



Dirección General de
Infraestructuras y Servicios
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Exp.: **A/SUM-047023/2023**

PROPUESTA DE CONTRATACIÓN

I. TÍTULO DEL CONTRATO DE SUMINISTROS:

SUMINISTRO DE PIANOS DE GRAN COLA DE CONCIERTOS PARA CENTROS PROFESIONALES DE MÚSICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

II. OBJETO DEL CONTRATO:

La adquisición de dos pianos de gran cola para su suministro al Conservatorio Teresa Berganza y al Conservatorio Profesional de Música Amanuel con el objetivo de dotar a estos centros de instrumentos de calidad acordes a la exigencia profesional con la que sus alumnos se van a encontrar tras cursar estudios, tanto en sus participaciones en concursos como en las pruebas de acceso a las Enseñanzas Superiores en España y en el extranjero, al tratarse de instrumentos presentes en todas las grandes salas de concierto del mundo.

División en lotes: Sí, 2 lotes

Descripción de los lotes:

- Lote 1: Piano de gran cola de concierto para el Conservatorio Profesional de Música Amanuel
- Lote 2: Piano de gran cola de concierto para el Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza

Código CPV: 37311100-2 Pianos

III. JUSTIFICACIÓN DEL CONTRATO:

Se acompaña informe razonado en el que se exponen las necesidades a satisfacer mediante el contrato, así como las características e importe calculado de las prestaciones a contratar.

Actualmente el Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza y el Conservatorio Profesional de Música Amanuel, para el desarrollo de sus actividades docentes de conformidad con el Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas profesionales de música reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, disponen de los instrumentos necesarios para la formación artístico-académica de sus alumnos, pero carecen de piano de gran cola que permita una adecuada preparación con pianos profesionales tanto para que sus alumnos puedan participar en concursos, como para su presentación a las pruebas de acceso a las Enseñanzas Superiores en España y en el extranjero, en idénticas condiciones a los procedentes de otros centros, al tratarse de instrumentos presentes en todas las grandes salas de concierto.

Se acompaña informe razonado de la necesidad del contrato en el que se exponen las necesidades a satisfacer, así como memorias sobre la elección del procedimiento de licitación, los criterios de adjudicación y de las condiciones especiales del contrato.

También se adjunta una memoria económica que incluye los criterios utilizados para calcular el importe de licitación del contrato.



La autenticidad de este documento se puede comprobar en www.madrid.org/csv mediante el siguiente código seguro de verificación: **0963284272489669483611**

IV. PRESUPUESTO Y CRÉDITO PRESUPUESTARIO EN QUE SE AMPARA:

Tipo de Presupuesto: Cuantía determinada.

Presupuesto:

	LOTE 1	LOTE 2	IMPORTE TOTAL
Base imponible:	146.000 €	146.000 €	292.000 €
Importe del IVA:	30.660 €	30.660 €	61.320 €
Importe total:	176.660 €	176.660 €	353.320 €

Incluye mantenimiento: No

Cofinanciación: No

Aportación de la Comunidad de Madrid: 353.320,00 euros

Programa	Partida Económica	Importe (Con IVA)
321P	62804	353.320,00 euros

Anualidad

2024

Importe

353.320,00 euros

Presupuesto para conocimiento de la Administración: 353.320,00 euros

Valor estimado del contrato (101 LCSP): 292.000,00 euros

V. PLAZO DE EJECUCIÓN: El plazo de entrega de cada piano será de tres meses, incluyendo, transporte del suministro, instalación/montaje y afinado de los mismos. Este plazo se contará a partir del día siguiente al que se formalice el contrato.

Procede la prórroga del contrato: No

VI. REVISIÓN DE PRECIOS: No procede

Justificación de la improcedencia: Por ser el plazo de recuperación de la inversión inferior a cinco años (artículo 103 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público).

VII. PLAZO DE GARANTÍA:

2 años.

VIII. LUGAR DE EJECUCIÓN Y ENTREGA:

Lote 1: Conservatorio Profesional de Música Amanuel
Calle de Amanuel, 2, 28015 Madrid

Lote 2: Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza
Calle del Palmípedo, 3, 28047 Madrid
En horario de atención pública de 9.00 a 14.00 de lunes a viernes.



IX. FORMA DE PAGO DEL PRECIO:

Pago por cada uno de los pianos, una vez se emita certificación de conformidad por parte de cada centro educativo destinatario de cada piano.

