

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



**MADRID**  
CULTURA Y  
TURISMO

**MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO *MANIFESTO* POR PARTE DE LA STEPHANIE LAKE COMPANY INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL MADRID EN DANZA 2024.**

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de las Consejerías de Cultura, Turismo y Deporte. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

La simbiosis entre la danza y la percusión es tan elemental para el ritual y el arte humano que es imposible saber cuál evolucionó primero. A Stephanie Lake, quizás la coreógrafa más importante que ha surgido en la danza australiana en la última década, le gusta pensar a lo grande.

Su Colossus (Festival de Melbourne 2019) consistió en una hora de intrincados movimientos contrapuntísticos con 50 bailarines. Su último trabajo, Manifesto, tiene un tono tan irresistible como ambicioso: nueve bailarines, nueve baterías.

Cada pareja de batería/bailarín trabaja como una unidad, comenzando poco a poco, pero acumulando intensidad, y a medida que los ritmos se vuelven más complejos, también lo hacen los movimientos; borrones de frenesí se alternan con emocionantes unísonos, mientras el sonido crudo y sin amplificar te envuelve con un poder abrumador. Sumérgete en un estimulante vórtice de pura energía humana.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a STEPHANIE LAKE COMPANY con ABN 15464731302 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 16 de febrero de 2024

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ RODRÍGUEZ CARLOS DANIEL

Fdo.: Carlos Daniel Martínez Rodríguez