proveedores, que no se han contemplado al superar el límite de 15 páginas solicitado.

Destaca en los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Carpintería: DM ignífugo con baja emisión formaldehído y con etiqueta medioambiental PEFC y FSC.
- Pintura: ecológica, no desprenden gases tóxicos.
- Vinilo de corte de calidad superior con un estimado de durabilidad superior a 10 años.
- Moqueta de calidad superior a la ferial.

El apartado correspondiente a los trabajos de sonido e iluminación no aporta mejoras a lo especificado en el PPT.

Puntuación TRANSPORTES EMBALAJES MONTAJES Y ALMACENAJE, S.A.: 3 puntos.

#### **ARTERIA Logística del arte S.L.**

Los materiales esenciales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT.

Se incluyen especificaciones técnicas de madera, pintura, vinilos, toldo y cables en la memoria. Además, se incluye dos anexos aportando fichas técnicas más detalladas de materiales y certificados de la madera que no se ha tenido en cuenta por superar el límite de 15 páginas solicitado.

Cabe destacar las siguientes características que mejoran lo establecido en el PPT:

- Carpintería: DM ignífugo con etiqueta medioambiental PEFC.
- Pintura: con baja concentración de Compuestos Orgánicos Volátiles (COVs). La calidad de la pintura será Valon extra mate de Valentine© o similar.
- Vinilos con durabilidad media alta.
- Tintas para la banderola exterior con distintivo ecológico.
- Materiales de conservación: libres de ácido, protección de obras con materiales como tisú o mylar.

El apartado de materiales en relación a los trabajos de iluminación con luz negra y de sonido descritos en el PPT se encuentra poco desarrollado y no aporta mejoras al PPT.

Puntuación ARTERIA Logística del arte S.L.: 3 puntos.

### **INTERVENTO 2, S.L.**

Los materiales esenciales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT, aportando información técnica individualizada de carpintería (DM, rastrel de samba y veloglás), pintura plástica, pintura de sangre, acero, metacrilato, moqueta, tela de toldo, sellador, hilo de nylon, vinilos, lonas, tintas, cartón pluma, señal de emergencia, cable, imanes, electroimanes, tubo fluorescente y sujeciones de tubo fluorescente.

Cabe destacar los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Carpintería: DM Ignífugo de baja emisión de formaldehído y B-s2-d0, con certificado de trazabilidad CdC Tipo SCA Wood AB (FSC). Veloglás: revestimiento para vendado de uniones de velo de fibra de vidrio.
- Pintura: Pintura plástica ecológica al agua con bajo contenido en COVs.
- Vinilo de corte ecológico.
- Tintas ecológicas.
- Materiales de conservación: Cartón de conservación (libre de ácidos y COVs), papel de conservación (papel barrera realizado en celulosa libre de ácidos y pH neutro); mylar® poliuretano bumpom, neopreno; tisú; durmientes, etc.

De acuerdo a las características del proyecto se valora la minuciosidad en el listado de todos los materiales que van a ser necesarios para desarrollar los trabajos exigidos por el PPT y la amplitud en las mejoras de los materiales: la aplicación de fibra de vidrio en el tratamiento de juntas de los muros, uso de tintas ecológicas en el material gráfico, el uso de vinilos ecológicos y el desarrollo detallado de los materiales de conservación que van a usarse en contacto con las piezas, libres de ácido y pH neutro.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 5 puntos

### **DESARROLLO INTEGRAL PARA MUSEOS Y EXPOSICIONES, S.L.**

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT en los elementos esenciales. Aporta especificaciones técnicas de pintura, pintura de sangre, madera, moqueta, tela de toldo, cable, metacrilato, vinilo y tubos de protección aislantes. Destaca en los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Madera: DM Ignífugo con baja emisión de formaldehído.
- Pintura: pintura Valon al agua mate de la casa Valentine© o similar.
- Uso de materiales neutros e inertes de conservación.

