

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA TRAMITACION DE EMERGENCIA DE LAS OBRAS EN LA CUBIERTA DEL MUSEO TAURINO Y LA CAPILLA DE LA PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

1.ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

Como consecuencia del deterioro acaecido durante los últimos años y los fenómenos meteorológicos que han ido empeorando la situación como la nevada Filomena 2021, la DANA del 3 y 4 de septiembre de 2023 y finalmente las lluvias de octubre y noviembre de 2023 (que incluyen el 19 de octubre de 2023 como el día que cayó más lluvia en Madrid Capital en los últimos 100 años) se ha llegado a una situación de saturación y deterioro en las cubiertas y techos del Museo Taurino y de la Capilla de la Plaza de Toros, de techos contiguos al Museo. Las inundaciones y goteras se producen ya en numerosos puntos de las instalaciones con cantidades no excepcionales de lluvia o nieve que se produzca en Madrid. Con las últimas revisiones posteriores a las lluvias de noviembre se han detectado evidencias de problemas graves en las cubiertas y techos que hacen necesario actuar de forma inminente debido al mal estado de los elementos de la cubierta, tejas, zinc, ondulina, etc. Hay un comportamiento deficiente del conjunto que compromete estanqueidad e integridad. Esta situación representa un peligro, especialmente en los días que ocurre el fenómeno meteorológico, tanto para las personas que visitan las instalaciones como para las obras de arte que se guardan en Museo y Salas de Exposiciones, con un riesgo de caída de techos y problemas eléctricos que pudieran poner en riesgo la integridad de las personas en el próximo episodio meteorológico, además del daño irreparable que se causaría a obras de arte y documentos que se guardan en las respectivas dependencias.

2. AMBITO DE ACTUACIÓN

La cubierta del Museo Taurino y Capilla de la Plaza de Toros del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid

3.TRABAJOS NECESARIOS

El objeto de la intervención es la reparación integral de faldones, canalones y remates de muro para garantizar la seguridad y la estanqueidad del conjunto. La zona de actuación se centra en torno al Patio de Caballos, incluyendo tanto las cubiertas del Museo Taurino como las de la capilla.

ACTUACIONES EN FALDONES

Se repararan la totalidad de los faldones de cubierta para garantizar la estanqueidad, tanto en la zona correspondiente al Museo Taurino como en el tramo de cubierta de la Capilla.

Calle Alcalá, número 237 (Plaza de Toros de las Ventas)

28028 Madrid



91 726 48 00

@ gestionataurinos@madrid.org



En el caso de las cubiertas inclinadas añadidas en la fase del Museo (las denominadas A y B) existe una excesiva inclinación de faldones que dificulta la fijación de las piezas cerámicas y que ha sido la causa principal de los danos detectados. Se propone un nuevo sistema de fijación de las tejas sobre los tableros con un sistema engatillado para evitar posibles deslizamientos y garantizar una correcta solución constructiva para dar la estanqueidad adecuada a las elevadas pendientes.

Las cubiertas curvas de zinc se renovaran corrigiendo la pendiente del tramo inferior para garantizar la correcta evacuación de las aguas.

Los muros perimetrales se remataran en coronación con una albardilla de zinc dando unidad y continuidad a las fases de restauración recientes en las cubiertas del patio de arrastre

Para la reparación de cubiertas se realizaran los siguientes trabajos:

LEVANTADOS Y DEMOLICIONES

TEJA ARABE CON RECUPERACION:

Desmontaje con recuperación de cobertura de teja cerámica curva, incluidos caballetes, limas, canalones, remates laterales, encuentros con paramentos, etc., por medios manuales, con recuperación y aprovechamiento máximo del material desmontado, apilado y traslado a planta baja.

RETIRADA PLACAS “ONDULINE”:

Demolición de cobertura de placa bituminosa asfáltica, incluidos caballetes, limas, canalones, remates laterales, encuentros con paramentos, etc., por medios manuales y sin aprovechamiento del material desmontado, incluso limpieza y retirada de escombros a pie de carga.

