



MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO PRIVADO DE SERVICIOS DE DIRECCIÓN TÉCNICA DEL FESTIVAL DE OTOÑO 2024 DE LA COMUNIDAD DE MADRID A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO ABREVIADO.

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se exponen a continuación las necesidades que se tratan de satisfacer: En el cumplimiento de las competencias atribuidas a Madrid Cultura y Turismo, empresa pública adscrita a la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno por el que se modifica la estructura orgánica de dicha Consejería de la Comunidad de Madrid. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la producción, coproducción y exhibición de espectáculos, así como la gestión de festivales y ciclos programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus Estatutos.

El Festival de Otoño es una herramienta que invita a la exploración, al análisis, al debate, a la mediación y a la experimentación, un ágora de encuentro para espectadores y público y, cómo no, un espacio para la visibilización internacional de las artes escénicas españolas y madrileñas. Se trata de un evento en constante crecimiento y muy consolidado a lo largo de sus más de cuarenta años de existencia, y que ha de mantener un standard de calidad, lo que hace necesario contar con una serie de servicios especializados de organización técnica que permitan la realización de las actividades artísticas de una manera eficaz. Se trata de un servicio complejo, con un volumen de actividades que requieren de gran coordinación y concentración en el tiempo con el objeto de garantizar el correcto desarrollo del Festival a nivel cultural.

Con el fin de promover y difundir la cultura y las artes escénicas en particular en la Comunidad de Madrid se desarrolla el Festival de Otoño 2024 de la Comunidad de Madrid. Para su correcta organización manteniendo su standard de calidad, se hacen necesarios los servicios de una Dirección Técnica, que bajo las directrices y supervisión de la Dirección artística del Festival, permitan que las exhibiciones artísticas que lo engloban se desarrollen de una manera eficaz.

El objeto del contrato, comprende una serie de obligaciones consistentes en servicios especializados, detallados y enumerados en los pliegos de prescripciones técnicas, que permiten la viabilidad de las necesidades técnicas de las compañías artísticas en los distintos espacios escénicos donde se desarrollan. El servicio contiene un volumen de actividades con concentración en el tiempo y que requiere de una gran coordinación, conocimientos técnicos y comunicación interna. Garantiza el correcto desarrollo del Festival a nivel cultural.

Este servicio resulta necesario dada la imposibilidad de que sea llevado a cabo con los medios técnicos y humanos de los que dispone Madrid Cultura y Turismo, SAU. Se considera así imprescindible contar con una empresa especializada en servicios de dirección técnica que realice la tarea especificada en el objeto de contrato.

Al tratarse de un único servicio integral, de una dirección técnica única, para todas las actividades del Festival y que requiere una única visión global bajo las directrices de la dirección artística, no está prevista la división en lotes.

Al mantener el servicio como un único contrato, se garantiza una coordinación más efectiva entre los diferentes aspectos técnicos y artísticos del festival, lo que puede resultar en una experiencia más cohesionada y de mayor calidad para el público asistente. Además, al no dividir en lotes, se facilita la gestión y supervisión del servicio por parte de la entidad contratante, lo que puede traducirse en una mayor eficiencia y control en la ejecución del evento.

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. para dar cumplimiento a la gestión y desarrollo de festivales, ciclos y actividades culturales programadas por la Comunidad de Madrid y gestionadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U., se hace necesario contratar el servicio de dirección técnica del Festival de Otoño 2024. Se informa de las características e importes de las prestaciones objeto del contrato:

- Plazo de ejecución: desde la formalización hasta el 15 de diciembre de 2024.
- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Abierto abreviado simplificado abreviado.
- Forma de pago: dos pagos.
- Revisión de precios: NO
- El importe total del contrato (IVA incluido) asciende a 64.130,00 euros.

Madrid, 4 de marzo de 2024

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID
CULTURA Y TURISMO, S.A.U

Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ RODRÍGUEZ CARLOS DANIEL

Carlos Daniel Martínez Rodríguez