



## MEMORIA JUSTIFICATIVA SOBRE EL PROCEDIMIENTO Y LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO DE ADQUISICIÓN DEL “CONJUNTO DOCUMENTAL DEL COMIC BARRIO IV” CON DESTINO A LA BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID

### PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD

La elección del procedimiento se justifica por tratarse de un bien singular, de interés público y patrimonial y de titularidad exclusiva; por tanto, se trata de un supuesto de los contemplados en el artículo 168 apartado a) punto 2º, de la ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, que establece como causas para contratar a través de este procedimiento las siguientes: *“Cuando las obras, los suministros o los servicios solo puedan ser encomendados a un empresario determinado, por alguna de las siguientes razones: que el contrato tenga por objeto la creación o adquisición de una obra de arte o representación artística única no integrante del Patrimonio Histórico Español; que no exista competencia por razones técnicas; o que proceda la protección de derechos exclusivos, incluidos los derechos de propiedad intelectual e industrial.”*

Es un conjunto singular, formado por el total de los elementos gráficos y textuales originales que forman la obra. Se trata de un documento único a partir del cual se publica el comic, que es propiedad del propio autor. Contiene cuatro historietas que se desarrollan en el Madrid de los años 50.

La obra se caracteriza por los matices semihumorísticos en sus dibujos. Como es habitual en sus guiones, recurre a la técnica discursiva en la que abunda la introspección y el monólogo. A veces, como contrapunto a secuencias duras y sobrias abunda cierto tono sentimental. Se aprecia cierto maniqueísmo propio de sus obras más personales.

Es un conjunto documental íntegro, compuesto por: portada en blanco y negro; dibujo de los créditos, guardas a doble página, cuerpo de las historias del comic, 51 páginas. En total 55 páginas. La obra está completa.

Se conserva ordenado protegido en el estudio del autor, donde se mantiene en buen estado de conservación tanto en el soporte material como en su estado general. No presentan daños físicos que afecten al contenido. Tanto las páginas de portada, créditos, etc. como las que integran la historia están completas.

La exclusividad de la documentación viene determinada porque el conjunto procede directamente del autor de la historia. Nunca se ha comercializado, ni salido a venta al mercado. Es un conjunto de documentación original

El conjunto a adquirir es propiedad de Carlos Giménez Giménez que ostenta en exclusiva el derecho de venta. Como el suministro objeto del contrato lo constituyen bienes únicos identificados y definidos el único aspecto objeto de negociación es el precio.

En Madrid, a fecha de firma,  
LA SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO.

Firmado digitalmente por: MOYANO ANDRÉS ISABEL  
Fecha: 2023.08.31 12:30

Fdo. Isabel Moyano Andrés

