

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.

**Ref: C-333A/001-24**

**Exp: A/SER-001480/2024**

**Objeto del contrato:** Realización de los servicios de montaje y desmontaje de la exposición de Jacobo Castellano, que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones Alcalá 31

## **INFORME TÉCNICO RELATIVO A LA CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR**

**Madrid, a 18 de marzo de 2024**

El presente informe analiza la memoria técnica presentada por la única empresa licitadora a este contrato (Intervento 2 S.L.), en relación a los criterios de adjudicación evaluables mediante juicio de valor. De acuerdo a lo establecido en los puntos 9 y 10 de la Cláusula 1 "Características del contrato" del PCAP, la propuesta técnica deberá contener una memoria descriptiva de los servicios objeto de contrato, estructurada en los tres epígrafes que se analizan a continuación.

Se ha comprobado que la empresa licitadora ha presentado memoria que se ajusta a lo solicitado en el punto 10 de la Cláusula 1 del PCAP.

En la memoria presentada por la empresa licitadora se comprueba un error en la primera página de la memoria, al referirse a la exposición de Luis Gordillo en lugar de a la exposición de Jacobo Castellano, que es el objeto de ese contrato. Sin embargo, se comprueba que materiales, soluciones técnicas y cronograma de trabajo de dicha memoria se corresponden con el proyecto expositivo de Jacobo Castellano, tratándose por tanto de una simple errata.

### **1. Propuesta técnica. Hasta 25 puntos**

**1.1. Calidad de los materiales propuestos para la ejecución de los trabajos. Se valorará la calidad de los materiales propuestos superior a la exigida en el PPT, así como la aportación de materiales de montaje y pequeños soportes que aporten una mejora en materia de conservación preventiva y exhibición respecto a lo establecido en el PPT. Hasta 5 puntos.**

### **INTERVENTO 2, S.L.**

En cuanto a los materiales, cabe destacar los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Carpintería: DM Ignífugo de baja emisión de formaldehídos, con certificado de trazabilidad CdC Tipo SCA Wood AB (FSC). Veloglás: revestimiento para vendado de uniones de velo de fibra de vidrio.
- Pintura: Pintura plástica ecológica al agua con bajo contenido en COVs.
- Vinilo de corte ecológico y tintas ecológicas.
- Materiales de conservación: Cartón de conservación (100% algodón sin ácido), papel de conservación (papel en celulosa libre de ácidos y pH neutro); mylar® poliuretano bumpom, neopreno, tisú, plastazote, etc.

De acuerdo a las características del proyecto se valora la minuciosidad en el listado de todos los materiales que van a ser necesarios para desarrollar los trabajos exigidos por el PPT, especialmente de las características del anclaje de acero, así como la amplitud en las mejoras de los materiales: la aplicación de fibra de vidrio en el tratamiento de juntas de los muros, uso de tintas ecológicas en el material gráfico, el uso de vinilos ecológicos y el desarrollo detallado de los materiales de conservación que van a usarse en contacto con las piezas, libres de ácido y pH neutro.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 4,5 puntos

**1.2. Soluciones técnicas previstas para la ejecución de los servicios. Se valorarán las propuestas constructivas que optimicen los procesos de ejecución, especialmente los relacionados con el montaje y desmontaje de estructuras, así como las soluciones que mejoren los resultados estéticos respecto a lo establecido en el PPT, siempre y cuando estas sean adecuadas, viables y coherentes con el proyecto. Hasta 10 puntos.**

#### **INTERVENTO 2, S.L.**

La empresa demuestra en la memoria que ha realizado una lectura detallada y minuciosa de todos los trabajos a realizar, con especial atención a las necesidades específicas de instalación de las obras de arte y sus necesidades específicas. La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala previa al comienzo de los trabajos y un levantamiento planimétrico de cada uno de los muros a realizar (en formato DWG), permitiendo un despiece óptimo de cada uno de los elementos que componen los muros.
- Proponen lastrar los muros para asegurar su estabilidad con bloques de hormigón celular poroso dispuestos sobre base para repartir el peso, fortalecer el conjunto y asegurará su estabilidad.