Las facturas deberán contener necesariamente información adicional relativa a las unidades administrativas implicadas en la tramitación del procedimiento de pago, en concreto:

OFICINA CONTABLE	A13029032 (Intervención General de la Comunidad de Madrid)
ORGANO GESTOR	A13002908 (Comunidad de Madrid)
UNIDAD TRAMITADORA	GE0016369 (UGEP Gestión de infraestructuras Educativas)

Las facturas se presentarán mediante el sistema de factura electrónica FACE: <https://face.gob.es/es>

Asimismo, en las facturas deberá figurar la referencia y el título de contrato, lote, así como al centro profesional de música al que se refiere el suministro.

X. TRAMITACIÓN, PROCEDIMIENTO Y CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN:

Tramitación anticipada: Sí

Tramitación: Ordinaria

Procedimiento: Abierto pluralidad de criterios de adjudicación.

Justificación del procedimiento: Según dispone el artículo 131 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se utiliza el procedimiento abierto, que permite la mayor concurrencia posible de licitadores, favoreciendo de esta forma que la Administración tenga una mayor cantidad de ofertas que permitan la elección de la más favorable para los intereses públicos.

Criterios de adjudicación: pluralidad de criterios.

Justificación de los criterios de adjudicación: Permitir a la Administración la elección de la oferta más favorable teniendo en cuenta otros criterios además del económico.

Criterio y Ponderación:

La adjudicación se ha dividido en criterios cuantitativos y cualitativos, pudiendo alcanzar una puntuación máxima de 100 puntos, repartiéndose de la siguiente forma:

- Criterios cuantitativos..... 70 puntos
- Criterios cualitativos..... 30 puntos

Criterios cuantitativos de adjudicación del contrato.

Criterios relacionados con los costes:

Ponderación

Criterio precio..... 70 puntos

$$\text{Puntuación} = (\text{Precio de licitación} - \text{Oferta que se valora} / \text{Mejor oferta}) * 70$$

La oferta que iguale el precio de licitación puntúa 0.



Se considerarán, en principio, anormales o desproporcionadas las ofertas que se encuentren en los siguientes supuestos:

1. Cuando, concurriendo un solo licitador, sea inferior al presupuesto base de licitación en más de 25 unidades porcentuales.
2. Cuando concurren dos licitadores, la que sea inferior en más de 20 unidades porcentuales a la otra oferta.
3. Cuando concurren tres licitadores, las que sean inferiores en más de 10 unidades porcentuales a la media aritmética de las ofertas presentadas. No obstante, se excluirá para el cómputo de dicha media la oferta de cuantía más elevada cuando sea superior en más de 10 unidades porcentuales a dicha media. En cualquier caso, se considerará desproporcionada la baja superior a 25 unidades porcentuales.
4. Cuando concurren cuatro o más licitadores, las que sean inferiores en más de 10 unidades porcentuales a la media aritmética de las ofertas presentadas. No obstante, si entre ellas existen ofertas que sean superiores a dicha media en más de 10 unidades porcentuales, se procederá al cálculo de una nueva media sólo con las ofertas que no se encuentren en el supuesto indicado. En todo caso, si el número de las restantes ofertas es inferior a tres, la nueva media se calculará sobre las tres ofertas de menor cuantía.

A efectos de considerar una oferta anormal o desproporcionada respecto de las proposiciones presentadas por distintas empresas pertenecientes a un mismo grupo, lo establecido en el artículo 86.1 del RGLCAP se aplicará a las empresas de un mismo grupo que concurren separadamente a la licitación ya sea de forma individual o formando parte de una unión temporal de empresarias y/o empresarios.

Criterios cualitativos de adjudicación del contrato.

Para la correcta valoración de las características técnicas del instrumento a suministrar (funcionales, ergonómicas, resistencia, durabilidad, etc.) se tendrá en cuenta un informe Técnico-Profesional elaborado por personal especializado.

Se analizará cada piano de los presentados por los licitadores en su oferta. Solo se admitirá un piano por licitador y por lote. Si fuera necesario para la valoración de las características técnicas del piano ofertado, el licitador habilitará la realización de una prueba.

Solo se admitirán pianos que se ajusten a los requisitos mínimos exigidos en el pliego de prescripciones técnicas.

Los criterios de valoración son los siguientes:

- **Calidad de la mecánica del piano (hasta 12,5 puntos):** Se tomarán en consideración la mecánica de precisión del mecanismo, respuesta del teclado, resistencia, control de pedales y apagador.
 - Sistemática de valoración:
 - Excelencia de la mecánica del piano con óptima calidad en todos los aspectos a valorar: 12,5 pt.
 - Piano de magnífica calidad pero que no alcanza la excelencia en todos los aspectos del criterio: 7 pt.
 - Piano de cola básico que reúne los requisitos mínimos: 3 pt.
 - Piano no apto por el cumplimiento de las necesidades artísticas: 0 pt.



