

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original

# Memoria Justificativa de la Necesidad

---

---

## ***“ARRENDAMIENTO DE EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL Y SOPORTE PARA SU OPERACIÓN”***

---

---

La autenticidad de este documento se puede comprobar mediante el siguiente código seguro de verificación



**MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO DE SUMINISTRO DENOMINADO “ARRENDAMIENTO DE EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL Y SOPORTE PARA SU OPERACIÓN” A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO ABREVIADO CON PLURALIDAD DE CRITERIOS.**

**ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD**

De conformidad según se establece en la Ley 7/2005, de 23 de diciembre, de Medidas Fiscales y Administrativas, modificada parcialmente por la Ley 9/2015, de 28 de diciembre, de Medidas Fiscales y Administrativas (B.O.C.M. núm. 311, de 31 de diciembre de 2015, y posteriormente por el Artículo 26 de la Ley 11/2022, de 21 de diciembre, de Medidas Urgentes para el Impulso de la Actividad Económica y la Modernización de la Administración de la Comunidad de Madrid ( B.O.C.M. núm. 304 de 22 de diciembre de 2022), la Agencia para la Administración Digital de la Comunidad de Madrid (en adelante la Agencia) tiene asignada, entre otras competencias (Artículo 10-Tres-2 Apartados d), h) y m):

- La adquisición, el diseño, desarrollo, implantación, mantenimiento, gestión y evolución de la infraestructura tecnológica, sistemas de información y de comunicaciones electrónicas y seguridad de la información de titularidad de la Agencia, así como la ejecución de las actuaciones para su consolidación y racionalización, incluyéndose en particular el puesto de trabajo, las infraestructuras de almacenamiento, los centros de procesos de datos, incluido el uso de nubes públicas y privadas de la Comunidad de Madrid y el archivo electrónico único de los expedientes y documentos electrónicos.
- El diseño y ejecución en la Administración General e Institucional de la Comunidad de Madrid, de los proyectos de sistemas y tecnologías de la información y comunicación electrónica que dan soporte a su operativa, incluyendo la planificación, diseño, gestión y operación de las tecnologías
- Asesoramiento y asistencia técnica en tecnologías de la información y comunicación electrónica.

En el ejercicio de dichas competencias la Agencia es la responsable de proporcionar el equipamiento y el soporte necesario para la comunicación que se lleva a cabo desde las diferentes Consejerías de la Comunidad de Madrid.

La Transformación Digital ha acelerado la adopción de nuevos hábitos relacionados con el trabajo remoto y en movilidad que se sustentan en la capacidad de comunicarse con fluidez, acceder a espacios comunes de información y contenidos, trabajo colaborativo y transferencia de vídeo, voz, imagen, texto y sonido. Todo ello se está traduciendo en un incremento de necesidades de medios tecnológicos que faciliten una comunicación y colaboración más cercana, eficaz y flexible entre los profesionales y entre la administración y los ciudadanos.

Con el fin de adecuarse a este nuevo contexto, es necesario disponer de equipamiento audiovisual que permita cumplir con las necesidades de nuestras Consejerías como la presentación de contenido audiovisual mediante pantallas de gran formato, así como los servicios profesionales necesarios para su correcto funcionamiento. Este tipo de necesidad es esporádica y de gran importancia, por lo que se requiere contar con dicho servicio que proporcione dicho equipamiento para periodos de tiempo determinados y limitados en el tiempo.

Una de las necesidades que se ha identificado en los últimos dos años y que es necesaria también en el presente contrato, es la de proporcionar todos los medios técnicos necesarios para facilitar y dar soporte a las presentaciones a proyectar en pantallas de gran formato en la festividad del 2 de mayo, día de la Comunidad de Madrid.

Por lo tanto, en base al valor estimado del contrato, con la pretensión de recibir el mayor número de proposiciones, a fin de obtener un criterio de selección objetivo, y en base a la mejor relación calidad precio, esta Dirección propone su tramitación mediante **procedimiento abierto simplificado abreviado**, en virtud de lo establecido en el *Artículos 131.2, 146 y 159.6 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público (LCSP)*.

## **OBJETO**

El objeto del contrato es el **arrendamiento de equipamiento audiovisual para la presentación de contenidos audiovisuales en pantallas de gran formato, incluyendo la puesta a disposición de los materiales necesarios, su transporte, montaje, desmontaje y la prestación de los servicios necesarios para el correcto desarrollo de las mismas, así como la coordinación de todos ellos para la prestación del servicio llave en mano**, de conformidad con los requerimientos establecidos en el correspondiente Pliego de Prescripciones Técnicas.

