

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



**MADRID**  
**CULTURA Y**  
**TURISMO**

**MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO “ACID ARAB LIVE. GUIDO CESARSK | HERVÉ CARVALHO | KENZI BOURRAS” POR PARTE DE ABOUT MUSIC SLU INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA 2023-2024 DE LOS TEATROS DEL CANAL.**

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Surgidos del crisol transcultural que es París, el poderoso colectivo francés-argelino, nacido del encuentro entre Pierre-Yves Casanova, Nicolas Borne, Hervé Carvalho, Guido Minisky y Kenzi Bourras, ha hechizado a festivales y clubes de todo el mundo con su embriagadora mezcla de música electrónica occidental y sonidos y voces orientales. Su objetivo es crear un espacio para la cultura árabe en la música electrónica contemporánea, espacio que a lo largo de diez años han creado, perfeccionado su estilo a través de colaboraciones y viajes por el Mediterráneo y más allá, rompiendo la barrera de los géneros, e inventando otros como la gasba argelina, el trance de anatolia, la dabkeh sintética o el raï biónico.

El primer disco de Acid Arab dejaba claro que la conexión entre las hipnóticas salmodias orientales y norteafricanas y los ritmos electrónicos seguía vigente. Después, en 2019, Acid Arab confirmaron su potencial con su segundo álbum, Jdid, una colección de perlas que combinaban el exotismo con la alquimia digital. La publicación del tercer disco de Acid Arab, que cuenta con la participación de ocho vocalistas invitados de Marruecos, Siria y Turquía, entre otros, como Cem Yldiz, Sofiane Saidi, Cheb Halim y Rachid Taha, confirma a este proyecto como una de las realidades más resplandecientes de la hibridación actual de raíces y cables, de sonidos étnicos y ritmos electrónicos. Presentan por primera vez en Madrid su nuevo show en vivo

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a ABOUT MUSIC SLU con NIF B84772326 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 30 de enero de 2024

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ RODRÍGUEZ CARLOS DANIEL

Fdo.: Carlos Daniel Martínez Rodríguez