



TeleMadrid

**PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS PARA LOS
EVENTOS DE MAYO 2024**

DIRECCIÓN DE SERVICIOS INFORMATIVOS

MARZO 2024

1.- OBJETO DEL CONTRATO

La contratación de diversos servicios de asistencia técnica para las retransmisiones previstas a realizar los días 2 de mayo, con ocasión de las conmemoraciones del día de la Comunidad y 15 de mayo por la festividad de San Isidro, así como otros eventos durante el mes de mayo.

2.- ALCANCE

El licitador debe ofertar un servicio que incluya todos los medios técnicos y profesionales necesarios que se detallan en este pliego para las retransmisiones de radio y televisión:

- 2 de mayo. Programa especial por la celebración del día de la Comunidad de Madrid y Telenoticias desde la Puerta del Sol.
- 15 de mayo. Programa especial por la celebración del día de San Isidro desde la Pradera de la Ermita del Santo, incluyendo la retransmisión de la misa y la entrega de medallas del Ayuntamiento de Madrid.
- Telenoticias desde las Ventas
- Feria del libro de Madrid.

El adjudicatario debe aportar los elementos detallados en cada retransmisión, incluyendo el traslado de los mismos y recogida a la localización/localizaciones que se indiquen en cada caso, así como el montaje, operación y desmontaje de los mismos.

Para cada retransmisión, se realizará una localización para concretar los puntos de ubicación de los vehículos y situación de los distintos elementos y, posterior a la localización, se decidirá una fecha para una reunión en RTVM en la que se coordinarán todos los detalles técnicos, a la que tendrán que asistir los jefes técnicos de la retransmisión.

3.-DETALLE DEL SERVICIO

3.1 Retransmisión 2 de mayo

3.1.1 Descripción del servicio

Se trata de un programa especial en el que se recogen los actos institucionales que se celebrarán en la sede de la CAM desde un bus set instalado en la Puerta del Sol. En este set se ubicarán dos presentadores y dos invitados que informarán sobre los acontecimientos que tendrán lugar a lo largo de la mañana. También se emitirán desde el mismo set las dos ediciones de Telenoticias de ese día, así como programación especial de Onda Madrid.

Horario aproximado de las retransmisiones: de 9.30 a 15.30 y, por la tarde, desde las 19.00 hasta la finalización del Telenoticias 2 a las 21.30.

Montaje y desmontaje del dispositivo: montaje el día 1 en horario por definir y desmontaje el día 2 a partir de la finalización del Telenoticias 2.

La PEL necesaria para esta retransmisión la aporta RTVM, así como el equipamiento de radio.

3.1.2 Medios técnicos necesarios.

Se necesitarán los siguientes medios:

BUS SET: CARACTERÍSTICAS

Vehículo de 12 metros de largo, con dos plantas, en la planta baja debe tener un lateral transparente y dos módulos laterales extraíbles para lograr una superficie en la que se pueda ubicar personal de producción, maquillaje y técnicos, así como un espacio destinado a estudio de radio.

En la parte superior del vehículo debe contar con un espacio acristalado de fácil montaje de unos 25m2 para plató de televisión, así como una terraza cubierta. Este espacio debe tener sus cuatro paredes acristaladas con el fin de que las cámaras tengan visión al exterior y debe permitir la instalación de cámaras, monitores y material de iluminación correspondiente, así como el mobiliario para albergar hasta cuatro personas entre presentadores y comentaristas. Los laterales acristalados deben estar preparados para poder colocar filtros solares si se requiere. Los laterales más largos deben ser abatibles. El suelo del set debe estar enmoquetado en moqueta rojo feria.

Imagen exterior del vehículo: debe tener una rotulación básica consistente en un fondo de pintura blanco y logotipos de RTVM en vinilo de corte dispuestos en ambos laterales y en los dos pisos, así como en la trasera del vehículo. En el interior, debe estar rotulado el zócalo del set tras los presentadores.