Los componentes de servicio a prestar con las cantidades que se requieran en cada presentación son los siguientes:

1. ESTRUCTURAS
<b>1.1 TRUSS 30 X 30 CM</b>
Truss Prolyte Negro X30V 3mts o similar
Truss Prolyte Negro X30V 2mts o similar
Truss Prolyte Negro X30V 1mts o similar
Truss Prolyte Negro X30V 0,50mts o similar
Truss Prolyte Negro X30V 0,25mts o similar
Cubo Prolyte Negro BOX30V o similar
Base pesada negra 100x100cm
Truss Prolyte Plata X30V 3mts o similar
Truss Prolyte Plata X30V 2mts o similar
Truss Prolyte Plata X30V 1mts o similar
Truss Prolyte Plata X30V 0,50mts o similar
Truss Prolyte Plata X30V 0,25mts o similar
Cubo Prolyte Plata BOX30V o similar
Contrapesos truss

<b>1.2 TRUSS 40 X 40 CM</b>
Truss Prolyte Negro H40V 3mts o similar
Truss Prolyte Negro H40V 2mts o similar
Truss Prolyte Negro H40V 1mts o similar
Truss Prolyte Negro H40V 0,50mts o similar
Truss Prolyte Negro H40V 0,25mts o similar
Cubo Prolyte Negro BOX40V o similar
Truss Prolyte Plata H40V 3mts o similar
Truss Prolyte Plata H40V 2mts o similar
Truss Prolyte Plata H40V 1mts o similar
Truss Prolyte Plata H40V 0,50mts o similar
Truss Prolyte Plata H40V 0,25mts o similar
Cubo Prolyte Plata BOXH0V o similar
<b>1.3 MOTORES&amp;RIGGING</b>
Motor 1T Verlinde o similar
Motor 500 Kg. Verlinde Stagemaker SR5 504 o similar
Motor 250 Kg. Verlinde o similar
Control de motores 4 motores SCP 4 o similar
Control de motores 8 motores SCP 8 o similar
Mando 1 motor
Mando 2 motores
Trócolas 500 Kg. Verlinde o similar
Torre elevadora Genie Super Tower ST25 295Kg o similar
<b>1.4 TARIMAS</b>
Tarima fenolica 2 x 1 mts
Tarima fenolica 1 x 1 mts
Tarima fenolica 0,5 x 2 mts
Tarima fenolica 0,5 x 1 mts

Pata aluminio 20 cm
Pata aluminio 30 cm
Pata aluminio 40 cm
Pata aluminio 40-60 cm
Pata aluminio 60-100 cm
Conector tarimas
Barandilla 1m
Tarima APQ Circular 3m (sin tarima de 1x1)
Escalera de madera (1 mts ancho 3 peldaños)
<b>1.5 ESTRUCTURA ANDAMIO</b>
Módulo de estructura andamio certificada Lahyer o similar Modulo 2,07x2,07m (incluye montaje)
Barandilla tubular perimetral de seguridad para instalación provisional de 100 kg/m (10 KN/m lineal). Altura mínima 90 cm
Alquiler, transporte, montaje y desmontaje de soporte para pantalla en sistema Layher o similar homologado, subestructura modular portante, tubo de acero galvanizado de 48,3 mm de diámetro, en la parte superior tarima de madera sobre bastidor de aluminio reforzado. Trasera simple para sujeción de la pantalla. Incluye lastre para no anclar y dar estabilidad al soporte. (precio por m2)
<b>2. VÍDEO</b>
<b>2.1 PANTALLA LED</b>
M2 Pantalla de Led 2.9mm Absen o similar (indoor)
M2 Pantalla de Led 3.9mm Gloshine o similar (outdoor)
M2 de Pantalla Led 2.6 mm. SMD Indoor Unilumin
Digitalizadora LED 4k MCTRL4K o similar
Procesador de imágenes E2 o similar
Teclado Barco E2 EC 50 o similar
Sistema Watch out o similar
PlayBack Pro MacBook + PC BAL BOX o similar
<b>2.2 MONITORES LED</b>
Pantalla Leds 32"
Pantalla Leds 42"

Pantalla Leds 50"
Pantalla Leds 50"
Pantalla Leds 55"
Pantalla Leds 65"
Pantalla Leds 80"
Soporte Pie Pantalla 32-60"
Soporte Pie Pantalla 65-80"
Soporte Suelo Pantalla 32-60"
Soporte Pared Pantalla 32-60"
Soporte Pared Pantalla 65-80"
Fibra Optica 4LC/4LC (100mts)
Fibra Optica 2SC/SC
Fibra Optica 2SC/2SC (200mts)
LightWare DVI-OPT-TX110 (Juego Transmitter-Receiver) o similar
<b>2.3 CONTROL/ELECTRONICAS</b>
Conversor HDSDI-HDMI- DATA VIDEO DAC 70
Distribuidor/splitter HDMI
Conversor HDSDI-HDMI, ATEM
Conversor HDSDI-HDMI, Blackmagic o similar
Distribuidor/splitter SDI 1/8. Blackmagic o similar
Distribuidor/splitter SDI 1/6. Aja o similar
Distribuidor/Splitter DVI 1/4.
Matriz DVI 9x9 Lightware o similar
Encore Presentation System. Barco/Folsom Controladora o similar
Encore Presentation System. Barco/Folsom + 1VP o similar
Reproductor Brightsign HD 233 o similar
Monitor PVW/PGM 22" o similar
Selector escalador Barco PDS -902 o similar