DESMONTADO TABLEROS BASE FALDONES:

Desmontado puntual por medios manuales de tablero aglomerado de armadura de madera de cubierta que se determine que está deteriorado, con un espesor medio de 3 cm. construido a menos de 20 de altura, mediante desmontado, desclavado y/o picado de elementos macizos, y retirada de escombros sin aprovechamiento del material desmontado.

DEMOLICION DE ALBARDILLAS DE BALDOSIN CATALAN, situados sobre muros del perímetro exterior.

DESMONTAJE DE CANALON DE ZINC, y demolición de formación de canalón de yeso o mortero de cemento, por medios manuales

REPARACIONES DE CUBIERTA

Se repararan faldones, canalones y albardillas, incorporando una nueva cobertura de zinc en la zona ampliación del museo y se mantendrá la cobertura con teja curva en el resto de faldones identificando así las crujías originales. Los muros perimetrales se



cubrirán con una albardilla de zinc continuando con las soluciones ya empleadas en otras partes del conjunto.

Se realizarán los siguientes trabajos:

PANEL SOPORTE FALDONES: Panelado de cubierta para reparación de tableros deteriorados

(considerando un 25% de la superficie) con tablero hidrófugo de fibras lignocelulosas aglomeradas con resinas sintéticas prensados en caliente de densidad media DMH, según UNE 56.714 y 56.726 y de 19 mm. de espesor en paneles de 3.660x1.830 mm. con una densidad media de 680 kg/m³ y un porcentaje de grado de hinchazón del 6% a las 24 h., colocados con los lados mayores perpendiculares a los apoyos y fijados al soporte con puntas de carpintero, haciendo coincidir las juntas que serán alternadas con los apoyos, estas se dejarán ligeramente separadas para facilitar las dilataciones (1 mm. por cada metro colocado a ambos lados de la junta), y a efectos de estanquidad se rellenarán con masilla de poliuretano, incluso replanteo, cortes, mermas, del 10% colocación y limpieza del lugar de trabajo.

CANALONES:

Formación de canaleta para alojar el canalón de yeso YG, sobre soporte de cubierta, en una capa fratasada de espesor medio 3.5 cm. armada ligeramente con simple Malla fibra vidrio 50x1 mm de fibra de vidrio protegida contra el álcalis del cemento, recibida sobre el soporte mediante arandelas de fijación, comprendiendo, preparación de la pasta, colocación de la malla, vertido, y extendido a llana de la pasta, fraguado. Canalón de zinc-titanio acabado prepatinado-pro gris grafito, de 0,70 mm de espesor de sección rectangular con 1000 mm de desarrollo, para formación de canalón oculto, fijado mecánicamente al soporte, intercalando una lámina de separación estructurada, con una pendiente mínima de 0,5%, conforme UNE-EN612.

PLACAS DE CEMENTO REFORZADO BAJO TEJA:

Impermeabilización bajo teja realizada con placas de cemento reforzado de 6 mm de espesor, de tipo gran onda de ondas regulares, en color natural, para montaje de cobertura de teja sobre ella con rastrel; montada sobre soporte resistente mediante fijación mecánica.

TEJA CERAMICA:

Suministro y colocación de teja cerámica curva, a canal y cobija, considerando que las tejas proceden parcialmente de la recuperación del desmontaje previo de las cubiertas y que se completan con tejas viejas en el número necesario que se aportarán a la obra; recibidas con mortero mixto de cemento y cal, todas las canales y una de cada 5 hiladas perpendiculares al alero de las cobijas, incluso replanteo, colocación de las tejas conos cantillón asentadas sobre torta de mortero comenzando por la línea de alero, realizando el remate de cumbre con doble teja de refuerzo en la primera hilada. En todas las tejas de cobija se colocarán con ganchos pavonados recibidos a la torta de mortero de asiento, incluso limpieza y regado de la superficie, con p.p. de formación del emboquillado en bordes de alero y bordes interiores de los faldones, encuentros con limas,

Calle Alcalá, número 237 (Plaza de Toros de las Ventas)

28028 Madrid



91 726 48 00

@ gestionataurinos@madrid.org

encuentros con paramentos verticales, elementos salientes, formación de cumbrera, caballetes y limas.

