

INFORME DEL COMITÉ DE EXPERTOS PARA LA CONTRATACIÓN, POR PROCEDIMIENTO ABIERTO, DEL SERVICIO DE DISEÑO, MONTAJE, ACONDICIONAMIENTO Y DESMONTAJE DEL PABELLÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID EN LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID 2024

Reunido con fecha 24/01/2024 el comité de expertos designado por Orden 1389/2021, compuesto por:

- D. Enrique Pascual Pons, Presidente del Gremio de Librerías de Madrid
- D. Pablo Bonet Ayllón, representante acreditado de la Feria del Libro
- D. Juan Pablo Rodríguez Frade, arquitecto

para análisis de la documentación cuya valoración depende de un juicio de valor presentada por los licitadores para la contratación, por procedimiento abierto para el servicio de diseño, montaje, acondicionamiento y desmontaje del pabellón de la Comunidad de Madrid en la Feria del Libro de Madrid 2024, se emite el siguiente informe de valoración:

- Se recibe una única propuesta por parte de la empresa Narabeen.
- Del examen de la documentación presentada y de su cotejo con la documentación que, de acuerdo con lo establecido en Capítulo I, cláusula 1, apartado 10. Documentación técnica a presentar en relación con los criterios cuya valoración depende de un juicio de valor, del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, se desprende que la empresa no presenta o lo hace de manera incompleta la siguiente documentación:

- Memoria explicativa que contemple todos los contenidos que se requieren en el Pliego de Prescripciones Técnicas
- Detalle y características de todos los materiales a utilizar en las distintas partes (suelos, paramentos, techo, soportes de gráfica, elementos decorativos...) y soluciones adoptadas para cada espacio
- Detalle y características de los elementos gráficos a utilizar
- Detalle y características de las pantallas, indicando tamaño, marca, modelo, características generales
- Detalle y características de las luminarias, indicando cantidad, tamaño, marca, modelo y características generales (lúmenes, etc.)
- Especificación de las soluciones adoptadas para la instalación eléctrica

No obstante, a pesar de ello, la documentación permite, razonablemente, hacer una valoración adecuada de la propuesta presentada por la empresa Narabeen

De acuerdo con esto y conforme a la documentación aportada, según los criterios de valoración establecidos en capítulo 1, cláusula 1, apartado 9.3 Criterios cuya cuantificación de penden de un juicio de valor del Pliego de Cláusulas, se desprende la siguiente valoración:

1 DISEÑO Y ESTRUCTURA	Hasta 30 puntos
1.1 Materiales elegidos para la estructura.	Hasta 15 puntos
- Materiales rígidos y estables que combinen diferentes calidades (madera, viroc, cristal...) en paramentos y suelos	15 puntos
- Materiales típicos de stand modular (panel compacto estratificado, aglomerado...)	7 puntos
- Material textil y truss (carpa de lona)	3 puntos

En lo que se refiere a este punto el comité entiende que, aunque de la documentación aportada se infiere que la estructura se realiza en base a perfilaría metálica y policarbonato -ambos elementos rígidos y estables que no son los típicos del stand modular- sin embargo, aunque podría intuirse, de la documentación aportada, no queda suficientemente acreditado que se combinen diferentes calidades de materiales en la construcción y por tanto no puede alcanzarse la máxima puntuación prevista. **Se acuerda valorar este aspecto con 8 puntos.**

1.2 Creatividad e innovación	Hasta 10 puntos
- Diseño original e impactante por la combinación de materiales y gráfica, que permite la interacción entre el exterior y el interior (cristalería, elementos transparentes o translucidos) y/o rompe líneas propias de pabellón (presenta elementos curvos, quebrados...)	10 puntos
- Diseño original con utilización de materiales diversos que permite la interacción interior/exterior pero mantiene líneas clásicas sin elementos novedosos o impactantes	7 puntos
- Diseño tradicional sin combinación de materiales y sin permitir interacción interior/exterior	3 puntos

El comité entiende que se trata de un diseño original con una utilización de gráfica que puede resultar impactante y presenta algún elemento translucido, como el viroc, que permite una cierta interacción con el exterior. No obstante, no rompe con la líneas

propias de un pabellón y por ello no puede alcanzarse la máxima puntuación prevista.

Se acuerda valorar este aspecto con 8 puntos

1.3 Distribución de espacios	Hasta 5 puntos
- Diseño que presenta originalidad en la conformación de la sala polivalente y hall de entrada con elementos visuales (proyecciones, muestras, etc...) atractivos para el visitante	5 puntos
- Diseño con distribución básica de los espacios pero con hall de entrada con elementos visuales atractivos para el visitante	3 puntos
- Diseño con distribución básica de los espacios sin elementos diferenciadores u originales	1 punto

El diseño, cuenta con elementos atractivos para el visitante como la instalación de un videowall en el hall de entrada, un suelo que simula un espacio deportivo y un área de descanso simulando un pódium que pueden resultar atractivos para el visitantes. No obstante, la conformación de la sala polivalente no resulta especialmente original y por tanto no puede alcanzar la máxima puntuación prevista. **Se acuerda valorar este aspecto con 4 puntos**

