



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

INFORME JUSTIFICATIVO PARA LA MODIFICACIÓN DEL CONTRATO DE SERVICIO DE MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN “CAZADORES DE DRAGONES” EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Referencia: C-333A/029-23

Exp.: A/SER-043821/2023

PRIMERO. Antecedentes.

Con fecha 28 de febrero de 2024 se firmó el contrato titulado SERVICIOS NECESARIOS PARA LA ADECUADA EJECUCIÓN DEL MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN “CAZADORES DE DRAGONES” EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID entre Sr. D. Carlos Daniel Martínez Rodríguez, en calidad de Viceconsejero de Cultura, y por D. Francisco Javier Delgado Iglesias, actuando en nombre y representación de YPUNTO ENDING S.L. (CIF: B83262725).

En virtud de dicho contrato, se ejecutaron durante los meses de marzo y abril los servicios relativos al montaje de la exposición “Cazadores de Dragones”, que fue inaugurada en el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid el pasado 25 de abril. Según la programación expositiva del Museo, esta exposición tenía prevista su clausura el 3 de noviembre de 2024, siendo el plazo de finalización del contrato el 15 de noviembre de 2024, una vez ejecutado el desmontaje de la exposición después de su clausura.

El contrato tenía un importe de adjudicación de 260.172.49€ (IVA incluido) a abonar en dos pagos: un primer pago una vez finalizado el montaje (pago ya realizado, por un importe de 239.944,80€, IVA incluido) y un segundo pago una vez finalizado el desmontaje de la exposición, una vez clausurada la misma (pago pendiente de realizar, por un importe de 20.227,69€, IVA incluido). Ambos pagos estaban dentro de la anualidad 2024.

Una vez inaugurada, esta exposición está teniendo un gran impacto con una demanda de público mucho mayor de la que inicialmente se había previsto, siendo incluso la exposición temporal más visitada de todas las exposiciones temporales exhibidas hasta la fecha en el Museo.

Actualmente, la programación expositiva del Museo ha cambiado y la siguiente exposición temporal no tiene previsto su montaje hasta febrero de 2025. Debido a ello el Museo tiene disponibilidad de espacio para poder prolongar la duración de esta exposición.

SEGUNDO. Normativa aplicable.

- Preceptos de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público (LCSP)
- Real Decreto 817/2009, de 8 de mayo por el que se desarrolla parcialmente la Ley 30/2007
- Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento General de la ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

TERCERO. Posibilidad de modificar los contratos.

De acuerdo con lo que establece el art. 203 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, los contratos públicos sólo podrán ser modificados por razones de interés público.

A su vez dicho artículo establece que:

Los contratos administrativos celebrados por los órganos de contratación solo podrán modificarse durante su vigencia cuando se dé alguno de los siguientes supuestos:

- a) Cuando así se haya previsto en el pliego de cláusulas administrativas particulares, en los términos y condiciones establecidos en el artículo 204.
- b) Excepcionalmente, cuando sea necesario realizar una modificación que no esté prevista en el pliego de cláusulas administrativas particulares, siempre y cuando se cumplan las condiciones que establece el artículo 205.

CUARTO. Causas justificativas.

En el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares que rige este contrato sí que se establecen causas explícitas de modificación. Estas causas son:

Porcentaje de modificación: Hasta 20% del importe de adjudicación.

Causas de modificación:

- *Requisitos exigidos por los correos de los museos e instituciones prestadoras durante el montaje e instalación de las piezas, relativos a las condiciones de conservación y exhibición (inclusión de dispositivos específicos de control o regulación de humedad o temperatura, cambio en las características de los materiales de los soportes o peanas en contacto directo con las piezas, fabricación de soportes especiales durante el proceso de montaje o cambio en la ubicación de las piezas debido a criterios de conservación).*

- *Incorporación de nuevas piezas no incluidas en el listado inicial de piezas debido a nuevos hallazgos de excavaciones o nuevos préstamos obtenidos.*
- *Modificaciones en el diseño museográfico determinadas por la Dirección Facultativa del montaje.*

La motivación que genera la necesidad de modificar este contrato no se encuentra encuadrada en ninguna de las causas previstas de modificación del Pliego, por lo que regirían las causas de modificación no previstas en el pliego, tal y como estipula el artículo 205 LCSP. Éstas se dividen en tres causas distintas, si bien cada una tiene requisitos y límites particulares:

a) Cuando deviniera necesario añadir obras, suministros o servicios adicionales a los inicialmente contratados. En estos casos, se requiere que el cambio de contratista no fuera posible por razones de tipo económico o técnico y que el cambio de contratista generara inconvenientes significativos o un aumento sustancial de costes para el órgano de contratación. Asimismo, la modificación no puede alterar el precio inicial, IVA excluido, en más del 50%.

b) Cuando la necesidad de modificar un contrato vigente se derive de circunstancias sobrevenidas y que fueran imprevisibles en el momento en que tuvo lugar la licitación del contrato. Para ello, la necesidad de la modificación se ha de derivar de circunstancias que la Administración, actuando de manera diligente, no hubiera podido prever. Asimismo, la modificación no puede alterar la naturaleza global del contrato, ni tampoco puede alterar en este caso el precio inicial, IVA excluido, en más del 50%.

c) Cuando las modificaciones no sean sustanciales.

En el caso de la modificación que se propone, además de ser de interés público y que el contrato está en vigor, quedaría incardinada dentro de los requisitos y condicionantes establecidos en el **apartado c) modificaciones no sustanciales** antes dicho ya que se cumplen todos los requisitos que el propio artículo establece y que a continuación se desarrolla.

Esta modificación no tiene como resultado un contrato de naturaleza materialmente diferente al celebrado en un principio, ya que solo afecta a la fecha en la que se va a desmontar la exposición, manteniéndose todas las estipulaciones que se reflejan en los pliegos del contrato.

Esta modificación no introduce nuevas condiciones que, de haber figurado en los procedimientos de contratación inicial, habrían permitido la selección de candidatos distintos, ya que sólo supone modificar la fecha de la clausura de la exposición y los trabajos de desmontaje, como consecuencia del inesperado impacto de las visitas a la

exposición y la disponibilidad de espacio en el Museo, finalizando la exposición el 12 de enero de 2025. Los trabajos de desmontaje se realizarán desde la citada fecha de finalización de la exposición hasta el 24 de enero de 2025.

A su vez, esta modificación, no altera el equilibrio económico del contrato en beneficio del adjudicatario, ya que es a coste cero y además no amplía de forma importante el ámbito del contrato en los parámetros que establece el art. 205.2.c) apartado 3º.

Por todo ello, resulta necesario modificar lo establecido en la Cláusula 1. Características del contrato, apartado 4 Presupuesto base de licitación y crédito en que se ampara, ya que se añade la anualidad 2025 para abonar la segunda parte del contrato aún pendiente de realizar, la relativa al desmontaje al término de la exposición, y que está cuantificada en 20.227,69€, IVA incluido.

También es necesario modificar lo establecido en la Cláusula 1. Características del contrato, apartado 18 Plazo de ejecución del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares en lo que se refiere al plazo de ejecución. Dado que la exposición se clausurará el 12 de enero de 2025, el plazo de finalización del contrato será el 24 de enero de 2025.

Firmado digitalmente por: BAQUEDANO PEREZ ENRIQUE
Fecha: 2024.11.04 11:39

**DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO
DE LA COMUNIDAD DE MADRID**