Es necesario que el vehículo tenga las medidas solicitadas para que pueda aparcarse en la ubicación desde la que se hace la retransmisión.

Otros elementos

- Alimentación para la PEL de RTVM y los aparatos de iluminación y equipamiento de radio: 2 grupos independientes de 60 Kw cada uno, insonorizados, en vehículo automóvil y con un técnico permanente mientras estén en funcionamiento.
- Iluminación necesaria para el set con todo el material auxiliar
 - 2 Sky panel S60
 - 4 Hmi Fresnel 2.500Kw
 - 6 Trípodes Manfrotto

- 4 Fresnel 650w
- 4 Pinzas universales
- 4 reguladores de potencia para los Fresnel de 650w
- Juego de filtros, telas N/B
- Caja de distribución y todo lo necesarios para el buen funcionamiento de los aparatos.
- Vallas necesarias para perimetrar el bus set, la PEL aportada por RTVM, el grupo, y al menos un vehículo auxiliar.
- Pasacables necesarios para todo el cableado de la PEL y de los aparatos de iluminación.

3.1.3 Otros

Es por cuenta de RTVM: la solicitud de los permisos para la ubicación de todos los elementos técnicos, las fibras FTTH necesarias para la salida de la señal y las comunicaciones, el mobiliario del set y la seguridad.

3.2 San Isidro 15 de mayo

Descripción del servicio

Se trata de un programa especial que incluye varios eventos:

- Programa especial y Telenoticias 1 desde la Pradera de San Isidro
- Programación especial de Onda Madrid durante la jornada desde la Pradera de San Isidro
- Misa desde la Colegiata de San Isidro
- Entrega de medallas de Honor del Ayuntamiento de Madrid

Cada punto tiene su propio horario de montaje y desmontaje.

3.2.1 Pradera de San Isidro

Descripción del servicio

Dos presentadores más dos invitados presentan el programa desde un bus set ubicado en la Pradera y dan paso al resto de retransmisiones que se desarrollan ese día. Onda Madrid también retransmitirá desde la Pradera.

Horario previsible de la retransmisión de Telemadrid: de 9.00 a 15.30.

Horario previsible de la retransmisión de Onda Madrid: de 15.30 a 21.00

Montaje y desmontaje: se monta el día 14 por la mañana y desmontaje el día 15 en dos tramos:

- A la finalización del informativo se desmonta todo el material de la PEL y aparatos de iluminación
- A partir de las 21.00 se desmonta el bus set y resto de material.
- Un grupo aguanta hasta el final porque el bus set debe estar operativo hasta las 21.00 aproximadamente por la emisión de la programación de la Onda Madrid.

Medios técnicos necesarios

En este punto será necesario aportar:

- Bus set con las siguientes características:

Vehículo de 12 metros de largo, con dos plantas, en la planta baja debe tener un lateral transparente y dos módulos laterales extraíbles para lograr una superficie en la que se pueda ubicar personal de producción, maquillaje y técnicos, así como un espacio destinado a estudio de radio.

En la parte superior del vehículo debe contar con un espacio acristalado de fácil montaje de unos 25m2 para plató de televisión, así como una terraza cubierta. Este espacio debe tener sus cuatro paredes acristaladas con el fin de que las cámaras tengan visión al exterior y debe permitir la instalación de cámaras, monitores y material de iluminación correspondiente, así como el mobiliario para albergar hasta cuatro personas entre presentadores y comentaristas. Los laterales acristalados deben estar preparados para poder colocar filtros solares si se requiere. Los laterales más largos deben ser abatibles. El suelo del set debe estar enmoquetado en moqueta rojo feria.

Imagen exterior del vehículo: debe tener una rotulación básica consistente en un fondo de pintura blanco y logotipos de RTVM en vinilo de corte dispuestos en ambos laterales y en los dos pisos, así como en la trasera del vehículo. En el interior, debe estar rotulado el zócalo del set tras los presentadores.

Es necesario que el vehículo tenga las medidas solicitadas para que pueda aparcarse en la ubicación desde la que se hace la retransmisión.