Puntuación DESARROLLO INTEGRAL PARA MUSEOS Y EXPOSICIONES, S.L.: 2 puntos

**1.2. Soluciones técnicas previstas para la ejecución de los servicios. Se valorarán las propuestas constructivas que optimicen los procesos de ejecución, especialmente los relacionados con el montaje y desmontaje de estructuras, así como las soluciones que mejoren los resultados estéticos respecto a lo establecido en el PPT, siempre y cuando estas sean adecuadas, viables y coherentes con el proyecto. Hasta 10 puntos.**

#### **TRANSPORTES EMBALAJES MONTAJES Y ALMACENAJE, S.A.**

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma previa de medidas en sala previa al inicio de los trabajos.
- Protección con cintas de neopreno de la metalistería empleada para instalar el toldo para no dañar las columnas de la sala y protección del pavimento para que no sufra daños al colocar la moqueta.

Puntuación TRANSPORTES EMBALAJES MONTAJES Y ALMACENAJE, S.A.: 3 puntos.

#### **ARTERIA Logística del arte S.L.**

La empresa demuestra en la memoria que ha realizado una lectura detallada y minuciosa de todos los trabajos a realizar, con especial atención a las necesidades específicas de instalación y producción de obras de arte. La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala previa al comienzo de los trabajos.
- Los soportes metálicos de las obras serán cincados, realizados en acero y se protegerán cuando entren en contacto con las piezas con materiales de conservación libres de ácidos.
- Protección de todos los elementos sensibles de la sala así como de encuentro con paredes y suelo.
- Lastrado de muros con bloques de hormigón para asegurar estabilidad.
- Foseado de muros para disimular irregularidades del suelo.
- Proponen crear un armazón metálico que asegure la tensión y una sujeción más uniforme de la tela del toldo.
- Proponen la creación de plantillas fresadas mediante máquina CNC con los nombres que se deben producir para las fresqueras. Los nombres se trenzarán sobre dichas plantillas.
- Uso de tacos metálicos para mayor seguridad de los elementos que deben ir colgados del techo (principalmente las fresqueras).

La empresa presenta una serie de mejoras específicas, especialmente pensadas para las características del montaje de esta exposición, tales como la realización de un armazón metálico que refuerce la sujeción del toldo, que se considera una propuesta muy relevante, y el lastrado de muros.

Puntuación ARTERIA Logística del arte S.L.: 9 puntos

### **INTERVENTO 2, S.L.**

La empresa demuestra en la memoria que ha realizado una lectura detallada y minuciosa de todos los trabajos a realizar, con especial atención a las necesidades específicas de instalación y producción de obras de arte. La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala previa al comienzo de los trabajos.
- Rodapié retranqueado, calzado de muros para evitar detectar irregularidades y elemento amortiguante y aislante entre suelo y tablero.
- Los muros se lastrarán en su base con bloques de hormigón celular poroso para asegurar estabilidad.
- Lastrado de columnas de sangre, columnas que hablan y semicono de hueso.
- Para asegurar que los distintos tableros exteriores de los muros queden enrasados se colocará un chaperón entre ellos. Los encuentros a 90 grados se realizarán a inglete y se unirán mediante cola y clavo de cabeza perdida. Los tableros quedarán perfectamente enrasados y se emplastecerán, lijarse con lijadora que incluye aspirador y se les aplicará fibra de vidrio.
- Realización de una estructura interna de listón de samba para el panelado ligero entre columnas de la primera planta.
- Protección de elementos de la sala.
- Propuesta de realizar un frente registrable para las columnas parlantes.
- Letras fijas y letras que vibran: proponen realizar un archivo digital vectorizado para poder realizar un corte CNC.
- Realización de un abecedario en vinilo extra para asegurar la corrección de errores instantánea.

La empresa presenta una serie de mejoras específicas, especialmente pensadas para las características del montaje de esta exposición y de las características del espacio expositivo y las piezas, como el lastrado de muros y otros elementos, realización de estructura para asegurar estabilidad del panelado ligero y realización de archivos vectorizados para producir las letras.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 9 puntos.