SAI APC_smart-UPS 900W Rack 2U o similar
<b>2.4 INFORMÁTICA</b>
Ordenador Portatil PC i5
Ordenador Workstation i9 + TFT 20" // BG Licencia Vmix Streaming
Ordenador Portatil PC i7 Vmix
Ordenador Portatil MacBook PRO + Playback PRO o similar
Sistema Watchout 6.1 + 5 licencias o similar
Tarjeta gráfica Matrox o similar
Pasador Diapositivas Inalámbrico Micro CUE o similar
Pasador Diapositivas Inalámbrico logitech o similar
Capturadora SDI - USB 3,0
Capturadora HDMI - USB 3,0
Swicth 1gb
Impresora Láser Color
<b>2.5 CONTROL CCTV</b>
Mesa STUDIO 1 M/E Production 4K + Panel Control o similar
Mesa ATEM MINI o similar
Pantalla 50" Leds,Multiwiew
Cámara ENG PROHD + Remoto,Visor,Tripode + Ruedas
Cámara Robotizada SD/HD
Cámara ENG SD/HD canon XA 35 + tripode o similar
Optica Tele 40 X
Intercom Inalámbrico + 4 Belpack o similar
<b>2.6 GRABACION</b>
Rack Grabación Hyper - Decck Balck Matic, o similar, incluye:
Monitor PVW/PGM Balckmatic 9" 16:9 o similar
Grabación Digital HyperDECK Blackmatic o similar
Hard-Encoder H264 Balckmatic o similar



Mac Mini H264 Recorder o similar
<b>3. PERSONAL TÉCNICO</b>
<u>ESTAN INCLUIDOS TODOS LOS GASTOS EN LOS QUE INCURRA EL PERSONAL TECNICO.</u>
Jefe Técnico Video (max jornada 10 horas)
Técnico de Encore Vmix Streaming (max jornada 10 horas)
Técnico de pantalla de Led (max jornada 10 horas)
Jornada técnico informático/Redes/WIFI (max jornada 10 horas)
Técnico Auxiliar Video (max jornada 10 horas)
Realizador (max jornada 10 horas)
Operador Cámara (max jornada 10 horas)
Jefe Técnico Video (max jornada 4 horas)
Técnico de Encore Vmix Streaming (max jornada 4 horas)
Técnico de pantalla de Led (max jornada 4 horas)
Jornada técnico informático/Redes/WIFI (max jornada 4 horas)
Técnico Auxiliar Video (max jornada 4 horas)
Realizador (max jornada 4 horas)
Operador Cámara (max jornada 4 horas)
Producción técnica
Aux Producción técnica
Coordinador de montaje estructuras
<b>4. TRANSPORTE</b>
Transporte material Furgoneta Madrid Entrega
Transporte material Furgoneta Madrid Recogida
Transporte material 35m3 (4 mts) Madrid Entrega
Transporte material 35m3 (4 mts) Madrid Recogida
Transporte material 60m3 (6,5 mts) Madrid Entrega
Transporte material 60m3 (6,5 mts) Madrid Recogida
Transporte material Trailer Madrid Entrega



Transporte material Trailer Madrid Recogida
<b>5. VARIOS</b>
Pasacables homologados de 4 vías para exterior (unidad)
Pasacables homologados para interior (unidad)
Boletín instalación (tasas incluidas)
Proyecto Técnico (sin tasas)
Certificado de estructuras

### **PLAZO DE EJECUCIÓN**

El plazo máximo de ejecución del contrato será desde el día siguiente a la formalización del mismo hasta el 31 de diciembre de 2024.

### **IMPORTE DEL CONTRATO**

El importe del contrato no podrá superar el presupuesto máximo de licitación, que asciende a **SETENTA Y DOS MIL CUATROCIENTOS VEINTIÚN EUROS CON OCHENTA Y CUATRO CÉNTIMOS (72.421,84.-€) IVA INCLUIDO**, según el siguiente desglose de conceptos, importes y anualidades:

CONCEPTO	ANUALIDAD 2024
Suministro	41.221,64 €
Servicio	18.631,12 €
Base Imponible	59.852,76 €
IVA (21%)	12.569,08 €
Importe Total (IVA Incluido)	72.421,84 €

El Director de Atención Multicanal y Experiencia de Usuario

Firmado digitalmente por: CONTRERAS NAVAS JUAN  
Fecha: 2024 02 14 15:52

Fdo.: Juan Contreras Navas.