- Realizan varias propuestas para mejorar la estabilidad del muro de gran proyección en altura: disponer en la parte superior del alero de la bóveda de la sala un tablero o rastreles de 120cm de largo que sirva para reparto de tensiones y evitar cargar toda la fuerza en un punto concreto de la cornisa. Dicho tablero estaría remetido al interior para no poderse ver desde la planta inferior y cubierto de neopreno en la cara inferior para evitar desplazamiento. También proponen abrazar la estructura a los pilares existentes en sala para mayor fortalecimiento.
- Proponen reforzar las jambas y dinteles que se deben abrir en el muro a fin de instalar con mayor seguridad las obras 033-034, cuya fijación se realizará con bisagras.
- Proponen que el frente sea removible en los trasdosados T7-T10 para asegurar la tensión de los tensores a instalar en su interior que sujetan las obras 035-036.
- Proponen la realización de un rodapié retranqueado y calzado de muros para evitar detectar irregularidades en relación al suelo de la sala e instalación de un elemento amortiguante y aislante entre suelo y tablero.
- Proponen la instalación de elementos de seguridad en el colgado de las obras de pequeñas dimensiones que van en pared (Constelaciones: 012, 013, 014, 015, 016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 031 / Goya: 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 045, 046, 047, 048, 049, 050, 051, 052/ Ring en las manos 032).
- Proponen la instalación de durmientes para sostener el peso de las vigas en el caso de las obras 009, 010 y 011, lo que aumentará su estabilidad.
- Proponen realizar una huella de Mylar o papel barrera remetida medio centímetro hacia el interior de la pieza que permitan evitar el contacto directo de la materia de la obra con la superficie del suelo para la instalación de las obras 002, 003, 004, 005, 006, 007 y 008.

La empresa presenta una serie de mejoras específicas, especialmente pensadas para las características del montaje de esta exposición y las características del espacio expositivo y las diferentes obras de arte, como el lastrado de muros y la mejora de la estabilidad del muro de gran proyección en altura así como el refuerzo de dintel y jambas donde se instalarán las obras 033-034 o la instalación de elementos de seguridad de las obras de formato más pequeño.

Sin embargo, se ha detectado una pequeña errata en relación a los colores de la pintura en la memoria. En el PPT solo se solicita pintura blanca y gris. En un determinado punto de la memoria se menciona también pintura negra y roja, aunque en el resto de la memoria sí que se hace referencia de manera exclusiva a la pintura blanca y gris exigida en el PPT, con lo que se entiende que se trata de una errata.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 9 puntos.

**1.3. Planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje, incluyendo un cronograma de trabajos. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de montaje y desmontaje. Hasta 10 puntos.**

#### **INTERVENTO 2, S.L.**

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y muy exhaustiva de los procesos de trabajo, desde la primera reunión de puesta en marcha y el acopio de materiales hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión razonable y estructurada a través de varios equipos bien determinados. Se valora especialmente que se ha contemplado detalladamente y de manera correcta una característica específica de este proyecto en cuanto a la calendarización de los trabajos que implica construir dos trasdosados de manera posterior a la entrada de obra en sala. La memoria plantea un cronograma acorde con el calendario, que incluye el montaje y el desmontaje.

Presenta un organigrama en el que detalla la operativa de cada departamento y la interrelación del equipo de trabajo propuesto durante las diferentes fases de ejecución de los trabajos.

En resumen, la empresa presenta un gran desarrollo y una explicación pormenorizada de la planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje de la exposición y en la coordinación y secuenciación de los distintos trabajos.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 9 puntos

#### **CUADRO RESUMEN DE PUNTUACIONES**

EMPRESA	Puntuación 1.1	Puntuación 1.2	Puntuación 1.3	TOTAL
INTERVENTO 2, S.L.	4,5	9	9	22,5

JEFA ÁREA PROGRAMACIÓN CULTURAL  
Firmado digitalmente por: NIETO FERNÁNDEZ ALICIA  
Fecha: 2024.03.18 12:07

Fdo.: Alicia Nieto Fernández