Otros elementos

- Alimentación para la PEL de RTVM y los aparatos de iluminación y equipamiento de radio: 2 grupos independientes de 60 Kw cada uno, insonorizados, en vehículo automóvil y con un técnico permanente mientras estén en funcionamiento.
- DSNG+1 vía para la transmisión de la señal, incluyendo 210 minutos de satélite.
- Iluminación necesaria para el set con todo el material auxiliar
 - 2 Sky panel S60
 - 4 Hmi Fresnel 2.500Kw
 - 6 Trípodes Manfrotto
 - 4 Pinzas universales
 - 2 juegos paleo nido de abeja
 - Juego de filtros, telas N/B
 - Caja de distribución y todo lo necesarios para el buen funcionamiento de los aparatos

- Vallas necesarias para perimetrar bus set, la PEL aportada por RTVM, el grupo, y al menos un vehículo auxiliar.
- Pasacables necesarios para todo el cableado de la PEL y de los aparatos de iluminación.

Otros

Es por cuenta de RTVM: la solicitud de los permisos para la ubicación de todos los elementos técnicos, las fibras FTTH necesarias para la salida de la señal y las comunicaciones, el mobiliario del set y la seguridad.

La PEL necesaria para esta retransmisión la aporta RTVM así como el equipamiento de radio.

3.2.2 Misa desde la Colegiata de San Isidro

Descripción del servicio.

El servicio consiste en la producción de una señal que recoge la misa que se celebra el día 15 en la Colegiata de la Calle Toledo de Madrid. El licitador debe aportar todos los medios para la producción de esta señal con el personal necesario para la operación de los mismos excepto el realizador y el productor, que serán aportados por RTVM.

Horario retransmisión: de 9.00-15.00

Montaje el día 14 y desmontaje el día 15 a la finalización del evento.

Horario de la misa: se comunicará con la mayor antelación posible dado que puede variar en función de las decisiones de las autoridades eclesiásticas

Ubicación de los medios: Calle Colegiata y Calle Duque de Rivas.

Medios técnicos.

A) UNIDAD MÓVIL

UUMM 5 cámaras y grupo electrógeno, con la siguiente distribución de cámaras:

- **C1:** Sobre trípode en el coro sobre tarima de 2x1 de 20 cm altura. Conf. Estudio. Óptica angular. Coro, posible personalización, arquitectura y generales aéreos. Sonido ambiente
- **C-2:** Sobre trípode en practicable de 1 m. 50X Conf. estudio. Plano corto sacerdote. Seguimiento desfile. Altar.
- **C-3:** Sobre trípode en practicable 1 m.. Conf. Estudio. Óptica estándar. Altar. Posibles público
- **C-4** Sobre polecam 3m brazo. Angular. Desfile. Sacerdotes y público.
- Set comentaristas para 2 personas con microcascos y monitor con salida realizada PEL

- La UUMM ofertada no debe medir más de 2,50 metros de ancho debido a las limitaciones de espacio de aparcamiento.
- En el interior de la UUMM debe haber espacio para el realizador y el productor de RTVM.
- La señalización del espacio de aparcamiento correrá por parte de la empresa adjudicataria, aunque será RTVM quien se encargue de la solicitud de los permisos reglamentarios.
- El operador mezclador de video debe estar dedicado en exclusiva a esta tarea.
- Por las características del acto, se descarta la producción remota del evento siendo expresamente requerida la utilización de una UUMM en los términos arriba expuestos.

B) SONIDO

Se sonorizará la misa, redundando los micrófonos del oficio, quedando la salida de mesa de la microfonía de la iglesia como back up. Se estiman entre 4-6 micrófonos y será necesario sonorizar el coro.

Se debe aportar posición doble de comentarista:

Se situará en el coro

Monitor de antena y de unidad

Como back up será necesario pinga y micro para redactor en una de las cámaras

C) ILUMINACIÓN

- 6 Sky panel S120 ARRI y 2 de S60
- 8 trípodes

D) PRACTICABLES.