De la suma de los diferentes elementos que componen este apartado se desprende que la valoración de la oferta de Narabeen en lo referente a **DISEÑO Y ESTRUCTURA** es de **20 puntos**

2 DISEÑO GRÁFICO E IMPACTO VISUAL	Hasta 20 puntos
2.1 Diseño exterior e interior	Hasta 10 puntos
- Diseño impactante y original, pertinente con la temática propuesta y destaca la relación de la Comunidad de Madrid con el tema propuesto	10 puntos
- El Diseño es original y pertinente con la temática, pero no es especialmente impactante y destaca la relación de la Comunidad de Madrid con el tema propuesto	7 puntos

- El Diseño no es impactante ni original ni se ciñe claramente a la temática o la relación de la Comunidad con el tema no queda definida	3 puntos
--	----------

En lo que se refiere a este punto del segundo apartado, el comité entiende que el diseño puede resultar impactante y original y es pertinente con la temática de la feria del libro. No obstante, puede adolecer de ser demasiado figurativo y no queda bien remarcada la relación de la Comunidad de Madrid con el tema propuesto. Por ello no puede alcanzar la máxima puntuación prevista **Se acuerda valorar este aspecto con 7 puntos**

2.2 Soporte de la gráfica	Hasta 10 puntos
- Como soporte de gráfica se utilizan elementos variados novedosos y originales y/o proyecciones	10 puntos
- Como soportes de gráfica no se utilizan elementos especialmente novedosos pero si combinan diferentes materiales que den dinamismo	7 puntos
- Como soporte de gráfica se utilizan elementos tradicionales sin ningún tratamiento específico que lo convierta en novedoso (vinilos, lonas, wallpaper...)	3 puntos

De la documentación aportada puede inferirse que, si bien no se utilizan elementos tradicionales sin ningún tipo de tratamiento específico, los materiales utilizados tampoco son especialmente variados, novedosos ni originales. Sí parecen combinar más de un material, si bien esto último no queda debidamente acreditado, pero no en una diversidad que aporte dinamismo al conjunto.. **Se acuerda valorar este aspecto con 5 puntos**

De la suma de los diferentes elementos que componen este apartado se desprende que la valoración de la oferta de Narabeen en lo referente a **DISEÑO GRÁFICO E IMPACTO VISUAL** es de **12 puntos**

3 MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO	Hasta 10 puntos
3.1 Calidad de mobiliario	Hasta 3 puntos
- El mobiliario propuesto se adecúa al diseño del pabellón, es versátil, apilable y de calidad en los acabados (madera, tapizados, metacrilato...)	3 puntos
- El mobiliario propuesto es indiferente con el diseño del pabellón y la calidad en los acabados es estándar (plástico)	1 punto

El mobiliario propuesto se integra adecuadamente en el pabellón utilizando maderas, metacrilatos, etc., y es apilable y de calidad. **Se acuerda valora este aspecto con 3 puntos.**

3.2 Calidad de monitores	Hasta 4 puntos
- Se proponen monitores de exterior para hall de entrada o el tamaño del monitor de la sala polivalente es superior al establecido en pliegos o se proponen soluciones tipo videowall	4 puntos
- Los monitores son en cantidad y tamaños lo establecidos en pliego	1 punto

Se ofrece una solución de videowall para el exterior lo que mejora claramente lo establecido en pliegos, no obstante, no se especifican las características técnicas de los monitores propuestos por lo que no puede alcanzarse la puntuación máxima prevista. **Se acuerda valorar este aspecto en 3 puntos**

3.3 Iluminación y electricidad	Hasta 3 puntos
- Las luminarias y puntos de luz se adecúan al diseño del pabellón y se integran en él	3 puntos
- Las luminarias y los puntos de luz son estándar y no se integran especialmente en el diseño del pabellón	1 punto

Las luminarias, aunque no se especifican sus características técnicas, se adecuan al diseño del pabellón y se integran en él, no obstante, nada se especifica acerca de los puntos de luz. **Se acuerda valorar este aspecto con 1 puntos**

De la suma de los diferentes elementos que componen este apartado se desprende que la valoración de la oferta de Narabeen en lo referente a **MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO** es de **7 puntos**

La puntuación definitiva en lo que se refiere a la documentación cuya valoración depende de un juicio de valor presentada por la empresa Narabeen queda como sigue:

1 DISEÑO Y ESTRUCTURA	20 puntos
2 DISEÑO GRÁFICO E IMPACTO VISUAL	12 puntos
3 MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO	7 puntos

La puntuación total de la oferta de la empresa Narabeen por lo que se refiere a los elementos que dependen de un juicio de valor es de:

39 puntos

En Madrid, a fecha 24/01/2024

Enrique Pascual Pons Presidente del Gremio de Librerías de Madrid

Fdo:

Pablo Bonet Kyllón, representante acreditado de la Feria del Libro

Fdo:

Juan Pablo Rodriguez Frade, arquitecto

Fdo: