



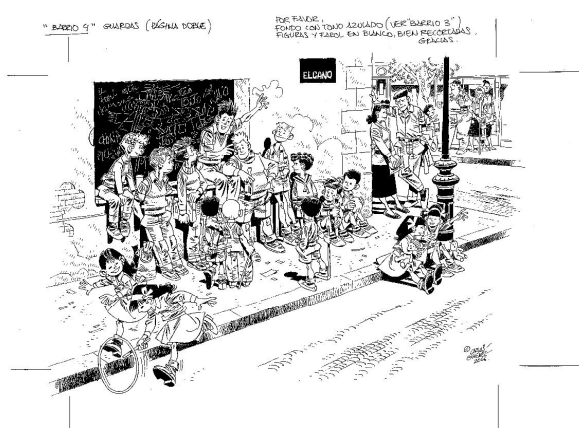
PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES QUE HA DE REGIR EL CONTRATO DE ADQUISICIÓN DEL “CONJUNTO DOCUMENTAL DEL COMIC BARRIO IV” CON DESTINO A LA BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID

1.- OBJETO DEL CONTRATO

Adquisición, con destino a la colección de la Biblioteca Regional de Madrid del **Conjunto documental del comic Barrio IV de Carlos Giménez**.

2.- CARACTERISTICAS DE LAS OBRAS A ADQUIRIR

Adquisición, con destino a la colección de la Biblioteca Regional de Madrid, del Conjunto **Conjunto documental del comic Barrio IV de Carlos Giménez**. Integrado por portada, créditos, guardas y 51 páginas originales de este comic que fue publicado en Ediciones Glénat, España, en 2007. El autor Carlos Giménez Giménez (Madrid, España, 16 de marzo de 1941) es un historietista español, adscrito al Grupo de La Floresta. Junto con otros autores de su misma generación, participó en la renovación del cómic español. Es, en cualquier caso, uno de los historietistas más importantes del denominado boom del cómic adulto en España y uno de los que aún continúan en activo.



La adquisición de este conjunto enriquece los fondos de la Biblioteca Regional de Madrid, continua la política de adquisiciones para incorporar creadores madrileños dedicados a la ilustración y el comic. Completa la colección de historietistas e ilustradores del siglo XX como Raúl; Fernando Vicente o Javier Olivares.

Es un conjunto singular, formado por el total de los elementos gráficos y textuales originales que forman la obra. Se trata de un documento único a partir del cual se publica el comic, que es propiedad del propio autor. Contiene cuatro historietas que se desarrollan en el Madrid de los años 50.

La obra se caracteriza por los matices semihumorísticos en sus dibujos. Como es habitual en sus guiones, recurre a la técnica discursiva en la que abunda la introspección y el monólogo. A veces, como contrapunto a secuencias duras y sobrias abunda cierto tono sentimental. Se aprecia cierto maniqueísmo propio de sus obras más personales.

Es un conjunto documental íntegro, compuesto por: portada en blanco y negro; dibujo de los créditos, guardas a doble página, cuerpo de las historias del comic, 51 páginas. En total 55 páginas. La obra está completa.



Se conserva ordenado protegido en el estudio del autor, donde se mantiene en buen estado de conservación tanto en el soporte material como en su estado general. No presentan daños físicos que afecten al contenido. Tanto las páginas de portada, créditos, etc. como las que integran la historia están completas.

La exclusividad de la documentación viene determinada porque el conjunto procede directamente del autor de la historia. Nunca se ha comercializado, ni salido a venta al mercado. Es un conjunto de documentación original.

3.- CARACTERÍSTICAS DE LA ADQUISICIÓN

La Subdirección General de Bibliotecas podrá recabar del adjudicatario cuanta información precise y realizar cuantas comprobaciones estime necesarias para verificar las características y autenticidad de la obra objeto de la adquisición.

Madrid, a fecha de firma

LA SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO

Firmado digitalmente por: MOYANO ANDRÉS ISABEL
Fecha: 2023.07.27 12:50

Isabel Moyano Andrés