



MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO “*VERWANDLUNG: NUEVA CREACIÓN Y METAMORPHOSIS*” DE SABURO TESHIGAWARA / BALLETT BASEL POR PARTE DE THEATER BASEL INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA 2023-2024 DE LOS TEATROS DEL CANAL.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Un programa doble poético y palpitante, que incluye un nuevo trabajo magistral del coreógrafo japonés Saburo Teshigawara, creado para el Ballet Basel. En la impresionante interacción de luz, sonido, danza y cuerpo, como un mago, el versátil artista Teshigawara revela lo que nos hace humanos y lo que nos mantiene unidos en lo más profundo de nuestro ser.

Verwandlung evoca la poesía del movimiento de uno de los más grandes de este género, uno que no rehúye el riesgo. La vida es movimiento. El arte de Teshigawara emerge entre imágenes inquietantes y caligrafía poética. Los espacios teatrales, que respiran dinámicamente y son impresionantes al mismo tiempo, se transforman en esculturas, los cuerpos en danza, poesía y la literatura en energía. La transformación es una experiencia única y conmovedora.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a THEATER BASEL con VAT CHE353994 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 26 de febrero de 2024

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO S.A.U.
Firmado digitalmente por MARTÍNEZ RODRÍGUEZ CARLOS DANIEL

Fdo.: Carlos Daniel Martínez Rodríguez