



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Promoción Cultural
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ LA CONTRATACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE LA OBRA DE ARTE “FONDOS (LIGHT YELLOW), 2018” DE LA ARTISTA ÁNGELA DE LA CRUZ.

OBJETO:

Es objeto del presente pliego la contratación para la adquisición de la obra de arte “Fondos (Light Yelow), 2018” de la artista Ángela de la Cruz, para que pase a formar parte de la Colección estable del CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, según acta de la Comisión Asesora para la adquisición de obras de arte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de 8 de febrero de 2023.

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA:

La obra que pretende adquirirse, es una pintura de 153 x 153 x 8cm Óleo sobre lienzo.

La artista De la Cruz intenta romper con el espacio pictórico tradicional, alejarse de la tradición pictórica mediante la continua reutilización de lienzos, de objetos que se convierten en pinturas y pinturas que se convierten en esculturas. Para ello, explora los límites del espacio pictórico planteando una reflexión crítica en torno a sus elementos estructurales básicos, que rechaza en sus obras.

Su primera exposición individual en Reino Unido, llamada "After", tuvo lugar en el Camdem Arts Centre en 2010. Y ese mismo año fue nominada para el Premio Turner .

Ha expuesto en Manifesta 5 en San Sebastián en 2004 y en 2018 se presentó una retrospectiva de su obra desde 1996 en el Azkuna Zentroa de Bilbao, con el título de *Homeless*.

La colección del museo no cuenta con obra de esta artista fundamental en la historia de la pintura contemporánea española.

OBLIGACIONES DEL ADJUDICATARIO:

Además de las obligaciones recogidas en el pliego de cláusulas administrativas particulares y de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público, el adjudicatario vendrá obligado a la entrega de la obra, según lo dispuesto en el punto 1 del presente pliego.

Madrid, fecha el día de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO
Fecha: 2023.05.03 14:19