#### **DESARROLLO INTEGRAL PARA MUSEOS Y EXPOSICIONES, S.L**

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala previa al comienzo de los trabajos.
- Lastrado de muros con bloques de hormigón.
- Proponen la realización de un perímetro en listón de pino para asegurar tensión de la tela del toldo.

Puntuación DESARROLLO INTEGRAL PARA MUSEOS Y EXPOSICIONES, S.L: 5 puntos.

**1.3. Planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje, incluyendo un cronograma de trabajos. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de montaje y desmontaje. Hasta 10 puntos.**

#### **TRANSPORTES EMBALAJES MONTAJES Y ALMACENAJE, S.A.**

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y detallada de los procesos de trabajo en varias fases, desde la reunión inicial al desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión de oficios razonable. Presenta un cronograma para el montaje y otro para el desmontaje que refleja los procesos de trabajo ordenados según lo detallado anteriormente en la memoria, aunque se ha detectado una errata con respecto a uno de los días del desmontaje (dice mayo donde debería decir julio).

La identificación del equipo de trabajo es suficiente para cumplir con lo solicitado en el PPT.

Puntuación TRANSPORTES EMBALAJES MONTAJES Y ALMACENAJE, S.A.: 6,5 puntos.

#### **ARTERIA Logística del arte S.L.**

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y detallada de los procesos de trabajo, desde los primeros contactos con proveedores y primeras reuniones con la DF hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión de oficios razonable y plantea dos cronogramas, uno para el montaje y otro para el desmontaje, acordes con el calendario propuesto anteriormente.

Los medios humanos descritos son adecuados al proyecto solicitado en el PPT.

Puntuación ARTERIA Logística del arte S.L.: 7 puntos

### **INTERVENTO 2, S.L.**

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y muy exhaustiva de los procesos de trabajo, desde la primera reunión de puesta en marcha y el acopio de materiales hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión razonable y estructurada a través de varios equipos bien determinados. Plantea un cronograma acorde con el calendario, que incluye el montaje y el desmontaje.

Presenta un organigrama en el que detalla la operativa de cada departamento y la interrelación del equipo de trabajo propuesto durante las diferentes fases de ejecución de los trabajos.

En resumen, la empresa presenta un gran desarrollo y una explicación pormenorizada de la planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje de la exposición y en la coordinación y secuenciación de los distintos trabajos.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 9 puntos

### **DESARROLLO INTEGRAL PARA MUSEOS Y EXPOSICIONES, S.L**

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y exhaustiva de los procesos de trabajo, desde la primera reunión de puesta en marcha y el acopio de materiales hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión razonable. Se presenta un cronograma que se ajusta al calendario y que incluye el montaje y el desmontaje de la exposición.

La identificación del equipo de trabajo es suficiente e incluye los diferentes perfiles necesarios para la ejecución de lo solicitado en el PPT (carpinteros, electricistas, pintores, montadores, etc.).

Puntuación DESARROLLO INTEGRAL PARA MUSEOS Y EXPOSICIONES, S.L.: 7 puntos

### **CUADRO RESUMEN DE PUNTUACIONES**

| <b>EMPRESA</b>   | <b>Puntuación 1.1</b> | <b>Puntuación 1.2</b> | <b>Puntuación 1.3</b> | <b>TOTAL</b> |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| <b>TRANSPORTES EMBALAJES MONTAJES Y ALMACENAJE, S.A.</b> | 3                     | 3                     | 6,5                   | 12,5         |
| <b>ARTERIA Logística del arte S.L.</b>                   | 3                     | 9                     | 7                     | 19           |

|  |   |   |   |    |
|--|---|---|---|----|
| <b>INTERVENTO 2, S.L.</b>                                      | 5 | 9 | 9 | 23 |
| <b>DESARROLLO INTEGRAL PARA MUSEOS<br/>Y EXPOSICIONES, S.L</b> | 2 | 5 | 7 | 14 |

**JEFA ÁREA PROGRAMACIÓN CULTURAL**

Firmado digitalmente por: NIETO FERNÁNDEZ ALICIA  
Fecha: 2023.12.18 15:25

Fdo.: Alicia Nieto Fernández