



Madrid, 02 de abril de 2024

**REFERENCIA: C-334A/001-24**

**EXPEDIENTE: A/SER-005786/2024**

**OBJETO DEL CONTRATO: SERVICIOS DE PRODUCCIÓN TÉCNICA DEL ESCENARIO Y DEL ESPACIO ARTÍSTICO EN LOS QUE SE REALIZARÁN ACTIVIDADES, ACTUACIONES, CONCIERTOS Y EVENTOS, EN LA PUERTA DEL SOL DE MADRID, DURANTE LAS FIESTAS DEL 2 DE MAYO**

**INFORME TÉCNICO RELATIVO A LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR**

El presente informe analiza la documentación presentada por las empresas licitadoras en relación a los criterios de adjudicación evaluables mediante juicio de valor. De acuerdo a lo establecido en los puntos 9 y 10 de la Cláusula 1 "Características del contrato" del PCAP, la propuesta técnica deberá contener una memoria descriptiva de los servicios objeto del contrato, estructurada en los tres epígrafes que se analizan a continuación.

La empresa licitadora que presenta memoria descriptiva de la prestación de los servicios objeto del contrato es: Producciones Múltiple S.L.

### **9.3. MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DEL CONTRATO. HASTA 25 PUNTOS.**

**1.- Calidad de los materiales propuestos para la ejecución de los trabajos. Se valorará la calidad de los materiales propuestos superior a la exigida en el PPT. Hasta 15 puntos.**

Empresa licitadora: Producciones Múltiple

**ESCENARIO: máximo 5 puntos.**

Cumple con las dimensiones mínimas exigidas y añade 20 centímetros más de fondo útil y cumple con las certificaciones y la cota de altura.

Cumple con el sistema de rigging, escalera de desembarco, rampa y sistema de seguridad.

Para montaje de sonido y video se instalan estructuras con mejor capacidad de las exigidas por pliego.

El sistema de seguridad se adecúa al solicitado en pliego.

Puntuación: 3,5 puntos

**VALLADO: máximo 1 punto**

Cantidad de valla alta por encima de lo solicitado y la base de estas vallas es mejor a lo solicitado ya que son de hormigón recubierto de resina lo que evita dañar el suelo del espacio.

Valla baja cumple con lo solicitado en el pliego.

Valla anti-avalancha cumple con lo solicitado en el pliego.

Puntuación: 0,8

**BAÑOS: máximo 1 punto**

Cumple con lo solicitado en el pliego.

Puntuación: 0

**GENERADORES: máximo 3 puntos**

Los generadores son de mayor potencia (100KVAs), son de acuerdo a normativa y de acuerdo a protección mecánica (incluye sonorización).

Puntuación: 2,7

**EQUIPACIÓN TÉCNICA: máximo 5 puntos**

SONIDA PA: Al no ser el mismo equipo solicitado en el pliego y no tener la capacidad focalizadora, tendrá que subsanarse con un limitador de decibelios.

MONITORIOS Y ACCESORIOS: acorde a lo solicitado en pliego.

MICROFONIA UHF: acorde a pliego

MICROFONIA: acorde a pliego

ILUMINACIÓN: acorde a pliego

CONVENCIONAL LED: acorde a pliego

MÓVILES: la marca Clay Paky está por encima de lo que se ha solicitado en pliego. El diseño de iluminación va a tener más calidad.

TRÍPODES: acorde a pliego

INFRAESTRUCTURA: los motores D8 Plus marca GIS son mejores a lo solicitado por su sistema de seguridad de doble freno.

VARIOS: de acuerdo a pliego

VIDEO/MONITORES LED: acorde a pliego

CONTROL VIDEO ELECTRÓNICAS: acorde a pliego

INFORMÁTICA: Los dos ordenadores que aporta son superiores a los solicitados en pliego. El resto está acorde a pliego.

PANTALLAS LED:

Los motores GIS son de mejor calidad por el control mecánico. El resto de acuerdo a pliego.

CONTROL CCTV:

De acuerdo a pliego.

GRABACIÓN:

El ordenador para la captura de video es mejor que lo solicitado en pliego. El resto de acuerdo a pliego.

BACKLINE: de acuerdo a pliego.

VARIOS: de acuerdo a pliego.

Puntuación: 4

**Puntuación total apartado 1: 11 puntos**

**2.- Planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje, incluyendo un cronograma de trabajos. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de montaje y desmontaje. HASTA 10 PUNTOS.**

Plantea un cronograma exhaustivo acorde con el calendario y necesidades establecidas en el pliego, con una elaboración muy pormenorizada de la secuenciación de trabajos en él y estableciendo los horarios para la realización de los distintos trabajos: montaje escenario, instalación sonido, iluminación, video, gráfica, pruebas, montaje de back line, etc.

Presenta una propuesta para reducir en horas el desmontaje el día 2 de mayo pero esta medida nos genera dudas que pueda cumplirse debido a las limitaciones de las de ruido a partir de las 23.00 horas y de los procesos de montaje y desmontaje establecidos en las ordenanzas municipales, que no solo afectan a los procesos técnicos, sino también a los transportes de las estructuras.

En resumen, presenta un buen desarrollo y una explicación exhaustiva en la planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje y en la coordinación y secuenciación de los distintos trabajos.

**Puntuación total apartado 2: 8 puntos**

#### CUADRO RESUMEN

EMPRESA	PUNTUACIÓN 1	PUNTUACIÓN 2	TOTAL
Producciones Múltiple S.L.	11	8	19

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE PROGRAMACIÓN E INDUSTRIAS CULTURALES

Firmado digitalmente por: GARDE HERCE ANTONIO  
Fecha: 2024.04.02 17:30

Fdo.: Antonio Garde Herce