



MEMORIA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO DE DIRECCIÓN ARTÍSTICA DEL FESTIVAL SUMA FLAMENCA-SUMAFLAMENCA JOVEN 2024 Y ASESORAMIENTO ARTÍSTICO DE LA PROGRAMACIÓN ENFOCADA AL FLAMENCO DE LOS TEATROS DEL CANAL A CARGO DE ANTONIO BENAMARGO-FLAMENCO DE HOY

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Entre las actividades de gestión cultural que se ha previsto realizar durante el año 2024 se encuentra la dirección artística del Festival Suma Flamenca-Suma Flamenca Joven 2024 y el asesoramiento artístico de la programación enfocada al flamenco de los Teatros del Canal. El Festival Suma Flamenca-Suma Flamenca Joven de la Comunidad de Madrid es un gran centro de irradiación del flamenco. El Festival, además de dar cabida a los artistas más representativos y consagrados de este arte internacional, ha presentado a artistas jóvenes de la guitarra, el cante y el baile, apadrinados por las grandes figuras del arte flamenco. Para el desarrollo del Festival Suma Flamenca-Suma Flamenca Joven 2024 y el asesoramiento artístico de la programación enfocada al flamenco de los Teatros del Canal se hace imprescindible el dotarlo de la dirección artística de Antonio Benamargo, con vocación de programar a todos aquellos artistas ya consagrados en las tablas de los mejores teatros y de ser, además, motor del descubrimiento de nuevos creadores y compañías.

Es objeto de este contrato la prestación del servicio artístico en orden a la dirección artística del Festival Suma Flamenca-Suma Flamenca Joven - asesoramiento artístico, como parte de la gestión cultural del año 2024, con el fin de promover y difundir la cultura y las artes escénicas en particular en la Comunidad de Madrid. Concorre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente al tratarse de una dirección artística única. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a Antonio Benamargo-Flamenco de Hoy, SL por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación.



Se negociarán con el licitador la oferta económica. No será objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 23 de enero de 2024

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID
CULTURA Y TURISMO, S.A.U

Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ RODRÍGUEZ CARLOS DANIEL

Fdo.: Carlos Daniel Martínez Rodríguez