Cuando se mencionan practicables, las medidas requeridas son: 1 metro de altura x 1 m de ancho x 2 m de largo, entelados en negro.

E) VALLAS, PASACABLES, SEGURIDAD.

Las vallas, los pasacables y la seguridad del dispositivo serán por cuenta del adjudicatario. Será necesario aportar vigilancia para una puerta en el exterior de la iglesia que se queda abierta durante la noche por el montaje del dispositivo técnico.

F) FTTH

La empresa adjudicataria deberá solicitar el servicio de FTTH en la UUMM para el transporte de la señal y el back up.

Otros

La producción del evento corre a cargo de RTVM. Será por cuenta del adjudicatario la coordinación de los medios técnicos puestos a disposición. RTVM solicitará los permisos de aparcamiento de los vehículos.

El adjudicatario debe entregar la señal principal y el back up a RTVM. Más información en el punto 4.1, Entrega de la señal producida.

3.2.3 Entrega de medallas de Honor de San Isidro

Descripción del servicio

El Ayuntamiento de Madrid celebra un acto institucional, en una ubicación por confirmar, en el que se entregan las medallas a los premiados de este año. El servicio consiste en la producción de una señal en el que se recoge este acto y el envío de la señal producida hasta dónde RTVM indique. RTVM aporta el realizador y productor.

Horario aproximado: montaje a las 7.00 y desmontaje 15.00

Montaje y desmontaje el mismo día 15.

Horario del acto: por determinar.

Medios técnicos

UUMM/PEL 4 cámaras y grupo generador

- **C1:** 33x configuración estudio
 - **C2:** 10x configuración estudio
 - **C3:** 14x configuración autónoma posición 1 con micro y pinga
 - **C4:** 22x configuración estudio
-
- La UUMM ofertada no debe medir más de 2,50 metros de ancho debido a las limitaciones de espacio de aparcamiento. En el interior de la UUMM debe haber espacio para el realizador y el productor de RTVM.
 - La señalización del espacio de aparcamiento correrá por parte de la empresa adjudicataria, aunque será RTVM quien se encargue de la solicitud de los permisos reglamentarios.
 - El operador mezclador debe estar dedicado en exclusiva a esta tarea
 - Es necesario disponer de un sistema de play out de video y audio

A) SONIDO

Dos micrófonos para audio ambiente, se tomará salida de audio de la mesa del evento.

B) PRACTICABLES.

3 tarimas rosco 2 x1 y de 1 metro de alto

C) VALLAS, PASACABLES, SEGURIDAD.

Las vallas, los pasacables y la seguridad del dispositivo serán por cuenta del adjudicatario

D) FTTH

La empresa adjudicataria deberá solicitar el servicio de FTTH en la UUMM para el transporte de la señal y el back up.

Otros

El adjudicatario debe entregar la señal principal y el back up a RTVM. Más información en el punto 4.1, Entrega de la señal producida.

La producción del evento corre a cargo de RTVM, que se ocupará de solicitar los permisos de aparcamientos de los vehículos.

Todo el personal necesario para la retransmisión debe ser aportado por el adjudicatario, excepto el productor y el realizador que serán por cuenta de Telemadrid.

3.3. Telenoticias 1 y 2 desde la Plaza de Toros de las Ventas

Descripción del servicio:

Se requieren los medios auxiliares necesarios para la retransmisión de las dos ediciones de Telenoticias desde la Plaza de Toros de las Ventas.

Fecha del servicio: 10 de mayo (por confirmar)

Horario aproximado de las retransmisiones: de 14.00-15.30 y de 20.30-21.30.

Montaje y desmontaje del dispositivo en el mismo día de la retransmisión, montaje a las 8.00 y desmontaje a las 21.30 al final del Telenoticias 2.

La PEL necesaria para esta retransmisión la aporta RTVM así como la solicitud de todos los permisos de aparcamiento y acceso a la plaza.