REMATES

REMATES EN PETOS Y CANALONES:

Recrecido en capa de limpieza y nivelación, formando el remate de la cubierta, para posterior colocación de canalón de zinc, con mortero CT-C2,5 F-2 de cemento CEM II/B-P 32,5 N y arena de río (M-2,5) de 3 cm de espesor, maestreado, Remate en coronación de muro de zincititanio acabado prepatinado-pro gris grafito, de 0,70 mm de espesor de sección rectangular con 1000 mm de desarrollo, fijado mecánicamente al soporte, intercalando una lámina de separación estructurada, con una pendiente mínima de 0,5%, conforme UNE-EN612.

CUBIERTA DE ZINC (Faldones D1 y D2):

Cubierta inclinada sobre faldones curvos formada por cobertura compuesta por bandeja de zinc-titanio, "RHEINZINK" Clic System, acabado natural, de 0,7 mm de espesor, ejecutado mediante el sistema de junta de listón a partir de material en banda de 650 mm de desarrollo, 565 mm entre ejes y juntas de 47 mm de altura, fijada mecánicamente sobre tablero base intercalando entre ambos una lámina de separación estructurada. Previo a la colocación se realizara la corrección del tramo final del tablero de base para conseguir una pendiente mínima para la evacuación de las aguas.

LINEAS DE VIDA:

Suministro e instalación de línea de anclaje horizontal permanente y homologada, de cable de acero, sin amortiguador de caídas, de 20 m de longitud, clase C, compuesta por 2 anclajes terminales de aleación de aluminio L-2653 con tratamiento térmico T6, acabado con pintura epoxi-poliéster; 1 anclaje intermedio de aleación de aluminio L-2653 con tratamiento térmico T6, acabado con pintura epoxi-poliéster; cable flexible de acero galvanizado, de 10 mm de diámetro, compuesto por 7 cordones de 19 hilos; tensor de caja abierta, con ojo en un extremo y horquilla en el extremo opuesto; conjunto de un sujetacables y un terminal manual; protector para cabo; placa de señalización y conjunto de dos precintos de seguridad. Incluso fijaciones para la sujeción de los componentes de la línea de anclaje al soporte.

Todas las obras previstas se realizaran sin afectar negativamente a la configuración ni a soluciones originales, respetando los valores estéticos y la protección del edificio.

4. TRAMITACIÓN DE EMERGENCIA

En el marco normativo español, la contratación pública está perfectamente reglada en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014 (LCSP), dotando a las administraciones públicas de una capacidad de contratación reglada y acorde a las necesidades y alcance de cada contratación pública a realizar.

Calle Alcalá, número 237 (Plaza de Toros de las Ventas)

28028 Madrid



91 726 48 00

@ gestionataurinos@madrid.org

Dentro de este abanico de posibilidades de contratación pública, se incluye, en virtud del artículo 120 de la LCSP la posibilidad en determinados casos de la tramitación de emergencia. Así, el citado artículo 120 establece que:

"1. Cuando la Administración tenga que actuar de manera inmediata a causa de acontecimientos catastróficos, de situaciones que supongan grave peligro o de necesidades que afecten a la defensa nacional, se estará al siguiente régimen excepcional:

a) El órgano de contratación, sin obligación de tramitar expediente de contratación, podrá ordenar la ejecución de lo necesario para remediar el acontecimiento producido o satisfacer la necesidad sobrevenida, o contratar libremente su objeto, en todo o en parte, sin sujetarse a los requisitos formales establecidos en la presente Ley, incluso el de la existencia de crédito suficiente.

