



MEMORIA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO DIRECCIÓN TITULAR Y ARTÍSTICA DE LA ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID A CARGO DE ALONDRA DE LA PARRA A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la fundación del sector público Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. Dicha Fundación tiene por objeto el fomento e impulso de la música, a través de la actuación de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid; la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y cualquier otra formación musical que se promueva en el seno de la Fundación, según consta en el art. 5º de sus Estatutos.

Se hace imprescindible dotar a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) de la dirección titular y artística de Alondra de la Parra para que, gracias a su elevado perfil internacional a nivel artístico y comunicativo, posicione a la ORCAM como agrupación sinfónico-coral de referencia en el panorama musical nacional e internacional y contribuya a incrementar el número de abonados de la ORCAM así como la venta de entradas libres.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente al tratarse de una dirección titular y artística única. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a Alondra de la Parra por su exclusividad y una vez comprobadas por la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación, se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 20 de septiembre de 2023

FDO. DIRECTORA GERENTE DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

MARÍA ANTONIA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