3.4.1 Medios necesarios.

- Vallas necesarias para perimetrar la PEL de Telemadrid y un vehículo auxiliar.
 - Pasacables, pendientes de la localización, los necesarios para todo el cableado de la PEL y de los aparatos de iluminación.
 - Material de iluminación
 - 2 Sky panel completos
 - 1 Hmi 2.500 kw
 - 2 Fresnel 650 w
 - 2 Reguladores potencia
 - 4 Trípodes
 - 2 Pinzas universales
 - 1 Bandera
- Juego de filtros y todo lo necesario para el buen funcionamiento de los aparatos.

Equipo técnico
2 eléctricos
Transporte de material.

3.4. Feria del libro de Madrid

Descripción del servicio:

Se requieren los medios auxiliares necesarios para la retransmisión del programa Buenos días y de Telenoticias 1 desde un set situado en la Feria del libro de Madrid en el Retiro.

Fecha del servicio: 31 de mayo (por confirmar)

Horario aproximado de las retransmisiones: de 7.00-11.30 y de 14.00-15.30

Montaje y desmontaje del dispositivo: montaje el día anterior en horario por decidir y desmontaje al final del Telenoticias 1.

La PEL necesaria para esta retransmisión la aporta RTVM así como la solicitud de todos los permisos de aparcamiento y acceso al recinto.

3.5.1 Medios necesarios

- 1 Plataforma Layher de 5,00m x 5,00m a 1,00m de altura en tarima de escenario enmoquetado en color rojo. Carpa de 5X5 sobre plataforma, con zócalo autoiluminado con logo de Telemadrid.
- Vallas necesarias para perimetrar la PEL de Telemadrid y al menos un vehículo auxiliar.
- Pasacables, pendientes de la localización, los necesarios para todo el cableado de la PEL y de los aparatos de iluminación.
- 20 vallas peatonales (50m lineales)
- Material de iluminación
 - 4 hmi 2.500 kw
 - 2 Sky panel
 - 4 Fresnel 650w
 - 8 trípodes
 - 4 reguladores potencia
 - 4 pinzas universales
 - Juego de telas B/N
 - 2 banderas
 - 2 ceferinos
 - Juego de filtros
 - 1 caja de distribución
- Y todo lo necesario para el buen funcionamiento de los aparatos.
- Equipo técnico
- 2 eléctricos

Transporte material.

4.- CONDICIONES GENERALES

El adjudicatario deberá acudir a las localizaciones con RTVM para la adecuada planificación del aparcamiento de los vehículos, la ubicación de las cámaras, la situación de practicables, etc. En la localización se fijarán los horarios de aparcamiento, montaje y operación.

Será necesario acudir a una reunión técnica en RTVM a fin de repasar todo el operativo y confirmar las comunicaciones necesarias, así como otros detalles del evento.

Los días de montaje y retransmisión, en los casos contemplados en este pliego, la empresa adjudicataria debe cumplir con los horarios de pruebas pactados y entregar la señal en RTVM en el horario que se concrete en días próximos a la retransmisión.

RTVM podrá variar el día y el horario previsto para las retransmisiones.

Es imprescindible que todos los vehículos que participan en las retransmisiones, incluyendo los grupos electrógenos, respondan a la normativa vigente, tanto a la de circulación como a la de emisión de gases.

4.1 ENTREGA DE LA SEÑAL PRODUCIDA

El adjudicatario deberá entregar la señal producida donde RTVM determine. Para ello, coordinará la llegada de la señal y las pruebas previas necesarias como le sea indicado en cada caso. Previo acuerdo con RTVM la señal principal podrá ser entregada de las siguientes maneras:

4.1.1 SEÑAL PRINCIPAL: ENTREGA POR SATÉLITE

En caso de que la señal se entregue vía satélite, se debe entregar la señal con un ancho de banda equivalente a 9 MHz como mínimo con calidad HD y 4 canales de audio.