En caso de que no exista crédito adecuado y suficiente, una vez adoptado el acuerdo, se procederá a su dotación de conformidad con lo establecido en la Ley General Presupuestaria. (. . .)

c) El plazo de inicio de la ejecución de las prestaciones no podrá ser superior a un mes, contado desde la adopción del acuerdo previsto en la letra a). Si se excediese este plazo, la contratación de dichas prestaciones requerirá la tramitación de un procedimiento ordinario. (. . .)"

Dada la situación descrita, para paliar los daños ocasionados , se requiere actuar de manera inmediata para evitar una situación de riesgo sobre las obras de arte del museo y personas que se prolonguen en el tiempo por la persistencia del peligro de fenómenos meteorológicos que todavía incrementen más los riesgos existentes al día de hoy.

5.PRESUPUESTO


Conforme señala el apartado 1 del artículo 120 LCSP 2017, "El órgano de contratación, sin obligación de tramitar expediente de contratación, podrá ordenar la ejecución de lo necesario para remediar el acontecimiento producido o satisfacer la necesidad sobrevenida, o contratar libremente su objeto, en todo o en parte, sin sujetarse a los requisitos formales establecidos en la presente Ley, incluso el de la existencia de crédito suficiente".

Mediante la expresión "podrá ordenar la ejecución de lo necesario para remediar el acontecimiento producido o satisfacer la necesidad sobrevenida" se posibilita, bien la ejecución con medios propios, o bien la ejecución directa de prestaciones por la Administración Pública con la colaboración de empresarios particulares o a través de medios propios no personificados.

Por ello y considerando que se dan razones de eficiencia y eficacia se plantea realizar la ejecución de los trabajos con la solicitud de solo dos presupuestos debido a la urgencia de tener que acometer las obras en una ventana de tiempo de los tres primeros meses de 2024 antes de que comiencen la temporada taurina que nos impediría acceder a los tejados del Museo debido a la presencia de ganado en los corrales colindantes con el Museo Taurino. Para asegurar que los trabajos se puedan realizar en

Calle Alcalá, número 237 (Plaza de Toros de las Ventas)

28028 Madrid

 **91 726 48 00**

@ gestionataurinos@madrid.org

el plazo disponible del primer trimestre de 2024 es necesario comenzar las obras a la mayor brevedad posible.

Se han pedido dos presupuestos a las siguientes empresas:

OBRAS Y SERVICIOS INTEGRALES DOFIN S.L. por valor de 503.211,87 €

Ofinhouses Gestión de Inmuebles S.L. por valor de 526.978,70 €

Se ha elegido a la empresa OBRAS Y SERVICIOS INTEGRALES DOFIN S.L. CIF B-01923408 , con representante legal D. Domingo Rodríguez Laureano DNI 80057691G. La elección de esta empresa ha estado motivada por su menor coste, por su experiencia y conocimiento de las obras necesarias en este contrato, su flexibilidad para adaptarse a la ventana temporal de finalización de las obras y a la versatilidad para resolver los problemas que la misma presenta.

En el expediente se adjuntará el Informe sobre el estado de las cubiertas del Museo Taurino en la Plaza Monumental de Las Ventas del Arquitecto Justo Benito Batanero en el que se describe la situación actual del edificio así como la actuaciones a acometer y el coste de materiales detallado de la obra, dicho informe está fechado el 29-12-2023. Asimismo se ha solicitado a la comisión de Patrimonio autorización para llevar a cabo las obras , autorización que ya ha sido concedida en su reunión del 5 de Enero de 2024 y se incorporará firmada al expediente.

La empresa aportará garantías de un 5% de la Base Imponible del contrato.

El presupuesto total incluye los gastos necesarios, beneficio industrial, gastos generales e I.V.A. y asciende a **503.211,87 euros**.

**En Madrid a la fecha de la firma
EL DIRECTOR GERENTE DEL CENTRO DE ASUNTOS TAURINOS**

Firmado digitalmente por: ABELLÁN HERNANDO MIGUEL
Fecha: 2024.02.02 12:32

Calle Alcalá, número 237 (Plaza de Toros de las Ventas)
28028 Madrid

 **91 726 48 00**

@ gestionataurinos@madrid.org