- **Calidad de la sonoridad del piano (hasta 12,5 puntos):** Se tomarán en consideración las cualidades sonoras y tímbricas, márgenes dinámicos y expresivos.

Sistemática de valoración:

- Excelencia en la sonoridad del piano con óptima calidad en todos los aspectos a valorar: 12,5 pt.
- Piano de magnífica calidad pero que no alcanza la excelencia en todos los aspectos del criterio: 7 pt.
- Piano de cola básico que reúne los requisitos mínimos: 3 pt.
- Piano no apto por el cumplimiento de las necesidades artísticas: 0 pt.

- **Calidad de los materiales de elaboración (hasta 5 puntos):** Se incluyen los materiales del teclado, las materias primas empleadas, la utilización de maderas europeas, el secado natural de las maderas, la robustez del piano, la tabla armónica, el mueble, cuerdas, clavijero, martillos y el bastidor.

Sistemática de valoración:

- Excelentes características de los materiales del piano: 5 pt.
- Piano de notable calidad de materiales pero que no alcanza la excelencia: 3 pt.
- Piano de cola básico funcionalmente: 1 pt.
- Piano no apto por el cumplimiento de las necesidades artísticas: 0 pt.

La oferta técnica realizada con arreglo a estos criterios de adjudicación incluirá una **Memoria Técnica Profesional**, que contenga:

- La documentación técnica donde se describa de forma detallada todas las características técnicas anteriormente citadas, incluyendo su composición, características físicas y técnicas, recomendaciones, modos de uso y otros datos relevantes. Todos estos documentos, así como los folletos e instrucciones deberán estar en castellano o en su defecto en inglés.
- El detalle de los accesorios y servicios requeridos. Esta Memoria podrá incluir la especificación de los medios de transporte para el traslado del piano, garantías, catálogos, dibujos, folletos, fotografías o vídeos del piano o los accesorios que se ofrezcan.

Las ofertas deberán indicar, en todo caso y para considerarse válidas, el número de serie del instrumento ofertado.

X. CLASIFICACIÓN O SOLVENCIA: Forma de acreditación de la solvencia y criterios de selección:

Acreditación de la solvencia económica y financiera (Artículo 87.1.a de la LCSP):

- a) Volumen anual de negocios, referido al mejor ejercicio dentro de los tres últimos disponibles en función de las fechas de constitución o de inicio de actividades del empresario y de presentación de las ofertas (años 2021,2022,2023). El volumen de negocios mínimo anual exigido no excederá de una vez y media el valor estimado del contrato, que se corresponde con los siguientes importes:

	Solvencia económica y financiera
Lote 1	219.000,00 €
Lote 2	219.000,00 €

En el caso de que un licitador presentase oferta para los dos lotes, la solvencia será el resultado de la acumulación de la exigida para cada lote al que se presenta, en el caso de los dos lotes esta cantidad ascendería a 438.000,00 €.



La solvencia se acreditará por medio de sus cuentas anuales aprobadas y depositadas en el Registro Mercantil, si el empresario estuviera inscrito en dicho registro, y en caso contrario por las depositadas en el registro oficial en que deba estar inscrito. Los empresarios individuales no inscritos en Registro Mercantil acreditarán su volumen anual de negocios mediante sus libros de inventarios y cuentas anuales legalizados por el Registro Mercantil.

Acreditación de la solvencia técnica (Artículo 89.1 de la LCSP):

- a) Relación de los principales suministros realizados de igual o similar naturaleza que los que constituyen el objeto del contrato en el curso de como máximo, los tres últimos años, en la que se indique el importe, la fecha y el destinatario, público o privado de los mismos. (Años 2021,2022,2023). Los suministros efectuados se acreditarán mediante certificados expedidos o visados por el órgano competente, cuando el destinatario sea una entidad del sector público; cuando el destinatario sea un sujeto privado, mediante un certificado expedido por este o, a falta de este certificado, mediante una declaración del empresario acompañado de los documentos obrantes en poder del mismo que acrediten la realización de la prestación; en su caso estos certificados serán comunicados directamente al órgano de contratación por la autoridad competente.

El importe anual acumulado en el año de mayor ejecución será como mínimo de:

	Solvencia técnica
Lote 1	146.000 €
Lote 2	146.000 €

En el caso de que un licitador presentase oferta para los dos lotes, la solvencia será el resultado de la acumulación de la exigida para cada lote al que se presenta, en el caso de los lotes 292.000,00 €.

Madrid, a la fecha de la firma.
EL DIRECTOR GENERAL DE INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS,

Firmado digitalmente por: IGNACIO GARCIA RODRIGUEZ - ***0583**
Fecha: 2023.11.20 13:17

Fdo.: Ignacio García Rodríguez