La codificación y decodificación de video será en MPEG4 AVC/H.264 o HEVC/H265.

4.1.2 SEÑAL PRINCIPAL: ENTREGA MEDIANTE TECNOLOGÍA IP

En el caso de que la señal producida y su backup se entregue mediante tecnología IP, se deberá entregar en las instalaciones de RTVM a través de codificadores de video que permitan enviar señal en HD y 4 canales de audio, a través de fibras ftth o conexiones físicas similares permitiendo realizar bonding.

Los codificadores tendrán la capacidad de transmitir desde una conexión a internet sin IP fija, de forma operativa, estable y fiable.

La codificación y decodificación de video será en MPEG4 AVC/H.264 o HEVC/H265.

De cara a conseguir la mejor combinación de calidad y retardo en cada caso, se deberán poder configurar los siguientes parámetros de la conexión:

- Bitrate de video entre 2Mb/s y 15 Mbps.
- Bitrate de audio entre 32 y 256 kbps.
- El retardo entre 1s y 10 s.
- Nivel de corrección de errores FEC.

Los equipos decodificadores a instalar en RTVM entregarán las señales SDI sincronizadas con la señal de referencia de RTVM y para ello dispondrán de entrada de sincronismos Black-Burst o Tri-Level por conector BNC.

El adjudicatario deberá aportar tanto los codificadores como los decodificadores necesarios, siendo dos cadenas independientes en todo momento. Aportará además la conectividad necesaria en el punto de origen, siendo por cuenta de RTVM la conectividad en sus instalaciones.

4.1.3 ENTREGA SEÑAL BACK UP

La señal de backup, de las mismas características que la principal, puede ser transmitida por otro sistema de transporte diferente, pudiéndose emplear tecnología inalámbrica (4G-5G). En cualquier caso, el adjudicatario debe proporcionar una señal back up.

COMUNICACIONES:

Podrán requerirse hasta 2 códec de 2 canales bidireccionales, para coordinación y retorno, y otro basado en telefonía móvil para coordinación.

Las comunicaciones definitivas se concretarán para cada evento en función del operativo final. En cualquier caso, el adjudicatario deberá garantizar la comunicación entre todos los puntos y se encargará del establecimiento de comunicaciones, haciendo cuantas pruebas previas sean necesarias.

5.- MODIFICACIONES

Es posible que, por motivos de localización, meteorológicos, de obras públicas o derivados del tipo de celebración litúrgica o civil sea necesario la contratación de algún elemento técnico o profesional para complementar la dotación de la unidad móvil o el operativo audiovisual o ampliación de la duración de la retransmisión, así como por necesidades de programación, o por ampliación de medios para

atender web, segunda cadena, etc... en estos casos será necesario hacer una estimación extraordinaria del gasto que debe ser aprobada previamente por RTVM.

6.- PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN

RTVM aportará toda la información necesaria referente a los horarios de los eventos a retransmitir y se encargará de organizar la producción en lo que se refiere a la solicitud de permisos de aparcamiento y acreditación del personal necesario en cada ubicación para la realización de las retransmisiones.

El licitador debe aportar para todos los eventos la figura de un coordinador que estará en contacto con la producción de RTVM. Este coordinador recibirá por parte de RTVM las instrucciones necesarias para la ejecución del servicio.

La presencia del coordinador propuesto por el adjudicatario en cada retransmisión es necesaria para la adecuada supervisión del servicio.

7.- RECURSOS HUMANOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO

El personal aportado por el adjudicatario deberá estar suficientemente capacitado para atender adecuadamente a sus obligaciones y contará con la experiencia y cualificación técnica y profesional necesarias para el desempeño de sus funciones.

8.- PRESENTACIÓN DE LA OFERTA

- 1.- Presentación de la empresa.
- 2.- Experiencia en el ámbito de las retransmisiones y servicios de producción
- 3.- Medios técnicos para el desarrollo del servicio
- 4.- Profesionales adscritos al servicio
- 5.- Plan de trabajo